

HOTĂRÂREA nr. \_\_\_\_\_  
din \_\_\_\_\_ 2011

privind reorganizarea unor instituții publice de sub autoritatea  
Consiliului Local al Municipiului Arad: Teatrul Clasic "Ioan Slavici" Arad  
și Teatrul de Marionete Arad

Consiliul Local al Municipiului Arad,

Având în vedere:

-inițiativa Primarului Municipiului Arad, exprimată prin expunerea de motive nr. 42.023 din 23.06. 2011;

Ținând seama de actuala situație financiară care reclamă constrângeri de ordin bugetar și în mod imperios o reducere a cheltuielilor publice,

considerând necesară crearea condițiilor legale pentru păstrarea, perpetuarea și dezvoltarea activităților desfășurate de către Teatrul Clasic "Ioan Slavici" Arad și Teatrul de Marionete Arad, într-un cadru organizatoric care să faciliteze reducerea cheltuielilor, în condițiile asigurării unei reale protecții a actului cultural, văzut ca factor determinant al identității culturale locale, prin întărirea capacității instituționale a Teatrului Clasic "Ioan Slavici" Arad,

Văzând:

-raportul nr. 42102 din 23.06. 2011 al Biroului Activități Culturale din cadrul Primăriei Municipiului Arad;

-raportul nr. 42.028 din 23.06. 2011 al Biroului Resurse Umane din cadrul Primăriei Municipiului Arad;

-rapoartele comisiilor de specialitate ale Consiliului Local al Municipiului Arad;

-adresa nr. 40.383 din 16.06. 2011 a Teatrului Clasic "Ioan Slavici" Arad, privind statul de personal al instituției la data de 15.06. 2011;

-adresa nr. 532 din 22.06. 2011, înregistrată la Primăria Municipiului Arad cu nr. 41.600 din 22.06.2011 a Teatrului de Marionete Arad, privind statul de personal al instituției la data de 15.06.2011;

-Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 63/2010, pentru modificarea și completarea Legii nr.273/2006 privind finanțele publice locale, precum și pentru stabilirea unor măsuri financiare, cu modificările și completările ulterioare, aprobată cu modificări prin Legea nr. 13/2011;

-adresa nr. 4.877/13.07.2010 a Instituției Prefectului-Județul Arad, înregistrată la 41.808/13.07.2010, prin care se comunică numărul maxim de posturi stabilit pentru Municipiul Arad, conform OUG 63/2010;

-Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.118/2006, privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, aprobată cu modificări prin Legea 143/2007, cu modificările și completările ulterioare,

-Ordonanța Guvernului nr.21/2007, privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări prin Legea 353/2007, cu modificările și completările ulterioare;

-Decizia nr. 18/A din 25.05. 2011 a Consiliului de Administrație al Teatrului Clasic "Ioan Slavici" Arad, adoptată în ședința la care au participat și reprezentanții Sindicatului, înregistrată la Primăria Municipiului Arad cu nr. 42.073 din 23.06. 2011 și Decizia nr. 521 din 20.06. 2011 a Consiliului de Administrație al Teatrului de Marionete Arad, adoptată în ședința la care au participat și reprezentanții Sindicatului, înregistrată la Primăria

Municipiului Arad cu nr. \_\_\_\_\_ din \_\_\_\_\_ 2011, decizii prin care se propune comasarea prin absorbție a Teatrului de Marionete Arad de către Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad, statul de funcții, organigrama noii instituții al Teatrului Clasic „Ioan Slavici” Arad după comasare;

-Decretul nr.31/1954, privitor la persoanele fizice și persoanele juridice;

-Decizia Comitetului Executiv al Sfatului Popular Regional Arad nr. 33.572 din 29.10.1955, prin care s-a hotărât înființarea Teatrului de Marionete „Prichindel” Arad, antecesorul actualului Teatru de Marionete Arad, prin divizarea Teatrului de Stat Arad, antecesorul Teatrului Clasic „Ioan Slavici” Arad;

-Ordinul comun nr. 7/57/2011 al Ministerului Administrației și Internelor și al Ministerului Finanțelor Publice privind aprobarea nivelului maxim al cheltuielilor de personal aferent bugetului general centralizat al unităților administrativ-teritoriale pentru anul 2011, cu modificările și completările ulterioare;

-obiectivele culturale stabilite prin Hotărârea nr. 181/2009 a Consiliului Local al Municipiului Arad, privind aprobarea Strategiei Culturale a Municipiului Arad 2009-2013;

-dificultatea angajării personalului necesar ca urmare a aplicării art.21 și art.22 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.34/2009, cu privire la rectificarea bugetară pe anul 2009 și reglementarea unor măsuri financiar-fiscale, aprobată prin Legea 227/2009, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul art.36 alin.(1), alin.(2) lit.”a”, alin. (4) lit.”a”, alin.(6) lit.”a”, pct.4, alin.(9), art.45 din Legea administrației publice locale nr.215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

## H O T Ă R Ă Ș T E

**Art.1.** Prezenta hotărâre reglementează reorganizarea următoarelor instituții, persoane juridice de drept public de sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Arad:

a).- Teatrul Clasic “Ioan Slavici” Arad

b).- Teatrul de Marionete Arad

**Art.2.** Reorganizarea prevăzută la art.1 se realizează prin modalitatea comasării prin absorbție de către Teatrul Clasic “Ioan Slavici” Arad a Teatrului de Marionete Arad, care se desființează.

**Art.3.** Ca urmare a absorbției, Teatrul Clasic “Ioan Slavici” Arad dobândește drepturile și este ținut de obligațiile Teatrului de Marionete Arad, instituție pe care o absoarbe.

**Art.4.** Transmisiunea drepturilor și obligațiilor se îndeplinește atât între părți, cât și erga omnes, numai pe data aprobării, de către Consiliul de Administrație al Teatrului Clasic “Ioan Slavici” Arad, protocolului de predare-primire a patrimoniului, a inventarului, bilanțului contabil întocmit în vederea predării-primirii, a oricăror altor documente prevăzute de lege, a evidenței contractelor în curs de executare, a situației litigiilor în curs, a arhivei Teatrului de Marionete Arad și a personalului, dată cu care Teatrul de Marionete Arad se consideră desființat prin absorbția de către Teatrul Clasic “Ioan Slavici” Arad.

**Art. 5.** - Patrimoniul Teatrului Clasic “Ioan Slavici” Arad se majorează, în mod corespunzător, cu valoarea rezultată potrivit art. 4.

**Art.6** (1) Personalul instituției desființate se preia de către Teatrul Clasic “Ioan Slavici” Arad și va fi încadrat în limita posturilor aprobate pentru această instituție, beneficiind de drepturile salariale acordate, potrivit legii, pentru categoriile de funcții din cadrul Teatrului Clasic “Ioan Slavici” Arad.

(2) Încadrarea personalului în numărul de posturi aprobat și pe noile funcții din instituția care îl preia, precum și stabilirea drepturilor salariale aferente se realizează corespunzător atribuțiilor, responsabilităților și competențelor specifice postului, prin asimilare cu funcțiile din instituția care îl preia în structură.

(3) Raporturile de muncă ale personalului Teatrului de Marionete Arad, ca urmare a comasării prin absorbție, potrivit prezentei hotărâri, încetează cu respectarea procedurilor legale aplicabile, pe baza criteriilor stabilite de către Consiliul de Administrație al Teatrului Clasic "Ioan Slavici" Arad.

**Art.7.** Se aprobă organigrama și statul de funcții al Teatrului Clasic "Ioan Slavici" Arad, ca urmare a absorbției Teatrului de Marionete Arad, conform anexelor 1 și 2, care fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

**Art.8.** Influențele asupra bugetului de venituri și cheltuieli al Teatrului Clasic "Ioan Slavici" Arad rezultate după absorbția Teatrului de Marionete Arad se aprobă de către Consiliul Local al Municipiului Arad odată cu prima rectificare a bugetului de venituri și cheltuieli al municipiului Arad pentru anul 2011.

**Art.9** În termen de 30 de zile de la data încheierii procedurilor de absorbție, Teatrul Clasic "Ioan Slavici" Arad va înainta spre aprobare Consiliului Local al Municipiului Arad noul regulament de organizare și funcționare a instituției.

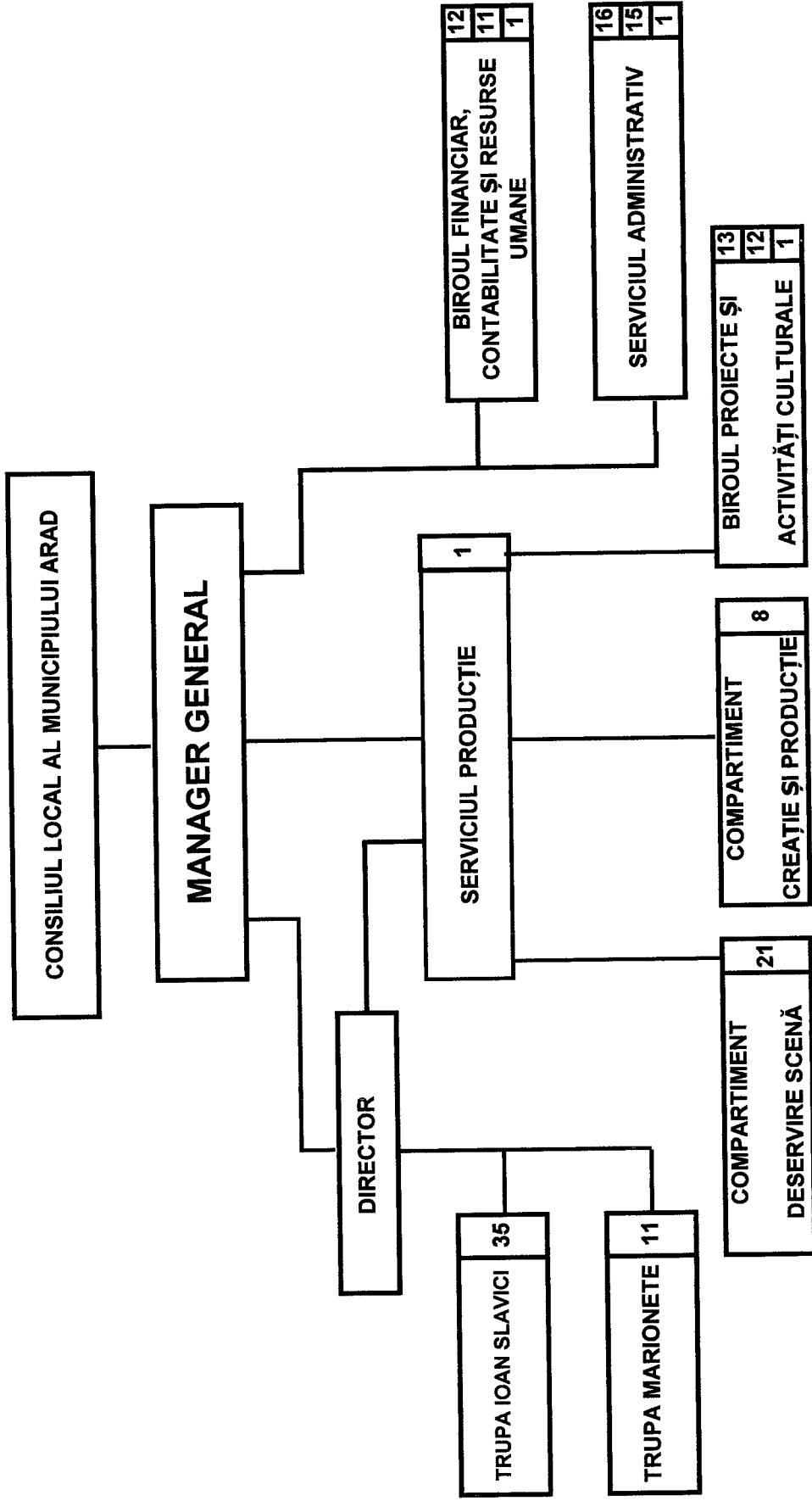
**Art.10** Consiliul Local al Municipiului Arad solicită înscrierea de îndată a Teatrului Clasic "Ioan Slavici" Arad, după realizarea comasării prin absorbție, în Registrul artelor spectacolului, cu încadrarea stabilită potrivit art. 7 din OG 21/2007, ca "*instituție de spectacole de repertoriu, programe și proiecte, evenimente culturale*".

**Art.11.** Prezenta hotărâre intră în vigoare în termen de 10 zile de la data comunicării și se duce la îndeplinire de către Primarul Municipiului Arad, serviciile de specialitate din cadrul Primăriei Municipiului Arad, Teatrul de Marionete Arad, Teatrul Clasic "Ioan Slavici" Arad și se va comunica tuturor celor interesați de către Serviciul Administrație Publică Locală.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

S E C R E T A R

# TEATRUL CLASIC "IOAN SLAVICI" ARAD



<b>TOTAL POSTURI: 119</b>	
<b>Executiv: 116</b>	<b>Conducere: 6</b>

**STATUL DE FUNCȚII AL TEATRULUI CLASIC „IOAN SLAVICI” ARAD**

Nr. Crt.	Denumirea funcției de conducere	Nr. posturi	Denumirea funcției de execuție	Nr. posturi	Gradul profesional /treapta profesională
1.	Manager	1			
2.	Director	1			
3.	Șef serviciu	2			
4.	Șef birou	2			
5.			Actor teatru	17	GP II
6.			Actor teatru	13	GP I
7.			Consultant artistic	2	GP IA
8.			Scenograf	2	GP I
9.			Scenograf	1	GP II
10.			Maestru balet-dans	1	TP I
11.			Actor mânuitor păpuși-marionete	7	GP I
12.			Actor mânuitor păpuși-marionete	2	GP II
13.			Actor mânuitor păpuși	1	TP I
14.			Referent	6	TP I
15.			Secretar PR	1	GP II
16.			Referent artistic	2	TP I
17.			Referent muzical	1	TP I
18.			Impresar artistic	1	GP II
19.			Impresar artistic	1	GP III
20.			Secretar literar	1	GP I
21.			Secretar literar	1	GP III
22.			Editor imagine	1	GP I
23.			Inspector de specialitate	1	GP I
24.			Inspector de specialitate	1	GP II
25.			Economist	2	GP I
26.			Economist	1	GP II
27.			Contabil	2	TP I
28.			Casier	1	
29.			Plasator sală	6	
30.			Muncitor	6	TP I
31.			Muncitor	1	TP II
32.			Șofer	1	TP I
33.			Inginer	1	GP I
34.			Pompier	3	
35.			Portar	2	

36.		Îngrijitor	1	
37.		Regizor scenă	2	TP I
38.		Regizor scenă	1	TP II
39.		Operator sunet	1	TP II
40.		Recuziter	1	TP III
41.		Operator imagine	1	GP I
42.		Operator imagine	1	TP I
43.		Iluminist scenă	1	TP I
44.		Manipulant decor	4	TP I
45.		Manipulant decor	5	TP II
46.		Maestru lumini sunet	3	TP I
47.		Artist plastic	1	GP II
48.		Artist plastic	1	TP I
49.		Pictor	1	GP II

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

SECRETAR

## PRIMARUL MUNICIPIULUI ARAD

Nr. 42023 din 23.06. 2011

Primarul Municipiului Arad,

În vederea eficientizării activității instituțiilor publice implicate, prin al art. 36 alin. (2) lit."a" , alin.(6) lit."a", pct.4, alin.(9) și art. 45 alin.(6) din Legea nr.215/2001, a administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare, îmi exprim inițiativa de promovare a unui proiect de hotărâre cu următorul obiect: **privind reorganizarea unor instituții publice de sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Arad: Teatrul Clasic "Ioan Slavici"Arad și Teatrul de Marionete Arad**, în susținerea căruia formulez următoarea

## EXPUNERE DE MOTIVE

Proiectul de hotărâre propune reorganizarea unor instituții publice de sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Arad: Teatrul Clasic "Ioan Slavici"Arad și Teatrul de Marionete Arad, prin *modalitatea comasării prin absorbția Teatrului de Marionete de către Teatrul Clasic „Ioan Slavici”Arad*,

în conformitate cu următoarele obiective:


1.-asigurarea continuității activităților desfășurate până în prezent de către Teatrul Clasic "Ioan Slavici" Arad și de Teatrul de Marionete Arad, într-o formă mai eficientă, valorificarea potențialului resurselor comune ale celor două instituții, în vederea și în concordanță cu interesul public al aplicării strategiilor și politicilor culturale publice;

2.-reducerea cheltuielilor publice conform cerințelor stabilite prin Ordinul comun nr. 7/57/2011 al Ministerului Administrației și Internelor și al Ministerului Finanțelor Publice privind aprobarea nivelului maxim al cheltuielilor de personal aferent bugetului general centralizat al unităților administrativ-teritoriale pentru anul 2011.

Fără a prejudicia interesul realizării misiunii culturale propuse, considerăm că, în noua formă, Teatrul Clasic "Ioan Slavici"Arad va putea răspunde exigențelor comunității locale la un standard apt să includă atât spectacolele specifice acestei instituții, cât și proiectele, programele și evenimentele culturale care constituie obiectivul în considerarea căruia a fost înființat Teatrul de Marionete Arad. Și toate acestea, cu un management unic și o gestionare atentă a resurselor publice.

Având în vedere aceste considerente, propun aprobarea proiectului de hotărâre în forma prezentată.

PRIMAR  
Gheorghe Falcă



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI ARAD  
 S E C R E T A R  
 Biroul Resurse Umane  
 Nr. 42.028 din 23.06. 2011

**R A P O R T**  
**privind propunerea de reorganizare prin comasarea prin absorbție**  
**a Teatrului de Marionete Arad de către Teatrul Clasic "Ioan Slavici" Arad**

Având în vedere:

- proiectul de hotărâre inițiat de dl.Gheorghe Falcă, Primarul Municipiului Arad, prin care se propune reorganizarea a două instituții publice de sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Arad, și anume: comasarea prin absorbție a Teatrului de Marionete Arad de către Teatrul Clasic "Ioan Slavici" Arad, cu desființarea celui din urmă;
- proiectul organigramei Teatrului "Ioan Slavici" Arad și a statului său de funcții, după comasare, propuse și aprobate de către conducerile celor două instituții implicate, astfel cum rezultă din deciziile consiliilor de administrație;
- raportul de specialitate al Biroului Activități Culturale din cadrul Primăriei Municipiului Arad, prin care se susține proiectul propus,

Prezentăm următoarele considerații privind actul juridic propus:

Teatrul Clasic Ioan Slavici" Arad și Teatrul de Marionete Arad sunt instituții publice, care sunt organizate și care funcționează sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Arad, din anul 1999 (*Hotărârea nr.112 din 25 mai 1999, privind declararea de interes public local a Filarmonicii de Stat Arad, Teatrului de Stat și a Teatrului de Marionete Arad și completarea consiliilor de administrație*) fiind transferate de sub autoritatea Consiliului Județean Arad, care, la rândul său, și-a exercitat prerogativele, preluându-le de la Statul Român, în temeiul principiului descentralizării serviciilor publice, după intrarea în vigoare a Constituției din 1991.

Cele două instituții sunt persoane juridice de drept public.

*Incursiune istorică:*

Teatrul Clasic "Ioan Slavici" Arad este succesorul în drepturi și obligații al fostului Teatru de Stat Arad. Denumirea actuală este dobândită prin Hotărârea nr.1/2004 a Consiliului Local al Municipiului Arad, care a dorit să marcheze astfel interesul public local al instituției, omagierea marelui scriitor român originar din județul Arad, *Ioan Slavici* și dedicarea teatrului unui repertoriu preponderent clasic.

Înființarea Teatrului de Stat Arad: în anul **1948**, prin Hotărâre a Consiliului de Miniștri din septembrie 1948 și Decretul Marii Adunări Naționale nr. 408/28.12.1948, publicat în M.O. nr. 304/31.12.1948.

Înființarea Teatrului de Marionete Arad: în anul **1955**. Prin Decizia Comitetului Executiv al Sfatului Popular Regional Arad nr. 33.572 din 29.10.1955, s-a hotărât înființarea Teatrului de Marionete „Prichindel” Arad, antecesorul actualului Teatru de Marionete Arad, *prin divizarea Teatrului de Stat Arad*. Astfel, Teatrul de Marionete Arad a dobândit personalitate juridică la inițiativa regională Arad, prin divizarea Teatrului de Stat Arad și transferul de personal, patrimoniu și atribuții specifice.

Proiectul de hotărâre actual propune, după aproape 6 decenii, revenirea Teatrului de Marionete Arad în structura din care s-a desprins, în scopul enunțat de inițiator, și anume, acela de realizare a obiectivelor culturale strategice, care presupun nu doar menținerea, ci și **dezvoltarea actului cultural local, în condițiile unui management mai eficient al resurselor alocate.**

Proiectul propune o diminuare a cheltuielilor publice prin restructurarea activităților suport, girate de personalul administrativ al celor două instituții și încurajarea dezvoltării potențialului



artistic. Anterior promovării acestui proiect de hotărâre, Consiliul Local al Municipiului Arad a adoptat și alte hotărâri, în ultimul an calendaristic, prin care s-au aprobat restructurări în domeniul tehnico-administrativ, în principal, reducându-se posturi după vacantarea acestora, ca urmare a pensionării unor angajați, posturi care, fără a fi unice, s-a constatat că nu mai erau necesare.

În urma absorbției, se creează - în primul rând - contextul legal al unui management unic, se diminuează funcții de conducere, din care, unele, la data prezentului proiect, sunt vacante, astfel încât nu se pune problema reducerii de personal. Pentru funcțiile de conducere ocupate, constatăm că statul de funcții propus creează posibilitatea pentru titularii acelor posturi de dobândire a unor funcții de execuție, potrivit pregătirii profesionale și experienței dobândite.

De asemenea, prin absorbția patrimoniului și a personalului, Teatrul Clasic "Ioan Slavici" își întărește capacitatea instituțională și organizatorică, dispunând de un personal calificat, care poate exercita atribuții comune celor două activități specifice.

Mai ales, în condițiile în care, până în prezent, pentru a angaja personalul necesar, de către fiecare instituție în parte, ca urmare a vacantării posturilor, dându-se aplicare art.21 și art.22 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.34/2009, cu privire la rectificarea bugetară pe anul 2009 și reglementarea unor măsuri financiar-fiscale, aprobată prin Legea 227/2009, cu modificările și completările ulterioare, ambele instituții se aflau în imposibilitate de organizare legală a concursului, neîntrunind cerințele proporției matematice stabilită prin actul normativ. Ceea ce ducea la paralizia domeniului neacoperit, în timp ce instituția cealaltă dispunea de personal calificat pe postul în cauză, cu o normă de lucru aptă să preia și atribuții pentru instituția în criză de personal dintr-o anumită categorie profesională.

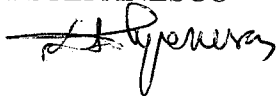
Proiectul propune o structură echilibrată între posturile rezervate personalului artistic și cele pentru personalul administrativ, organizarea și raporturile ierarhice stabilite incluzând un număr minim de funcții de conducere și o structură dinamică, în măsură să atingă obiectivele culturale stabilite<sup>1</sup> și să ducă la îndeplinire și programele culturale propuse suplimentar de Consiliul Local.

Decretul 31/1954, privitor la persoanele fizice și persoanele juridice, constituie baza legală generală a absorbției, efectul absorbției fiind acela al transmisiunii universale. Aceasta înseamnă transmiterea tuturor drepturilor și obligațiilor patrimoniale ale Teatrului de Marionete Arad către Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad. Absorbția produce un efect extinctiv, deoarece încorporează o persoană juridică ce își încetează existența într-o altă persoană juridică ce își păstrează ființa.

Într-un context marcat puternic de efectele crizei financiare, în care actele normative impun o reducere a cheltuielilor publice, fără a afecta calitatea actului cultural și, în considerarea celor expuse, propunem Consiliului Local al Municipiului Arad aprobarea proiectului de hotărâre propus.

S E C R E T A R

Lilioara STEPANESCU



ȘEF BIROU RESURSE  
UMANE

Adriana SOBARU



CONSILIER JURIDIC

Mihaela BALAȘ



<sup>1</sup> prin Hotărârea nr. 181/2009 a Consiliului Local al Municipiului Arad, privind aprobarea Strategiei Culturale a Municipiului Arad 2009-2013;

**PRIMĂRIA MUNICIPIULUI ARAD**  
**BIROUL ACTIVITĂȚII CULTURALE**  
**Nr.42102/23.06.2011**

**R A P O R T**  
al serviciului de specialitate

**Referitor la:** reorganizarea unor instituții publice de sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Arad, respectiv Teatrul de Marionete Arad și Teatrul Clasic "Ioan Slavici" Arad

**Obiect:** propunerea de comasare a celor două instituții culturale aflate sub autoritatea consiliului local, respectiv Teatrul Clasic "Ioan Slavici" Arad și Teatrul de Marionete Arad;

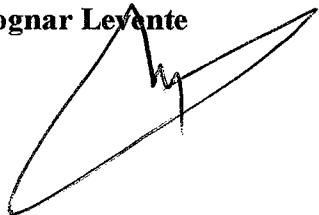
Având în vedere :

- inițiativa domnului Primar ing. Gheorghe Falcă, exprimată prin expunerea de motive cu numărul 42023/23.06.2011;
- Prevederile art. nr. 3, lit. A din Legea nr. 329 din 5 noiembrie 2009 privind reorganizarea unor autorități și instituții publice, raționalizarea cheltuielilor publice, susținerea mediului de afaceri și respectarea acordurilor cadru cu Comisia Europeană și Fondul Monetar Internațional;
- prevederile Ordinului nr.7/57/2011 – al Ministrului Administrației și Internelor și al Ministrului Finanțelor Publice privind aprobarea nivelului maxim al cheltuielilor de personal aferent bugetului general centralizat al unităților administrative teritoriale pe anul 2011;
- Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări prin Legea nr. 353/2007, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 118/2006, privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu completările și modificările ulterioare;
- Decizia nr. 18/A din data de 25.05.2011 a Consiliului de Administrație al Teatrului Clasic "Ioan Slavici" Arad ;
- Hotărârea Consiliului de Administrație al Teatrului de Marionete Arad nr. 521 din data 20.06.2011;

**P R O P U N E M :**

Aprobarea reorganizării unor instituții publice aflate sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Arad, respectiv Teatrul Clasic "Ioan Slavici" Arad și Teatrul de Marionete Arad, prin modalitatea comasării prin absorbție a Teatrului de Marionete Arad de către Teatrul Clasic "Ioan Slavici" Arad, în scopul eficientizării activității și valorificării potențialului resurselor comune ale celor două instituții culturale pentru aplicarea strategiilor și politicilor culturale publice.

**VICEPRIMAR**  
**Bognar Levante**



**ȘEF BIROU**  
**Daniela Andreica**

