

HOTARÂREA nr.....
din.....august 2010
**privind conferirea unor titluri și distincții cu prilejul
„Zilelor Aradului”, ediția 2010**

Consiliul Local al Municipiului Arad,
Având în vedere:

- inițiativa domnilor consilieri locali: Bruno Biringer, Ștefan Tabuia, Bognar Levente, Mariana Cismașiu, Adriana Chirilov, Camelia Răsunoiu și Ovidiu Moșneag, exprimată prin expunerea de motive înregistrată cu nr.43965/23.07.2010;
- raportul Biroului de Activități Culturale nr.43966/23.07.2010;
- prevederile Hotărârii Consiliului Local al Municipiului Arad nr. 220/03.08.2006, privind instituirea și acordarea unor titluri și distincții personalităților cu merite deosebite;
- rapoartele comisiilor de specialitate ale Consiliului Local al Municipiului Arad, În temeiul prevederilor art. 36, alin. (8) și ale art. 45 din Legea nr. 215/2001, privind administrația publică locală, republicată, adoptă prezenta

H O T Ă R Ă R E:

Art.1. Se conferă titlul de **CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI ARAD** în semn de recunoaștere și prețuire a realizărilor profesionale deosebite prin care au contribuit la prestigiul municipiului Arad atât în țară cât și în străinătate, Domnului **Gheorghe Cosma** – președintele societății comerciale **COTTA INTERNAȚIONAL** și Domnului **Valer Blidar** – președintele **GRUPULUI ASTRA-ARIS-SIRV-TRISTAR**.

Art.2. Se conferă titlul de **EXCELENTĂ** pentru merite profesionale remarcabile precum și pentru preocupările constante de promovare a imaginii Aradului, domnilor: în domeniul **LITERATURĂ**: Domnului **Ovidiu Pecican** – literatură și antropologie culturală, Domnului **Marius Lazurcă** – literatura și eseistică, Domnului **Pavai Iuliu** - literatură în domeniul istoriei locale, post-mortem **Mircea Micu** – literatură, Domnului **Pavel Vesa** – cecetător al vieții ecleziastice arădene; în domeniul **ARTELOR VIZUALE**: Domnului **Florian Liber** -pentru creația artistică și promovarea artei plastice arădene în lume și Domnului **Baranyai Francisc** – pentru arta plastică – pictură,; în domeniul **MUZICII**: Domnului **Mario Florescu** –muzică ușoară, Domnului **Ștefan Muntenaș** – muzică populară; în domeniul **SPORTIV**: domnului **Ovidiu Șerban** - pentru performanțele în rugby; **ALTE DOMENII** – **Corneliu Cornea** – membru al Asociației Foștilor Deținuți Politici Arad;

Art.3. Se conferă distincția **DIPLOMA DE ONOARE** în domeniul **literaturii** : domnului **Virgiliu Bradin** - pentru realizările monografice; în domeniul **muzicii** –domnișoarei **Andra Vornicu** – pentru talentul și abnegația de care dă dovadă; în domeniul **artelor vizuale** - domnului **Alexandru Blaj** – sculptor-artizan .

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

S E C R E T A R

Nr. 43965/23.07.2010

Ținând seama de intenția de omagiere a unor personalități cu merite deosebite din municipiul Arad, în cadrul întâlnirii festive a Consiliului Local al Municipiului Arad ce va avea loc cu prilejul „Zilelor Aradului”, ediția 2010.

În temeiul prevederilor art.36, alin. (8) și ale art. 45 din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală precum și a Regulamentului pentru conferirea titlului de „Cetățean de onoare” și a altor titluri și distincții personalităților cu merite deosebite aprobat prin Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Arad nr. 220/2006 ne exprimăm inițiativa de promovare a unui proiect de hotărâre cu următorul obiect: conferirea titlurilor de: **CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI ARAD** domnului Gheorghe Cosma și domnului Valer Blidar; **TITLUL DE EXCELENTA** în domeniul **LITERATURA**: domnului Ovidiu Pecican – literatură și antropologie culturală, domnului Marius Lazurcă – literatura și eseuistică, domnului Pavai Iuliu - literatură în domeniul istoriei locale, post-mortem Mircea Micu – literatură, domnului Pavel Vesa – cecetător al vieții ecleziastice arădene; în domeniul **ARTELOR VIZUALE**: domnului Florian Liber -pentru creație artistică și promovarea artei plastice arădene în lume, domnului Baranyai Francisc – pentru arta plastica – pictură; în domeniul **MUZICII** – domnului Mario Florescu – muzică ușoară și domnului Ștefan Muntebnaș- muzică populară; în domeniul **SPORTIV**: domnului Ovidiu Șerban - pentru performanțele în rugby; Alte domenii – domnului Corneliu Cornea – membru al Asociației Foștilor Deținuți Politici Arad; **DIPLOMA DE ONOARE** - în domeniul **literaturii** : domnului *Virgiliu Bradin* ; în domeniul **muzicii** – domnișoarei *Andra Vornicu*; în domeniul **artelor vizuale** – domnului *Alexandru Blaj*, în susținerea căruia formulăm următoarea

EXPUNERE DE MOTIVE

I. TITLUL DE CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI ARAD:

1) Domnul **Cosma Gheorghe** s-a născut în 1940, în comuna Pilu, județul Arad, iar în orașul Arad a absolvit Școala Tehnică, fiind specialist în prelucrarea lemnului. Este angajat în cadrul Combinatului de Prelucrare a Lemnului din Arad, unde funcționează ca tapițer, între 1956-1958, ca maistru principal, între 1959-1975 , iar apoi Șef de Secție Tapițerie, între 1975-1990.

În perioada 1990-2000 este asociat la firma “SC Cotta Internațional SRL, societate cu profil de producție mobilier tapițat, care exportă mobilier în întreaga Europă, în câte 30 de camioane pe zi. Din 2004 produsele Cotta se vând și pe piața internă, în toate orașele mari din țară, inclusiv în capitală, în câte 6 camioane săptămânal.

Domnul Cosma este acum Președintele Societății Comerciale Cotta Internațional Arad, firmă prosperă care numără astăzi 1200 de angajați și ale cărei produse de o calitate deosebită au adus faimă și recunoaștere orașului Arad.

2) Domnul Valer Blidar

Născut în 1945, în comuna Băsești, județul Maramureș, Domnul Valer Blidar este fiul cunoscutului luptător anticomunist Vasile Blidaru, fost armurier în Armata Regală, luptător pe frontul de Răsărit , figură notorie a Rezistenței din Munți , lichidat de Securitate în 1958. Copilăria i-a fost un calvar, familia și rudele apropiate i-au fost arestate în repetate rânduri și, în final, condamnate, copiii, rămași în grija bunicilor, fiind dați afară din școală. În aceste condiții, aflat la vârsta de 15 ani, dl. Valer Blidar se refugiază la o rudă îndepărtată, la București, oraș în care își completează cele 7 clase, urmează liceul și-și desăvârșește instrucția, specializându-se în Geodezie și Construcții Civile. Stagiul militar și-l satisface în 1970, în Arad, participând la operațiunile de salvare a victimelor inundațiilor. De atunci datează dragostea pentru orașul Arad și locuitorii lui. Până în 1990 deține diferite funcții, cum ar

fi cea de șef lucrări, șef de șantier, iar imediat după Revoluție își începe activitatea în sectorul privat, în domeniul construcțiilor, prelucrării lemnului, fabricării cuielor, subansamblelor de vagoane. Ca om de afaceri, cu un capital important, achiziționează Fabrica de Strunguri Arad, Fabrica de Reparații Vagoane de la Titu, Fabrica de Marmură București. Între 1992-1993 urmează un curs de management organizat de Centrul Internațional de Studii Antreprenoriale din New York, iar în 2000, alături de domnul Mate Francisc ia parte la privatizarea Societății Astra Vagoane Călători, devenind acționar majoritar; aici va diversifica gama de produse și va reuși să încheie un contract de transfer de licență cu Siemens, ajungând să dețină locul I în toate topurile naționale din ultimii 5 ani, fiind clasat în ultimii doi ani pe locul I în Industrie de către Camera de Comerț a României. Ca Președinte al Grupului Astra-Aris-Sirv-Tristar este preocupat să îmbunătățească condițiile de muncă ale angajaților și să creeze noi locuri de muncă în Arad. În 2008 înființează Banca Comercială Feroviara, iar în 2009 intră pe piața audiovizualului, încercând să combată negativismul general instaurat în media românească

II. TITLUL DE EXCELENȚĂ:

- în domeniul **LITERATURĂ**:

1) Istoricul, eseistul, prozatorul, jurnalistul, scenaristul **Ovidiu Coriolan Pecican** s-a născut în 1959, în Arad. Actualmente prof. univ. dr. la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj, dl. Pecican are ca teme de cercetare politicile locale și regionale, politicile de gen, minorități istoria civilizației și culturii românești, problematici legate de statutul României în UE Dintre numeroasele studii științifice amintim volumele **Europa - o idee în mers, Troia, Veneția, Roma. Studii de civilizație europeană, Lumea lui Simion Dascălul, România și Uniunea Europeană, Arpadieni, angevini, români. Studii de medievistică central-europeană, Realități imaginate și ficțiuni adevărate în evul mediu românesc. Studii despre imaginarul medieval, Trecutul istoric și omul evului mediu, Hașdeenii. O odisee a receptării, Originile istorice ale regionalismului românesc, vol. I, B. P. Hasdeu istoric, Poarta leilor. Istoriografia tânără din Transilvania (1990 - 2005), vol. I: 2005, 246 p.; vol. II: 2006, Între cruciați și tătari. Creștinătate occidentală și nomazi în Europa central-sud-estică, Ce istorie scriem. Coautor al manualelor școlare de istorie pentru clasa a XI-a și a XII-a, care au stârnit atâtea patimi, fost echinoxist ajuns redactor al revistei Apostrof și al mult discutatei reviste Provincia, membru al grupului arădean Club Atelier 16 și creator de teatru experimental, Ovidiu Pecican este autorul romanelor **Eu și maimuța mea, Razzar, Imberia** și al volumelor de nuvelele **Clipuri, Darul acestei veri, Zilele și nopțile după-amiezei, Povești de umbră și povești de soare;****

2) Licențiat în Litere (Universitatea Timișoara) și Literatură Comparată (Universitatea Paris IV Sorbona) cu masterat și doctorat în istorie-antropologie la aceeași universitate pariziană, dl. **Marius Lazurcă** și-a început activitatea de cadru didactic universitar în 1997, la Timișoara și a continuat-o la Arad, unde a deținut, între 2001-2006, și funcția de Director al Centrului Cultural din Arad. Cariera diplomatică și-a început-o în 2007, când a fost numit Ambasadorul României pe langa Sfântul Scaun; în momentul de față reprezintă România, în calitate de ambasador, în Republica Moldova. Vădind o deosebită competență în derularea programelor culturale în cadrul „Fundației a Treia Europă”, își leagă numele de elaborarea primei **Strategii Culturale a Județului Arad** (2005), anul în care a publicat și volumul **Politici publice regionale**, în ediție bilingvă, la Editura Hartmann. Traducător exersat și autor de studii științifice, articole și recenzii, Marius Lazurca este recunoscut pentru eleganța frazării și seducție argumentativă exersate în eseistica și studiile de antropologie publicate, dintre care menționăm doar volumele **Invenția trupului**, București, Anastasia,(1996),), **Zeul absent. Literatură și inițiere la Mircea Eliade**, Timișoara, Editura Universității de Vest(2001), **Anthropologie du corps dans le monde romain sous le Haut Empire**, Lille, ANRT(2004);

3) Pavai Gyula s-a născut la Dej, în anul 1939. Diploma de profesor de limba maghiară a obținut-o la Facultatea Babeș-Bolyai din Cluj. Preocupările sale în domeniul istorie locale s-au materializat prin numeroasele articole apărute în diverse publicații, cum ar fi **Vörös Lobogó, Nyugati Jelen, Szövétnék, Ifjú Munkás, Előre, Romániai Magyar Szó**, etc., precum și a următoarele cărți : *Calvar după moarte. Istoria rămășițelor celor 13 generali martiri*, *Amintirile, locurile comemorative ale Revoluției din 1948 în Arad*, *Arădeni renumiți* și *Mesajul clădirilor din Arad*. A reînviat revista literară **Havi Szemle** și este inițiatorul reînființării Asociației Kolcsey din Arad, pe care a condus-o până în anul 2009, organizând activități culturale, recitări, concursuri de istorie, ocupându-se de editarea a 17 cărți din seria Fecskes Konyvek; a contribuit la reamplasarea monumentului celor 13 generali și a mai multor plăci comemorative. Activitatea sa cea mai fructuoasă s-a desfășurat în perioada în care a condus Teatrul de Tineret Kölcsey, cu care a înregistrat succese remarcabile la festivalurile din Gyergyószentmiklos, Kisvárd, Lakitelek, Kistarcsa, Kiskunhalas. Prestația sa culturală a fost apreciată cu diferite premii, dintre care amintim: **Premiul Ioan Slavici, Premiul Berzsenyi, Premiul Marki Sandor, Pro Partium, Fenyek Elek**, precum și premii pentru regie teatru.

4) Mircea Micu s-a născut la 31 ianuarie 1937, Vărșand, județul Arad și a decedat la 18 iulie 2010. În jurul anilor 50, a locuit la Arad, unde urmează un an cursurile Liceului Moise Nicoară, după care se înscrie la Școala Pedagogică Dimitrie Țichindeal. După absolvirea Facultății de Filologie, devine profesor suplinitor la Șiria, și redactor la Flacăra Roșie din Arad. În anul 1965, stabilit în București este angajat la Uniunea Scriitorilor, unde a ocupat diverse funcții administrative, până în 1989. Este membru al Uniunii Scriitorilor din anul 1970. Volumul de debut, *Noaptea risipitorului*, este urmat de alte cărți de poezie – *Teama de oglinzi* (1970), *Vânătoare de seară* (1971), *Murind pentru prima oară* (1972), *Poeme pentru mama* (1973), *Cu inima în palmă* (1974). Romanul *Patima* (1972) se integrează în seria epicului ardelenesc al lui Slavici, Agârbiceanu.. Suita de volume *Întâmplări cu scriitori* reprezintă o mică istorie anecdotică a vieții scriitoricești. În 1978 debutează în dramaturgie cu piesa *Avram Iancu*. iar după Revoluție a mai publicat volumele: *Viața în pijama* (1999), *Singur în Mongolia* (1991) - proză, *Poeme pentru mama* (2000), *Ascuns în lacrimă*. Dintre premiile obținute menționăm Premiul de Excelență al Academiei. Este autorul mai multor scenarii radiofonice, iar pentru cărțile de poezie, proză și dramaturgie a fost laureat cu Premii ale Uniunii Scriitorilor. Este laureat al Premiului de excelență al Academiei Române

5) Născut la Dieci, județul Arad, Pavel Vesa a absolvit Liceul Teoretic din Gurahonț, Institutul Teologic Universitar din Sibiu și și-a dat doctoratul în istorie la Facultatea de Istorie-Filosofie a Universității "Babeș - Bolyai" din Cluj-Napoca. A slujit în parohii din Lalașinț, Dezna, Dieci și apoi la biserița de la Spitalul Clinic Județean Arad.

Autor a peste 50 de studii, Părintele dr. Pavel Vesa a publicat 7 cărți și a participat la tot atâtea sesiuni de comunicări de specialitate. A publicat 7 cărți și a fost coautorul a altor câteva. Dintre cărțile Domniei sale amintim: ***Biserici de lemn de odinioară, Din istoria comunei Dieci*** (județul Arad). ***Contribuții monografice, Arad monografia orașului de la începuturi până în 1989, Bisericile de mir arădene între tradiție și modernitate, Eparhia Aradului în perioada episcopului Gherasim Raț, Episcopia Aradului. Istorie. Cultură. Mentalități.(1706-1918).***

- în domeniul **ARTELOR VIZUALE:**

1) Creator cu multiple valențe – artă plastică, fotografie, regie de teatru și film, coregrafie, arădeanul **Florian Liber**, actualmente stabilit în Canada, a urmat cursurile Facultății de Arte Plastice din Timișoara între anii 1996-2000, ca apoi să-și aprofundeze studiile la Universitatea din Montreal, la Milano și Lyon. A încântat publicul din Japonia, Italia, Franța și

Canada, la Galeria de Artă Contemporană din Montreal, iar expozițiile sale cu „**Corpul arhaic**” și „**Dansul primitiv**” au sedus prin reminiscențe din cultura neolitică și prin expresivitate arhaică. Avatarurile corporalității feminine sunt ilustrate în ciclul **Salomeelor**, iar preocupările sale legate de ambient urban ca expresie a comunicării stradale și a efemerității artistice vor face subiectul unui performance, „**Montreal, sub ochii voștri**”. Artă tehnologică este preocuparea cea mai recentă a artistului, oferindu-i posibilitatea de a urmări, realizând o instalație-proiecție multimedia în mediul urban, „conjunția simbiotică corp uman - tehnologii și noi media”

Creațiile lui Florian Liber au fost expuse în galerii alături de capodoperele lui Vasarely, Picasso, Chagall, Miro, sau figurează în colecțiile publice sau particulare din Canada, Statele Unite ale Americii, România, Japonia.

2) Francisc Baranyai s-a născut la 3 octombrie 1923 la Arad și a studiat la Institutul de Arte Plastice “Ion Andreescu” Cluj., având drept măștri pe Catul Bogdan, Abody Nagy Béla, Kádár Tibor, Aurel Ciupe Revenit în orașul natal, devine membru activ al Filialei locale a UAP, în cadrul căreia expune, din 1956 pe simezele regionale organizate anual la Timișoara, iar din 1968, în cadrul manifestărilor județene, deschise la Arad. sau organizate la Timișoara, București, Deva, Sibiu, Oradea, Baia Mare. Dintre expozițiile internaționale la care a participat amintim de cele de la Békéscsaba, Szarvas, Orosháza Ungaria sau Zrenjanin, Subotica, Iugoslavia. Lucrările sale înfrumusețează colecțiile particulare din Germania, Franța, Italia, Ungaria, Israel, Norvegia, Canada, Spania, iar în 1999 a primit “Premiul Special pentru pictură, pentru întreaga activitate artistică și pentru imaginea nudului în pictură”;

- În domeniul **MUZICII**:

1.) Profesorul **MARIO FLORESCU**, s-a născut la la Oravita, în 1967. După absolvirea, în 1986, a Liceului de Muzică "Ion Vidu"- Timișoara, specialitatea percuție, devine student al Academiei de Muzică "Gheorghe Dima"-Cluj-Napoca,. Remarcat încă din anul întâi, este membru al Ansamblului de Percuție din Cluj-Napoca, iar în 1994 înființează cvartetul de muzică contemporană "Pro Musica Nova" Devenit membru fondator al faimosului grup clujean, "Shabah", în 1994, este premiat la cele mai importante concursuri de jazz din țară, participă la Expoziția Mondială de la Lisabona. Grupul intră în atenția maestrului Harry Tavitian, iar domnului Florescu îi este solicitată participarea la lansarea unui super-grup: "Orient Express", unde va susține concerte în Cehia, Bulgaria, Italia, Germania, Austria și peste ocean, în Washington, la "Smithsonian Folk-Live Festival".

În anul 2000, ca profesor la Liceul de Artă “Sabin Drăgoi” din Arad, dl. Mario Florescu, pune bazele unui nou grup, "PREZENT", cu care participă la multe festivaluri din țară și peste hotare,

Implicarea în activitatea didactică îi este răsplătită cu valoroase premii la olimpiadele naționale. Colaborează permanent cu Filarmonica de Stat Arad, dar și cu artistul Ștefan Hrusca, pe care îl însoțește în toate turneele din Europa și de peste Ocean. Datorită apetențelor sale pentru muzica rock și a talentului muzical, a devenit solistul vocal al formației timișorene "Pro Musica", în perioada 1987-1992, apoi solistul vocal al formației "Locatarii" din 2005. Din discografia domnului Mario Florescu menționăm următoarele: "*Timișoara*" (single), *Album "Pro Musica Nova"*, *Album "Shabah"*, *Album colinde*, "*Sfânta-i Sara de Crăciun*" (Ștefan Hrusca), *Album "Prezent" - "4 YOU"*, *Album "Balade Speciale* (Ștefan Hrusca), *Album "Locatarii" "Nu te supara frate"* ;

2) **ȘTEFAN MUNTENAȘ**- Solist vocal și dansator de muzică populară în cadrul Ansamblului Folcloric “Rapsodia Mureșană”, a “Doinei Mureșului”, a Ansamblului Doina, domnul Ștefan Muntenaș se bucură de multă popularitate în rândul arădenilor, prin bogata sa discografie și prin cântecele interpretate cu adâncă simțire. În calitate de solist vocal a participat la Festivaluri de Folclor (Moneasa, Costești, toate edițiile Cântării României), iar ca

dansator a luat parte la toate manifestările mai importante pe plan local și național. A efectuat turnee în străinătate, în URSS, Ungaria, Germania, Iugoslavia, Bulgaria, Canada, Vietnam, iar alături de ”Rapsodia Mureșană” a participat la un festival mondial de folclor din Franța., unde a câștigat trofeul festivalului. Ca instructor de dansuri populare, a inițiat grupuri de tineri dansatori din satele și comunele arădene. Foarte iubit de public, este nelipsit de la serbările comunelor, de la Zilele Aradului, de la manifestări culturale diverse. Muzica sârbească interpretată de dl. Muntenaș, inclusă pe CD-urile ” Chef Sârbesc 1 și 2” , cu celebra sa Zoraje, precum și muzica țigănească sau muzica populară autentică cuprinsă în CD-ul ”Tinerete, nu pleca” , fac deliciul multor degustători de folclor. Preocupările sale privind obiceiurile tradiționale românești l-au determinat să prezinte obiceiurile legate de nuntă în cadrul Festivalului Autentic Fest, la Felnac și Nădlac

- In domeniul **SPORTIV**:

Șerban Ovidiu Gheorghe s-a născut la Arad în data de 06.12.1963, a absolvit Liceul Industrial nr.8 Arad 1976 – 1982, Școala de antrenori promoția 1987, specializarea rugby și este absolvent al Universității de Vest Vasile Goldiș Arad, Facultatea de educație fizică și sport, 1993-1997, specializarea kinetoterapie. În prezent este asistent universitar, director la C.S. Universitatea Arad și din anul 1996 președinte al Clubului Sportiv Urania Arad.

Dintre succesele dobândite amintim doar participarea la trei turnee finale ale Campionatului Național de Juniori, 1988 cu C.S.S. Gloria Arad, 1992, 1993 cu C.S.S.C.F.R. Arad; organizare competițională: Campionatul Național de gimnastică aerobă. Arad 2002 și Campionatul Național Universitar de Baschet 2008, 2009. În același timp, fiind antrenor la CSU Contor Group dl. Ovidiu Șerban a obținut titlul de vicecampion național de rugby, la seniori, iar în calitate de președinte al Clubului Urania a promovat campioni mondiali, europeni, naționali

- **Alte domenii :**

Aflat la venerabila vârstă de 85 de ani, domnul **Corneliu Ioan Cornea** este Secretarul Asociației Deținuților Politici, filiala Arad. S-a născut în comuna Chisindia, județul Arad, în familia unui dogar. Școala primară o urmează în satul natal, liceul-la Brad. După terminarea liceului, se înscrie la Facultatea de Litere a Universității din Cluj, dar la finele anului al doilea, este arestat de Securitate într-un lot de 84 de studenți și este condamnat la doi ani de închisoare, în teribilul Lagăr de Reeducare de la Pitești, recunoscut pentru atrocitățile la care erau supuși deținuții-studenți. După eliberare, a fost încorporat în detașamentele de lucru, unde a executat doi ani și o lună, până la împlinirea vârstei de 28 de ani. Neputându-și relua studiile fără acordul Securității și fără semnarea unui angajament de colaborator, lucrează în construcții, pe șantierele patriei socialiste, de unde, în 1959, este arestat din nou și condamnat la 20 de ani de închisoare, din care va efectua 5 ani, în Arad și în lagărele de muncă din Delta Dunării și Balta Brăilei. După eliberarea din închisoare, lucrează în construcții. Este autorul a șase cărți care au ca temă experiența concentrațională.

III. DIPLOM A DE ONOARE :

- 1) în domeniul **literaturii** :

Domnul profesor Virgiliu Bradin, absolvent al Facultății de Filozofie și Științe Sociale și al Facultății de Filologie din cadrul Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, actualmente profesor la Școala Generală nr. 3 Arad, s-a remarcat printr-o activitate fructuoasă în învățământ prin participări la proiecte internaționale Phare ”**Șanse egale la educație în școlile arădene**” 2005-2006, la Proiectul Comenius- ”**Natura Globală a Incluziunii Sociale**”, POSDRU-”**Pas cu pas spre o școală deschisă**”, la proiecte de cercetare ”**Pagini de învățământ, istorie și civilizație românească în Arad-Pârneava**”. Membru al Comisiei de

concursuri “**Plus Minus Poezie**”, este autorul volumelor “**Pârneava-suburbii românești din Aradului. Contribuție monografică** (2008), **Școli românești din Arad-Pârneava de la începuturi până la 1947**”, vol I-(2008), “**Naufragiile nopții**”, versuri, “**Iosif Moldovan (1863-1940)-Santinela învățământului românesc din ținutul Aradului**”, coautor “**Slaviciana**”, vol I și II, “**Educația în schimbare**” și a unor numeroase studii și recenzii.

2) în domeniul **muzicii** :

VORNICU ANDRA, născută la Arad în data de 27 mai 1992, a absolvit Liceul de Artă „Sabin Drăgoi” Arad, secția vioară. Încă de mică, a dat dovadă de mult talent, atât în domeniul muzical, cât și al desenului, poeziei și prozei. Dintre premiile obținute de-a lungul anilor, în cadrul concursurilor de avengură, amintim: **Concursul Național de Interpretare Instrumentală și Coregrafie (Olimpiada Națională de interpretare Instrumentală)** – secțiunea coarde – vioară-Premiul I , Etapa județeană, Arad 2006, Premiul II, Etapa zonală, Reșița 24-25 martie 2006, Premiul I, Etapa județeană Arad, 18 februarie 2005, Premiul II, Zona Banat, 3 – 5 martie 2005, Premiul II, Etapa zonală, Deva, 20 – 21 martie 2004 Premiul III, Etapa Zonală, Arad 11 – 13 aprilie 2003, Premiul II, Etapa zonală (banat), Reșița, 26 – 27 aprilie 2002 **Concursul Național al ansamblurilor Vocale și Instrumentale, Zona Banat, secțiunii cvartet de coarde.**-Premiul III, Reșița, 20 aprilie 2002, **Concurs – Festival Euroregional „Alma Cornea Ionescu”** – Premiul III, Timișoara 11-13 aprilie 2008, secția vioară, **Concurs „Alina Boleantu”, Liceul de Artă „Sabin Drăgoi” Arad** – Premiul I, Arad 27 mai 2005 și Premiul II, Arad 21 mai 2004 – secția vioară, **Concurs „Prietenul meu”** – Premiul de excelență, Arad, 6 iunie 2009 – interpretare instrumentală și poezie.. A participat și la **Sesiunea de comunicări „Compozitori arădeni”** – unde a obținut **Premiul Adrian Demian** (special), mai 2009.

3) în domeniul **artelor vizuale** :

Domnul Alexandru Blaj , fost angajat la IMAR, este pasionat de sculptură și reușește să transforme obiectele de lemn, metal sau corn pe care le finisează în adevărate opera de artă, sculptând în materiale mai puțin obișnuite , cum ar fi coarnele de cerb . Alături de soția sa care-i împărtășește pasiunea, crestează panoplii, mânere de os pentru cuțite vânătorești, candelabre, picturi ,veioze, ornamente din frunze , rozete. Așa a ajuns să dețină cel mai apreciat atelier de motive vânătorești sculptate în corn de animale, lemn sau metal. Alături de soția sa care-i împărtășește pasiunea crestează panoplii diverse, mânere de os pentru cuțite vânătorești, candelabre, veioze. Dacă magazinul lor « vânătorec » este călcat în special de străinii fascinați de forme și culori, cei doi pasionați creatori ar dori să surprindă esența vânătorii pentru că « vânătorul român e axat doar pe vânătoarea în sine, pușca, focul, animalul în traistă, carne – și cu asta basta. Vânătoarea, însă, înseamnă mult mai mult și asta vrem să arătăm în lucrările noastre”

**Bruno Biringer,
Ștefan Tabuia,
Bognar Levente,
Mariana Cismașiu,
Adriana Chirilov
Camelia Răsunoiu,
Ovidiu Moșneag**

R APORT
al serviciului de specialitate

Referitor la: acordarea unor titluri si distinctii cu prilejul “Zilelor Aradului , editia 2010

Obiect: propunerea de acordare a unor titluri distinctii - **CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI ARAD, Titlul de Excelență**, respectiv **Diploma de Onoare**, cu prilejul “Zilelor Aradului” , editia 2010

Avand in vedere :

-iniativa domnilor consilieri locali : Bruno Biringer , Stefan Tabuia , Bognar Levente, Mariana Cismasiu, Adriana Chirilov și Camelia Răsunoiu exprimată prin expunerea de motive cu numărul 43965/23.07.2010;

- remarcabilele succese obținute de către diverse personalități arădene, identificarea lor cu idealurile comune ale orașului în decursul atâtor ani în care și-au demonstrat competența profesională ,

-selecția făcută în urma analizării propunerilor cuprinzând persoane cu merite deosebite, făcute de către diverse instituții din municipiului Arad,

Propunem acordarea titlurilor și distincțiilor, după cum urmează:

I. TITLUL DE CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI ARAD

- Domnului *Gheorghe Cosma* – președintele societății comerciale **COTTA INTERNAȚIONAL**
- Domnului *Valer Blidar* – președintele **GRUPULUI ASTRA-ARIS-SIRV-TRISTAR**.

II. TITLUL DE EXCELENTA

- în domeniul **LITERATURA** :
 - Domnului *Ovidiu Pecican* – literatură și antropologie culturală,
 - Domnului *Marius Lazurcă* – literatură și eseistică,
 - Domnului *Pavai Gyula* - literatură în domeniul istoriei locale,
 - post-mortem *Mircea Micu* – literatură,
 - Domnului *Pavel Vesa* – cecetător al vieții ecleziastice arădene
- - în domeniul **ARTELEOR VIZUALE**:
 - Domnului *Florian Liber* -pentru creație artistică și promovarea artei plastice arădene în lume
 - Domnului *Baranyai Francisc* – pentru arta plastica – pictură,
 -
- In domeniul **MUZICII**:
 - Domnului *Mario Florescu* – muzică usoară
 - Domnului *Ștefan Muntenaș* – muzică populară
- In domeniul **SPORTIV**:

- domnului *Ovidiu Șerban* - pentru performanțele în rugby;

-

- **Alte domenii** – *Corneliu Cornea* – membru al Asociației Foștilor Deținuți Politici Arad

II. DIPLOM A DE ONOARE :

- în domeniul **literaturii** : domnului *Virgiliu Bradin* - pentru realizările monografice;
- în domeniul **muzicii** –domnișoarei *Andra Vornicu* – pentru talentul și abnegația de care dă dovadă
- în domeniul **artelor vizuale** – domnului *Alexandru Blaj* – sculptor-artizan

VICEPRIMAR
Bognar Levente

ȘEF BIROU
Daniela Andreica;