



**PROIECT ARAD**  
arhitectură & inginerie

310133 ARAD-ROMÂNIA  
bd. DECEBAL NR. 2  
tel. +4-0257.280.286  
fax: +4-0257.280.848  
office@proiect-arad.ro  
www.proiect-arad.ro

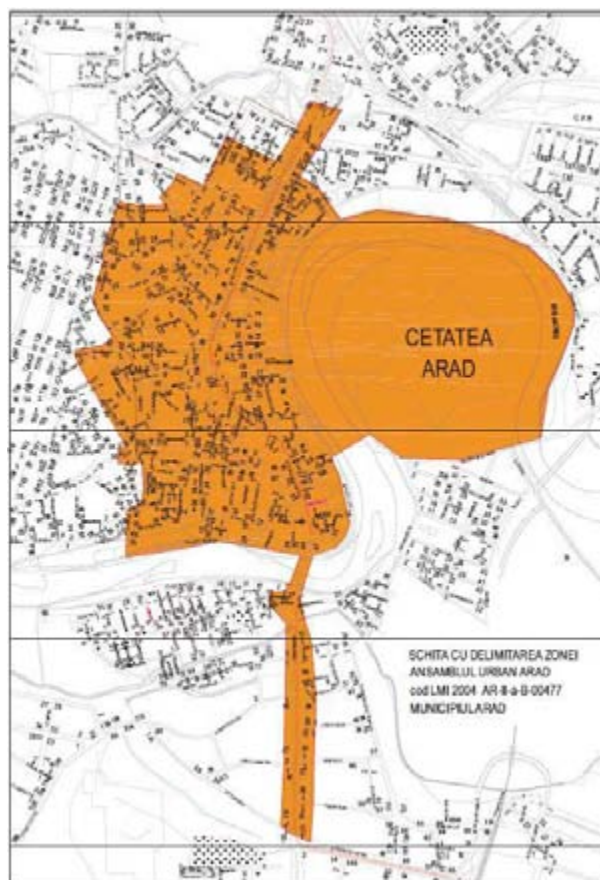
Societate comercială pe acțiuni ▪ RC Arad: J/02/304/1991 ▪ CIF: RO 1687590



Beneficiar:

## MUNICIPIUL ARAD

# FOAIE DE GARDĂ



PROIECT NR.: **39027**

# P.U.Z.C.P.

## ZONA MONUMENTE PROTEJATE ARAD

VOLUMUL III: **STUDII DE FUNDAMENTARE ASUPRA  
ANSAMBLULUI URBAN ARAD**



proiect nr.: 39.027  
faza: P.U.Z.C.P.  
beneficiar: MUNICIPIUL ARAD.  
denumire proiect: ZONA MONUMENTE PROTEJATE ARAD  
conținut volum: VOLUM III – STUDII DE FUNDAMENTARE

## FIȘĂ DE RESPONSABILITĂȚI

### a. ÎNSUȘIREA DOCUMENTAȚIEI:

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI ARAD

Primar: ing. GHEORGHE FALCĂ

Arhitect Șef: arh. RADU DRĂGAN

SC PROIECT ARAD SA

Director general: arh. GHEORGHE SECULIEI

Șef proiect: arh. ELISABETA COSMA



### b. COLECTIV DE ELABORARE:

Urbanism, Studiu istoric: arh. DANA POPESCU

arh. ELISABETA COSMA

Cartare fotografică monumente istorice și arh. AMALIA IGNUȚA

Fișe analitice minimale de inventariere arh. SÎNZIANA SĂTMĂREAN

construcții valoroase de importanță locală: arh. MARIUS POPA

arh. ANDREI GREC

arh. LIVIU DÂRLEA

stud. arh. GABOR LUKACS

teh. AURELIA BALAS

Date de evidență fond construit pe baza ridicării topografice și cadastrale recepționată de la Primăria Municipiului Arad:



### c. COLABORATORI:

Studiu istoric general: Prof. GHEORGHE LANEVSCHI

Studiu sistem urban de spații verzi: Grădinar șef ing. ELVIRA ACHIM

### d. ÎNSUȘIREA DOCUMENTAȚIEI PUZCP DE CĂTRE PERSOANĂ ATESTATĂ MINISTERUL CULTURII:

Expert M.C. Nr. 81 E: Dr. Prof. Arh. TEODOR-OCTAVIAN GHEORGHIU



### e. EDITARE

Tehnoredactare: RODICA PAP



Întocmit,

arh. DANA POPESCU



**PROIECT ARAD**  
arhitectură & inginerie  
Cod RC Arad: J02/304/1991  
CIF: RO 1687590  
310133 ARAD-RO Decebal 2  
tel: +4-0257 280 288  
fax: +4-0257 280 848  
office@proiect-arad.ro  
www.proiect-arad.ro

proiect nr.: 39.027  
faza: P.U.Z.C.P.  
beneficiar: MUNICIPIUL ARAD.  
denumire proiect: ZONA MONUMENTE PROTEJATE ARAD  
conținut volum: VOLUM III – STUDII DE FUNDAMENTARE

## BORDEROU DE VOLUME

Biblioraft 1/10	VOLUM I / IV	<b>MEMORIUL GENERAL:</b> PIESE SCRISE PIESE DESENATE	Partea 1/2
Biblioraft 2/10	VOLUM I / IV	<b>MEMORIUL GENERAL:</b> PIESE DESENATE	Partea 2/2
Biblioraft 3/10	VOLUM II / IV	<b>REGULAMENTUL LOCAL DE URBANISM:</b> PIESE SCRISE PIESE DESENATE	Partea 1/4
Biblioraft 4/10	VOLUM II / IV	<b>REGULAMENTUL LOCAL DE URBANISM:</b> PIESE DESENATE	Partea 2/4
Biblioraft 5/10	VOLUM II / IV	<b>REGULAMENTUL LOCAL DE URBANISM:</b> PIESE DESENATE	Partea 3/4
Biblioraft 6/10	VOLUM II / IV	<b>REGULAMENTUL LOCAL DE URBANISM:</b> PIESE DESENATE	Partea 4/4
Biblioraft 7/10	VOLUM III / IV	<b>STUDII DE FUNDAMENTARE:</b> <b>A. STUDIUL ISTORIC ZONAL</b> PIESE SCRISE PIESE DESENATE <b>B. STUDIUL SISTEMULUI URBAN DE SPAȚII VERZI</b> PIESE SCRISE	Partea 1/4
Biblioraft 8/10	VOLUM III / IV	<b>STUDII DE FUNDAMENTARE:</b> <b>C. STUDIUL ZONELOR DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 ȘI ZONELOR DE PROTECȚIE ALE IMOBILELOR EXISTENTE CU VALOARE ISTORICĂ, ARHITECTURALĂ ȘI MEMORIALĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ</b> PIESE SCRISE PIESE DESENATE <b>MONUMENTE ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LMI 2010</b>	Partea 2/4
Biblioraft 9/10	VOLUM III / IV	<b>STUDII DE FUNDAMENTARE:</b> <b>C. STUDIUL ZONELOR DE PROTECȚIE (...)</b> PIESE SCRISE PIESE DESENATE <b>IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICĂ, ARHITECTURALĂ ȘI MEMORIALĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ</b>	Partea 3/4
Biblioraft 10/10	VOLUM III / IV	<b>STUDII DE FUNDAMENTARE:</b> <b>D. DATE DE EVIDENȚĂ FOND CONSTRUIT</b> PIESE SCRISE PIESE DESENATE	Partea 4/6
	VOLUM IV / IV	<b>AVIZE ȘI ACORDURI</b>	

Întocmit,

arh. DANA POPESCU

# BORDEROUL VOLUMULUI III STUDII DE FUNDAMENTARE ASUPRA ANSAMBLULUI URBAN ARAD

## A. STUDIUL ISTORIC ZONAL

### PIESE SCRISE:

FOAIE DE GARDĂ.....	1
FIȘA DE RESPONSABILITĂȚI .....	2
BORDEROU DE VOLUME .....	3
BORDEROUL VOLUMULUI III.....	4
<b>A. STUDIU ISTORIC ZONAL ANSAMBLUL URBAN ARAD.....</b>	<b>29</b>
I. NOTĂ METODICĂ GENERALĂ .....	29
1. DESCRIEREA OBIECTIVELOR ȘI LIMITELOR STUDIULUI .....	29
2. DESCRIEREA METODEI ȘI DIRECȚIILOR DE CERCETARE .....	32
3. EVIDENȚIEREA SURSELOR DOCUMENTARE, ICONOGRAFICE, CARTOGRAFICE .....	32
4. PREZENTAREA ECHIPEI DE CERCETARE DUPĂ SPECIALITATE .....	33
5. PREZENTAREA CRITICĂ A BIBLIOGRAFIEI GENERALE .....	33
6. PREZENTAREA STUDIILOR ANTERIOARE PE CARE SE BAZEAZĂ CERCETAREA .....	33
II. ANALIZA EVOLUȚIEI ȘI CARACTERISTICILOR TERITORIULUI STUDIAT .....	35
1. DESCRIEREA OBIECTIVELOR ȘI LIMITELOR STUDIULUI .....	35
2. DATE ISTORICE IMPORTANTE, EVENIMENTE ISTORICE ÎN TERITORIUL STUDIAT .....	35
a. Istoricul teritoriului studiat în raport cu localitatea în care se situează .....	35
b. Evoluția structurii etnice, a ocupațiilor populației, a caracterului funcțional .....	35
c. Evoluția reglementărilor edilitare și urbanistice .....	35
d. Evoluția tramei stradale și a parcelarului .....	35
e. Evoluția fondului construit .....	35
f. Concluzii referitoare la evoluția teritoriului studiat .....	35
3. PREZENȚE ARHEOLOGICE ÎN TERITORIUL STUDIAT.....	59
4. MONUMENTE ISTORICE, VALORI DE PATRIMONIU CULTURAL DE INTERES NAȚIONAL .....	60
5. ANALIZA CARACTERISTICILOR ȚESUTULUI URBAN.....	61
a. Analiza tramei stradale: vechime, caracteristici (formă, dimensiuni, utilizări) .....	61
b. Analiza parcelarului: vechime, caracteristici (formă, dimensiuni, utilizări) .....	61
c. Analiza legăturilor dintre acestea (lungimea aliniamentelor, mod și grad de ocupare a parcelelor, retrageri față de aliniament, accese) .....	61
d. Analiza caracteristicilor funcționale .....	61
e. Analiza fondului construit .....	61
f. Concluzii referitoare la caracteristicile țesutului urban .....	61
III. ZONE ȘI SUBZONE ISTORICE DE REFERINȚĂ .....	69
1. PREZENTAREA CARACTERISTICILOR ZONELOR ISTORICE DE REFERINȚĂ- DEFINITE PRIN PUG- DE PE TERITORIUL STUDIAT ȘI A PREVEDERILOR CARE SE REFERĂ LA ACESTEA.....	69

2. DEFINIREA ȘI DELIMITAREA SUBZONELOR ISTORICE DE REFERINȚĂ, ÎN FUNCȚIE DE MODUL DE DEZVOLTARE ȘI DE CARACTERISTICILE ȚESUTULUI URBAN .....	72
3. ZONELE ȘI SUBZONELE ISTORICE DE REFERINȚĂ DIN TERITORIUL STUDIAT .....	72
a. Listarea zonelor de referință, după caracteristicile acestora .....	72
b. Schemă cu evidențierea subzonelor istorice de referință (limite, tipuri) .....	72
4. DEFINIREA TIPULUI DE PROTECȚIE NECESAR FIECĂREI SUBZONE, ÎN FUNCȚIE DE CARACTERISTICILE ACESTEIA .....	82
5. DEFINIREA MODULUI ȘI GRADULUI DE DEZVOLTARE POSIBIL FIECĂREI SUBZONE .....	82
IV. IDENTIFICAREA VALORILOR DE PATRIMONIU CONSTRUIT .....	85
1. IDENTIFICAREA CONSTRUCȚIILOR VALOROASE .....	85
2. IDENTIFICAREA AMENAJĂRILOR VALOROASE .....	85
3. IDENTIFICAREA SPAȚIILOR ȘI PERSPECTIVELOR VALOROASE .....	85
4. DATE SEMNIFICATIVE REFERITOARE LA CONSTRUCȚII ȘI AMENAJĂRI .....	85
5. CONCLUZII REFERITOARE LA ELEMENTELE CARE NECESITĂ PROTECȚIE ȘI LA NATURA PROTECȚIEI .....	85
V. STABILIREA MODULUI DE CONSTRUIRE ÎN TERITORIUL STUDIAT .....	86
1. STABILIREA ELEMENTELOR PROTEJATE ȘI A METODELOR DE PROTECȚIE ALE ACESTORA .....	86
a. Descrierea metodei de selectare a elementelor protejate .....	86
b. Caracteristici ale elementelor protejate .....	86
c. Elemente protejate, după tip, grad de protecție, intervenții permise .....	86
2. ELEMENTE PROTEJATE DIN PERIMETRUL PUZ .....	87
a. Listare după tip, grad de protecție și intervenții permise: .....	87
b. Propuneri de includere a unor imobile în Lista monumentelor istorice .....	87
c. Elemente de gestiune și reglementare care decurg din SIZ.....	87
3. ANALIZA POTENȚIALULUI DE DEZVOLTARE A FIECĂREI SUBZONE .....	87
4. STABILIREA MODULUI DE CONSTRUIRE PERMIS ÎN TERITORIUL STUDIAT PENTRU TOATE IMOBILELE, ÎN FUNCȚIE DE PUNEREA ÎN VALOARE A ELEMENTELOR PROTEJATE ȘI DE OBIECTIVELE DE DEZVOLTARE ALE TERITORIULUI.....	87
<b>B. STUDIUL SISTEMULUI URBAN DE SPAȚII VERZI ÎN LIMITA ANSAMBLULUI URBAN ARAD.....</b>	<b>88</b>
<b>C. STUDIUL ZONELOR DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 ȘI ZONELOR DE PROTECȚIE ALE IMOBILELOR EXISTENTE CU VALOARE ISTORICĂ, ARHITECTURALĂ ȘI MEMORIALĂ DE IMPORTANTĂ LOCALĂ.....</b>	<b>102</b>
<b>D. DATE DE EVIDENȚĂ FOND CONSTRUIT.....</b>	<b>103</b>

#### ANEXE:

1. „Aradul de-a lungul timpului- Studiul istoric în limita Ansamblului Urban Arad”, prof. Gheorghe Lanevschi, 2008

#### PIESE DESENATE:

- 01 SIZ** 10 ETAPE DE REFERINȚĂ ÎN EVOLUȚIA ARADULUI
- 02 SIZ** 10 ETAPE DE REFERINȚĂ ÎN EVOLUȚIA ARADULUI
- 03 SIZ** 10 ETAPE DE REFERINȚĂ ÎN EVOLUȚIA ARADULUI

## B. STUDIUL SISTEMULUI URBAN DE SPAȚII VERZI ÎN LIMITA ANSAMBLULUI URBAN ARAD

### PIESE SCRISE:

„Sistemul urban de spații verzi în cadrul PUZ- MONUMENTE PROTEJATE ARAD” grădinar șef ing. Elvira Achim, 2008

## C. STUDIUL ZONELOR DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 ȘI ZONELOR DE PROTECȚIE ALE IMOBILELOR EXISTENTE CU VALOARE ISTORICĂ, ARHITECTURALĂ ȘI MEMORIALĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ

### PIESE SCRISE:

1. Tabel descriere zone de protecție propuse pentru monumentele înscrise în Lista Monumentelor Istorice 2010
2. Tabel descriere zone de protecție propuse pentru monumentele înscrise în Lista Monumentelor Istorice 2010 - denumiri actualizate și imobile construcții existente cu valoare istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală

### PIESE DESENATE:

<b>01M</b>	PLAN COORDONATOR LIMITE PROTECȚIE MONUMENTE ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LMI 2010.
<b>02M</b>	PLAN ZONE DE PROTECȚIE PROPUSE PENTRU MONUMENTE ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LMI 2010.
<b>02M-1-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt.143,144,145,146.
<b>02M-1-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt.143,144,145,146.
<b>02M-1-03</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt.143,144,145,146.
<b>02M-2-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 147.
<b>02M-2-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt.147.
<b>02M-3-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 148.
<b>02M-3-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt.148.
<b>02M-4-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 149.
<b>02M-4-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt.149.
<b>02M-5-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 150.
<b>02M-5-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 150.
<b>02M-6-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 151.
<b>02M-6-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 151.
<b>02M-7-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 152.
<b>02M-7-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 152.
<b>02M-8-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 154.
<b>02M-8-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 154.
<b>02M-9-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 155.
<b>02M-9-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 155.

---

<b>02M-10-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 156.
<b>02M-10-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 156.
<b>02M-11-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 157.
<b>02M-11-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 157.
<b>02M-12-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 158.
<b>02M-12-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 158.
<b>02M-13-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 159.
<b>02M-13-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 159.
<b>02M-14-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 160.
<b>02M-14-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 160.
<b>02M-15-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 161.
<b>02M-15-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 161.
<b>02M-16-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 162.
<b>02M-16-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 162.
<b>02M-17-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 163.
<b>02M-17-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 163.
<b>02M-18-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 164.
<b>02M-18-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 164.
<b>02M-19-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 165.
<b>02M-19-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 165.
<b>02M-20-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 166.
<b>02M-20-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 166.
<b>02M-21-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 167.
<b>02M-21-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 167.
<b>02M-22-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 168.
<b>02M-22-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 168.
<b>02M-23-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 169.
<b>02M-23-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 169.
<b>02M-24-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 170.
<b>02M-24-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 170.
<b>02M-25-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 171.
<b>02M-25-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 171.
<b>02M-26-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 178.
<b>02M-26-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 178.
<b>02M-27-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 179.
<b>02M-27-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 179.
<b>02M-28-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 180.
<b>02M-28-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 180..

---

<b>02M-29-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 181.
<b>02M-29-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 181.
<b>02M-30-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 182.
<b>02M-30-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 182.
<b>02M-31-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 183.
<b>02M-31-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 183.
<b>02M-32-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 184.
<b>02M-32-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 184.
<b>02M-33-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 185.
<b>02M-33-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 185.
<b>02M-34-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 186.
<b>02M-34-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 186.
<b>02M-35-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 187.
<b>02M-35-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 187.
<b>02M-36-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 188.
<b>02M-36-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 188.
<b>02M-37-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 189.
<b>02M-38-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 190.
<b>02M-38-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 190.
<b>02M-39-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 191.
<b>02M-39-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 191.
<b>02M-40-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 192 si 193.
<b>02M-40-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 192.
<b>02M-40-03</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 193.
<b>02M-41-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 194 și 195 si 196.
<b>02M-41-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 194.
<b>02M-41-03</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 195.
<b>02M-41-04</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 196.
<b>02M-42-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 197 si 198.
<b>02M-42-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 197.
<b>02M-42-03</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 198.
<b>02M-43-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 199.
<b>02M-43-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 199.
<b>02M-44-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 200.
<b>02M-44-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 200.
<b>02M-45-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 201.
<b>02M-45-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 201.
<b>02M-46-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 202.



---

<b>02M-46-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 202.
<b>02M-47-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 203 și 204.
<b>02M-47-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 203.
<b>02M-47-03</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 204.
<b>02M-48-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 205.
<b>02M-48-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 205.
<b>02M-49-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 206.
<b>02M-49-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 206.
<b>02M-50-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 207 și 208.
<b>02M-50-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 207.
<b>02M-50-03</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 208.
<b>02M-51-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 209 și 210.
<b>02M-51-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 209.
<b>02M-51-03</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 210.
<b>02M-52-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 211 și 212.
<b>02M-52-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 211.
<b>02M-52-03</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 212.
<b>02M-53-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 213 și 214.
<b>02M-53-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 213.
<b>02M-53-03</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 214.
<b>02M-54-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 215.
<b>02M-54-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 215.
<b>02M-55-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 216.
<b>02M-55-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 216.
<b>02M-56-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 217 și 218 și 219.
<b>02M-56-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 217.
<b>02M-56-03</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 218.
<b>02M-56-04</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 219.
<b>02M-57-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 220.
<b>02M-57-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 220.
<b>02M-58-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 221.
<b>02M-58-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 221.
<b>02M-59-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 222.
<b>02M-59-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 222.
<b>02M-60-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 223.
<b>02M-60-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 223.
<b>02M-61-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 224.
<b>02M-61-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 224.

---

<b>02M-62-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 225.
<b>02M-62-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 225.
<b>02M-63-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 226.
<b>02M-63-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 226.
<b>02M-64-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 227.
<b>02M-64-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 227.
<b>02M-65-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 228.
<b>02M-65-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 228.
<b>02M-66-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 229.
<b>02M-66-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 229.
<b>02M-67-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 230 si 231 si 232 si 233.
<b>02M-67-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 230.
<b>02M-67-03</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 231.
<b>02M-67-04</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 232.
<b>02M-67-05</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 233.
<b>02M-68-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 234.
<b>02M-68-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 234.
<b>02M-68-03</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 234.
<b>02M-69-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 235 si 236 si 237.
<b>02M-69-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 235.
<b>02M-69-03</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 236.
<b>02M-69-04</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 237.
<b>02M-70-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 238.
<b>02M-70-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 238.
<b>02M-70-03</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 238.
<b>02M-71-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 239.
<b>02M-71-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 239.
<b>02M-72-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 240.
<b>02M-72-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 240.
<b>02M-73-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 241.
<b>02M-73-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 241.
<b>02M-74-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 242.
<b>02M-74-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 242.
<b>02M-75-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 243.
<b>02M-75-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 243.
<b>02M-76-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 244.
<b>02M-76-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 244.
<b>02M-77-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 245.

---

<b>02M-77-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 245.
<b>02M-78-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 246 si 247.
<b>02M-78-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 246.
<b>02M-78-03</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 247.
<b>02M-79-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 248.
<b>02M-79-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 248.
<b>02M-80-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 249.
<b>02M-80-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 249.
<b>02M-81-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 250.
<b>02M-81-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 250.
<b>02M-82-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 251 si 252.
<b>02M-82-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 251.
<b>02M-82-03</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 252.
<b>02M-83-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 253 si 254 si 255 si 256.
<b>02M-83-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 253.
<b>02M-83-03</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 254.
<b>02M-83-04</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 255.
<b>02M-83-05</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 256.
<b>02M-84-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 257.
<b>02M-84-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 257.
<b>02M-85-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 259.
<b>02M-85-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 259.
<b>02M-86-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 260.
<b>02M-86-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 260.
<b>02M-87-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 377.
<b>02M-87-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 377.
<b>02M-88-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 379.
<b>02M-88-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 379.
<b>02M-89-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 380 si 381 si 382 si 383 si 384 si 385.
<b>02M-89-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 380.
<b>02M-89-03</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 381.
<b>02M-89-04</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 382.
<b>02M-89-05</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 383.
<b>02M-89-06</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 384.
<b>02M-89-07</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 385.
<b>02M-90-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 386.
<b>02M-90-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 386.
<b>02M-91-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 401.

<b>02M-91-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 401.
<b>02M-92-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 402.
<b>02M-92-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 402.
<b>02M-93-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 403.
<b>02M-93-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 403.
<b>02M-94-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 404.
<b>02M-94-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 404.
<b>02M-95-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE M.I. nr. crt. 406.
<b>02M-95-02</b>	POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 406.
<b>03M</b>	PLAN LIMITE DE PROTECȚIE 100 m de la limita parcelei cadastrale a MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LMI 2010
<b>04M</b>	COMPARAȚIE între LIMITE DE PROTECȚIE 100 m considerate de la limita parcelei cadastrale și de la imobilele construcții ale MONUMENTELOR ÎNSCRISE ÎN LMI 2010
<b>05M</b>	PLAN ZONE DE PROTECȚIE PROPUSE PENTRU MONUMENTE INSCRISE IN LMI 2010 SI CONSTRUCȚII EXISTENTE CU VALOARE ISTORICĂ, ARHITECTURALĂ ȘI MEMORIALĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ
<b>05M-122-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 122.
<b>05M-122-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 122. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 122,
<b>05M-123-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 123.
<b>05M-123-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 123.
<b>05M-123-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 123. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 123.
<b>05M-124-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 124.
<b>05M-124-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 124.
<b>05M-124-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 124. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 124.
<b>05M-125-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 125.
<b>05M-125-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 125.
<b>05M-125-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 125. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 125.
<b>05M-126-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 126.

<b>05M-126-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 126.
<b>05M-126-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 126. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 126.
<b>05M-127-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 127.
<b>05M-127-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 127. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 127.
<b>05M-128-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 128.
<b>05M-128-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 128.
<b>05M-128-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 128. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 128.
<b>05M-129-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 129.
<b>05M-129-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 129.
<b>05M-129-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 129. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 129.
<b>05M-130-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 130.
<b>05M-130-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 130.
<b>05M-130-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 130. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 130.
<b>05M-131-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 131.
<b>05M-131-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 131. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 131
<b>05M-132-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 132.
<b>05M-132-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 132.
<b>05M-132-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 132. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 132.
<b>05M-133-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 133.
<b>05M-133-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 133.

---

	FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 133.
<b>05M-134-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 134.
<b>05M-134-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 134.
	FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 134.
<b>05M-135-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 135.
<b>05M-135-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 135.
<b>05M-135-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 135.
	FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 135.
<b>05M-136-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 136.
<b>05M-136-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 136.
	FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 136.
<b>05M-137-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 137.
<b>05M-137-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 137.
	FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 137.
<b>05M-138-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 138.
<b>05M-138-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 138.
<b>05M-138-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 138.
<b>05M-138-04</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 138.
<b>05M-138-05</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 138.
	FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 138.
<b>05M-139-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 139.
<b>05M-139-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 139.
	FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 139.
<b>05M-140-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 140.
<b>05M-140-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 140.
	FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 140.
<b>05M-141-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 141.

---

<b>05M-141-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 141. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 141.
<b>05M-142-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 142.
<b>05M-142-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 142. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 142.
<b>05M-143-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 143.
<b>05M-143-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 143.
<b>05M-143-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 143. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 143.
<b>05M-144-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 144.
<b>05M-144-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 144. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 144.
<b>05M-145-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 145.
<b>05M-145-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 145. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 145.
<b>05M-146-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 146.
<b>05M-146-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 146. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 146.
<b>05M-147-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 147.
<b>05M-147-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 147.
<b>05M-147-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 147. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 147.
<b>05M-148-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 148.
<b>05M-148-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 148. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 148.
<b>05M-149-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 149.
<b>05M-149-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 149.

---

<b>05M-149-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 149. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 149.
<b>05M-150-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 150.
<b>05M-150-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 150.
<b>05M-150-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 150. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 150.
<b>05M-151-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 151.
<b>05M-151-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 151. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 151.
<b>05M-152-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 152.
<b>05M-152-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 152. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 152.
<b>05M-153-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 153.
<b>05M-153-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 153. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 153.
<b>05M-154-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 154.
<b>05M-154-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 154. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 154.
<b>05M-155-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 155.
<b>05M-155-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 155. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 155.
<b>05M-156-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 156.
<b>05M-156-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 156. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 156.
<b>05M-157-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 157.
<b>05M-157-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 157.
<b>05M-157-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 157.

---



---

	FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 157.
<b>05M-158-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 158.
<b>05M-158-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 158.
	FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 158.
<b>05M-159-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 159.
<b>05M-159-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 159.
	FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 159.
<b>05M-160-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 160.
<b>05M-160-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 160.
	FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 160.
<b>05M-161-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 161.
<b>05M-161-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 161.
	FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 161.
<b>05M-162-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 162.
<b>05M-162-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 162.
	FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 162.
<b>05M-163-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 163.
<b>05M-163-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 163.
	FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 163.
<b>05M-164-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 164.
<b>05M-164-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 164.
	FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 164.
<b>05M-165-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 165.
<b>05M-165-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 165.
	FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 165.
<b>05M-166-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 166.
<b>05M-166-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 166.

---

---

<b>05M-166-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 166. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 166.
<b>05M-167-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 167.
<b>05M-167-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 167. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 167.
<b>05M-168-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 168.
<b>05M-168-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 168. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 168.
<b>05M-169-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 169.
<b>05M-169-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 169. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 169.
<b>05M-170-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 170.
<b>05M-170-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 170. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 170.
<b>05M-171-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 171.
<b>05M-171-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 171. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 171.
<b>05M-172-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 172.
<b>05M-172-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 172.
<b>05M-172-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 172. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 172.
<b>05M-173-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 173.
<b>05M-173-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 173.
<b>05M-173-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 173. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 173.
<b>05M-174-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 174.
<b>05M-174-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 174.

---

<b>05M-174-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 174. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 174.
<b>05M-175-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 175.
<b>05M-175-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 175.
<b>05M-175-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 175. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 175.
<b>05M-176-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 176.
<b>05M-176-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 176.
<b>05M-176-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 176. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 176.
<b>05M-177-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 177.
<b>05M-177-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 177.
<b>05M-177-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 177. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 177.
<b>05M-178-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 178.
<b>05M-178-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 178. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 178.
<b>05M-179-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 179.
<b>05M-179-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 179. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 179.
<b>05M-180-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 180.
<b>05M-180-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 180.
<b>05M-180-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 180. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 180.
<b>05M-181-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 181.
<b>05M-181-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 181. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 181.

---

<b>05M-182-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 182.
<b>05M-182-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 182.
<b>05M-182-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 182. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 182.
<b>05M-183-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 183.
<b>05M-183-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 183. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 183.
<b>05M-184-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 184.
<b>05M-184-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 184. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 184.
<b>05M-185-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 185.
<b>05M-185-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 185. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 185.
<b>05M-186-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 186.
<b>05M-186-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 186. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 186.
<b>05M-187-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 187.
<b>05M-187-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 187. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 187.
<b>05M-188-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 188.
<b>05M-188-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 188. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 188.
<b>05M-189-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 189.
<b>05M-189-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 189. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 189.
<b>05M-190-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 190.
<b>05M-190-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 190.

---

	FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 190.
<b>05M-191-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 191.
<b>05M-191-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 191.
	FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 191.
<b>05M-192-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 192.
<b>05M-192-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 192.
	FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 192.
<b>05M-193-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 193.
<b>05M-193-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 193.
	FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 193.
<b>05M-194-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 194.
<b>05M-194-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 194.
	FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 194.
<b>05M-195-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 195.
<b>05M-195-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 195.
	FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 195.
<b>05M-196-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 196.
<b>05M-196-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 196.
	FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 196.
<b>05M-197-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 197.
<b>05M-197-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 197.
<b>05M-197-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 197.
	FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 197.
<b>05M-198-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 198.
<b>05M-198-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 198.
	FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 198.
<b>05M-199-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 199.

---

<b>05M-199-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 199. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 199.
<b>05M-200-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 200.
<b>05M-200-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 200. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 200.
<b>05M-201-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 201.
<b>05M-201-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 201.
<b>05M-201-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 201. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 201.
<b>05M-202-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 202.
<b>05M-202-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 202. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 202.
<b>05M-203-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 203.
<b>05M-203-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 203. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 203.
<b>05M-204-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 204.
<b>05M-204-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 204. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 204.
<b>05M-205-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 205.
<b>05M-205-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 205. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 205.
<b>05M-206-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 206.
<b>05M-206-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 206. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 206.
<b>05M-207-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 207.
<b>05M-207-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 207. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 207.

---

---

<b>05M-208-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 208.
<b>05M-208-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 208. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 208.
<b>05M-209-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 209.
<b>05M-209-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 209. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 209.
<b>05M-210-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 210.
<b>05M-210-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 210. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 210.
<b>05M-211-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 211.
<b>05M-211-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 211. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 211.
<b>05M-212-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 212.
<b>05M-212-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 212. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 212.
<b>05M-213-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 213.
<b>05M-213-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 213. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 213.
<b>05M-214-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 214.
<b>05M-214-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 214. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 214.
<b>05M-215-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 215.
<b>05M-215-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 215. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 215.
<b>05M-216-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 216.
<b>05M-216-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 216. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 216.

---

---

<b>05M-217-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 217.
<b>05M-217-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 217. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 217.
<b>05M-218-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 218.
<b>05M-218-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 218.
<b>05M-218-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 218. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 218.
<b>05M-219-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 219.
<b>05M-219-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 219. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 219.
<b>05M-220-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 220.
<b>05M-220-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 220. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 220.
<b>05M-221-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 221.
<b>05M-221-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 221. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 221.
<b>05M-222-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 222.
<b>05M-222-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 222. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 222.
<b>05M-223-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 223.
<b>05M-223-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 223. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 223.
<b>05M-224-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 224.
<b>05M-224-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 224 FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 224.
<b>05M-225-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 225.
<b>05M-225-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 225.

---



---

<b>05M-225-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 225.
<b>05M-225-04</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 225. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 225.
<b>05M-226-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 226.
<b>05M-226-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 226.
<b>05M-226-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 226. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 226.
<b>05M-227-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 227.
<b>05M-227-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 227. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 227.
<b>05M-228-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 228.
<b>05M-228-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 228.
<b>05M-228-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 228. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 228.
<b>05M-229-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 229.
<b>05M-229-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 229. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 229.
<b>05M-230-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 230.
<b>05M-230-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 230. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 230.
<b>05M-231-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 231.
<b>05M-231-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 231. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 231.
<b>05M-232-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 232.
<b>05M-232-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 232. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 232.
<b>05M-233-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 233.

---

---

<b>05M-233-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 233.
<b>05M-233-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 233. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 233.
<b>05M-234-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 234.
<b>05M-234-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 234. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 234.
<b>05M-235-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 235.
<b>05M-235-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 235. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 235.
<b>05M-236-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 236.
<b>05M-236-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 236. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 236.
<b>05M-237-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 237.
<b>05M-237-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 237. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 237.
<b>05M-238-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 238.
<b>05M-238-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 238. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 238.
<b>05M-239-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 239.
<b>05M-239-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 239. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 239.
<b>05M-240-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 240.
<b>05M-240-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 240. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 240.
<b>05M-241-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 241.
<b>05M-241-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 241. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 241.

---

<b>05M-242-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 242.
<b>05M-242-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 242. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 242.
<b>05M-243-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 243.
<b>05M-243-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 243. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 243.
<b>05M-244-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 244.
<b>05M-244-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 244. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 244.
<b>05M-245-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 245.
<b>05M-245-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 245. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 245.
<b>05M-246-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 246.
<b>05M-246-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 246.
<b>05M-246-03</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 246.
<b>05M-246-04</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 246. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 246.
<b>05M-247-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 247.
<b>05M-247-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 247. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 247
<b>05M-248-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 248.
<b>05M-248-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 248. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 248.
<b>05M-249-01</b>	ZONA DE PROTECȚIE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 249.
<b>05M-249-02</b>	POZE ILUSTRARE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 249. FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ nr. crt. 249.
<b>06M</b>	PLAN COORDONATOR LIMITE DE PROTECTIE MONUMENTE INSCRISE IN LMI 2010 SI CONSTRUCȚII EXISTENTE CU VALOARE ISTORICĂ, ARHITECTURALĂ

**D. DATE DE EVIDENȚĂ FOND CONSTRUIT****PIESE SCRISE:****1. Tabel cartare numere poștale****PIESE DESENATE:****01 DE** DOMENIUL AFERENT STRĂZILOR; CARTARE NUMERE POȘTALE**02 DE** CARTAREA FONDULUI CONSTRUIT; CORPURI PRINCIPALE ȘI ANEXE**Întocmit,**

arh. DANA POPESCU

# A. STUDIU ISTORIC ZONAL ANSAMBLUL URBAN ARAD

## I. NOTĂ METODICĂ GENERALĂ

### 1. DESCRIEREA OBIECTIVELOR ȘI LIMITELOR STUDIULUI

Prezenta documentație se referă la **Ansamblul Urban Arad- cod LMI 2010: AR-II-a-B-00477** și este inițiativa administrației publice locale- Primăria Municipiului Arad. Conform Temei-program, elaborată de Serviciul Urbanism și perfectată împreună cu elaboratorul P.U.Z.C.P., **obiectivele de bază sunt:**

- Analiza tipologică a totalității fondului construit existent (la data nominală a contractului) în cadrul ariei Ansamblului Urban Arad- cod LMI 2010: AR-II-a-B-00477
- Definirea categoriilor de intervenții ce se vor realiza ulterior aprobării prezentei documentații P.U.Z.C.P. ca urmare a zonificării Ansamblului Urban Arad, în conformitate cu legislația națională în materie de urbanism și în vederea obținerii autorizațiilor de construire.
- Reguli de construire specifice pentru fiecare mediu tematic, pentru fiecare element component și pentru fiecare cvartal de construcții în parte, în conformitate cu legile, normele și normativele în vigoare.

#### **Scopul final este:**

- Obținerea primului instrument urbanistic tradițional cu referire la Ansamblul Urban Arad
- Integrarea prevederilor P.U.Z.C.P. în procesele administrative actuale și viitoare pe termen mediu și lung
- Asigurarea controlului administrației publice locale și a tuturor factorilor interesați în zonă asupra modului de gestionare a cadrului fizic existent în Ansamblul Urban Arad, prin conservare, construire și/sau asanare
- Constituirea unei baze reale pentru viitorului Plan Strategic al „Centrului Istoric” al Aradului, ținându-se cont și de proiectul „Strategia de Dezvoltare a Municipiului Arad 2007-2013/2013-2020” aprobat prin HCLM nr. 26 în 26.02.2008

Ținând cont de aderarea României la Uniunea Europeană, elaboratorul P.U.Z.C.P. vizează ca acest instrument tradițional de planificare urbanistică să se supună și ultimelor decizii de planificare strategică europeană

- ➔ **Strategia de la Lisabona (Agenda Lisabona)- martie 2000- sustenabilitate, inovație, reînnoire socială și economică**
- ➔ **Strategia de la Gothenburg- 2001- reducerea degradării mediului și consumului de resurse din dezvoltarea economică și socială**
- ➔ **Programul INTERREG IV C- aprobat de Comisia Europeană în 11 septembrie 2007- pentru coeziunea sectorială interregională**
- ➔ **Carta de la Leipzig pentru Orașe Europene Durabile- aprobată cu ocazia reuniunii informale a miniștrilor europeni responsabili cu dezvoltarea urbană și coeziunea teritorială- Leipzig 24-25 mai 2007**
- ➔ **Comunicatul de presă- 2-2007 din 11 septembrie 2007 al Consiliului Arhitecților din Europa (CAE)- privind Strategia în Construcții a Comisiei Europene- calitatea arhitecturii este un element esențial al trecutului, prezentului și viitorului orașelor europene**

→ **Declarația de la Toledo- 2010 din 22 iunie 2010 privind rezolvarea provocărilor urbane contemporane și implementarea *Strategiei Europa 2020* prin realizarea unei dezvoltări urbane mai inteligente , durabile și incluzive social.**

Prin programul european **Project 3.2**, prognozele pe termen mediu și lung asupra dezvoltării Europei Unite s-au realizat de către **ESPON (European Spatial Planning Observation Network-** entitate de cercetare înființată de CE în 1997), tratând **evoluțiile teritoriale diferite ale statelor membre și parteneri din 2015 până în 2030**. Aceste studii au stat la baza Conceptului European de Dezvoltare Spațială, deci și a politicilor de coeziune sectorială.

**Ansamblul Urban Arad- cod LMI 2010: AR-II-a-B-00477, ca zonă construită protejată, în forma actuală, a fost instituit prin Ordinul MCC nr. 2.682 / 2003 (inclusiv Lista Monumentelor Istorice)- M.O. 448/2003, modificat prin Ordinul MCC nr. 2807 / 2003 (inclusiv Anexa nr.1- Lista Monumentelor Istorice- modificări și completări)- M.O. 709/2003. Ambele Ordine ale MCC s-au emis ca urmare a prevederilor Legii nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice. În anul 2010 au fost aduse unele modificări Listei Monumentelor Istorice, astfel s-a aprobat o nouă Listă prin Ordinul MCPN nr. 2361/2010.**

Astfel, conform Listei Monumentelor Istorice 2010 **Ansamblul Urban Arad** are următoarele descrieri:

Nr. crt.	Cod LMI 2010	Denumire	Localitate	Adresă
148	AR-II-a-B-00477	Ansamblul urban Arad	municipiul Arad	De la culeea N a podului Traian spre V, pe malul N al râului Mureș până la Str.Putnei, Str.Remus, Str.Alexici Nicola (inclusiv Piața Sârbească), Str.Kogălniceanu M., Str.Ceaikovski P. I. cu prelungirea ei peste Str. Vârful cu Dor și Str. Transilvanei spre NE, Str. Eminescu Mihai, Str. Episcopiei, Str.Caragiale I.L., Str.Sibii Dorel, Str.Cotruș Aron, Str.Balint Simion, Str.Coșbuc G. spre NV, traversarea spre N la marginea incintei Spitalului Municipal, Str. Ghiba Birta Elena spre E, Bd. Doinaș Augustin, Str. Mureșeanu Andrei, spre N de-a lungul Bd. Revoluției până la Piața Drapelului, spre E Str.Brătianu I. C., până la malul de N al Mureșului, bucla Mureșului (care înconjoară Cetatea Aradului) în amonte, până la podul Cetății, spre V pe Str. Popa Eugen până în dreptul Str.9 Mai, spre SV Splaiul Toth Sandor până la podul Traian. La N, Calea Timișorii până la intersecția cu Str.Ștefan cel Mare și Str.Ady Endre.

Elaborarea PUZCP, inclusiv a studiilor de fundamentare dintre care amintim „10 Etape de referință în evoluția Aradului” și „Studiul zonelor de protecție ale monumentelor istorice înscrise în Lista Monumentelor Istorice 2010 și a imobilelor existente cu valoare istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală”, au condus la o redefinire a limitelor Ansamblului Urban Arad, ținând seama de caracterul parcellarului, de dinamica evoluției acestuia și de potențialul de dezvoltare în arealul considerat și a rezultat următoarea descriere:

Nr. crt.	Cod LMI 2010	Denumire	Localitate	Adresă modificată PUZCP 2008-2012
148	AR-II-a-B-00477	Ansamblul urban Arad	municipiul Arad	De la culeea N a podului Traian <b>spre V</b> , pe malul N al râului Mureș până în spatele proprietăților aferente frontului estic al Căii Andrei Șaguna, traversând Str. Mărășești- Str. O.Goga- Str. E.G.Birta-Str. I. Marșieu- Str. A. Mureșanu (excluzând zonele ocupate de locuințe colective); <b>La N</b> incluzând frontul proprietăților aferente Str. A. Mureșanu și cele aferente frontului vestic al Bd. Revoluției, traversează Str. C. Coposu și cuprinde lacul, imobilul Lic. Sabin Drăgoi, Palatul CFR și se întoarce spre C-lea Iuliu Maniu prin spatele proprietăților aferente frontului estic al Bd. Revoluției și traversează Str. A. Russo-Str. C. Davilla, înglobând proprietățile aferente ale frontului nordic și vestic al str. I.C. Brătianu; <b>La E</b> continuă incluzând digul de-alungul albiei majore a Râului Mureș (care înconjoară Cetatea Aradului) în amonte, până la podul Cetății, înglobează proprietăți de pe Str. R. de la Afumați până la colțul Str. Cezar și traversează Str. Infanteriei, Râul Mureș în drept cu Str. Zdrenjanin și preia digul aferent Splaiului T. Sandor până la culeea N a Podului Traian; <b>În S</b> cuprinde Podul Traian și frontul de proprietăți aferente Căii Timișorii (și cel al Str. Castanilor) până la intersecția cu Str. Ady Endre și proprietatea Calea Timișorii nr. 115.

Criteriile reconsiderării limitei Ansamblului Urban Arad sunt atât de natură morfologică în situația actuală a cadrului construit, cât și de natură istorică a evoluției acestuia. Criteriile sunt:

- Continuitatea țesuturilor urbane istorice
- Continuitatea căilor de comunicație rutieră și pietonală
- Includerea tuturor amenajărilor istorice ce formează cadrul construit și natural într-un areal unitar
- Urmărirea perspectivelor arhitecturale itinerante ca bază a unui turism urban
- Conturarea nucleelor istorice cu valoare arhitecturală și urbanistică valoroase
- Înglobarea zonelor ce au constituit nuclee de dezvoltare urbană de-alungul perioadelor istorice
- Limita Ansamblului Urban Arad stabilită prin PUG Mun. Arad aprobat în 1996

## **2. DESCRIEREA METODEI ȘI DIRECȚIILOR DE CERCETARE**

Studiul analitic multicriterial se bazează pe studiul situației existente a zonei Ansamblului Urban Arad din punct de vedere:

- morfologic
- al evoluției istorice
- al modului și posibilităților de administrare în domeniul economic-funcțional, în domeniul construcțiilor și urbanismului, dinamicii demografice, social-cultural,

punându-se accent pe:

- cele **126 de obiective**- monumente, ansambluri și situri- cu valoare istorică, arhitecturală, memorială, înscrise în LMI 2010, cuprinse în Ansamblul Urban Arad reconsiderat;
- raportarea analizei la **10 perioade istorice de dezvoltare urbanistică**
- evenimentele istorice ce au condus dezvoltarea urbană în sensul situației existente
- obiectele arhitecturale și artistice ce au materializat urbanizarea așezării Aradului în diferite etape de dezvoltare

**Cele 10 perioade istorice de referință sunt:**

1. Secolul **XIV-XV**- perioadă definită prin hărți ce reprezintă acea perioadă
2. Secolul **XVII**- după harta Cetății Vechi de la 1724
3. **1707**- Aradul Vechi
4. Până la **1838**- perioadă definită pe baza hărților de la 1765 (Ruttkay) și 1838
5. Până la **1890**- perioadă definită pe baza hărților de la 1866 și 1881 (Mihály)
6. Până la **1947**- pe baza hărților de la 1938 (harta Mun. Arad cu instituții publice și împărțirea orașului) și 1947 (Planul Mun. Arad cu evoluția orașului de T. Morariu)
7. Până la **1964**- pe baza planului de la 1964 (hartă militară)
8. **1964-1975-1990**- pe baza planurilor 1964, 1975 (ridicare topografică reactualizată până în 1990)
9. **1990-1996**- pe baza planului extras din PUG Mun. Arad aprobat în 1996
10. **1996-2005-2013**- pe baza planului extras din PUG Mun. Arad reactualizat 2005 cu reglementări urbanistice

Fiind prima documentație de analiză istorică în ceea ce privește Ansamblul Urban Arad, în raport cu normele metodologice actuale, direcția de cercetare a prins contur în jurul potențialului real de dezvoltare a acestui areal protejat. Potențialul real nu poate fi identificat fără o bună cunoștință asupra faptelor istorice cu privire la problematicile ce formează urbanizarea Aradului. Ca orice instrument tradițional, premergător realizării de investiții, prezenta documentație PUZCP și partea sa de fundamentare poate fi preluat în studii specifice materializării de strategii sectoriale cu scopuri realizabile în etape de timp și interese de dezvoltare. Este evident că efectele globalizării în ultimul deceniu a pus accent pe diversele forme de turism (urban, de afaceri, etc.), însă nu trebuie ca acest criteriu de utilizare a țesutului istoric Arad să fie singura opțiune. Din dezvoltarea Aradului ca urbe rezultă că avem de-a face cu un țesut urban format din sistematizări succesive, cu o demografie complexă, chiar și în stadiul actual de dezvoltare este încă în formare. Ansamblul Urban Arad, raportat la municipiu este foarte amplu, însă exploatat în mod natural, având în vedere și condițiile socio-politice prin care acesta a trecut. Criteriile actuale europene de gestionare a unui mediu urban, în mod special cel istoric, se face după principiul ierarhizării importanței acestuia, în funcție de gradul preocupărilor administrațiilor pentru păstrarea identității acestor spații și cu adaptarea utilizării funcționale specifice perioadelor actuale de dezvoltare. Acest fenomen complex de devenire a spațiilor urbane caracterizează și Ansamblul Urban Arad, căruia îi trebuie atribuit în raport cu scara acestuia, utilitatea cea mai potrivită: asigurarea continuității imaginii istorice de marcă și integrarea acesteia societății actuale și viitoare.

Așa cum rezultă și din evoluția istorică sectorială a Aradului, astăzi, prin intermediul PUZCP trebuie să se obțină o zonificare clară a ceea ce arădeanul denumeste „Centrul istoric”, cu utilizări controlate.

## **3. EVIDENȚIEREA SURSELOR DOCUMENTARE, ICONOGRAFICE, CARTOGRAFICE**

### ***SURSE DOCUMENTARE***

- ❖ **„ARADUL DE-A LUNGUL TIMPULUI; STUDIUL ISTORIC ÎN LIMITA ANSAMBLULUI URBAN ARAD”, autor prof. Gheorghe LANEVSCHI, 2008**



ce cuprinde o Bibliografie complexă de studii și articole din biblioteca autorului și nu numai, precum și referiri la arhivele din Fondul Primăriei Municipiului Arad, un studiu realizat special în vederea elaborării prezentei documentații PUZCP.

- ❖ „STUDIUL EVOLUȚIEI URBANISTIC-ARHITECTURALE A ORAȘULUI ARAD”, pr.nr. 25000/1.1.3., SC PROIECT ARAD SA, 1994
- ❖ „P.U.Z. ZONA CENTRULUI ISTORIC AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI; ETAPA I/2002 ACTUALIZARE, ANALIZĂ, DIAGNOZĂ; STUDIU ISTORIC”, UAUIM București, 2002
- ❖ „REPERTORIUL ARHEOLOGIC AL MUREȘULUI INFERIOR; I. JUDEȚUL ARAD”, Complexul Muzeal Arad, Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca, Muzeul Banatului Timișoara, 1975-1998

#### ***SURSE ICONOGRAFICE***

- ❖ COMPLEXUL MUZEAL ARAD
- ❖ DL. GYÖRGY CSACSIS- colecționar privat

S-a cumulat o serie importantă de imagini începând cu sec. XVIII cu privire la Centrul istoric al Aradului.

#### ***SURSE CARTOGRAFICE***

- ❖ COMPLEXUL MUZEAL ARAD
- ❖ COLECȚIA SC PROIECT ARAD SA

## **4. PREZENTAREA ECHIPEI DE CERCETARE DUPĂ SPECIALITATE**

**Urbanism și amenajarea teritoriului:** arh. DANA - CORNELIA POPESCU  
 arh. ELISABETA COSMA  
 arh. CIPRIAN POPESCU  
 arh. AMALIA IGNUȚA  
 teh.des. OTILIA NEAMȚ

**Studiu istoric general:** Prof. GHEORGHE LANEVSCHI

**Studiu sistem urban de spații verzi:** Grădinar șef ing. ELVIRA ACHIM

## **5. PREZENTAREA CRITICĂ A BIBLIOGRAFIEI GENERALE**

## **6. PREZENTAREA STUDIILOR ANTERIOARE PE CARE SE BAZEAZĂ CERCETAREA**

Bibliografia generală își are limitele sale urmare a lipsei de informație pentru anumite perioade, având în vedere că ultima monografie a apărut în 1913, așa că perioada interbelică lipsește, iar după 1947 nu a mai existat interes pentru completarea acesteia. Monografia apărută în 1999, din lipsă de spațiu, are doar o succintă prezentare aducând o minimală informație despre evoluția orașului în perioada de după 1913.

Cu toate acestea studiile de fundamentare pe care prezentul PUZCP se bazează cuprind o bibliografie vastă despre istoria și evoluția urbanistic-arhitecturală a Aradului, iar aspectele critice formulate de autori specialiști în domeniile istoriei și urbanismului au făcut ca aceste studii să fie selectate în problematica specială a PUZCP.

Astfel, prezentarea critică a bibliografiei se rezumă la opt studii realizate de autori și colective specializate în: istorie, urbanism și arhitectură și arheologie.

- ❖ „ARADUL DE-A LUNGUL TIMPULUI; STUDIUL ISTORIC ÎN LIMITA ANSAMBLULUI URBAN ARAD”, autor prof. Gheorghe LANEVSCHI, 2008

Studiul face parte integrantă din prezenta documentație PUZCP și a fost special elaborat ca studiu de fundamentare pentru acesta.

Are puternic caracter de monografie a arealului Ansamblului Urban Arad redefinit, fără a trece dincolo de considerațiile deductibile din sursele documentare și din vasta experiență acumulată de autor.

Din descrierea contextului istoric prin care a trecut Aradul și din descrierea intervențiilor realizate asupra imobilelor terenuri și construcții se extrage filmul materializării orașului vechi. Există planuri succesive care să materializeze evoluția orașului și studiul autorului este completat printr-un alt studiu de fundamentare: Evoluția cadrului construit al Municipiului Arad. Cele 10 perioade istorice luate în considerare se bazează pe sursele cartografice, iconografice, de cartofilie și fotografii de epocă și au fost selectate împreună cu autorul.

Studiul „Aradul de-a lungul timpului” are o puternică susținere iconografică, imagini comparative ale diverselor obiective. Punctele de bază ale studiului rămân: prezentarea succesivă a evenimentelor ce marchează istoric Aradul, descrierea deciziilor politice, economice și sociale, descrierea figurilor marcante ale orașului și a modelelor de administrare ale acestuia, precum și descrierea imobilelor și a sistemelor urbane de infrastructură cu marcarea însemnătății acestora în urbanistica arădeană.

❖ **„STUDIUL EVOLUȚIEI URBANISTIC-ARHITECTURALE A ORAȘULUI ARAD”, pr.nr. 25000/1.1.3., SC PROIECT ARAD SA, 1994**

Realizat odată cu primele reglementări în domeniul evidenței patrimoniului național și local, studiul din 1994 este foarte bine structurat pe capitole determinante pentru evoluția urbanistic-architecturală a orașului Arad, evoluție documentată din studii ale istoricilor specializați în istoria arhitecturii românești.

Nota aparte dată de autorul studiului- arh. Emil Anghel, provine din capacitatea arhitectului de a structura și ierarhiza problematicile specifice meseriei de urbanist. Din punct de vedere istoric, studiul se concentrează, așa cum anunță, doar pe evenimentele relevante în dezvoltarea urbanistică, însă introducerea de criterii de delimitare a zonelor cu valoare arhitectural-urbanistică și „citirea” hărților istorice este o noutate în materie.

Datele referitoare la situația existentă din 1994 cu privire la folosința imobilelor este deja istorie, însă la vremea respectivă concluzia studiului „Cunoașterea evoluției orașului este indispensabilă proiectării urbane pentru cunoașterea regulilor care stau la baza cristalizării Aradului de azi. Fără să se țină cont de aceste legități, proiectarea urbană este lipsită de șansa de a fi viabilă” este o concluzie foarte realistă.

❖ **„P.U.Z. ZONA CENTRULUI ISTORIC AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI; ETAPA I/2002 ACTUALIZARE, ANALIZĂ, DIAGNOZĂ; STUDIU ISTORIC”, UAUIM București, 2002**

Precursor al anexelor 1 și 3 din „Metodologia de elaborare și conținutul-cadru al documentațiilor de urbanism pentru zone construite protejate (PUZCP)”- Ordin 562/2003- MTCT, studiul istoric pentru PUZ Zona centrului istoric al Mun. București deține date foarte exacte cu privire la tema studiată. Analiza și diagnoza realizată sunt enunțate în spiritul obținerii de aspecte metodologice cu privire la tratarea cadrului construit în totalitatea lui: imobile construcții, infrastructură, indici constructivi și indicatori urbanistici. Definierea identității culturale extrasă din elementele incifrate ale cadrului construit existent este elementul de noutate în raport cu documentațiile enumerate mai sus.

❖ **„REPERTORIUL ARHEOLOGIC AL MUREȘULUI INFERIOR; I. JUDEȚUL ARAD”, Complexul Muzeal Arad, Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca, Muzeul Banatului Timișoara, 1975-1998**

Din Repertoriul arheologic al Județului Arad s-au extras date cu privire la Municipiul Arad, în special cele legate de zona de studiu. Toate șanierele arheologice au fost executate în timpul altor lucrări de construire sau descoperiri accidentale. Nu s-a efectuat nici un studiu arheologic de anvergură în acest scop. Cu toate acestea se pot extrage datele necesare fiecărei perioade istorice pentru Municipiul Arad.

Studiul în sine oferă date prețioase pentru elaborarea PUZCP într-un domeniu prea puțin exploatat în România.

❖ **„PUZ ZONA CENTRALĂ ARAD”, Volum I- Memoriu general- Studiul actual al dezvoltării urbanistice (situația existentă), pr.nr. 29123/, SC PROIECT ARAD SA, 1998**

Acest studiu urbanistic a fost realizat pe o parte din zona centrală a Municipiului Arad, însă datorită sistemului de cartare bine pus la punct și care a urmărit toate aspectele fondului construit și al echipării edilitare, constituie și astăzi o sursă reală de informații și mod de elaborare. Din anumite considerente, la data elaborării acestuia nu s-a putut finaliza în propuneri urbanistice propriu-zise, însă cuprinde recomandări cu privire la obiective arhitecturale ce se pot clasifica monumente istorice. Relaționat cu acest studiu prezenta documentație PUZCP ia în considerare obiectivele propuse în studiul din 1998 și tratează ansamblul ca un obiectiv clasat în sine, inclusiv fondul construit valoros.

❖ **„ARAD patrimoniul cultural construit/the heritage”, autor prof. Gheorghe LANEVSCHI și arh. János ÚJJ, Editură și Tipografie BRUMAR, Timișoara 2007**

O ediție foarte reușită de ilustrare de obiective ce fac parte din patrimoniul construit, clasate sau nu ca monumente istorice. Ilustrațiile sunt însoțite de o mică biografie istorică a obiectivelor prezentate. Relaționat cu PUZCP, această prezentare întărește condiția fondului construit cuprins în Ansamblul Urban Arad de interdependență în cadrul țesutului urban.

❖ **„CURS DE CONSTRUCȚIA ORAȘELOR”, autor prof.arh. Radu LAURIAN, I.A. „Ion Mincu”- Catedra de Construcția Orașelor, Ed. Tehnică, București 1956**

Bază a normativelor actuale de planificare teritorială și urbană, cursul de construcția orașelor al prof. arh. Radu Laurian este actual, iar cei interesați pot și astăzi să-l utilizeze. Deși ediția de față este din 1956, cursul reflectă și modul de implementare a lucrărilor urbanistice interbelice, o perioadă destul de vagă în memoria colectivă a arădenilor. PUZCP ilustrează în cele 10 etape de evoluție a Aradului și perioada interbelică și se accentuează faptul că au existat planificări teritoriale ale epocii respective, însă neconcretizate conform normelor tehnice în vigoare la acea dată- datorită începerii celui de-al Doilea Război Mondial și a crizei ulterioare acestuia.

❖ **„LEXICON ILUSTRAT DE ARHITECTURĂ MODERNĂ”, Ed. Tehnică, București 1969- pentru „Construcția orașelor”, pag. 105-113, autor Hubert Hoffmann**

Este o sursă universală de date prezentate în mod critic raportat la evenimente, ideologii și modalități de exprimare a planificării urbane și a arhitecturii. Construcția orașelor completează cursul menționat anterior și întărește sensul normat al planificării urbane.

## **II. ANALIZA EVOLUȚIEI ȘI CARACTERISTICILOR TERITORIULUI STUDIAT**

### **1. DESCRIEREA OBIECTIVELOR ȘI LIMITELOR STUDIULUI**

### **2. DATE ISTORICE IMPORTANTE, EVENIMENTE ISTORICE ÎN TERITORIUL STUDIAT**

#### **a. Istoricul teritoriului studiat în raport cu localitatea în care se situează**

Teritoriul studiat este **Ansamblul Urban Arad**, având 610,0903 ha în forma redefinită, este cel mai valoros țesut urban construit al Municipiului Arad.

Istoria acestui spațiu înseamnă în fapt istoria Municipiului Arad, în calitate de centru geometric și zona care și astăzi conține cele mai reprezentative funcțiuni administrative, financiare, culturale, sociale, de apărare.

Din sursele documentare rezultă că arealul a ceea ce astăzi reprezintă Municipiul Arad a făcut parte din teritoriile implicate în evenimentele istorice importante. De exemplu la Aradul Nou este atestată prezența legiunii romane a IV-a Flavia Felix (prin descoperirile arheologice- cărămizi romane ștampilate cu însemnele legiunii și fragmentele de „terra sigilata”).

Conform studiului evoluției cadrului construit Arad rezultă *continuitatea în timp* a arealului studiat în paralel cu ceilalți poli de dezvoltare urbană- după 1707: Gai, podgoriile Aradului, Micălaca, Aradul Nou și Sânicolaul Mic. Continuitatea nu se referă doar la cadrul construit, ci și la **mediul social și antropologic multiethnic** pe care s-a „clădit” acest spațiu.

Toate sursele indică arealul actualei „zone centrale” ca „vatra” dezvoltării orașului Arad, prin urmare **primul și cel mai important obiectiv trebuie să fie**

➔ **CONSERVAREA PATRIMONIULUI IMOBIL** oferit de acest ansamblu

Istoricul prezentat în continuare urmărește evoluția Aradului din toate punctele de vedere și este sistematizat ca un studiu ce descrie elemente ce țin de cadrul fizic și de cadrul socio-politic:

- b. Evoluția structurii etnice, a ocupațiilor populației, a caracterului funcțional**
- c. Evoluția reglementărilor edilitare și urbanistice**
- d. Evoluția tramei stradale și a parcelarului**
- e. Evoluția fondului construit**
- f. Concluzii referitoare la evoluția teritoriului studiat**

## 1) SECOLUL II-III d.C.

---

Aradul își are rădăcinile rurale din vremuri imemorabile, acestea transpar începând cu Evul Mediu și se simt și astăzi. De exemplu cartierul Aradul Nou, exceptând centrul, are aspect de sat.

Vechimea locuirii în perimetrul orașului actual este atestată de săpăturile arheologice. Inventarele de obiecte găsite din perioadele bronzului și ale fierului arată că populația se ocupa cu agricultura, creșterea animalelor și unele meșteșuguri primare. Apropierea de marea cetate Ziridava localizată lângă Pecica demonstrează că aceste meleaguri intrau în arealul unui centru dacic important.

Valea Mureșului cunoscută din timpuri străvechi a jucat un rol important și în timpul stăpânirii romane. Deși nu a fost ocupată de romani, regiunea de la Nord de Mureș era în permanență sub influență romană. Aradul Nou, situat la Sudul Mureșului, reprezenta o limită nordică a Imperiului Roman. Pe malul sudic romanii au ridicat puncte militare de pază și control. La Aradul Nou este atestată prezența legiunii a IV-a Flavia Felix, prin cărămizile romane ștampilate cu însemnele legiunii. De asemenea, s-au descoperit fragmente de „terra sigilata” deosebite.

Mureșul era o importantă resursă de hrană, iar lunca lui mlăștinoasă, cu multe insule și brațe secundare, oferea un cadru cu reale posibilități de apărare. Dar Mureșul reprezenta mai ales o principală arteră de transport, folosită din Antichitate. În condițiile unui sistem rudimentar de drumuri, transportul pe apă era rentabil pe vremea romanilor. Se știe că la Apulum, care deținea cea mai largă și diversă producție de marfă din Dacia, transportul pe Mureș cu bărcile și cu plutele era susținut de „collegium nautarum”. În continuare și pe parcursul Evului Mediu, Mureșul a fost folosit drept cale de transport, fiind principalul drum al sării către Balcani și Europa Centrală. Dar nu numai Mureșul a fost un factor determinant ci și sistemul de drumuri de uscat care converg către Arad.

## 2) SECOLUL X-XVI d.C.

---

În **secolul al X-lea** teritoriul arădean făcea parte din Voievodatul lui Glad, deci intra în aria etnogenezei românești.

În **secolul al XI-lea** Voievodatul Banatului, din care făceau parte meleagurile arădene, era condus de Alitum, care avea o cetate puternică la Glogovăț (azi comuna Vladimirescu, situată la 7 km de Arad). În **1208** cetatea de pământ de la Glogovăț este pomenită în „Legenda Sfântului Gerard”, fiind distrusă după bătălia dintre Alitum și vasal lui răzvrătit Canadius, susținut de Ștefan I- regele Ungariei.

Trebuie să avem în vedere că în fața tuturor agresiunilor populația autohtonă a adoptat unica șansă de supraviețuire: „apărarea elastică”. Nu întâmplător valea mlăștinoasă a Mureșului, acoperită de păduri dese de stejar, era atât de populată în acele vremuri. Condițiile prielnice apărării precum și importanța Mureșului folosit ca principală cale de transport au determinat concentrarea așezărilor în lungul văii Mureșului.

Tipologia așezărilor rurale de pe Valea Mureșului constă în grupări având ca nucleu case mai concentrate în partea de jos a văii și case împrăsiuite în lungul văii. Pentru zona Aradului și în prezent predomină două tipuri de sate: de-alungul văii și de-alungul drumului, tipologii specifice celor trei țări române. Vechile case caracteristice pentru această zonă sunt construite din bârne așezate pe bolovani și erau acoperite cu paie, trestie sau șindrilă.

Un fenomen amplu, caracteristic îndeosebi comitatelor vestice ale țării, în Evul Mediu, este legat de „roirea satelor”, însoțită de folosirea aceluiași nume cu mici modificări pentru a desemna mai multe localități. Satul glisează către noi vetre. Fenomenul roirii este legat și de cel al dispariției unor localități, fiind explicabil pentru zona de câmpie- aflată în calea atâtor năvăliri, începând cu cea a tătarilor în **1241**.

**1329** este anul atestării prezenței unei așezări premergătoare Aradului de astăzi și anume OROD (Civitas Orodensis). Așezarea avea prerogativele de oraș regal până la dinastia arpadiană și părea o așezare sortită unei spectaculoase dezvoltări, fapt ce nu s-a confirmat urmare a pierderii, în **secolul al XIV-lea** a prerogativelor amintite, ce au fost primite de Lipova.

Totodată în evul mediu, pe locul actual al **Aradului Nou** se afla localitatea **Apacza** a cărei eparhie semnalată pe la **1332** aparținea de județul Arad. Ocupată de turci în secolul al XVI-lea aceștia construiesc aici în a doua jumătate a secolului amintit, o cetate, zona intrând sub jurisdicție turcă.

Până în secolul al XVI-lea, toate documentele vorbesc doar de Orod.

Începând cu **secolul al XVI-lea** apare și denumirea de Arad, pe lângă cea de Orod, ceea ce determină interpretarea documentelor că existau două localități distincte.

Din această clipă, în perioada ce a urmat, Aradul este semnalat ca o așezare cu aspect mai mult rural, aflată în partea nord-vestică a „cetății vechi”, deci dezvoltat începând cu perioada stăpânirii turcești.

### 3) SECOLUL XVII d.C.

În timpul stăpânirii turcești Aradul avea aspectul unui sat și avea construcții din lemn. Între 1660 și 1666 la Arad existau 4 preoți ortodocși. După cum demonstrează dr. Gheorghe Ciuhandru, Aradul avea biserică ortodoxă de pe vremea lui Matei Corvin (ca și Ineu de altfel), localizată pe amplasamentul actualului Liceu „Moise Nicoară”. Este evidentă așadar existența românilor ortodocși ca populație autohtonă.

Trecând prin Arad la 1660, renumitul călător Evlia Celebi relatează că la porțile de Nord și de Sud ale „palancii” existau așezări de case creștine cu acoperișuri de stuf și scânduri, iar pe malul Mureșului existau „dughene”, la care se adunau mii de oameni la un renumit târg, timp de zece zile și zece nopți. Importanța târgului pentru armata turcească a determinat Sublima Poartă să-l organizeze bianual. Existența „dughenelor” înseamnă un comerț stabil la 1660, dughenele polarizând mulțimea cu ocazia târgurilor.

Urbanizarea Aradului începe abia după pacea de la Karlowitz, încheiată între Imperiul Otoman și cel Habsburgic la **1699**, când granița între cele două țări se stabilește pe Mureș. La acest moment apare și **harta 1699** întocmită de renumitul inginer arhitect **Giovanni Morando Visconti**, probabil angajat de Curtea de la Viena pentru a materializa granițele, care prezintă ținuturile arădene și indică, pe Mureș în dreptul a cinci coline existente și astăzi în comuna Vladimirescu (Glogovăț) a localității „Vechia Aradt” (Orodul), iar la trecerea drumului principal peste Mureș către Timișoara a localității „Aradt” (Arad), pe locul orașului actual. Reprezentările Orodului și Aradului, făcute de Visconti, sunt comparabile atât ca semn, cât și ca mod de scriere- indicările având rang inferior reprezentărilor realizate pentru Ineu, Lipova și Timișoara- ce erau târguri la vremea respectivă.

În Aradul de astăzi nu s-a păstrat nici o clădire din secolul al XVII-lea sau mai veche, iar cele din secolul al XVIII-lea reprezintă, într-un număr destul de redus, martorii cei mai vechi ai istoriei spre deosebire ca alte orașe ca Timișoara, Oradea, Lipova, Ineu. Acest lucru poate fi datorat faptului că Aradul anterior secolului al XVIII-lea avea caracter predominant rural fiind construit din lemn.

Așa cum arată planul reconstrucției „cetății vechi” între 1699-1701, întocmit la comanda prințului Eugen de Savoia, orașul era format din două insule: „*Kleine Insul Arath*” și „*Grosse Insul Arath*”. Pe cele două insule regimul de construire era diferit, fiind determinat de considerente militare sau comerciale.

După bătălia de la Zenta când prințul Eugen de Savoia i-a bătut pe turci, aceștia s-au retras din cetatea de la **Aradul Nou** construită de turci în secolul XVI, zona intrând în componența Banatului. Actuala așezare Aradul Nou se naște potrivit tradiției în **1688** când prințul Eugen de Savoia reocupând și cetatea Aradului armata și solii generalului se stabilesc aici.

#### 4) SECOLUL XVIII d.C.

Devenit important punct strategic, cu rol în ținerea sub observație a Timișorii ocupată de turci și a asigurării siguranței navigației pe Mureș, totodată fiind așezat la singura poartă mai largă de intrare spre teritoriul Ardealului, Aradul este ridicat în anul **1702** la rang de **oraș cameral**.

Rangul de oraș cameral ce-i conferă o serie de drepturi economice cât și colonizarea sârbilor și a germanilor, ce se interpun între populația autohtonă română și maghiară, impulsionează viața Aradului a cărui prosperitate se resimte imediat, în anii următori, în dezvoltarea sa urbanistică. Orașul a fost înzestrat cu dreptul de a organiza târguri mari, ținute regulat ce câte trei ori pe an, începând din 1702. Ele se țineau în zilele de sărbători ortodoxe, după calendarul vechi la Sfinții Petru și Pavel și la Sf. Dimitrie, practică rămasă în ființă și în anii \*30 ai secolului XX. Târgurile de la Arad făceau parte din seria târgurilor din ținuturile arădene, fiind cele mai importante prin bogăția și varietatea ofertei. La Arad târgurile se țineau în lunile: martie, iulie, noiembrie. Cu toate că poziția Aradului era oarecum la periferia comitatului, aria de răspândire a produselor comercializate în piețele orașului era mare, datorită comercianților ambalunați greci, macedo-români și sârbi. Târgurile de vite din Arad erau în strânsă legătură cu interesele românilor din oraș, acest lucru se vede din hotărârile congregației comitateuse de la **1750**, repetate și în **1787**, prin care comunitatea românească din oraș încasa veniturile de piață ale târgurilor arădene de vite.

Populația autohtonă, cât și cea venită, preocupată de lărgirea spațiului de locuit pe măsura unei prosperități ce se contura, demarează propriile construcții fără a neglija însă construcțiile administrative și religioase, precum biserica ortodoxă sârbă din actuala Piață Sârbească sau capela din „orașul” nemțesc.

„*Kleine Insul Arath*” era insula fortificată a cetății, păstrând pe **planul din 1752**- întocmit de **cartograful militar anonim** cu numele de „*Kleine Fortifications Insul*”. Zona era situată între Mureș și un braț al lui, dispărut, numit Mureșul Mic, astăzi este zona Cartierului Drăgășani. Pe această insulă predominau construcțiile militare. În paralel cu reconstrucția „Cetății Vechi” de la 1699-1701 s-au și completat construcțiile acesteia cu următorul regulament impus de proximitatea față de un obiectiv militar:

- 1- Apariția CARTIERULUI SÂRBESC prin colonizarea grănicerilor sârbi pentru apărarea Mureșului Mic și a Retiradei Cetății pe o așezare incipientă prezentă și la 1707 cu numele „Civitas Thökolian” (conform planului Károly Sándor), după numele căpeteniei sârbilor.
- 2- Impunerea unui SPAȚIU NECONSTRUIT DE SIGURANȚĂ între cetate și noul cartier al coloniștilor sârbi. Spațiul de siguranță apare în toate planurile premergătoare demolării cetății.
- 3- FOLOSIREA LEMNULUI la casele din afara cetății, fapt dovedit prin consemnările a numeroase incendii din Cartierul Sârbesc la începutul secolului al XVIII-lea. Folosirea

obligatorie a lemnului la construcțiile apropiate cetăților ținea de strategia militară întâlnită și la alte cetăți de „margine” ca Oradea sau Caransebeș. Această interdicție nu era valabilă și pentru construcțiile de biserici sau a casei căpeteniei- ce au fost amplasate în zona cea mai îndepărtată de cetate pe direcția Nord-Vest.

Locuit de sârbi până la jumătatea secolului al XVIII-lea „orașul” sârbesc avea trei piețe și 11 străzi, totalizând un număr de 157 de case înconjurate de grădini.

„*Grosse Insul Arath*” era denumit terenul cuprins între brațul Mureșul Mic, perpendicular pe actuala stradă Tribunalul Dobre, braț paralel cu actuala Piață Avram Iancu și care continua pe actuala str. Gh. Barițiu- în Sud- și partea nordică a actualiei Piețe a Primăriei. În acest spațiu era un alt regim de construire. Planul Aradului întocmit de generalul Károly Sándor prezintă la Estul Insulei cartierul „Tyukovez Civitas” cu reprezentarea bisericii ortodoxe Sfântul Ioan Botezătorul de locul actualului Liceu Moise Nicoară, centru vechii tradiții ortodoxe, cartier respectat și de episcopul sârb care și-a fixat aici reședința, între români, preferându-l noului cartier sârbesc. Acest cartier devine vecin cartierului coloniștilor germani, în care este treptat înglobat. Zona cartierului coloniștilor germani „Civitas Germanica” este delimitată la Vest de un șanț fortificat traversat de 3 poduri- ce va dispărea la mijlocul secolului al XVIII-lea. „Civitas Germanica” era traversat de drumul principal. Casele coloniștilor germani au început să se ridice înainte de 1707. Primele case erau grupate formând fronturile actualiei Piețe Avram Iancu, nucleu comercial și politic al orașului. Se mai păstrează și astăzi CASE DIN CĂRĂMIDĂ parter și etaj la numerele 14 și 15, pe latura de Vest a pieței. Piața a fost permanent centrul vadului comercial al orașului, nu numai în secolul al XVIII-lea, ci până la sfârșitul perioadei interbelice a secolului XX.

Totodată **planul din 1752-** întocmit de **cartograful militar anonim** ne dă prima împărțire pe zone a orașului, 5 părți indicate cu litere de tipar:

A și B- Cetatea și Retirada

C- Die Taitzen stadt (Cartierul Sârbesc)

D- Die Deutche stadt (Cartierul German), inclusiv Aradul Nou

E- Wallachay (Părțile Românești)

Cea mai mare întindere o are Wallachay și cuprindea într-un arc celelalte cartiere, ocupând jumătate din suprafața orașului. Wallachay reprezintă ceea ce a mai rămas din Aradul secolului al XVII-lea.

Din păcate, debutul promițător ce se contura este stopat de răscoala curuților a cărei desfășurare are repercusiuni și asupra Aradului, unde nu numai că nu se mai construiește dar se ajunge să se distrugă și ceea ce există.

Era urmarea firească a ocupării „orașului” nemțesc la 10 iulie 1707 de către trupele lui Károly Sándor ce vin dinspre Gyula, trupe ce încep apoi bombardarea „cetății vechi” și a „orașului” sârbesc pe care-l ocupă în noaptea de 16 iulie.

Rămas pe mâna curuților în urma retragerii gărzilor în cetate, orașul este supus distrugerilor în timp ce cetatea este supusă, în zilele următoare, unui tir continuu.

Incendiile care au izbucnit în diferite colțuri ale orașului au mistuit o mare parte din case, majoritatea din lemn, afectate fiind și construcțiile din cărămidă. Este cazul capelei din „orașul” nemțesc și a bisericii ortodoxe române din așezarea românească, biserică ce fusese ridicată la rang de catedrală la 1706 de către episcopul Isaia Diaconovici și a cărei amplasare era pe locul actualului colegiu Moise Nicoară.

Retragerea curuților a lăsat orașul în ruină cu o populație redusă și în continuă scădere în perioada 1708-1710, efect a mării epidemii de pestă ce a bătut orașul în anii amintiți.

Cu tot spațiul creat de incendiu despre o refacere a orașului se poate vorbi abia în deceniile următoare.

Cu toate impedimentele cauzate de pacea de la Pasarowitz, când cetatea își pierde statutul de cetate de graniță, în oraș se simte suflul refacerii a cărei început este marcat printre altele de construirea în anul 1710 din material mai bun, pe locul unde azi se înalță magazinul Aradul (str. Lucian Blaga colț cu B-dul Revoluției), a unei noi biserici minorite care deși joasă și mică pentru un oraș în dezvoltare își îndeplinea menirea iar în anul 1725 pe cheltuiala părintelui Kamill, bisericii i se adaugă un turn de opt stânjeni și se reconstruiește capela ce arsese.

Aradul primei jumătăți a secolului al XVIII-lea, cu aspectul său rural în curs de urbanizare, este urmarea promisiunilor făcute arădenilor în anul 1725 de împăratul Karol al VI-lea, alias Karol al III-lea rege al Ungariei, de ridicare a așezării la rang de oraș liber și a redării tuturor drepturilor pe care le-a avut orașul dar le-a pierdut în timpul dinastiei arpadiene.

Promisiunile făcute în anul 1725 constituiau răsplata pe care împăratul voia să le-o acorde locuitorilor orașului pentru credința, fermitatea și rezistența de care au dat dovadă în perioada anterioară.

O noutate a prezentului studiu este descoperirea literei „D” fixată pe ceea ce astăzi numim **Aradul Nou**, confirmându-se clar că și acest teritoriu era parte din arealul Aradului sau cel puțin considerat ca unitate etnică aparținătoare de Arad. La 1660 Evlia Celebi descria prezența satului românesc „Schela” sau „Skéla”, peste care generalul Mercy colonizează, între anii 1720-1722, lotaringieni și alsacieni ce vor boteza localitatea Uj Arad (Aradul Nou). Dezvoltarea considerabilă a noii localități îl determină, în perioada următoare, pe generalul Engelshofen să construiască aici o cazarmă pentru cavaleria și infanteria imperială fapt ce dă impuls localității, printre construcțiile făcute atunci numărându-se și actuala casă parohială construită în 1725, aflată pe Calea Timișorii nr. 33. Dar ca și în Arad și în Aradul Nou **pesta din anii 1738-1740** face ravagii iar din **1751 localitatea trece sub autoritatea erariului Lipova**.

Urmând, am putea spune, un anumit plan de sistematizare, noile construcții concentrându-se în jurul edificiilor religioase precum: biserica ortodoxă română, biserica minorită și biserica ortodoxă sârbă, fac ca Aradul să prezinte la finele primei jumătăți a secolului al XVIII-lea un început de așezare urbană, după cum se vede din mai multe planuri executate între anii 1752-1753, inclusiv cel al inginerului militar cezaro crăiesc **Suly** din 1752.

Suly prezintă orașul de câmpie Arad ca o așezare înconjurată de o pădure deasă, așezare a cărei teritoriu împreună cu cetatea veche este împărțită în patru părți și anume:

- cetatea veche
- retirade (zona de refugiu)
- „orașul” sârbesc
- „orașul” nemțesc („Aradul Înalt”)

populația autohtonă încadrându-se sau fiind inclusă în aceste „orașe”.

Tot în 1752, **cartograful Emerik Ruttkay** întocmește un plan explicativ pentru „Aradul Vechi (Oppidum Vetero Aradiense)”, „Aradul Nou (Oppidum Neo-Aradiense)” și cu împărțirea orașului pe zone intramuros și extramuros cu etniile ce le caracterizau: cetatea, retirada, orașul sârbesc, orașul german, precum și funcțiunile bisericesti de care aceste orașe aparțineau (notate cu litere mici).

Teritoriul din jurul Aradului Vechi și Aradului Nou este demarcat de o limită circulară, astfel:

- în NV- rezervă de teren pentru rațiuni defensive și terenul predat Bujacului



- în NE- este notată partea din teren predată Zimandului
- în E- apare așezarea Micălaca cu partea din teren ce-i aparține
- În S- parte din Banatul de Timișoara

Aradul Nou este trecut cu funcțiunea militară și are notată o cazarmă pe actuala Str. Adam Muller Guttenberg.

Harta mai conține notații și pentru drumurile principale de intrare/ieșire din oraș, precum și a principalelor cursuri de apă, printre care actualul canal Țiganca, socotit hotarul între Regatul Ungariei și Banatul de Timișoara. Cursul Râului Mureș și actuala Țiganca formează o „insulă” în parte aluvionară, în parte acoperită de păduri dense.

Modul de redactare a parcelelor și a caselor este specific german, fără a delimita parcelele între ele.

Străzile principale, de referință, sunt următoarele:

- în N—în continuarea pieței din orașul german, drumul se bifurcă în Vest cu *Vila Világosváriensis* și *Via Radnaensis*, iar în Nord cu *Via Pécskaensis* și *Via Szent Annaensis*.

**1755** este datat următorul plan ce-l relua pe cel al lui Suly de data aceasta elaborat de către **Emerik Ruttkay**, gospodăria lui Tekelya Sava apare singulară în actuala stradă ce-i poartă numele, din apropierea bisericii ortodoxe sârbe.

Tot în acest plan se remarcă un nucleu compact realizat de actuala stradă Tribunal Axente-Grigore Alexandrescu-Preparandiei-Cozia, nucleu în care casele sunt aliniate, așezate una lângă alta, constituind un front compact la capătul unor parcele lungi și înguste (parcelare de ev mediu), fără grădini. Stinghere relicve ale unui Arad încă puțin cunoscut, clădirile, cu fațade înguste, cu acoperișuri povârnite, constituie tot ce s-a mai păstrat din Aradul medieval.

Zona, folosită exclusiv pentru locuințe, are regim de construcție parter pe pivniță și conform parcelării perceptibile în elevație sunt așezate și pivnițele care impresionează prin amploarea și complexa distribuție a spațiilor acoperite cu bolți în leagăn și bolți cu penetrații ce nu depășesc secolul al XVIII-lea dar pot fi tot atât de bine executate și în secolele anterioare. Această formulă de exploatare maximă a frontului străzii este specifică vadurilor comerciale majore ale orașelor medievale.

Din același plan a lui Suly reluat de Ruttkay constatăm că „orașul” german se învecină la sud cu „orașul” sârbesc, la nord se extinde până la actuala Piață a Primăriei, la est se întindea până la Mureș incluzând și așezarea românească iar în vest avea ca limită actuala stradă Andrei Șaguna, totalizând un număr de 21 de străzi și 3 piețe.

Dacă promisiunile din 1725 au constituit stimulul dezvoltării orașului din prima jumătate a secolului al XVIII-lea, dezvoltare reflectată de planul lui Suly și apoi a lui Ruttkay, ceea ce caracterizează situația urbanistică a Aradului în cea de-a doua jumătate a secolului al XVIII-lea este stagnarea.

Cauza stopării este pe de o parte zvonul mutării Aradului în pusta Zimandului, zvon ce prinde contur după anul **1747**, la care se adaugă ordinul dat de conducerea armatei din Viena în anul **1750** și **1751** de a nu se mai construi în incinta cetății vechi care continua să adăpostească doar biserica franciscană, casa paznicului, casa comandantului cetății, magazia și două case înconjurate cu gard amplasate în față, în timp ce în retrade se mențin doar cele două case numite „görög haz” una fiind locuința soldaților, în timp ce a doua adăpostea locuința ofițerilor și închisoarea.

La cele două motive ale stagnării dezvoltării orașului se adaugă și al treilea și anume: anularea la jumătatea secolului al XVIII-lea de către imperiali a drepturilor de care se bucurau

grănicerii sârbi fapt ce determină pe o mare parte din ei să părăsească Aradul plecând spre Rusia.

Măsurile luate de imperiali pe de o parte și zvonul mutării ce se accentuează, a declanșat nemulțumirea populației a căror plângeri asaltează curtea de la Viena ce rămâne insensibilă.

Nemulțumirile populației au atins paroxismul la 13 aprilie 1758 când șefului bisericii minorite i se aduce la cunoștință, de către curtea de la Viena, că se acceptă terminarea construirii bisericii și a consistoriului minorit din Arad cu condiția ca în caz de necesitate să fie demolate pe cheltuială proprie.

La amintitele nemulțumiri se mai adaugă una în anul 1763, an al începerii construirii noii cetăți în bucla Mureșului, cetate existentă și azi, moment în care se aplică o taxă în vederea mutării Aradului în pusta Zimandului, taxă ce urma să fie plătită de toți locuitorii județului.

Nemulțumirile arădenilor cât și a locuitorilor județului ținându-se lanț, îl determină pe Iosif al II-lea să facă mai multe vizite la Arad, vizite urmate de fiecare dată de câte o concesie.

Prezentat la 1765 de cartograful **Emerik Ruttkey**, atât Aradul, cât și Aradul Nou sunt amplu dezvoltate înspre Vest, iar Micălaca înspre Nord și Est. Planul se referă la prezența ambelor cetăți. Se observă și modificări ale cursului Râului Mureș în jurul Cetății Noi. De-asemenea brațul Mureșului este canalizat rezultând Canalul Țiganca de astăzi. La fel se întâmplă parțial și cu Mureșul Mic, în zona actualei străzi Gheorghe Lazăr până în zona actualului Stadion Gloria. Se pot observa și alte canale apărute în jurul Micălăcii, de unde rezultă clar că lucrările hidrotehnice în jurul Mureșului erau o prioritate, în parte datorită construirii Cetății Noi și a obține cât mai mult teren de construire, dar și pentru a dirija apele din inundații.

Planul este structurat pe parcele bine definite și marchează construcțiile din acea vreme. După mărimea acestora și modul de aranjare se poate interpreta tipul și vechimea țesuturilor urbane. Astfel, lângă țesuturile de factură prestabilită, cu alinamente stradale din anii anteriori acestei dezvoltări, se pot citi adăugirile necontrolate ce s-au realizat probabil în timpul anilor de interdicție de construire în cetatea veche.

O copie după planul lui Ruttkey de la 1765 detaliază orașul Arad de la acea vreme, și se adaugă edificiile reprezentative: Primăria, sediul prefecturii, Biserica Sârbească, Bisericile Ortodoxe, dar și cazarmele, de pozite de sare și funcțiunile de producție locală: o țiglarie în zona de NV. Astfel prezentat, orașul capătă profunzime.

### **Aradul Nou**

Pentru a atrage coloniști germani (șvabii) autoritatea locală construiește 42 de case noi ca în 1766 numărul de case să crească cu încă 82 de numere, case ce au fost populate de șvabi.

Așezare sistematizată, desfășurată în stânga și dreapta actualei străzi, Calea Timișorii, ce făcea legătura între Arad și Timișoara, Aradul Nou se dezvoltă în continuare.

Urmare a vizitei lui Iosif al II-lea la Arad în luna mai 1768, a fost luată hotărârea consiliului orășenesc de a repara și mări primăria existentă.

Lucrările au demarat în anul 1769, fiind încredințate meșterului zidar Kuschel Bauriu și meșterului dulgher Sally Marton și s-au terminat în anul 1770, rezultând un frumos edificiu baroc P+1 amplasat în „orașul” nemțesc, în actuala Piață Avram Iancu, piață care se profila ca viitor centru al Aradului, aflat într-o continuă extindere spre nord-vest de Mureș.

Următoarele vizite ale lui Iosif al II-lea din anul 1773, an al începerii demolărilor în cetate și cea din anul 1775, aduc arădenilor speranțe și decepții în funcție de hotărârile luate, hotărâri adesea contradictorii.

Astfel, la 22 mai 1775, se interzice din nou refacerea conventului și a școlii iar la 31 mai a venit ordinul potrivit căruia nimeni nu are dreptul să construiască pe teritoriul Aradului, ci doar în afara lui și doar în locul desemnat de comandantul împărătesc.

**Planul de la 1774** arată situația Cetății Vechi în urma demolărilor începute în 1773. Retirada își păstrează funcțiunea, atâta timp cât Cetatea Nouă se afla încă în construcție, după un alt **plan de raport din decembrie 1774**. Totodată Cetatea Veche prezintă o regularizare a fronturilor de acse în partea de Est, păstrându-se o stradă principală înspre zona de Retirade. În centrul cetății se păstrează casa comandantului, iar în Nord s-a accentuat drumul de legătură cu Aradul civil. În Sud, drumul spre Aradul Nou nu are o dimensiune la fel de generoasă.

**Planul de raport din decembrie 1774**, privind Cetatea Nouă, ne prezintă stadiul fizic al lucrărilor demarate la cetate, dar în special relația acesteia cu orașul. Legătura se realiza cu 2 poduri: unul în zona Retirade din Cetatea Veche (în Vest) și colinar cu acesta un pod înspre localitatea Micălaca (în Est). Deasemenea trebuie menționat și faptul că brațul Mureșului descris anterior în zona actualei străzi Horea a dispărut, probabil în intenția de a remodela cursul Râului și de a face loc dezvoltării Cetății Noi și a orașului.

În Arad, pe la 1774 erau 575 proprietari de case români, 162 germani și 143 sârbi.

Anul 1776 este anul în care arădenii pierd orice speranță în strădania lor de-a păstra orașul pe vechiul loc, urmare a hotărârii împărătesei Maria Tereza de a muta Aradul în pusta Zimandului și-a demarării tratativelor dintre imperiali și familia Bohuș, în vederea obținerii de la aceștia a amintitei puste, aflată în proprietatea lor.

În paralel cu tratativele se desfășoară și demersurile în vederea stabilirii despăgubirilor ce urmau să fie acordate locuitorilor Aradului pentru casele ce la aveau în proprietate și urmau să fie demolate, tratative ce erau aprinse și creatoare de tensiuni.

Situația s-a înrăutățit și mai mult după 11 iunie 1778, când în oraș au sosit 9 soldați înarmați, însoțiți de 4 căpitani ce aveau ordinul să demoleze casele construite în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea, fără a avea aprobarea lui Gal, consilier al curții de apel, fapt ce-a dus la numeroase ciocniri cu populația.

Înștiințarea familiei Bohuș, la 12 decembrie 1778, că primește în schimbul pusteii Zimandului localitățile Galșa și Șiria, precum și asigurările date de împărăteasă că în momentul reconstruirii în pusta Zimandului a noului oraș Arad, acesta va intra în rândul orașelor libere regești, nu reduc tensiunile, din contră se accentuează.

Drept urmare, comisarul regal, grof Zichy Ferencz organizează în ultimele săptămâni ale anului 1778, cât și în cursul anului 1779 întruniri cu populația orașului în cadrul cărora făcând oferte favorabile speră să-i determine pe aceștia să renunțe la ideea rămânerii pe loc a Aradului.

Strădaniile sale au fost însă zadarnice.

**Planul de raport din 1779** asupra stadiului construcției Cetății Noi tratează în mod explicit schimbarea cursului Râului Mureș și a necesității realizării de îndiguiri din zona Micălăcii până în sudul Retiradei Cetății Vechi. Digurile de pământ se realizau de-alungul malurilor pe albia minoră de la acea perioadă. Efectul prognozat atunci era adâncirea nivelului Mureșului în zonele de curent maxim și rezultatul final fiind albia majoră de astăzi. Din explicațiile planului, lucrările de îndiguire au rezultat prin crearea de epiuri în puncte strategice pentru a se putea lucra sector după sector. Un alt rezultat era obținerea de teren nou în Nordul orașului Arad, prefigurat în **harta de la 1780**. Noua așezare este prezentată suprapus unor brațe ale Mureșului, preluând traseele majore ale *Vila Világosváriensis* și *Via Radnaensis*. Concluzia acestui plan coroborat cu informațiile din planurile întocmite de Ruttkay între 1752-1765, rezultă că polul actualei Piețe Podgoria a fost vizat pentru dezvoltarea Aradului, fiind dintotdeauna un pol de intersecție majoră între principalele drumuri de intrare/ieșire din Arad.

Vestea morții împărătesei Maria Tereza readuce speranța în sufletul arădenilor care imediat după urcarea pe tron a lui Iosif al II-lea, la 29 noiembrie 1780, pornesc demersurile în vederea rămânerii pe loc a Aradului.

Conștient de îngrijorarea de până atunci a locuitorilor Aradului în legătură cu mutarea orașului și săturându-se în același timp de nemulțumirile acestora, manifestate prin petiții și solii, Iosif al II-lea hotărăște, la întrunirea din 1781, că **Aradul rămâne pe loc** scriind cu propria mână „Von übersetzung dieser sadtsolle von jetzo nichtgedacht werden”, adică să nu se mai gândească de acum încolo la mutarea Aradului.

Acest lucru, adus la cunoștință arădenilor la 14 ianuarie 1781, le ia o mare piatră de pe inimă.

### **Aradul Nou**

La 1781 zona este donată lui Eötvenesi Lovász Zsigmond, moștenită de Lovász Jozsef, apoi Lovász Imre și Amalia căsătorită cu contele Zselenski Laszlo a căror fiică Matilde prin căsătoria cu baronul Nopcea Elek o primește ca dotă, fiind cea mai mare moșie din zonă, având și castel, ce fusese construit între timp, castel aflat pe actuala stradă Calea Timișorii nr. 29-31, în prezent fiind sediul Grupului Școlar Forestier.

Conștienți că nu vor fi obligați de acum încolo să-și demoleze vechile case și să părăsească orașul părinților și străbunilor lor, arădenii i-au mulțumit împăratului Iosif al II-lea pentru hotărârea sa milostivă și s-au pus pe treaba în domeniul construcțiilor.

După memorabila hotărâre a rămânerii pe loc a Aradului se mai aduce la cunoștință arădenilor, în luna mai a anului 1783, în cadrul consiliului local, prin intermediul grofului Palfy, că cei ce vor să construiască din material bun vor primi aprobări indiferent de confesiune și vor fi scutiți de taxe pe următorii 50 de ani.

Declarațiile împăratului și elaborarea hotărârilor au liniștit pe arădeni care, contrar restricțiilor din perioada celei de a doua jumătăți a secolului al XVIII-lea, au construit pe proprie răspundere, fapt rezultat din conscripția din anul 1783, ce semnalează prezența a 84 de ulițe.

### **Aradul Nou**

Tot în această perioadă și anume la 1783 Eötvenesi Lovász Zsigmond pune bazele fabricii de bere, cea mai veche fabrică de bere din Arad și împrejurimi ce producea bere și malt, fabrică ce se află pe actuala stradă Calea Timișorii nr. 30-32

La **18 aprilie 1783** Aradul Nou primește dreptul de-a ține pe lângă târg anual și târg săptămânal drept ce-a fost reînnoit la 11 septembrie 1829.

Impresionantul număr de străzi este urmarea extinderii orașului spre nord, vest și sud în perioada de după 1752, cu toate restricțiile existente.

Spațiul utilizat este cel rezultat din demolarea vechii cetăți, precum și teritoriul aproape liber până la Piața Drapelului fosta Podgoria.

Deși cu case rare, noile străzi apărute pe lângă cele din planul lui Suly și Ruttkay, din 1752 și 1755, se întindeau între actualul bulevard al Revoluției, ce lega Banatul de Ungaria, și Mureș.

Spațiul construibil se extinde și datorită ordinului lui Iosif al II-lea din 1781, potrivit căruia cimitirele au fost scoase în afara perimetrului locuibil al orașelor din imperiu.

Ordinul a dus la închiderea în Arad a vechilor cimitire și anume: cimitirul ortodox român din actuala zonă Episcopiei, Deseanu, Cicio Pop și din jurul bisericii, cimitirul ortodox sârbesc, din jurul bisericii ortodoxe sârbe și cel catolic aflat la vest de actuala Piață Avram Iancu și

deschiderea unui cimitir comun în actualul cartier al funcționarilor, delimitat de străzile Banu Mărăcine, Calea Victoriei, Ioan Moldovan și Voluntarilor.

După anul 1781 numărul construcțiilor crește, fapt rezultat dintr-un plan întocmit în anul **1797** de inginerul hotarnic **Ioan Salix**, plan în care **apare fosta Piață a Peștelui azi Piața Heim Domokos** (Forum Venalicum Piscium) ce nu era în conscripția din anul 1783. Aflată în vecinătatea străzii Tribunal Axente unde pulsa inima vieții comerciale a Aradului secolului al XVIII-lea, această piață bine încheagată la acea dată era urmarea cerinței impetuoase de noi vaduri comerciale pentru orașul aflat în plină dezvoltare.

Sfârșitul de secol XVIII semnaleză în viața orașului prezența evreilor care, în ultimele decenii ale secolului se constituie într-o comunitate puternică care își face simțită prezența în viața economică.

Puțini la număr în prima jumătate a secolului al XVIII-lea, semnați în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea în jurul centrului vechi al Aradului, în zona dezafectată a cetății și în orașul sârbesc părăsit în număr mare de sârbi, ei își construiesc case, o sinagogă din lemn și pun bazele unui spital.

La sfârșitul secolului al XVIII-lea Aradul avea cristalizat spațiul urban central, dar și intenții de dezvoltare.

## 5) SECOLUL XIX d.C.

Efervescența resimțită în domeniul construcțiilor la sfârșit de secol XVIII început de secol XIX, determină notabilitățile Aradului să anunțe necesitatea elaborării unui plan de sistematizare pentru a împiedica o dezvoltare haotică a orașului.

Încredințându-se inginerului Reiner Iosif elaborarea planului de sistematizare, acesta stabilește ca noul centru al orașului să fie în Piața Drapelului (fosta Podgoria) din zilele noastre.

Planul lui Reiner Iosif nu se aplică ca urmare a interdicției impuse de cei din cetatea nouă a Aradului care din motive de siguranță nu îngăduie construirea în jurul cetății pe o rază de 1.896 de metri, cerând totodată demolarea a ceea ce a fost construit în această zonă.

Deși cererea celor din cetate constituie o frână în domeniul dezvoltării urbanistice s-au găsit persoane care pe propriul risc au ridicat în zona interzisă edificii, unele de a dreptul impunătoare, atât pentru uz personal cât și de importanță obștească.

În **1812** ia ființă **Preparandia**, iar în **1817** este inaugurat **Teatrul Vechi**, cel mai vechi tatur de piatră din țară

Vizita la Arad a împăratului Ferdinand la 10 mai **1818** a însemnat o mare ușurare pentru mulți alți arădeni ce-au construit în zona interzisă, ca urmare a faptului că împăratul a hotărât reducerea zonei de siguranță din jurul cetății la 400-500 de metri.

Înmulțirea edificiilor construite în urma reducerii perimetrului de siguranță determină conducerea orașului să solicite din nou planuri de sistematizare.

Elaborat în anul **1828** de inginerul **Pikuleyi Ludovic** noul plan de sistematizare nu ține cont de planul elaborat de Reiner Iosif și stabilește **centrul orașului**, spre care duc toate drumurile în actuala **Piață Avram Iancu**, a cărui contur se profila tot mai bine având edificii P+1 pe măsura orașului începutului de secol.

La 1 mai **1833** ia ființă „Conservatorium der Gesellschaft der Musikfreunde” (Conservatorul asociației iubitorilor de muzică).

În anul **1834** **Aradul este ridicat la rang de oraș liber regesc** ce aduce un suflu nou, prerogativele acordate constituind un imbold pentru arădeni.

Efectele nu se lasă așteptate în domeniul construcțiilor, a căror număr crește considerabil, schimbând aspectul orașului urmare a deschiderii de străzi și a transformării și construirii de noi edificii.

**Planul de la 1837 cu Cetatea Nouă și Planul din 16 mai 1838** ne prezintă lucrările de alimentare cu apă a Cetății Noi. Totodată la 1838 se ilustrează clar un concept de sistematizare:

- intenția sistematizării viitorului cartier Pârneava în forma de astăzi, începând cu Calea Andrei Șaguna
- intenția de dezvoltare a Aradului Nou cu o cale principală (actuala str. Constituției) în Sudul Căii Andrei Șaguna
- continuarea dezvoltării Aradului în Nord, de-o parte și de alta a actualului Bd. Revoluției până la Piața Podgoria și str. Banul Mărăcine.
- densificarea fronturilor de construcții de pe actuala Cale Aurel Vlaicu, fără a se pierde funcțiunea principală de Podgoria Aradului cu menționarea zonei Șega și Poltura și accentuarea relației între oraș și așezarea Gai
- în locul vechii Retirade s-a consemnat păstrarea unui loc special de exerciții militare („Exerzier Platz”)
- apare accentuată actuala str. Cetății ca legătură între Arad- Cetatea Nouă- Aradul Nou, fiind amplasat pe digul de pământ constituit în sec. XVIII.
- Podul peste Mureș pe lângă cetate este singura legătură între Arad și Aradul Nou
- Între zona pieței Podgoria și satul Micălaca s-a exploatat vechiul drum *Vila Világosváriensis* și *Via Radnaensis* cu un aliniament scurt de imobile și un podeț peste un braț al Mureșului.

Foarte importantă este o corectă interpretare a acestui plan în sensul gândirii contextuale ale acelor vremuri: Aradul- oraș regal este luat în considerare ca pol de dezvoltare pentru satele din jurul său, influența sa zonală căpătând proporții. Aradul Nou încearcă a fi dirijat prin intenții de dezvoltare înspre Pârneava cu ax direct prin str. Andrei Șaguna la actuala Piață a Gării.

Construirea și darea în folosință în anul **1858** a gării deschide perspectiva deplasării șantierelor de construcție din partea de sud a orașului spre nord la construcția amintită adăugându-se multe altele ce marcau începutul unei revigorări în domeniu care cunoscuse o stagnare cauzată de motivele expuse.

Cu toate planurile de dezvoltare a unui nou traseu paralel cu vechiul centru, axa Piața Avram Iancu- Piața Podgoriei, cu un centru nou în zona Gării, Aradul Nou nu capătă forma de legătură preconizată la 1838, doar cartierul Pârneava se dezvoltă.

În **1841** baronul Forray Andras ordonează demolarea casei trigesimale pentru a deschide o nouă stradă și anume actuala stradă Mețianu.

Același Foray Andras l-a angajat pe inginerul Andraș pentru ca acesta să elaboreze planurile caselor ce urmau să fie construite pe amintita stradă a cărei pietruire a fost solicitată notabilităților de către baron.

Promițătorul debut în dezvoltarea urbanistică a Aradului primei jumătăți a secolului al XIX-lea este stopat însă de factori naturali, politici și economici.

Factorii naturali sunt inundațiile a cărui punct culminant l-au avut cele din **1844** când un număr de 636 de case au fost transformate în ruină iar 100 de case au fost afectate.

Factorii politici sunt reprezentați prin distrugerile provocate atât în actuala Piață Avram Iancu cât și pe actualul bulevard al Revoluției de bombardamentele și luptele de stradă din timpul **anului revoluționar 1848-1849** în timp ce factorii economici sunt urmare a crahului bursei de la Viena ce a afectat mulți arădeni.

Acești trei factori semnalăți au fost cauza stopării pentru o perioadă de timp a construcțiilor.

Cu toată situația semnalată în scurta perioadă de timp dintre inundațiile din 1844 și revoluția din 1848 și anume în 1847 se construiește biserica reformată a cărei piatră de temelie a fost pusă de baroana Banfy Polixena.

Inundațiile și bombardarea orașului în timpul luptelor din 1848-1849 au creat în oraș numeroase spații noi la care se adaugă spațiile în urma demolării unor edificii cu parter și parter cu un etaj dând posibilitatea construirii unor edificii ce vor schimba aspectul orașului pe parcursul celei de-a doua jumătate a secolului al XIX-lea și începutul celui următor.

Înfățișarea de oraș îngrijit a Aradului cu a sa urbanistică promițătoare din prima jumătate a secolului al XIX-lea rezultă din însemnări, cum este și cea din 1846 când un călător scria următoarele: "Aradul e cel mai frumos oraș, străzi frumos aranjate în majoritate pietruite, comerț vioi, un dute-vino continuu pe străzi, numeroase prăvălii dau aliura unui oraș mare".

Acest aspect se va schimba mult în bine spre finele secolului al XIX-lea și început de secol XX.

Aradul primei jumătăți a secolului al XIX-lea se prezintă ca un important oraș centru comercial, meșteșugăresc și nu în ultimul rând cultural. Tot în 1846 la Arad concertează Liszt, iar în 1847 Johann Strauss.

Între 1844 și 1860 Aradul a intrat într-o perioadă de reconstrucție. Sunt realizate sedii ale administrației locale, locuințe, școli, teatrul, prăvălii, biserici, amplasate de regulă în lungul actualului Bd. Revoluției de la Piața Avram Iancu la Piața Primăriei și străzile adiacente lui, precum actualele străzi Dragalina și Decebal, precum și în partea nord-vestică a orașului.

În **Sudul Aradului** semnalăm construirea în anul 1854 în zona actualei străzi Mucius Scaevola a fabricii de vopsele, vopsitorie și curățătorie a lui Müller și Fiul. La 1860 în aceeași zonă chiar pe malul Mureșului, în stânga străzii Mucius Scaevola se construiește fabrica de gaz de iluminat, ce va fi demolată la sfârșitul perioadei interbelice

Creșterea numerică a populației ortodoxe române din Arad făcând neîncăpătoare catedrala existentă care fusese mărită în 1814, îl determină pe episcopul Ivascovics Procopiu să ordone demolarea ei în anul 1861 și construirea noii catedrale, înălțată după planurile arhitectului arădean Czigler Antoniu. Amplasată în actuala piață a Catedralei noul edificiu a fost dat în folosință în anul 1863.

Tot în timpul episcopului Ivascovics P. se construiește și sediul noii episcopii, aflat pe actuala stradă a Episcopiei.

**Planul de la 1866** de încadrare a Aradului în zona sa de influență prezintă:

- Cetatea Nouă terminată
- Modificarea cursului Mureșului încheiată
- Cartierul Pârneava ridicat
- Aradul Nou dezvoltat în axa actuală- înspre Piața Avram Iancu și înspre Timișoara
- Dezvoltarea Sânnicolaului Mic
- Disparația tuturor brațelor Mureșului, în afară de Mureșul Mort.

La 1866 zona Aradului, inclusiv Aradul Nou trece printr-o **epidemie de holeră**.

Creșterea populației orașului ajunsă în 1868 la 32.725 locuitori, face să crească și numărul edificiilor. După epidemia de holeră din 1866, creșterea populației nu s-a realizat numai din spor natural, ci și prin spor migrator, Aradul fiind un important centru industrial, comercial, dar și agricol.

Potrivit unei statistici din vremea respectivă, numai numărul caselor cu etaj erau de 172, din care cu un nivel erau 134, cu două nivele erau 34 iar cu 3 nivele erau 4, amplasate fiind din zona veche a Aradului (Cozia, Sinagogii, Tribunalul Dobra, Gheorghe Lazăr, Piața Avram Iancu,

Bălcescu, Piața Catedralei) spre nord de-a lungul Bulevardului Revoluției și-a existentelor străzi perpendiculare pe aceasta, până în actuala Piață a primăriei.

La casele cu etaj dacă adăugăm numărul caselor cu parter sau parter supraînălțat, concluzionăm că cele scrise de amintitul călător nu erau exagerate.

Demolarea vechii catedrale ortodoxe române nu a însemnat rămânerea unui spațiu gol; în locul ei s-a ridicat, între anii **1869–1873**, un impunător edificiu neorenescentist și anume actualul Colegiu Național Moise Nicoară.

În zona străzii Mucius Scaevola se construiește fabrica de amidon la 1869.

După o muncă asiduă, noua primărie ce îmbogățește zestrea constructivă a orașului cu o bijuterie arhitectonică în stil neorenescentist, este inaugurată în anul **1876**. Odată cu primăria nouă centrul administrativ al Aradului se mută din Piața Avram Iancu în noua Piață a Primăriei.

**Planul de la 8 aprilie 1880** marchează finalizarea îndiguirii și a lucrărilor schimbării cursului Râului Mureș. Odată cu digul nou, apar spațiile urbane de tipul parcurilor: Parcul Salacz și Baross, precum și promenada Mureșului, însă într-o formă mai puțin peisageră ca și în zilele noastre.

Harta mai marchează și traseul transportului în comun în zona marelui bulevard, precum și a trenului electric de la Gara Podgoria.

**Planul de la 1881 a Aradului, realizat de cartograful Mihály** și marchează dezvoltarea Aradului și extinderea acestuia incluzând cartierul Gai. Zonele noi construite: Poltura și Uj Telep (situată la nord de Mureșul Mort, incluzând Podgoria și Gara).

Evidențiate sunt și spațiile verzi majore ale orașului, în special „Pădurice” și zona verde ce se contura în zona Fabricii de Vagoane din zilele noastre. C-alea Victoriei făcea legătura între centrul Aradului și Poltura, fiind reprezentată cu un puternic aliniament de arbori.

**Ridicarea topografică de la 1884**, prin modul de reprezentare arată densitatea construirii în zona centrală a Aradului, de la str. Andrei Șaguna până la Bd. Revoluției și de la Podgoria până în sud până la Mureș. După notațiile funcțiunilor majore, ies în evidență bisericile și cimitirele, iar în domeniul comunicațiilor- se evidențiază importanța și continuitatea nodului de circulație Piața Podgoria. Legătura cu cartierul Grădiște este puternic dezvoltată. Traseele căii ferate reprezentate confirmă relațiile importante pe care orașul le avea într-un teritoriu vast, cu localitățile aflate pe toate axele punctelor cardinale.

Numeroase alte clădiri publice construite înaintea primăriei sau după, măresc numărul edificiilor de prim rang ale orașului, ce-i dau măreție. Dintre acestea semnalăm doar câteva, precum cel de-al doilea sediu al prefecturii de pe actualul Bulevard al Revoluției nr. 81, dat în folosință în anul 1871, fiind totodată și sediul tribunalului până la construirea în anul 1892 a celui de sine stătător de pe actualul bulevard general Vasile Milea apoi clădirea teatrului nou construit între anii 1872-1874 după planurile arhitectului Czigler Gyözö, sau școala de băieți-actualul liceu agricol, precum și poșta veche - actualul sediu al comisariatului teritorial, ambele situate pe actuala stradă Lucian Blaga. La acestea putem adăuga numeroasele palate precum: Palatul Hermann, Palatul Administrației Financiare, Seminarul Teologic Ortodox Român, Sediul Societății Industriașilor azi Casa Armatei, Baia Simay și multe case de raport și familiale.

La finele anului **1890** Aradul totaliza un număr de 8252 de case, ce însumau 11271 de locuințe. Potrivit unei statistici din epocă, din cele 8.252 de case existente în 1890 un număr de 3.170 case erau din piatră și cărămidă, 811 case aveau fundația din piatră sau cărămidă și pereții din văingă, 2.579 case erau din văingă și 1.692 case erau din lemn. Statistica se referă și la sistemul de acoperiș astfel că: 1.580 case erau acoperite cu tablă și olane, 4.220 case erau acoperite cu șindrila lemn și 2.452 case erau acoperite cu papură.



Demnă de remarcat este și statistica referitoare la locul amplasării celor 11.271 de locuințe și anume: 249 locuințe se aflau la subsol, 10.046 locuințe erau la parter, 109 locuințe erau amplasate la parter supraînălțat în timp ce 719 locuințe erau la etajul I, 142 locuințe la etajul II și 6 locuințe la etajul III.

Urmare a acestei statistici tragem concluzia că până în anul 1890 s-a construit din centru până la periferie utilizându-se de la materiale de cea mai bună calitate până la materiale mai puțin rezistente, acoperind cererile unei largi palete de categorii sociale a căror posibilități materiale era de la sărăcie la opulență.

Aradul avea 55.869 locuitori în anul 1900 în timp ce numărul apartamentelor a ajuns la 13.937 adică cu 2.666 de apartamente mai mult ca-n 1890.

În **Sudul Aradului** la 1895 din inițiativa capitalului străin Pollak Frigyes construiește, tot pe malul Mureșului în partea dreaptă a străzii Mucius Scaevola o fabrică de hârtie.

Tot în a doua jumătate a secolului al XIX-lea în zona Pavel Chinezu, colț cu Cozia, atelierele de mobilă Reinhardt se întind devenind fabrică iar pe actuala stradă Vârful cu Dor se construiește prima fabrică de sicrie metalice de către Limbeck János și enumerarea am putea-o continua.

### **Aradul Nou**

După epidemia de holeră de la 1866 revenirea treptată la normalitate se manifestă prin extinderea localității a cărei populație ajunge spre finele secolului al XIX-lea la 5.999 locuitori, fapt ce atrage după sine înmulțirea caselor a căror număr atinge 1.157.

Alături de construcțiile familiale specifice șvabilor, doar parter, cu galeria porții amplasată în partea dreaptă a fațadei sau străpungând-o pe mijloc, cu mari curți și grădini în spate, amplasate atât pe Calea Timișorii cât și pe străzile adiacente acesteia, în Aradul Nou se construiesc și edificii publice, precum: primăria, poșta, banca populară, sediul percepției, a judeului de oraș și a curții de justiție, școala confesională, gara etc.

În genere cu un etaj, amplasate de-a lungul străzii principale, exceptând gara ce e în zona sud-estică a localității, amintitele edificii ce-au îmbogățit existența zestre constructivă a localității cu haina nouă a eclecticului și a secesionului, dau o tentă nouă așezării ce făcuse deja istorie, la aceasta adăugându-se casa vămii și frumosul pod Traian ce face legătura directă dintre Arad și Aradul Nou la început de secol XX.

Secolul al XIX-lea a însemnat dezvoltarea structurii urbane cristalizată în secolul al XVIII-lea, în primul rând în ceea ce privește întinderea Aradului, dar și intervenții arhitecturale ce au conferit reprezentarea orașului la o scară urbană. După 1870, ca și în restul Europei, Aradul a adoptat programele arhitecturale și ale echipărilor teritoriale specifice urbanizării de la acea vreme:

- dezvoltarea căilor de comunicație terestre, inclusiv a transportului pe cale ferată
- dezvoltarea infrastructurii: canalizări, apă curentă, energie electrică
- dezvoltarea spațiilor destinate sportului, agrementului și petrecerii timpului liber
- realizarea de noi edificii parte din dotarea urbei, de reprezentare, dar și educaționale și de sănătate
- aplicarea stilurilor arhitecturale contemporane: eclecticismul și secesionul
- organizarea sistemului de apărare împotriva calamităților naturale, dar și a conflictelor armate

### **Transportul în comun, edilitare**

Datorită extinderii orașului Aradul se confruntă acum cu o nouă problemă și anume: asigurarea unei fluente în circulația în comun.

Dacă cei avuți beneficiau de echipaje proprii sau abonamente la proprietarii de trăsură, nu același lucru se poate spune despre marea majoritate a locuitorilor ce populau cartierele mărginașe. Aceștia, reprezentând baza forței de muncă nevoită să se miște dintr-un capăt în altul al orașului, în funcție de locul în care își desfășurau activitatea, se confruntă cu inerentele greutăți cauzate de distanțe.

În acest context, transportul în comun devine o problemă stringentă pentru orășeni, fapt ce intră în atenția notabilităților ce soluționează problema în anul 1873 prin asigurarea transportului în comun cu tramvaie trase de cai.

Prima rută a transportului în comun a fost între Gară - Piața Avram Iancu – podul de lemn de la cetate ca apoi să se dau în folosință noi rute precum: centru – actuala stradă Mărășești spre actualul bulevard Victoria; Gară – fabrica Neuman etc, rețeaua extinzându-se treptat- treptat, îmbunătățindu-se totodată frecvența circulației tramvaielor ce circulau 24 de ore din 24.

Multitudinea preocupărilor edililor orașului cu spectaculoasele realizări atrag atenția lumii iar buna gospodărire a Aradului făcută de primarul Endrödi Salacz Gyula de-a lungul a 26 de ani începând cu anul 1875 își arată roadele.

Fiind adeptul progresului, dezvoltării și a bunei stări în timpul lui se concretizează marele proiect al lui Boros Béni legat de căile ferate ce constituie deschiderea spre lume a Aradului, tot în timpul lui se modernizează și se înmulțesc traseele transportului în comun, asfaltarea străzilor existente și deschiderea de noi artere printre care și strada care-i va purta numele, actuala Alecsandri.

Tot în timpul lui începe canalizarea realizată în sistemul Schone de către antreprenorul Mayer din Anglia și firma Lancaster din Londra.

Canalizarea Aradului împreună cu construirea în anul 1896 a turnului de apă, înalt de 55 metri, conferă Aradului un grad ridicat de confort, incluzându-l în rândul orașelor de prim rang din regat.

Verdictul asupra potabilității apei dat de renumitul bacteriolog Victor Babeș, profesor pe atunci la Universitatea din Budapesta, a făcut ca tot mai mulți arădeni dornici de confort să-și introducă apă curentă în case, mai ales că primăria acorda celor doritori o serie de facilități.

Urmarea acestor facilități este dispariția treptată, mai ales în centru, a fântânilor și cișmelelor.

În 1895 se construiește pe malul vestic al Mureșului în partea NE a orașului uzina de apă și nu departe de ea, pe actuala Cale Iuliu Maniu orașul acordă pe gratis teren pentru construirea uzinei electrice făcând astfel posibil în anul 1895-1896 începerea iluminatului electric al orașului prin cablu aerian sau îngropat.

Totodată la rândul ei uzina electrică începe să acorde gratuit, în anul 1898, iluminatul public pe actualul Bulevard al Revoluției și-n Piața Avram Iancu.

### **Sport, agrement și spații verzi istorice amenajate în Arad**

La sfârșitul secolului al XIX-lea și la începutul celui de-al XX-lea s-au realizat importante amenajări cu privire la practicarea sportului și a agrementului. Arădenii fiind printre altele adepții înotului și a sporturilor nautice, convinși fiind de rolul benefic al apei și al soarelui, ei pun bazele, încă la sfârșitul secolului al XIX-lea, pe malul Mureșului, unui ștrand după modelul celor văzute în străinătate. Pe parcursul anilor, acesta se extinde și devine în timpul verii un important punct de atracție pentru arădeni, mărinz astfel numărul locurilor de agrement din oraș.

### **Parcul-pădure „Pădurice”**

Preocupați de dezvoltarea economică, socio-culturală și a învățământului notabilităților și arădenilor nu le-a scăpat nici o clipă din vedere aspectul orașului și confortul locuitorilor acordând acestor lucruri, pe parcursul celei de a doua jumătăți a secolului al XIX-lea, atenția

cuvenită străduindu-se și reușind să ofere, în primul rând, orașului aflat în plină dezvoltare, un important spațiu de agrement.

Deschizătorul de drumuri în această direcție este baronul Orcyz Lőrinc, care la începutul celei de a doua jumătăți a secolului XIX pune bazele unui astfel de loc, donând orașului 17 iugăre de pământ din parcul său de vânătoare. Spațiul încredințat pentru întreținere Societății Vânătorilor, la care își aduce contribuția cu 1000 de forinți și populația orașului, devine cu timpul un important loc de recreere, fiind primul parc-pădure destinat agrementului.

Aflat în partea de nord a actualei străzi Corneliu Coposu parcul era înconjurat de un gard de fier forjat, pătrunderea în incinta sa, ce era prevăzută cu alei, pavilion de tir și un lac pe malul căruia se afla pavilionul Societății de patinaj, era posibilă doar pe două porți pietonale ce încadrau o poartă carosabilă, toate trei dând spre actualul Bulevard Ștefan Augustin Doinaș.

Concomitent cu sistematizarea zonei s-a trecut la trasarea radială a aleilor parcului-pădure, situat în extremitatea nord-estică a arealului intravilan. De atunci a fost numită „Pădurița orașului”. Ea includea lacul de agrement, existent până în ziua de astăzi. În 1831, acolo, se instala poligonul Societății de tir, în ființă până în ziua de astăzi.

La „Păduriță” aveau loc maialurile, chermezele vânătoarești și activitățile Societății de tir. Lacul de agrement de aici era alimentat permanent, cu intrare-ieșire, de către canalul Mureșelul-Mort. Spre 1900 a apărut pe marginea lacului o grădină de vară adaptată pentru spectacole și restaurant, servind și pentru vestiarul patinatorilor amatori în timpul iernii. Suprafața inițială a acestui parc-pădure era 81381,6 mp.

### **Bulevardul Revoluției**

În paralel cu amenajarea parcului, începând cu anul 1850 în atenția notabilităților a intrat și organizarea promenadei.

Pornind din partea de nord a actualei piețe Avram Iancu, promenada cu o lungime de doi kilometri și o lățime ce oscila între 60 și 140 metri, este definitivată în anul 1867, forma ei păstrându-se până astăzi. Întreținerea ei a revenit primăriei și a suferit de-alungul timpului multiple modificări și adaptări.

Esplanada centrală conține două aliniamente stradale de arbori, situate de o parte și de alta a bulevardului, constituite din 289 bucăți din specia *Acer platanoides* „Globosum”, plantați la case. Sortimentul de arbori și arbuști se încadrează în 56 specii. Distribuția speciilor pe parcele este foarte variată datorită unționalității lor mult diferite.

Fâșia principală de vegetație de pe mijlocul bulevardului, are o structură pe specii destul de puțin variată. Dominanți cu 74% din exemplare sunt teii, urmați de alte specii cu 11% în care intră în special exemplarele bătrâne care au fost plantate încă înainte de 1887. S-au menținut câteva exemplare în vârstă de *Platanus*, *Quercus* și *Koelroeuteria*. Întreaga plantație are un caracter de masiv bine închis. În submasiv există arbuști 9% și rășinoase 5%.

De-a lungul promenadei, a cărei porțiune până în dreptul actualei străzi Horia era cunoscută sub denumirea de „Corso”, și până în Piața Podgoria Atzél Péter, pe cheltuială proprie, plantează cu tei atât promenada cât și străzile perpendiculare pe aceasta, în timp ce avocatul Lukács Lajos investește în plantarea arborilor din actuala Piață Avram Iancu.

La capătul promenadei este amplasată, în anul 1870, în amintirea honvezilor căzuți în luptele din februarie 1849, statuia Busuló Arad (Aradul întristat) executată din marmură de Cararra de Aradi Zsigmond, statuie ce-a fost mutată în anul 1880 în cimitirul nou (azi cartierul funcționarilor), ca în anul 1882 în fața teatrului să fie dezvelit un obelisc din piatră în amintirea celor morți de holeră în timpul epidemiei din 1873 iar în anul 1890 în actuala piață Avram Iancu, într-un cadru festiv, se dezvelește statuia Libertății, operă a sculptorului Zala György.

### **Parcul Eminescu**

Primăria reamenajează digul de pământ după inundația din 1877, ca în anul 1880 să ia inițiativa amenajării promenadei de pe mal și a parcului din dreptul actualului Tribunal, parc a cărui suprafață era de trei iugăre. Acesta s-a numit parcul „Salasz”, după numele longevivului primar de la sfârșitul secolului al XIX-lea, iar după 1918– „parcul Murășului”. Conform schiței cadastrale din 1887, acesta măsurase, inițial, 14243,2 mp.

Parcul Eminescu este situat în centrul Municipiului ARAD, de-alungul și în exteriorul digului de pe dreapta Mureșului între Palatul Cultural și Palatul Justiției, fiind unul dintre cele mai impresionante și vizitate spații verzi din municipiu. Suprafața parcului este de 2,59 ha.

Deși ca suprafață intră în categoria scuarurilor, el este considerat parc datorită vechimii, importanței și structurii sale.

### **Parcul Baross (Parcul Copiilor)**

Inițiativa primăriei, reluată în anul 1886, duce la amenajarea și a celui de-al doilea parc al orașului (actualul Parc al copiilor) ce mărește suprafața de agrement a Aradului.

Comisia pentru zone verzi, înființată după proclamarea municipiului în 1870, avea intenția de a diversifica și mări posibilitățile de „preumblare” și „petrecanie” moștenite din trecutul orașului. A și făcut-o, creând „Grădinăria orașului” și amenajând aleile curbilinii și circulare ale **parcului „Baross”**- situat la sud de Palatul Cultural, inaugurat în 1913. Suprafața sa inițială era de 20.847,6 mp. Construirea Cazinoului și amenajarea terenului Asociației de patinaj a dus la distrugerea aleii multiple de castani, plantată prin strădaniile pomologului Kover Gabor și la micșorarea parcului cu 934mp. Construirea digului a mai diminuat suprafața cu 1364,4 mp.

Cele două parcuri mici care străjuiesc și astăzi Palatul Cultural, datează de prin anii 1880-1890, fiind concepute drept loc de promenadă în preajma malului îndiguit al Mureșului. Suprafața lor inițială s-a restrâns la extremitățile lor prin construirea unor edificii civile, școlare și judecătorești. În parcul sudic ce are suprafața de 2,09 ha., actualmente Parcul Copiilor fusese amplasat bustul lui Kover Gabor (în prezent considerat piedut), intemeietorul acestora. Datorită pasiunii sale pentru pomologie, acest descendent al unei vechi familii de armeni romano-catolici a reușit să planteze arbuștii sau semințele pe care le obținuse pe cale de corespondență cu întreaga lume. Am putea afirma că elementul de noutate pe care l-a adus îl constituiau arborii de proveniență extrem asiatică.

### **Piața George Enescu**

Scuarul Palatul Cultural are un caracter cu totul aparte și face parte din suprafața parcului. Cu o suprafață totală de 3008 mp, el este împărțit în două: o parte considerabilă din rondourile și rabatele din fața Palatului Cultural iar cealaltă parte micul spațiu verde din fața liceului îndeplinește atât funcție de tranzit cât și cea ornamental peisagistică.

### **Promenada Malul Mureșului**

Situat între dig și aliniamentul format de actualul Parcul Copiilor și Parcul Eminescu, acest parc denumit Faleză de Promenadă cuprinde faleză între podul Decebal și Pasajul Micalaca. Este cert o mare originalitate specifică municipiului, datorită caracterului aparte și funcționalității specifice. Scuarul a fost înființat pe locul vechiului ștrand public.

Parcul include taluzul dinspre oraș al digului Mureșului, între Palatul Justiției și Pasajul Micalaca. Are o lungime de cca. 2 km și o lățime de 10-15m. Suprafața parcului este de 2,95 ha.

După viitura deosebit de gravă din 1970, digul a fost supraînălțat cu un parapet de beton iar aleea a fost și ea asfaltată după care a început plantarea aliniamentului de *Thuja occidentalis* fastigiata pe coronamentul digului precum și a unei diversități de specii pe taluz, inclusiv a aliniamentului de tei la baza taluzului.

### **Parcul Malul Mureșului**

În completarea promenadei, Parcul Malul Mureșului s-a realizat odată cu construcția digului de apărare în sec. al XVIII-lea. Orașul fiind atunci puțin dezvoltat, iar această suprafață afectată periodic de inundații, fără îndoială că nu i s-a acordat nici o funcțiune importantă. El rămânea doar un rai al pescarilor. Funcțiunea recreativă nu era atunci imperativă. Ea apare doar în secolul al XIX-lea, odată cu realizarea actualelor parcuri Eminescu și Copiilor. Promenada pe digul puțin amenajat atunci, deschidea perspectiva Mureșului și a acestui spațiu neutilizat. Cu tot pericolul inundațiilor, atunci se amenajează și acest spațiu, parțial pentru recreere. Se construiesc câteva baze nautice și se fac plantații.

Situat pe malul drept al râului Mureș în zona mal-dig, între podul Decebal, ce duce la cetate și cotul mare pe care îl realizează digul spre pasajul Micalaca cuprinde o suprafață de 93.081 mp. În suprafața totală este inclus și taluzul interior al digului.

Parcul se prezintă ca o fâșie cu o lungime de aproape 2 km., lățimea variază între 20 m și 90 m.

### **Scuar Piața Avram Iancu**

Amenajarea pieței, așa cum o cunoaștem astăzi, s-a realizat după cel de-al II-lea Război Mondial, când funcțiunea sa de piață comercială a fost schimbată cu cea reprezentativă.

După construirea Monumentului eroilor, piața este amenajată și ca spațiu verde, având ca funcțiuni principale cea ornamentală, recreativă și de tranzit. Suprafața scuarului este de 0,9163 ha.

### **Scuar statuia Sf. Nepomuk**

Construirea Palatului Administrativ- noua primărie a Aradului, statuia Sf. Nepomuk ce era amplasată în această piață este mutată la locul unde și astăzi se găsește: intersecția între str. Desseanu și str. Episcopiei. În jurul statuii s-a amenajat un scuar de mici dimensiuni, dinamic prin poziția sa de colț, ce marchează o intrare în centrul istoric al Aradului.

### **Piața Veche (Heim Domokos)**

Un alt scuar, intrat de peste cinci decenii în desuetudine, se află în piațeta triunghiulară de la începutul străzii Cuza Vodă, numită sugestiv **Piața Veche** (deoarece face parte din cel mai vechi cartier al orașului Arad). Dacă nu l-ar străjui cei șapte platani seculari și un tei, nici nu s-ar observa că aici a existat un spațiu verde.

Scuarul este printre primele amenajări peisagere ale Municipiului Arad.

### **Scuar str. Cozia**

Surpinzătoarea imagine a acestui scuar ce oferă un cadru amenajat clădirilor impunătoare din zonă- printre care enumerăm monumentele Sinagoga neoloagă (monument grupa A), Școala Evreiască de Stat, clădire secesion- și vechimea arborilor conferă o notă aparte acestei părți a Ansamblului Urban Arad.

### **Scuar Piața Olimp**

Plasat pe c-lea Romanilor, arteră flancată pe dreapta și pe stânga de un reușit gard viu, se află un scuar P-ța Olimp de aproximativ 5000mp, ce a constituit un spațiu de recreere pentru muncitorii de la fabrica textilă.

### **Scuar Turnul de Apă**

Un alt **scuar vechi** al orașului reprezentat de alți doi platani (probabil de o vârstă cu **Turnul de apă al orașului** – 1896) marchează fațada intrării acestuia, pe strada Ceaicovski nr.11.

În trecut str. Ceakovski avea cap de perspectivă Capela Sf. Florian, fiind o zonă importantă și reprezentativă pentru locuitorii zonei.

### **Parcuri private, aliniamente stradale**

Judecând după vechimea arborilor, **parcul din incinta Centrului Eparhial Ortodox Român din Arad** datează din a doua jumătate a secolului al XIX-lea. Grădina sa decorativă continuă să fie îngrijită de către un muncitor – grădinar.

Elita aristocrată și, mai apoi, cea burgheză, au căutat să beneficieze de sistematizarea străzilor, după eliberarea economică a orașului ( 1826 – 1834 ) pentru a-și stabili, la nord de centrul vechi, noile domiciliu. Inginerul Pikuley Lajos, a proiectat, între altele, sistematizarea străzilor G. Coșbuc, Mărășești, Episcopiei și Ghiba Birta. Atunci au fost trasate străzile care se terminau spre canalul „Mureșul Mort”, străzile Bușteni, Andrei Mureșanu și Afinelor. Plantarea lor cu arbori decorativi (castani,tei etc.) a avut loc în jurul anului 1900.

În anul 1833 începuse construirea Spitalului Public Comitatens pe locul dinainte stabilit, pe latura vestică a actualei piețe Mihai Viteazu (fosta piață Francisc). Cum actualul Bulevard al Revoluției constituia, pe atunci, o piață de mărfuri (cereale, animale mari și produse manufacturate), piață care se întindea spre actuala Gară Mare, până la locul actualei Fabrici „Astra”, edilii de atunci au considerat că destinarea pieții din fața Spitalului sus-amintit, numită pe atunci Piața Micului Bujac – era potrivită pentru aprovizionarea cu legume și fructe a acestei zone rezidențiale.

Între această piață și canalul amintit mai sus s-au constituit cele mai întinse **parcuri particulare, în stil englezesc** (cu alei curbilini). Pe teritoriul intravilan al municipiului Arad, hărțile cadastrale, executate începând din anul 1886, indică existența trecută a unor alei circulare de parc particular situate în mai multe locuri. Aceste parcuri, de tip englezesc, au constituit într-o bună măsură modelul și pepiniera pentru amenajarea parcurilor și scuarurilor publice. Astăzi, aceste alei curbilini nu se mai regăsesc în teren. Ele au dispărut treptat, martori rămânând doar arborii răzleți din curțile unor edificii. Între cei mai vechi arbori menționăm un platan cu vârsta de peste 100 de ani în curtea casei de pe strada Ștefan Augustin Doinaș nr.16, Trasarea străzilor Cloșca și M.Stănescu, spre Bulevardul Revoluției, iar a străzii T.Vladimirescu, de la colțul nord-estic al pieții spre „Pădurița orașului” a început aproximativ între 1892 – 1896, ani de avânt economic și cultural. În felul acesta au dispărut parcurile particulare din centrul urbei.

Locurile de plimbare până în 1870 fuseseră două „**Pădurița sau Crângul orășenesc**” și „**Grădina Arenă**”, ambele datând din secolul al XVIII-lea. Aceasta din urmă, situată între Bulevardul Revoluției și Piața Catedralei, servise și drept teatru de vară, până în momentul amenajării altuia pe terenul Liceului pedagogic.

**Cel mai întins parc particular** se afla în perimetrul străzilor centrale Horia, Cloșca și Crișan, mărginite de bulevardul principal și str.Gheorghe Popa de Teiuș. Crearea străzii Cloșca a adus cu sine dispariția acestui parc de stil englezesc. Arborii ornamentali supraviețuitori ai acestei zone se aflaseră în curțile de pe strada Crișan și pe latura estică a pieții Mihai Viteazu. Arborele de tisă de vârstă seculară, tăiat în anul 2002 a stat mărturie în acest sens. Un exemplar măiestos al arborelui floral, Paulovnia tomentosa, este de aceeași vârstă cu edificiul de stil secesion al fostei Direcții Agricole Județene de pe strada Cloșca. În restul orașului Arad, în curțile caselor, au mai supraviețuit aluni turcești, tisă, platani, frasini, plopi argitii, brazi ajunși la o vârstă seculară.

### **Cetatea Aradului**

Trecând la vremuri mai îndepărtate, situată în bucla de forma literei omega a râului Mureș, cetatea de manieră Vauban modificată, a avut până la Primul Război Mondial o alee de promenadă prin pădurea înconjurătoare.

Spațiul verde și piața din interiorul cetății erau periodic vizitabile. Astăzi spațiul verde din interior continuă să existe.

În afara cetății, pădurea a fost tăiată cu aprobarea primăriei, în iarna anului 1944-1945, pentru aprovizionarea cu lemne de foc a orașenilor.

Construirea cetății a durat 20 ani din 1763 până în 1783, suprafața aferentă Cetății Aradului este de cca.74ha.

Restul teritoriului din jurul Cetății, cuprinzând și o parte din actualul cartier Subcetate a fost acoperit de un masiv verde secular, format din arbori uriași.

Situat tot în bucla Mureșului, **ștrandul Neptun** se prezintă ca o fâșie în exteriorul cetății, începând de la Podul Decebal, pe o lungime de cca 1115m. Suprafața ștrandului este de 15,41ha.

În 1957, o suprafață de 31,7ha, situată în exteriorul Cetății, este trecută din administrarea Ministerului Forțelor Armate în cea a Sfatului Popular Arad, prin decizie guvernamentală.

În intervalul 1969 – 1972 se constituie o mare parte din actuala infrastructură a ștrandului, inclusiv spațiul verde înconjurător.

Pentru suprafața de peste 15 ha și un număr de 938 exemplare de arbori și arbuști, cele 67 de specii în care se încadrează, dovedesc o varietate redusă.

Și astăzi teritoriul din și din jurul cetății constituie o rezervă urbanistică în special pentru crearea de spații verzi amenajate.

## 6). SECOLUL XX d.C.

În **1908** dezvoltarea orașului implică, pe lângă trăsurile, al căror număr crește, tramvaiul tras de cai și automobilele ce-și făcuseră apariția pe străzile Aradului să se adauge un nou mijloc de transport: autobuzele simple și cele cu etaj.

Intensificarea circulației în oraș a cărei importanță economică și culturală e în continuă creștere, face ca legătura cu exteriorul să se intensifice. Drept urmare, după legarea orașului cu Podgoria Aradului, la **1906** octombrie 30, prin intermediul trenului, a cărei gară Arad Podgoria se construia tot atunci la intersecția actualului bulevard al Revoluției cu Calea Iuliu Maniu (fig.118), tren ce devine electric, din **10 aprilie 1913** fiind prima linie electrificată din estul Europei și a opta din lume, se construiește la **1910** noua gară (fig.119) după planurile arhitectului Szantay Lajos.

În **1910** în perioada mandatului lui Löcs Rezső se construiește și frumosul pod Elisabeta ce făcea legătura Aradului cu cetatea, precum și Podul Contele Károlyi, amintit deja. Acesta, făcând legătura între Arad și Aradul Nou, este realizat de o firmă austriacă și este dat în folosință în anul 1910

În perioada premergătoare declanșării primului război mondial, în cadrul mijloacelor de transport în comun a avut loc o modificare și anume: tramvaiele trase de cai după ce au fost înlocuite cu autobuze în anul 1908, vor fi reintroduse în anul 1913, deși parcul de autobuze a fost într-o continuă creștere, iar din menționatul an până în anul 1916 ele au funcționat în paralel.

Intervenind primul război mondial și fiind rechiziționați caii se trece la tracțiunea cu aburi ce s-a păstrat după război doar pentru transport marfă.

**Planul Aradului din 1914** prezintă evoluția orașului din acea perioadă. Apar străzi noi adiacente bulevardului: actualele străzi Vasile Alecsandri, Cloșca, Blajului, Mircea Stănescu.

Statisticile de la acea dată indică 67.246 locuitori.

După primul război mondial **Unirea din anul 1918**, deși aduce o serie de schimbări acestea nu afectează în prea mare măsură aspectul orașului având în vedere că în perioada ce a

urmat noua administrați a păstrat sistemul aprobărilor de construcții, utilizate anterior, fapt ce denotă înțelepciunea notabilităților.

Populația a rămas aceeași cu mici modificări numerice în cadrul etniilor prin plecarea unora și venirea altora iar legislația nouă ce s-a impus în scurt timp a făcut ca orașul să-și continue firescul drum al dezvoltării atât economic cât și urbanistic.

Reluarea activității după o scurtă stagnare, marchează începutul unei evoluții urbanistice și arhitecturale aparte Aradul devenind un important centru industrial, al doilea după București, urmare a dezvoltării continue a industriilor existente cât și a creerii de industrii noi.

Acest fapt a polarizat un număr foarte mare de oameni a căror cifră ajunge în 1930 la 77.181 fără a socoti aici și pe cei din cartierele mărginașe.

Urmarea este creșterea cererii de locuințe ce revigorează domeniul construcțiilor ce devine realizabilă prin menținerea și chiar creșterea bunăstării populației.

Zestrea constructivă crește simțitor orașul se îmbogățește cu un nou tip de case, atât stilistic cât și volumetric ce se grupează în general în cartiere folosind spații libere ce măresc spațiul intravilan.

Noile zone de locuințe a perioadei interbelice se leagă de o anumită tipologie și anume case individuale așezate pe locuri distincte constituind forma principală de locuire ce reflectă principiile urbanismului modern ale orașelor grădini unde casele sunt înecate în verdeață.

Începutul lotizării cu locuințe joase are loc în spațiul cuprins între actualele bulevarde General V. Milea și Praporgescu, o abordare centrală dar și o experiență ce a dat roade.

Apar majoritar în această zonă vile cu parter sau parter și etaj menționând doar pe cele de pe actualul bulevard general Milea nr. 13 sau pe cea de la intersecția actualului bulevard Milea cu strada Nicolae Grigorescu realizată după planurile arhitectului Silvestru Rafiroiu.

Dacă în amintitele zone s-a construit pe teren liber în centru se intervine doar în mică măsură prin demolări a unor mici clădiri ce nu cadrau cu vecinele lor, cazul frumoaselor edificii P+2 de pe actualul bulevard al Revoluției nr. 68 și 88 sau prin redimensionări.

În afară de case de raport și familiale în Arad se construiesc central și edificii publice de mari dimensiuni în general pe locuri virane, precum Palatul Telefoanelor (Fig. 150) sau impunătorul edificiu demisol, parter supraînălțat și două nivele ce adăpostea casa de Asigurări Sociale, azi Policlinica Orașului (Fig. 151), edificiu aflat pe actuala stradă Ioan Andreescu colț cu Bulevardul Revoluției.

Așa cum s-a menționat și la capitolul privitor la spații verzi și parcuri, spațiile verzi în secolul al XIX-lea au format un sistem urban bine definit. Parcurile au fost completate de-alungul timpului cu statui. Și în secolul XX seria amenajărilor statuare a continuat, până la finele deceniului trei și începutul deceniului patru al secolului XX intervenind politicul orașul pierde din punct de vedere estetic în urma demolării unor statui de mare valoare artistică, cunoscute în lume, precum statuia Libertății din actuala Piață Avram Iancu și grupul statuar cu Kossuth Lajos din dreptul fostei Bănci Naționale.

Totodată sunt demolate busturile scriitorului Csiky Gergely și-a istoricului Fabian Gabor din dreptul Bisericii Roșii, fiind înlăturate tot atunci bustul reginei Elisabeta a Ungariei aflat în parcul dintre cele două sedii a prefecturii, bustul Dr. Doranyi, coloana comemorativă și fântâna decorativă din actualul parc al copiilor precum și frumoasa statuie Aradul întristat aflată în cimitir.

La acestea se adaugă și demolarea în anul 1930 a Teatrului de vară construit în anul 1901 ce avea 3.000 de locuri, rămânând un spațiu viran devenit terenul de sport al actualului Colegiu Pedagogic.



Amintitele demolări au constituit o mutilare a esteticii oraşului în care, ce-i drept, s-au amplasat alte busturi ale unor personalităţi centrale şi locale din domeniul ştiinţei, literaturii, politicii care, nu puteau substitui, care deşi erau realizările unor sculptori cunoscuţi nu puteau substitui întru totul mutilarea produsă.

Astfel în anul 1929 se amplasează în stânga intrării principale în Palatul Cultural, bustul lui George Coşbuc iar în dreapta intrării-n palat este bustul marelui istoric român Xenopol ambele busturi fiind realizate de sculptorul Groza

Cu şapte ani mai târziu şi anume în anul 1936 în frumosul squar din actuala Piaţă Podgoria s-a înălţat Crucea în memoria preoţilor martiri ortodoxi români din 1918-1919, cruce realizată după planurile arhitectului şef al oraşului Silvestru Rafiroiu, ca în anul 1937 să se realizeze o alee a personalităţilor arădene.

Aflată pe latura nord estică a Palatului Cultural pe amintita alee sunt amplasate bustul Dr. Petru Pipoş realizare a sculptorului Marcel Olinescu, în 1938 este ridicat bustul lui Gheorghe Popa de Teiuş şi a lui Mircea V. Stănescu realizări a sculptorului Ioan Moga precum şi bustul lui Ioan Rusu Sirianu realizare a sculptorului Gheorghe Moga.

Preocuparea notabilităţilor arădene prinde contur şi-n domeniul extinderii reţelei de canalizare şi-a apei potabile cu încă 14 km urmare a modernizării între anii 1931-1934 a uzinei de apă, apoi a consolidării şi înălţării digurilor după inundaţiile din anul 1932 cât şi a extinderii zonelor de agrement pe malul Mureşului unde în perioada anului 1932-1933 se construiesc noi cabine în incinta ştrandului Neptun aflat între Mureş şi dig de-a lungul actualului parc Eminescu.

N-a fost neglijată nici circulaţia în comun, introducându-se pe întreg teritoriul oraşului începând cu anul 1929 circulaţia cu autobuze, menţinându-se locomotivele doar pentru circulaţia vagoanelor cu mărfuri în incinta oraşului.

Armonioasa dezvoltare a Aradului în perioada interbelică, deşi nu atât de prolifică ca în alte oraşe la capitolul locuinţe, a fost posibilă urmare a faptului că s-a ținut cont şi s-au aplicat regulamente de construcţie elaborate în timp pe baza unei legislaţii moderne de urbanism şi amenajarea teritoriului, legislaţie îmbogăţită pe parcurs cu noi reglementări cum este şi Regulamentul de edilitate al municipiului Arad din 5 februarie 1940 care permitea în continuare dezvoltarea armonioasă a Aradului.

**Harta Municipiului Arad de la 20 iunie 1938** prezintă oraşul împărţit în 10 zone. Aradul s-a dublat la această vreme, prin construirea cartierelor interbelice: Bujac, Subcetate, dar şi prin alipirea cartierului Grădişte şi umplerea spaţiilor dintre toate zonele oraşului, în special în partea de Nord, Vest şi Est.

Aradul a avut de suferit ca urmare: a izbucnirii celui de-al Doilea Război Mondial şi a bombardamentului din vara anului 1944 ce a afectat mai ales partea de nord a oraşului cel mai mult având de suferit piaţa gării, parţial gara şi Păduricea unde a fost distrus pavilionul de patinaj, parţial pavilionul de tir şi câteva case familiale din apropiere, cât şi a situaţiei ce a urmat după anul 1947.

A mai fost distrusă o aripă a reprezentanţei din Arad a fabricii de lichior Zweik aflată pe actuala stradă M. Stănescu, câteva construcţii de pe actualul bulevard General Milea precum şi frumosul pod Elisabeta ce făcea legătura între Cetatea Aradului şi oraş.

Dacă gara a fost refăcută după război în forma originală nu acelaşi lucru s-a întâmplat cu ansamblul pieţei care nu a mai fost refăcută. Mai mult chiar sistematizările în timp a acestei pieţe a dus în final la distrugerea şi a ceea ce a mai rămas după bombardament.

**Planul Municipiului Arad de la 1947** ce prezintă evoluţia oraşului aduce o noutate şi anume anexarea Suburbiei Mureşel în 1943, dar şi intenţia de anexare a Aradului nou începând cu 1948.

Analizând acest plan care el însuși constituie o analiză de evoluție a orașului la acea vreme, se poate deduce raportul între specialiștii și politica vremii cu Aradul.

De-a lungul **deceniilor șase și șapte** a secolului XX se continuă acțiunea creerii de spații de locuințe trecându-se la reîmpărțirea apartamentelor din marile palate și case de raport din Arad, ce-i drept neafectând exteriorul dar, reducând la sub nivel condițiile de trai.

La **1964**, construirea în Arad a constat în extinderea intravilanului cu unități agricole în special, dar și densificarea țesuturilor adiacente zonei centrale cu locuințe colective. Zonele densificate sunt în Micălaca și începerea lucrărilor la cartierul Aurel Vlaicu. În centrul istoric s-au realizat câteva plombe de locuințe colective cu spații comerciale la parter. La vremea respectivă aceste plombe s-au realizat prin demolarea unor edificii mai vechi, dar astăzi fac parte din memoria colectivă, dat fiindcă fațadele au respectat vecinătățile, iar arhitectura lor nu este menită a ieși în contrast cu fondul existent.

La **1975**, Aradul se completează la periferiile sale cu amplificarea spațiilor de locuit. Obiective importante ce fac parte din dotarea urbană a orașului sunt: aparția Ștrandului Neptun și a Aeroportului, precum și câteva hoteluri: Hotel Astoria, Hotel Parc. Aradul s-a ridicat la rangul II ca Municipiu reședință de județ.

Anii \*80 au însemnat continuarea programelor începute în anii \*60-\*70. S-a construit Spitalul Județean, s-a amplificat numărul școlilor. Între timp, viața oamenilor a suferit transformări la nivel socio-cultural. Ca în toată România, și în special ca oraș apropiat de frontiera de stat, arădenii erau ținuți departe de influențele lumii vestice.

Deși relatăm pe scurt situația de după 1989, anii \*90 înseamnă pentru Arad și în special pentru Ansamblul Urban Arad distrugerea prin neglijență a patrimoniului construit și aici nu ne referim doar la obiectivele istorice. Chiar și locuințele colective din anii precedenți sunt condamnate la erodare. Lipsa legislației în administrație, apoi neaplicarea acesteia într-un mod consecvent a dus la cele mai mari erori în tratarea urbanistic-arhitecturală a Aradului. Retrocedările, cumpărările apartamentelor de stat de către multitudinea de locatari și sentimentul democrației au dus la aglomerarea peste măsură a țesuturilor urbane din tot cuprinsul Aradului.

Din lista Certificatelor de urbanism și a Autorizațiilor de Construire rezultă clar că în limita Ansamblului Urban s-au realizat îndesiri ale proprietăților. S-au construit în special anexe gospodărești, garaje individuale și signalectică.

Anii 2000 au adus schimbări majore, în special pentru partea de extindere a rețelelor edilitare în periferiile orașului și refacerea căilor de comunicație pe arterele importante. În domeniul construcțiilor, orașul s-a amplificat prin programe arhitecturale comerciale:

- hipermarketuri de generația I la periferiile orașului
- construirea de ansambluri de locuințe colective prin densificarea țesuturilor urbane
- deschiderea de spații comerciale și de servicii în Ansamblul Urban

Inițiativele construirii marilor programe realizate punctual sunt de ordin privat, într-o oarecare colaborare cu administrația publică locală. Opinia publică, specializată sau nu, a simțit aceste transformări ale spațiului privat și public într-o manieră agresivă, însă nu toate aceste transformări au avut doar părți negative. Odată cu implementarea acestora s-au vitalizat zone pe care arădenii nu le mai frecventau, cartierele dormitor din anii \*80-\*90 au căpătat sensul de policentrii ai orașului. Sigur că dezvoltarea naturală a activităților înseamnă și haos, însă atât administrația publică locală, cât și populația trebuie să accepte că va veni și o perioadă de ordine obligatorie. Lipsa specialiștilor în domeniul construcțiilor sau a accesului acestora la planuri și programe de strategie sectorială se resimte.

### 3. PREZENȚE ARHEOLOGICE ÎN TERITORIUL STUDIAT

„REPERTORIUL ARHEOLOGIC AL MUREȘULUI INFERIOR; I. JUDEȚUL ARAD”, Complexul Muzeal Arad, Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca, Muzeul Banatului Timișoara, 1975-1998 relevă faptul că în Municipiul Arad și în special în Ansamblul Urban Arad s-au descoperit întâmplător obiecte/artefacte din diferite epoci istorice.

Extras din „REPERTORIUL ARHEOLOGIC AL MUREȘULUI INFERIOR; I. JUDEȚUL ARAD” cu privire la teritoriul studiat:

#### 2. Zona centrală a orașului.

a) În **piața Avram Iancu** s-au găsit întâmplător topoare, scărițe, vârf de lance, etc., toate din fier, vase de lut și diferite obiecte din os, toate de la începutul epocii feudale (CMA); este semnalat și material hallstattian timpuriu.

b) În **1998**, cu ocazia efectuării expertizei arheologice asupra **Căminului Hirschl (Teatrul Vechi), de pe str. Gh. Lazăr nr. 1 - 3**, a fost identificat un nivel de locuire hallstattian (B 1) la 2,80 m adâncime. Într-un strat puternic răvășit au apărut și fragmente ceramice cenușii, lucrate la roată databile în secolele III - IV d. Hr.

c) În anul **1967**, la **excavarea fundațiilor hotelului "Astoria"** s-a descoperit un depozit de bronzuri compus din 51 de piese: celturi, seceri, vârfuri de lance și brățări; depozitul datează de la începutul primei epoci a fierului (seria Moigrad - Tăteu, Hallstatt B 1) (vezi fig. 3)

d) Cu ocazia săpării unui șanț au fost descoperite pe **B-dul Revoluției** (fost Republicii), în dreptul imobilului cu **nr. 85**, la adâncimea de 2,7 m dărămăturile unei locuințe cu pereți de chirpic. Sub stratul de chirpic și cărbune se afla un schelet de copil (vârsta cca 6 ani) precum și o tibie de adult. Din cadrul ceramicii recoltate reține atenția un vas-biberon de culoare neagră, ornamentat cu caneluri. Pe baza materialului arheologic complexul descoperit poate fi încadrat în Hallstatt B 1 fiind contemporan cu depozitul de bronzuri descoperit la Hotelul "Astoria", situat la cca 100 m nord.

e) Pe **B-dul Revoluției între străzile Xenopol și Târnavelor**, cu ocazia unor lucrări edilitare s-au descoperit fragmente ceramice, o valvă de tipar din gresie, pentru celturi, chirpic - toate de la începutul primei epoci a fierului (colecția Gh. Miloș, Arad).

f) La **capătul nordic al B-dului Revoluției** au fost scoase la suprafață cu ocazia excavării unui șanț fragmente ceramice aparținând culturii Tisa I.

g) **Lângă Gara Electrică** cu ocazia unor lucrări edilitare s-a descoperit o cană mare de lut care datează din sec. III-IV d.Hr.

h) În **curtea Spitalului Unificat (fosta str. 6 Martie, actuala St. Cicio-Pop)**, cu ocazia săpării unei gropi, s-au descoperit fragmente ceramice cu caneluri, din prima epocă a fierului (CMA).

i) La excavarea fundațiilor pentru **noul sediu al poliției (str. Vârful cu Dor)** a fost descoperită o urnă gri-cenușie, lucrată la roată care poate fi atribuită populației daco-romane (sec. III - IV d. Hr.)

j) În apropierea **"Castelului de apă"** s-au descoperit trei monete de bronz de la Iustinian (una la CMA).

k) În **parcul din fața Palatului Cultural**, cu ocazia săpării unei gropi s-au descoperit fragmente ceramice din epoca bronzului (cultura Mureș) precum și ceramică, oase de animale și o figurină de lut ars din prima epocă a fierului.

l) Pe **terenul de sport al Liceului "Moise Nicoară"** (fost "I. Slavici") s-a descoperit întâmplător, în 1969, un mormânt de incinerare cu urnă din sec. IV d.Hr. Urna este de culoare cenușie, lucrată cu roata și urmele unui obiect de fier, probabil un cuțit (CMA). În spatele aceluiași liceu s-au descoperit cu ocazia unor lucrări edilitare din anul 1968 fragmente ceramice din sec. IV. d.Hr. (CMA).

m) Pe **terenul fabricii "TEBA"**, în 1955, s-a descoperit întâmplător o groapă care conținea vase din epoca Latène și din sec. II-IV d. Hr. (CMA, nr. inv. 12.902, 12905, 12.899).

n) În **grădina casei situate la colțul străzilor Remus și Bârsei** a fost descoperit accidental un denar de la Traian.

#### 9. Cartierul Aradul Nou (Ujarad, Neuarad)

a) În 1967, cu ocazia săpării unui canal de irigație în grădina de zarzavaturi a **fostului CAP**, situată la marginea de vest a cartierului, au fost distruse mai multe morminte celtice. Săpăturile de salvare întreprinse de E. Dörner au dezvelit 2 morminte: unul de incinerare și al doilea de inhumare. Inventarul salvat din mormintele distruse și din cele cercetate arheologic cuprinde: 2 spade (din care una îndoită ritual), 3 cuțite, 2 vârfuri de lance (unul îndoită ritual), o buterolă și un fragment de teacă, o foarfecă - toate din fier; 3 brățări, o fibulă de tip *Dux* timpuriu și un vas

mic - toate din bronz; vase de culoare neagră, lucrate la roată. Pe baza inventarului necropola birituală a fost dataată în a doua jumătate a secolului IV î.d.Hr.

b) Substrucțiunile de zidărie romană, cărămizi cu ștampila legiunii V Macedonica (CIL, III, 1019), ceramică uzuală și *terra sigillata*, monete imperiale romane de bronz și de argint de la Augustus, Vespasian, Domitian etc. menționate aici provin de fapt de la Cărani (TM).

c) **În cimitirul romano-catolic**, situat aproape de ieșirea din oraș spre Timișoara, pe partea dreaptă a șoselei, a fost descoperită, în 1962, o cărămidă cu ștampila legiunii a IV-a Flavia Felix (vezi pl. 10). Sondajele efectuate ulterior la marginea de vest a cimitirului au scos la iveală ceramică hallstattiană și daco-romană, resp. sarmatică (cenușie, lucrată la roată) din secolele III - IV d. Hr. (CMA).

d) Greșit sunt menționate aici piesele de metal ce au aparținut unui mormânt avar din sec. VIII care provin de la Felnac (vezi acolo).

e) **La intersecția străzilor Calea Timișorii** (fostă K. Marx) și **A. Ipătescu** s-au descoperit întâmplător, în anul 1970, fragmente ceramice hallstattiene, altele din sec. IV d.Hr. și sec. XI - XIII (CMA).

f) De la stația de pompare situată la limita vestică a cartierului și până în dreptul malului înalt de la Trei Insule (hotarul "Bufniț") au fost culese numeroase fragmente ceramice aparținând următoarelor epoci: neolitic (cultura Starčevo-Criș), eneolitic (cultura Tiszapolgár), perioada de tranziție spre epoca bronzului (cultura Baden), epoca mijlocie și târzie a bronzului (grupul Cornești-Crvenka resp. grupul Păuliș), secolele II - IV d. Hr. și X - XI. În zona malului înalt se află a necropolă de incinerare din epoca bronzului și una de inhumație din secolele X - XI.

#### **10. În albia Mureșului s-au descoperit:**

- a) în anul 1863 o cruce bizantină cu email, din epoca prefeudală (MNMB);
- b) monetă de bronz de la Iustinian (MNMB);
- c) o monoxilă la cca 100 m în amonte de podul Traian și alta în zona Bufniț.

Pe cuprinsul Ansamblului Urban Arad nu au fost întreprinse șantiere arheologice organizate.

Se recomandă ca pe viitor să se inițieze demersuri în acest sens, în special în arealul corespunzător Cetății Vechi a Aradului și Cetatea Aradului.

În Nordul Cetății Aradului, în albia majoră a Mureșului, menționăm „Cimitirul martirilor sârbi”, un sit ce nu a fost inclus într-o lucrare de cercetare arheologică.

### **4. MONUMENTE ISTORICE, VALORI DE PATRIMONIU CULTURAL DE INTERES NAȚIONAL**

Conform **Listei Monumentelor Istorice din 2010**, în teritoriul studiat sunt 124 de monumente istorice formate din:

1. Ansambluri- 2 obiective; 1 obiectiv de interes național: A
2. Monumente:
  - a. imobile construcții cu valoare arhitecturală: II- 108 obiective; 4 obiective de interes național: A
  - b. de for public (obiecte de artă): III- 11 obiective
  - c. imobile construcții memoriale: IV- 5 obiective

<b>Categorie morfologică</b>	<b>Categorie după natura monumentelor</b>	<b>Monumente de interes național A (nr.obiective)</b>	<b>Monumente de interes local B (nr. obiective)</b>	<b>TOTAL nr. obiective</b>
<b>Ansambluri (a)</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Monumente (m)</b>	<b>II- imobile cu valoare arhitecturală</b>	<b>4</b>	<b>104</b>	<b>108</b>
	<b>III- de for public</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

Categorie morfologică	Categorie după natura monumentelor	Monumente de interes național A (nr.obiective)	Monumente de interes local B (nr. obiective)	TOTAL nr. obiective
	IV- memoriale	0	5	5
		5	119	TOTAL: 124

În cadrul Studiului Zonelor de protecție ale Monumentelor Istorice înscrise în Lista Monumentelor Istorice- Piese scrise, se prezintă Extras din LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 pentru teritoriul studiat, cu MODIFICĂRI ȘI COMPLETĂRI conform Ordinul MCC nr. 2.361 / 2010 (inclusiv Lista Monumentelor Istorice)- M.O. 670Bis/2010. În plus față de Lista oficială, s-a dat o descriere succintă a fiecărui imobil.

Monumentele istorice înscrise în Lista Monumentelor Istorice 2010 sunt reprezentate grafic cu zona de protecție aferentă instituită prin PUZCP și ilustrate fotografică în VOLUMUL III- C- STUDIU ZONE DE PROTECȚIE MONUMENTE ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 ȘI ZONELOR DE PROTECȚIE ALE IMOBILELOR EXISTENTE CU VALOARE ISTORICĂ, ARHITECTURALĂ ȘI MEMORIALĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ.

## 5. ANALIZA CARACTERISTICILOR ȚESUTULUI URBAN

- a. Analiza tramei stradale: vechime, caracteristici (formă, dimensiuni, utilizări)
- b. Analiza parcelarului: vechime, caracteristici (formă, dimensiuni, utilizări)
- c. Analiza legăturilor dintre acestea (lungimea aliniamentelor, mod și grad de ocupare a parcelelor, retrageri față de aliniament, accese)
- d. Analiza caracteristicilor funcționale
- e. Analiza fondului construit
- f. Concluzii referitoare la caracteristicile țesutului urban

Aradul face parte din tipologia orașelor care, până în secolul XIX, a fost generat datorită traseelor importante ale drumurilor comerciale și de apărare. Putem defini astfel că dezvoltarea țesutului urban istoric al Aradului a depins de aceste trasee și de funcțiunile pe care acestea le legau.

Pracelarul este un rezultat al intersecțiilor de trasee ale drumurilor, al topografiei terenului în diferite perioade ale istoriei, dar și al ordinei în care erau așezate etniile populației din rațiuni administrative și militare ale vremurilor.

**Trama stradală generală**, așa cum se prezintă ea astăzi, este un rezultat al:

- concentrării de populație multietnică la granița între două imperii: cel Austro-Ungar și cel Otoman
- prezenței Cetății Vechi a Aradului și deci a populației și administrației din armatele imperiilor
- prezenței Râului Mureș, cu brațele Mureșul Mic și Mureșul Mort ce separau cadrul natural în zone denumite *Insule* (până la 1800)
- sistematizării sfârșitului de sec. XVIII și început de secol XIX, datorită dezvoltării:
  - spațiilor publice reprezentative ale fostelor „orașe” etnice: piețe, scuaruri, parcuri, trasee de legătură între acestea
  - de funcțiuni social-culturale și administrative
  - regulamentelor de urbanism prezente încă din secolul XVIII
  - regimului de înălțime relativ înalt, încurajat pe artere de circulație considerate importante

Analizând hărțile istorice se pot extrage date istorice cu privire la traseele străzilor, apariția acestora în ordine cronologică, ierarhia importanței acestora în dezvoltarea orașului.

Hărțile pe care se bazează studiul tramei stradale sunt:

1. 1707- Aradul Vechi
2. 1751- Cartograf militar anonim
3. 1752- Ruttkay

4. 1752- Cartograf militar anonim
5. 1755- Ruttkay
6. 1765- Ruttkay
7. 1838- Propunere de sistematizare a Aradului și Aradului Nou
8. 1866- Harta amenajării finale a cartierului Pârneava, Aradul Nou, Gai, Micălaca
9. 1880- Amenajarea cursului Râului Mureș
10. 1881- Mihály
11. 1884- Plan parcellar
12. 1938- Harta Municipiului Arad
13. 1947- Planul Municipiului Arad- Evoluția orașului
14. 1964- Hartă militară
15. 1975- Ridicare topografică reactualizată până în 1990
16. 1996- Plan extras din PUG Mun. Arad aprobat în 1996
17. 2005- Plan extras din PUG Mun. Arad aprobat- reglementări urbanistice în reactualizare

Astfel, analiza perioadelor de referință istorică ale Aradului s-a concentrat asupra perioadelor de evoluție menționate anterior, incluzând un studiu despre străzile, drumurile și amenajările de for public corespunzătoare hărților enumerate mai sus. Transpunerea acestora s-a realizat pe cvartalele existente, întrucât constituirea acestora corespunde în general traseelor vechilor străzi și drumuri. Referințele se vor face, în continuare, cu numele actuale ale străzilor.

### I. Sec. XIV-XV

Hărțile corespunzătoare acestei perioade nu sunt destul de clare pentru a putea identifica străzi, drumuri sau piețe. Din descrierile istorice, cel mai vechi țesut urban este posibil a fi cel cuprins între străzile: Sabinelor, Barbu Lăutaru, Zorilor și Cărămidarilor. Așezarea era construită din chirpici și nu există dovezi actuale cu privire la existența acesteia.

Arealul ar putea avea cca. 10 ha.

### II. Sec. XVII

Hărțile corespunzătoare acestei perioade nu sunt destul de clare pentru a putea identifica străzi, drumuri sau piețe. S-a putut deduce că cea mai importantă așezare era Cetatea Veche a Aradului ce depindea de existența brațului Mureșul Mic și de cursul principal al Râului Mureș.

Reprezentarea poziției Cetății Vechi ar putea coincide cu arealul cuprins între cele mai proeminente puncte ale fortificației. Arealul Cetății avea cca. 21 ha, cu lungimea E-V de 620 m și cea N-S de 455 m. În plus, față de această suprafață Cetatea avea și amenajările de apărare extra-muros: retirada, cazarme pentru reviză, în total cca. de 60 ha.

### III. 1707

Prezența Cetății Vechi a impus zone de protecție în jurul acesteia, astfel așezarea „Civitas Thökolian” este cel mai puternic reprezentată, cu Biserica Sârbească. Sunt menționate și „Civitas Germanica” și „Civitas Tyukovez”, însă acestea nu sunt materializate, decât Biserica Ortodoxă Română de pe actualul teren de sport al Colegiului Național Moise Nicoară.

„Orașul Sârbesc” avea un areal de cca. 19 ha, iar străzile de astăzi coincid cu traseul și prospectul acelor vremuri. Aceste străzi sunt:

Strada- denumire actuală	Categorie istorică	Lungime	Prospect
Str. Preparandiei	stradă	500 m	16 m
Str. Dornei	stradă	240 m	10 m
	drum	670 m	4 m
Str. I. Cardoș	stradă	230 m	10 m
Str. Badea Cârțan	stradă	350 m	9 m
Str. Bârsei	stradă	400 m	9,5 m
Str. Ciocârliei	stradă	280 m	9 m
Str. G. Alexandrescu	stradă	70 m	9,5 m

Strada- denumire actuală	Categorie istorică	Lungime	Prospect
Str. T. Axente	stradă	185 m	14 m

Strada Tribunal Dobra, Str. Sinagogei și parțial Calea Romanilor, erau drumuri de tranzit între „Orașul German” și Cetate sau „Orașul Sârbeșc”. De-asemena podul de trecere în Banat avea o poziție excentrică față de axul Cetății, iar poziția acestuia era în dreptul actualei Str. Patria.

**Parcelarul** zonei descrise anterior nu a suferit modificări majore în „Orașul Sârbeșc”, deși harta 1707 nu ține cont de aceste limite, și era caracterizat de:

- parcele de proprietăți tipice, cu latura scurtă transversală pe lungimea străzii
- gospodăriile aveau 1 corp principal și anexe
- parcela avea și o parte agricolă
- corpurile principale erau aliniate la frontul stradal și erau de tip înșiruit, cuplat sau izolat- în funcție de amplasamentul în cadrul țesutului stradal (ex. str. Preparandiei, Tribunal Axente aveau case înșiruite)

**Fondul construit** al acestei perioade era constituit din locuințe (gospodării) și câteva funcțiuni reprezentative: biserici aparținând riturilor populației, școli, fortificație cu utilitățile aferente. Toate acestea, în afara fortificației, aveau un sistem constructiv instabil, realizat pe bază de pământ, chirpici și lemn. Din acest motiv nu există exemple de clădiri locuință din această perioadă. Un reper al vremurilor și element reconoscibil pe toate hărțile istorice este **Biserica sârbească** "Sf. Petru și Pavel" construită inițial între anii 1698-1702. Înfățișarea actuală, în stil BAROC a primit-o în urma restaurării din 1790 și a unor modificări din anul 1822 când, deasupra zidurilor vechi a fost ridicată o turlă.

#### IV. 1707-1838

Arealul Aradului Vechi în această perioadă atinge 196 ha, însă la acesta se mai adaugă teritoriul Cetății Noi (108 ha), Aradul Nou (163 ha), Sânicolaul Mic (77,5 ha), Micălaca (125 ha) și Gaiul (143 ha) ca așezări ce se aflau sub influența Aradului- astăzi cartiere componente. În total acestea însumau cca. 820 ha.

Aradul Vechi își mărește de 10 ori suprafața și datorită reprezentărilor grafice mult mai acurate ale hărților istorice.

##### Harta 1751

**Piața Avram Iancu** și continuarea acesteia în forma actualului Bd. Revoluției până în dreptul Str. Horia este amenajarea de for public cu ponderea cea mai mare în cadrul țesutului urban al Aradului Vechi. Aceasta s-a dezvoltat prin compunerea parcelor înconjurătoare după tipicul german, cu un prospect supralărgit pentru a defini zona de „centru” sau „târg”. Din 1828 această piață se stabilește a fi „Centrul Aradului”.

**Str. M. Eminescu, Str. Lucian Blaga și Str. Episcopiei** sunt arterele principale de legătură a pieței cu periferia românească din Vestul Aradului Vechi. La fel **Bd. N. Bălcescu** face legătura cu partea românească din Est și cu Mureșul, pe atunci zonă portuară.

**Piața Pompierilor/Parcul Reconcilierii** exista din acele vremuri ca spațiu format din supralărgirea **Str. Vârful cu Dor**, ce făcea legătura cu zona fostei cărămidării.

**Aradul Nou** se prefigurează în Sudul Mureșului, fiind prevăzut cu o tramă rectangulară de tip colonial, principala stradă fiind actuala Calea Timișorii în forma în care se vede și astăzi. Periferia dinspre Vest exista: Str. Ady Endre și parțial Iosif Lengyel. De-asemena apare și legătura cu colonia Sânicolaul Mic prin Bd. Ștefan cel Mare- str. Steagului.

##### Harta 1765

Se reflectă clar intenția **demolării Cetății Vechi** și poziționarea **Cetății Noi** a Aradului.

Legăturile între zonele orașului devin mai intense, prin amplificarea rețelei stradale, asigurându-se continuitatea traseelor predefinite:

- Se definesc străzi ca: str.M. Kogălniceanu, Blanduziei, Ceahlău- ca legături între zona sârbească și cea românească
- Se constituie spațiul Actualei **Piețe a Arenei** prin intensificarea legăturilor între zona germană și zona sârbească, devenind un nod important de circulație, în relație cu Vama.
- Apare o nouă legătură peste Mureș, din Piața Arenei-str. Bistriței- Poarta Cetății Noi, un pod ce va rămâne principal în Est până după al Doilea Război Mondial.
- Se poate observa o legătură dispărută: str. Decebal nefiind constituită, str. Aviator I.Georgescu avea continuitate peste str. Unirii și Bălcescu până la intersecția cu str. Gh. Lazăr.

- **Aradul Nou** se dezvoltă cu noi străzi: str. Constituției- în Vest, iar în Est apar toate străzile existente și în ziua de azi: A.M. Guttenbrunn, Ana Ipătescu, Popa Șapcă, Cibirului, Lugoșului, Arinului, Zimbrului. O particularitate este continuitatea Str. Castanilor și str. Crângului care a dispărut din anii \*60.

#### **Hărți 1774- Cetatea Veche și Cetatea Nouă**

Demolarea efectivă a Cetății Vechi dă curs reamenajării zonei, astfel începe să se definească actuala Cale a Romanilor. De-asemena se stabilește poziția definitivă a podului peste Mureș înspre Banat, așa cum este și astăzi.

În următorii ani se realizează lucrări de îndiguire a Râului Mureș pentru a se poziționa Cetatea Nouă.

#### **Harta 1838**

Deși este o hartă ce prezintă intenții de sistematizare a Aradului Vechi și a Aradului Nou, aceasta prezintă elemente noi: așezările de tip colonial Gai și Micălaca, dar și Podgoriile Aradului- astăzi Calea Aurel Vlaicu.

<b>Strada- denumire actuală</b>	<b>Categorie istorică</b>	<b>Lungime</b>	<b>Prospect</b>
Str. Preparandiei	stradă	640 m	16 m
Str. Dornei	stradă	240 m	10 m
	drum	670 m	4 m
Str. Hunedoarei	stradă	880 m	12 m
Str. I. Cardoș	stradă	230 m	10 m
Str. M. Kogălniceanu	stradă	360 m	18,6 m
Str. Badea Cârțan	stradă	350 m	9 m
Str. Bârsei	stradă	400 m	9,5 m
Str. Ciocârliei	stradă	280 m	9 m
Str. G. Alexandrescu	stradă	193 m	9,5 m
Str. T. Axente	stradă	185 m	14 m
Str. Cozia	stradă	265 m	23,6 m
Str. Sinagogei	drum	275 m	4 m
Str. Tribunalul Dobra	drum	295 m	4 m
Str. Kuncz Aladar	drum	145 m	4 m
Str. Ghica Vodă	stradă	130 m	9,5 m
	drum	40 m	4 m
Calea Romanilor	stradă	370 m	27,6 m
	drum	277 m	4 m
Bd. Revoluției	stradă	465 m	60 m
Str. Gh. Barițiu	stradă	558 m	8,9 m
Str. E. Teodoroiu	stradă	318 m	10,8 m
Str. Ceaikovski	stradă	70 m	19 m
Str. Ceahlău	stradă	200 m	14 m
Str. Olimpiadei	stradă	180 m	11,5 m
Str. Blanduziei	stradă	515 m	13 m
Str. Clopoșelilor	stradă	196 m	9,8 m
Str. Minervei	stradă	245 m	14,7 m
Str. Mărgăritar	stradă	207 m	14,7 m
Str. Remus	stradă	320 m	9,5 m
	drum	275 m	4 m
Str. Putnei	stradă	90 m	4 m
Str. M. Eminescu	stradă	818 m	14 m
Str. Transilvaniei	stradă	250 m	14,5 m
Str. Vârful cu Dor	stradă	585 m	17,4 m
Str. L. Blaga	stradă	370 m	12,2 m
Str. Episcopiei	stradă	780 m	16,8 m
Str. I. Desseanu	stradă	160 m	15 m
Str. Șt. Cicio Pop	stradă	245 m	11,3 m
Str. I. Georgescu	stradă	186 m	12,2 m



Strada- denumire actuală	Categorie istorică	Lungime	Prospect
Str. Horia	stradă	250 m	19,9 m
Str. G. Coșbuc	stradă	300 m	22 m
Str. Xenopol	stradă	150 m	15,2 m
Str. Dragalina	stradă	485 m	11,5 m
Str. 1 Dec. 1918	stradă	215 m	13,5 m
Str. Aviator I. Georgescu	stradă	264 m	8,2 m
Str. Unirii	stradă	126 m	6 m
Strada Unirii-Lazăr- desființată	stradă	235 m	6 m
Str. N. Bălcescu	stradă	370 m	15,5 m
Str. Gh. Lazăr	stradă	440 m	11,2 m

Străzile din Aradul Nou, ca parte din zona studiată, se regăsesc și în situația existentă, transformările suferite fiind minime.

**Parcelarul și fondul construit** al acestei perioade reflectă dispoziția populației în teritoriul istoric al Aradului Vechi și al Aradului Nou.

#### Parcelele de tip german:

- sunt organizate în jurul **Pieței Avram Iancu** și a străzilor principale transversale pe aceasta
- clădirile principale sunt aliniate la frontul stradal, iar acoperișurile au coama paralelă cu acesta
- dezvoltarea incintelor s-a făcut după principiul construirii de corpuri secundare în forma literei „L” și apoi „U”, în ultima fază construindu-se și corpul din spatele parcelei, rezultând o curte interioară
- inițial parcelele aveau fronturi stradale lungi, astfel încât parcela să poată fi fructificată prin vânzare sau moștenire prin împărțirea acesteia în 2-4 fâșii pe lungime, iar apoi transversal în două, rezultând noi fronturi stradale.
- Acest tip de parcelare este specific metodei austriece în mediul urban, rezultând fronturi stradale continue, case înșiruite sau cuplate, densitatea fiind medispres ridicată
- Mărimea unei parcele medii din zonă are 2500-3000 mp
- În **Aradul Nou**, de-alungul străzii principale (Calea Timișorii) s-a aplicat același principiu urban de parcelare, iar pentru a reda scara rurală a străzilor transversale s-a implementat metoda construirii de gospodării formate din corpuri principale în regim de înălțime parter, perpendiculare pe frontul stradal având acoperișurile cu panta în două ape. Umplerea frontului stradal se realiza prin construirea de garduri din zidărie înalte cât nivelul corpului principal și porți duble de intrare în gospodărie. În incintă se mai găseau anexe gospodărești ce separau curtea casei de grădina vastă. Mărimea unei parcele medii din zonă are 2500 mp.

#### Parcelele de tip românesc:

- țesăturile urbane ocupate de populația românească erau constituite din parcele neregulate, atât ca formă, cât și ca amplasare în raport cu traseele străzilor.
- incintele erau gospodărești, formate dintr-un corp principal și anexe.
- parcela cuprindea și ograda cu grădina.
- casele aveau diferite conformații, atât cu latura scurtă perpendiculară pe traseul străzii, cât și de formă compactă. Casele erau amplasate pe lot la frontul străzii, în mod izolat una față de alta.

#### Parcelele de tip sârbesc:

- erau de formă regulată și funcționau după principiul celor germane, însă forma construcțiilor era de tip rural, cu diferite dispuneri funcționale ale incintelor

### Alte descrieri ale fondului construit

#### Aradul Vechi

- Regimul de înălțime al cladirilor acestei zone era de parter și parter cu 1 etaj, maxim 3 etaje.
- În această zonă clădirile aveau diverse destinații laice, începând cu Primăria Veche, Teatru, Prefectură și până la locuințe colective sau ale unor personalități locale. Acestea aveau în general partere comerciale pentru produse manufacturiere din zonă sau alimentare.
- Zona era marcată și de Biserica Minorită.
- Construcțiile principale aveau puține decorațiuni în stil baroc local, volumetrii evidente (șarpante masive și turnuri de colț).

- Exprimarea fațadelor principale (la stradă) se realiza prin marcarea registrelor orizontale- muluri din tencuială sau din cărămida zidăriei, dar și prin marcarea registrelor verticale- tratarea fațadei diferențiat pe niveluri prin bosaje accentuate la parter și dematerializate la nivelurile superioare, precum și ancadramente simple la golurile de la etaje și mai complicate la parter ori vitrine cu tâmplărie sculptată. O altă metodă de diferențiere a parterelor erau golurile cu terminația superioară în arc.
- Tâmplăriile din lemn ale ferestrelor de la etaj aveau în general obloane din lemn.
- Din reprezentările iconografice ale vremii, culorile fațadelor erau calde și deschise, pastel, cu accentuarea fină a bosajelor, nuturilor și mai puternică a tâmplăriilor din lemn.
- Toate clădirile construite în această perioadă au suferit modificări ulterioare, fie prin supraetajare și aplicare a decorațiunilor eclecticice ale vremii sau chiar demolate și înlocuite.

Singurele exemple rămase din această perioadă sunt: Cetatea Aradului (1763-1783), Biserica franciscană, Spitalul Clinic Municipal Arad cu turnul, Casă Str. Preparandiei 2, Casa Hirschl (1817), Biserica sârbească "Sf. Petru și Pavel" (1699-1702), Statuia Sfântului Ioan Nepomuk (1729).

#### **Aradul Nou**

- Regimul de înălțime al cladirilor din Aradul Nou era de parter și parter cu 1 etaj.
- Stilul Baroc local predomina și în această așezare, cu un caracter asemănător Aradului Vechi pe drumul principal, și un caracter rural pe străzile lăturalnice.

Exemplele acestei perioade sunt mai numeroase: Biserica Romano-Catolică (1725), Castelul Nopcea, Casa parohială, Fabrica de bere și malț, precum și multe case de pe actuala str. Adam M. Guttenbrunn.

### **V. 1838-1890**

Arealul Aradului Vechi în această perioadă atinge cca. 572 ha, însă la acesta se mai adaugă teritoriul Cetății Noi (108 ha), Aradul Nou (163 ha), Sânicolaul Mic (119 ha), Micălaca (125 ha) și Gaiul (298 ha) ca așezări ce se aflau sub influența Aradului- astăzi cartiere componente. În total acestea însumau cca. 1385 ha.

Aradul Vechi își mărește de 3 ori suprafața față de perioada precedentă.

#### **Harta 1838**

O analiză mai atentă a acestei hărți relevă intenția de dezvoltare a Aradului Vechi înspre Nord și Vest, respectiv de la actuala str. Horia până la Podgoria, precum și cartierul Pârneava. Dezvoltarea se realiza prin prelungirea unor trasee stradale importante: actualul Bd. Revoluției, regularizarea Căii A. Șaguna, Vârful cu Dor, Str. M. Eminescu, Str. Mărășești, G. Coșbuc, constituirea Pieței M. Viteazu, a str. Banul Mărăcine, a str. Pădurii, precum și a Splaiului Toth Sandor- Praporgescu.

Se poate observa că la nivel de organizare a tramei stradale se prefigura **primul inel de circulație** în jurul așezării. Acest inel nu avea semnificația pe care astăzi i-o atribuim- de decongestionare a traficului, însă aceea primară de a lega cât mai multe zone cu un traseu minimal. Inelul era format din: Str. Pădurii- Str. Barbu Lăutaru- Str. Primăverii- Splaiul Toth Sandor- Splaiul Praporgescu- Str. I. Alexandru (fostă Ineului)- Calea I. Maniu- Podgoria- Str. Banul Mărăcine- Piața Spitalului- Str. Andrányi Károly- Str. Abatorului- Str. Pădurii. Calea A. Șaguna era o mediană de scurtare a inelului între Aradul Vechi și cartierul Pârneava.

#### **Harta 1866**

Prezintă așezările Aradului în starea situației de atunci. Realizarea Bd. Revoluției ca întreg- fără parcele și fronturi constituite prezintă și intenția amplasării unui obiect pe locul actualului Teatru I. Slavici. Cartierul Pârneava este deja constituit, precum și regularizarea Căii A. Șaguna și a întrepătrunderii cu țesuturile urbane vechi adiacente acesteia. Odată cu această regularizare apare și str. M. Kogălniceanu- o arteră importantă între cartierul Drăgășani și Pârneava.

Aradul Nou are forma pe care și astăzi o prezintă, cea mai mare dezvoltare având-o Sânicolaul Mic.

#### **Harta 1880**

Această hartă se concentrează pe regularizarea majoră a Râului Mureș, o amenajare importantă careia Aradul îi datorează lunga sa existență. Pe lângă modificarea traseului Mureșului, se explicitează îndiguirea albiei majore aferente zonei centrale deja constituită.

## Harta 1881

Această hartă este cea mai elaborată și constituie verificarea intențiilor din 1838, precum și zonificarea orașului. În studiul traseelor străzilor prin care s-a amplificat Aradului Vechi s-au catalogat ca fiind din 1838, deși doar patru decenii mai târziu acestea s-au confirmat. Dat fiindcă această hartă a fost descrisă și în *capitolul II punctele 1 și 2*, se trece la descrierea amănunțită a tramei stradale și a celorlate componente a fondului construit.

Ca **tramă stradală**, și caracteristici ale acesteia se sublinează faptul că acestea au rămas în general la fel și în situația actuală, cu excepția faptului că unele străzi identificate nu existau în acea perioadă: Str. Cloșca, M. Stănescu, T. Vladimirescu; iar altele au dispărut: legătura între str. Unirii și Gh. Lazăr, ce a fost înlocuită cu Bd. Decebal. Odată cu instituirea noilor cartiere s-au constituit și străzi noi, amintite anterior.

Poate cel mai important aspect îl constituie **parcelarul** vremii. Încă din 1860 s-au realizat schițe de parcelare ale diverselor părți componente ale Aradului- hărți aflate în custodia O.C.P.I. Arad și care nu constituie drept public de folosință, decât la cerere. Parcelarul de la 1860 reflectă starea actuală a proprietăților ca formă, dimensiuni, orientare, etc.

Perioada de după 1834, când Aradul devine Oraș Liber Regesc, înseamnă o dezvoltare a orașului și în special a Aradului Vechi. Așa cum este amintit în Volumul *Aradul de-a lungul timpului*, precum și la *capitolul II punctele 1 și 2* al prezentului memoriu, Aradul are o populație însemnată ceea ce necesită construirea de locuințe și atribuirea de teren necesar acestui scop, dar nu numai: în această perioadă se construiesc cele mai mari investiții: Gara, Catedrală Ortodoxă nouă, Biserica Reformată (Roșie), Teatru nou, Școli, Spitale, edificii administrative, palate ale personalităților vremii.

O noutate a parcelarului se referă la *domeniul public*, respectiv domeniul acordat străzilor, piețelor, parcurilor pe care administrația vremii reușeau să le formeze, să le întrețină și să le modernizeze, formând cadrul natural și construit al clădirilor- imagine de care și astăzi ne bucurăm. Sistematizarea acestei perioade este cristalizarea Aradului istoric, intervenții masive realizate în respectul perioadelor istorice anterioare, ceea ce denotă continuitatea acestui spațiu. Deși oraș important al Imperiului Austro-Ungar, fără a fi capitală, Aradul nu suferă aceleași transformări ca Viena lui Josef Hoffmann sau Parisul lui Haussmann, însă la o scară mai mică preia din transformările specifice vremii: regularizarea tramei stradale, programe arhitecturale noi și sintaxă nouă exprimată prin arhitectură eclectică sau stiluri pure aflate sub influența profundă exercitată de arhitectura și artizanatul austriac din acea perioadă (Jugendstilul sau Secessionul geometric).

Prezentul studiu nu va intra în descrierea generală a stilului eclectic de factură neo-clasică sau baroc, ambele de proveniență austriacă, al arhitecturii clădirilor, inclusiv a structurii de rezistență a acestora. Se accentuează faptul că această imagine este dominantă și dă caracterul Aradului. Luat în comparație cu arhitectura similară a principalelor orașe din regiune (Timișoara, Lugoj, Oradea) **fondul construit** al Aradului este unic, atât prin respectarea raportului de scară și mărime a obiectelor, cât și datorită modului în care acestea sunt compuse în cadrul natural și construit, ceea ce întărește specificul de ansamblu unitar. Faptul că fondul construit este unitar se regăsește și în detaliile elementelor de construcție, ceea ce îi dă caracter local:

- module de trepte din simlipiatră
- modele de balustrade, feronerie în general, identice sau cu mici modificări
- modele de tâmplării din lemn, inclusiv rolete
- matrițe ale elementelor de decorație exterioară din gips derivate unele din altele
- elemente ceramice sau eternit pentru învelitoare
- fleșe, parazăpezi, tinichigerie (streșini, burlane, glafuri exterioare) realizate la aceleași ateliere

Această imagine este cea mai întâlnită în centrul istoric al Aradului, fie în arhitectura clerică, fie cea laică, indiferent de programul arhitectural.

Amintim că în această perioadă, în raport cu zona studiată, s-a realizat Palatul Administrativ, Teatrul nou, licee importante în oraș: Moise Nicoară, Elena Ghiba Birta, Dimitrie Țichindeal, Școala de fete, Școala de băieți, Sediile Prefecturii, Spitalul Municipal, Palatul de Justiție, Academia Economică, Catedrala Ortodoxă Română, Seminarul Teologic Ortodox Român și multe alte clădiri reprezentative.

Datorită creșterii populației urbane, cel mai răspândit program arhitectural a fost *casa de raport*, fond construit destinat locuirii în sistem colectiv, dezvoltat atât în parcelarul inițial, cât și creându-se noi țesuturi urbane, așa cum s-a descris anterior. Ca o caracteristică generală a caselor de raport este tratarea detaliată a fațadei principale a corpului aferent străzii, racordându-se la stilul contextual al epocii și al poziției în teren. Fațada din curte a corpului

principal, precum și a celor secundare erau tratate mult mai sumar, de cele mai multe ori fără nici un element de decorație. Ca schemă funcțională, corpul principal conținea și circulația verticală- casa scării închisă sau semiînchisă ce realiza accesul la nivelurile superioare ale tuturor corpurilor. Accesul la apartamentele de la etaje se realiza prin curșurile perimetrice curții interioare, unele având și legături suplimentare prin pasarele. Dacă parterul putea fi destinat familiilor mai modeste, etajul I era proiectat ca *piano nobile*- întotdeauna înălțimea acestuia era mai mare decât a etajelor curente și de-aseenea se accentuau volumetric prin bowindow-ri, balcoane sau loggii. Sistemele de alcătuire funcțională sunt de mai multe tipuri, în funcție de proprietar și de sistemul de gestiune. Casele de raport au fost construite și ca investiții imobiliare, o procedură frecventă peste tot în Europa, cu apartamente complete ce puteau deservi o familie simplă, sau o familie cu personal menajer, ori erau concepute pentru închiriere în sistem hotelier- cu bucătării minimale la acea vreme cu baie proprie ori băi comune la capătul de coridoare. Existau însă și imobile cu apartamente construite de marii industriași pentru locuințe de serviciu, acestea din urmă având un caracter mai privat, inclusiv cu bucătării comune la demisol. Astfel, apartamentele sunt variate ca formă și schemă funcțională și în funcție de clasa socială a locatarilor, toate aveau încăperi obligatorii de trecere de la spațiul public la cel privat. Enumerarea spațiilor obligatorii a unui apartament reședință permanentă pentru o familie formată din 2 membrii soț-soție:

- vestibul- spațiul de intrare efectiv în apartament din curte, casa scării sau coridoare comune (unele apartamente aveau chiar două vestibule succesive, în cazul în care din primul vestibul se putea accede într-o cameră de birou); vestibulul avea toate dotările aferente, inclusiv locuri de stat
- sufragerie- spațiu de primire oaspeți în mod formal, la masă
- salon- camera de protocol
- dormitorul principal
- baie principală
- bucătărie proprie
- cămară alimente

Dacă familia era înstărită, la acestea se mai putea adăuga:

- camera menajerei
- grup sanitar secundar pentru menajeră

Și dacă familia avea și copii necesitau încăperi suplimentare. Astfel de apartamente ce respectau standardele vremii, puteau avea o suprafață utilă de minim 100 mp și maxim 200 mp.

În general subsolurile sau demisolurile erau utilizate pentru depozitarea lemnului sau cărbunilor pentru încălzirea apartamentelor, astfel încă mai există exemple de lifturi exterioare pentru transportul acestora la etaje. De asemenea există și câteva imobile ce mai păstrează lifturi pentru persoane din acea perioadă.

### Aradul Nou

**Parcelarul, fondul construit** își păstrează caracteristicile perioadei anterioare și vor fi menținute până în anii 1990.

#### VI. 1890-1947

Deși această perioadă cuprinde multe transformări succesive și tot atâtea încadrări stilistice din punct de vedere al planificării urbane și arhitecturale, au în comun ideea transformării stilului, al extinderii intravilanului și al densificării fondului construit. În ceea ce privește perioada de după 1890 până la Primul Război Mondial, evoluția construirii își urmează cursul din perioada anterioară, prin densificarea construcțiilor pe structura parcelară prestabilită.

Perioada interbelică aduce elemente de noutate, principii noi de compoziție urbană, norme. În arealul Ansamblului Urban Arad sunt trei zone ce cadrează acestor principii: quartalul 8, quartalul 31 și quartalul 57 din Planșa 03- Reglementări urbanistice. Acestea au primit pe rând titulatura autohtonă de „cartiere ale funcționarilor”, actualmente părți din cartiere urbane bine definite: Centru și Subcetate.

Construcția acestor „cartiere” a fost posibilă odată cu regularizarea definitivă a cursului Râului Mureș, respectiv îndiguirea albiei majore.

**Parcelarul** este specific perioadei:

- loturi de mărime medie cca. 800 mp
- loturi alcătuit de șiruri de-alungul căilor de circulație, inclusiv în formă de potcoavă

**Fondul construit** este preponderent de tip urban cu vile în diferite stiluri arhitecturale. Se remarcă Vila Rafiroiu de pe str. Nicolae Grigorescu nr. 7, un exponent al arhitecturii moderne în Arad, conservată.

Restul perioadelor VII, VIII, IX și X reprezintă intervenții urbanistice de extindere a fondului construit și densificare. În arealul Ansamblului Urban Arad s-au creat spații noi pentru locuirea colectivă, prin demolarea de construcții din perioadele anterioare. Construcțiile pentru locuințe colective alcătuiesc ansambluri rezidențiale, cu indicatori urbanistici normați, raportați la un domeniu alocat. Există și plombe în cadrul țesutului istoric.

### III. ZONE ȘI SUBZONE ISTORICE DE REFERINȚĂ

#### 1. PREZENTAREA CARACTERISTICILOR ZONELOR ISTORICE DE REFERINȚĂ-DEFINITE PRIN PUG- DE PE TERITORIUL STUDIAT ȘI A PREVEDERILOR CARE SE REFERĂ LA ACESTEA

Conform zonificării PUG Arad aprobat în anul 1996, **Ansamblul Urban Arad redefinit** cuprinde următoarele unități teritoriale de referință și zonele și subzonele funcționale cuprinse:

UTR nr.	ZONA FUNCȚIONALĂ	SUBZONA FUNCȚIONALĂ
UTR 1- parte din	Locuințe, Instituții publice și servicii, Zone verzi	Locuințe existente cu regim mic de înălțime Locuințe existente cu regim de înălțime P+1, P+2 Locuințe în blocuri P+4, P+10 Unități învățământ existente Unități cultură existente Unități administrative existente Zonă verde existentă
UTR 2- parte din	Locuințe, Instituții publice și servicii, Turism, Industrie	Locuințe existente cu regim mic de înălțime Locuințe existente cu regim mediu de înălțime P+1, P+2 Unități învățământ existente Unități sanitare existente Unități cultură existente Unități culte existente Unități administrative existente Unități comerciale existente Unități turism existente Unități industriale nepoluante existente
UTR 3- parte din	Locuințe, Instituții publice și servicii, Zone verzi, Turism	Locuințe existente cu regim mediu de înălțime P+1, P+2 Locuințe existente în blocuri P+4 Unități învățământ existente Unități sănătate existente Unități administrative existente Unități culte existente Unități comerciale existente Unități culturale existente

UTR nr.	ZONA FUNCȚIONALĂ	SUBZONA FUNCȚIONALĂ
		Parc orășenesc existent Unități turism existente
UTR 4- parte din	Locuințe, Instituții publice și servicii, Industrie, Unități speciale	Locuințe existente cu regim mic de înălțime Locuințe existente în blocuri P+4 Locuințe existente în blocuri cu regim de înălțime P+8, P+10 Unități învățământ existente Unități sănătate existente Unități cult existente Unități comerț existente Industrie poluantă existentă- actualmente nu mai funcționează Unități speciale
UTR 5- parte din (Lac Pădurice cu amenajare)	Locuințe, Instituții publice și servicii, Spații verzi și sport	Locuințe existente cu regim mic de înălțime Locuințe existente cu regim de înălțime P+1, P+2 Locuințe existente în blocuri P+2, P+4 Locuințe existente în blocuri cu regim de înălțime P+8, P+10 Unități învățământ existente Unități sănătate existente Unități culturale existente Unități culte existente Unități comerț existente Spații verzi existente
UTR 7- parte din	Locuințe, Instituții publice și servicii, Zone verzi,	Locuințe cu regim mic de înălțime Unități culte existente Spațiu verde existent
UTR 8	Locuințe, Instituții publice și servicii, Zone verzi, Industrie	Locuințe existente cu regim mic de înălțime Locuințe existente în blocuri P+2-4 Locuințe existente în blocuri P+8, P+10 Unități învățământ existente Terenuri de sport existente Spații verzi- parcuri orășenești existente Unități industriale existente nepoluante (Fabrica „TEBA”)
UTR 31- parte din (parte din Cartier Subcetate)	Locuințe,	Locuințe existente cu regim mic de înălțime

UTR nr.	ZONA FUNCȚIONALĂ	SUBZONA FUNCȚIONALĂ
UTR 32- parte din (front Calea Timișorii)	Locuințe, Industrie prestări servicii	Locuințe existente cu regim mic de înălțime Locuințe existente cu regim mediu de înălțime P+M, P+1 propus Unități prestări servicii existente (Școala de șoferi auto)
UTR 33- parte din (front Calea Timișorii)	Locuințe, Instituții publice și servicii,	Locuințe existente cu regim mediu de înălțime P+M, P+1 propus Unități învățământ existente Unități culturale existente Unități culte existente Unități comerciale existente Unități industriale existente nepoluante (Fabrica „de Bere”)
UTR 66- (Zona Ansamblului Cetății Aradului cu Râul Mureș și albia majoră, inclusiv dig pământ)	Instituții publice și servicii, Spații verzi și terenuri de joc	Parc orășenesc propus (malul drept al Râului Mureș, albia majoră mal stâng Mureș până la prima fortificație a Cetății, spațiul dintre prima fortificație și cea principală a Cetății) Unități cult existente (Biserica franciscană din Cetate) Ștrand existent Spații comerciale propuse (în Cetate) Unități financiar-bancare propuse (în Cetate) Unități cultură- expoziții propuse (în Cetate)

Deși limita din 1991 a Zonei Construite Protejate Arad era asemănătoare cu limita Ansamblului Urban Arad redefinit, împărțirea UTR-urilor a ținut seama mai mult de elemente fizice majore: căi de comunicații, denivelări de teren și de împărțirea pe cartiere în funcție de circumscripțiile de recensământ și nu comasarea pe tipologii de țesut urban, așa cum s-a realizat zonarea PUZCP pe subzone istorice de referință.

Cu toate acestea și prin PUG Municipiul Arad aprobat în 1996 Ansamblul urban Arad forma un areal unitar compact, deci o singură Zonă Construită Protejată (ZCP).

Nu există prevederi speciale pentru zona construită protejată, toate prevederile din reglementări urbanistice, obiective de utilitate publică și din regulamentul local de urbanism aprobat fac referire la aceasta, la unele obiective culturale de interes major (Cetatea Aradului), fără a se concretiza în reguli specifice cu privire la protejarea monumentelor istorice. Pentru asigurarea protejării și conservării Ansamblului Urban Arad și din alte considerente privind reglementări ale circulației în zona centrală, PUG aprobat a instituit interdicție temporară de construire până la elaborare PUZ în tot acest areal.

Cele mai importante reglementări concretizate și în regulamentul de urbanism sunt cele cu privire la:

- necesitatea creării unei paralele pentru traseul major al comunicațiilor rutiere pe direcția Sud- Nord, prin realizarea unor poduri peste Râul Mureș
- prevederea unor parcuri orășenești noi: în Cartierul Drăgășani, în jurul Cetății Aradului și albia majoră a Râului Mureș
- introducerea unor zone cu restricție temporară de construire până la realizarea unui PUZ pentru stabilirea zonei centrale a orașului și pentru stabilirea statutului urbanistic a unor zone din Cartierul Drăgășani, lăsându-se posibilitatea autorizării unor lucrări de construire pentru reparare.

- alte reglementări edilitare pe baza cărora s-au și realizat de-a lungul timpului investiții în infrastructura localității: modernizări de străzi, intersecții, rețele și instalații edilitare, etc.

PUG Municipiul Arad aprobat este o lucrare complexă, realizată la cele mai înalte standarde urbanistice la nivelul anilor la care a fost aprobat, chiar dacă, poate în lipsa unei legislații specifice în domeniul protejării patrimoniului, nu are toate elementele necesare pentru acest scop.

## **2. DEFINIREA ȘI DELIMITAREA SUBZONELOR ISTORICE DE REFERINȚĂ, ÎN FUNCȚIE DE MODUL DE DEZVOLTARE ȘI DE CARACTERISTICILE ȚESUTULUI URBAN**

Subzonele istorice de referință (S.I.R.) sunt delimitate luând în considerare:

- suprafața mare a Ansamblului Urban Arad redefinit
- suprafața mare a zonelor istorice de referință (Z.I.R.)
- limitele și prevederile unităților teritoriale de referință stabilite prin PUG Municipiul Arad, aferente Ansamblului Urban Arad redefinit
- caracteristicile urbanistice, arhitecturale și istorice ce prezintă coerență într-o suprafață bine delimitată

Zonele istorice de referință sunt numerotate în funcție de vechimea țesutului urban, conform studiului despre evoluția Aradului, pornind de la Aradul Vechi și cu mențiunea că partea Aradului Nou ca subzonă istorică de referință nu respectă principiul numerotării, fiind separat prin limita naturală Râul Mureș, a fost considerat un țesut urban distinct.

Pentru a controla zonele istorice de referință și pentru prevederile RLU a PUZCP, acestea au fost subîmpărțite în Subzone Istoric de referință (SIR- culoare albastru), pentru țesuturile urbane componente, având limita de-a lungul străzilor majore, pentru care se vor exprima reglementări și regulamente specifice pentru intervenții ce privesc interiorul parcelelor. În cadrul PUZCP și RLU se vor elabora reglementări și regulamente în ceea ce privește străzile și domeniul public în general. De asemenea pentru construcțiile cu deschidere la aceeași stradă sunt exprimate reguli urbanistice similare pentru păstrarea caracterului străzii, etc.

Subzonele istorice de referință sunt numerotate de la Nord la Sud și de la Vest la Est.

Definiții terminologie:

**Zonă istorică de referință**, zonă din teritoriul administrativ care se definește și delimitează prin studiul istoric general și care prezintă caracteristici coerente din punct de vedere urbanistic, arhitectural și istoric care vor fi preluate în modul de dezvoltare viitor al teritoriului la nivelul PUG+RLU (definiție dată prin Ordinul 562/2003- „Metodologie de elaborare și conținutul-cadru al documentațiilor de urbanism pentru zone construite protejate”);

**Subzonă istorică de referință**, zonă din teritoriul administrativ care se definește și se delimitează prin studiul istoric zonal în cadrul unei zone istorice de referință și care prezintă caracteristici coerente din punct de vedere urbanistic, arhitectural și istoric, care vor fi preluate în modul de dezvoltare viitor al teritoriului la nivelul PUZ+RLU (definiție dată prin Ordinul 562/2003- „Metodologie de elaborare și conținutul-cadru al documentațiilor de urbanism pentru zone construite protejate”);

Împărțirea în zone și subzone istorice de referință va accentua și amenajările valoroase ale cadrului construit și natural, ce vor avea reglementări speciale.

● **Menționăm că viitoarea actualizare a PUG Municipiul Arad va prelua Ansamblul Urban Arad ca o singură Zonă Construită Protejată- Z.C.P. 1 și U.T.R.- Z.C.P. 1. Celelalte monumente istorice cuprinse în Municipiul Arad, în mod izolat sau ca ansambluri detașate de ZCP 1, vor avea prevăzută limita specifică a zonei de protecție și vor constitui Zone Construite Protejate separate (notate 2,3,...etc.) și vor constitui părți componente a UTR-urilor din care fac parte.**

## **3. ZONELE ȘI SUBZONELE ISTORICE DE REFERINȚĂ DIN TERITORIUL STUDIAT**

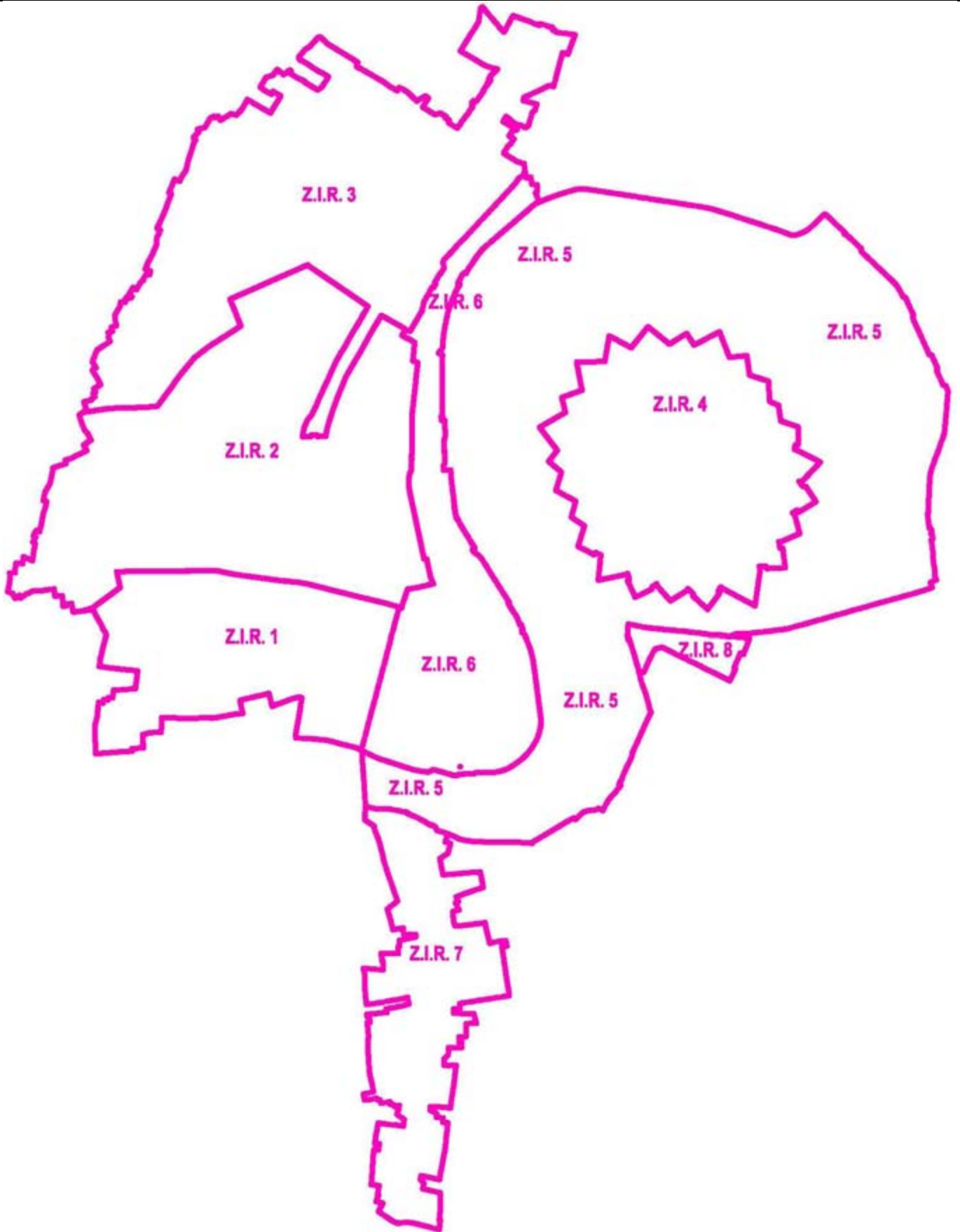
### **a. Listarea zonelor de referință, după caracteristicile acestora**

Listarea acestora s-a realizat la punctul III.1.

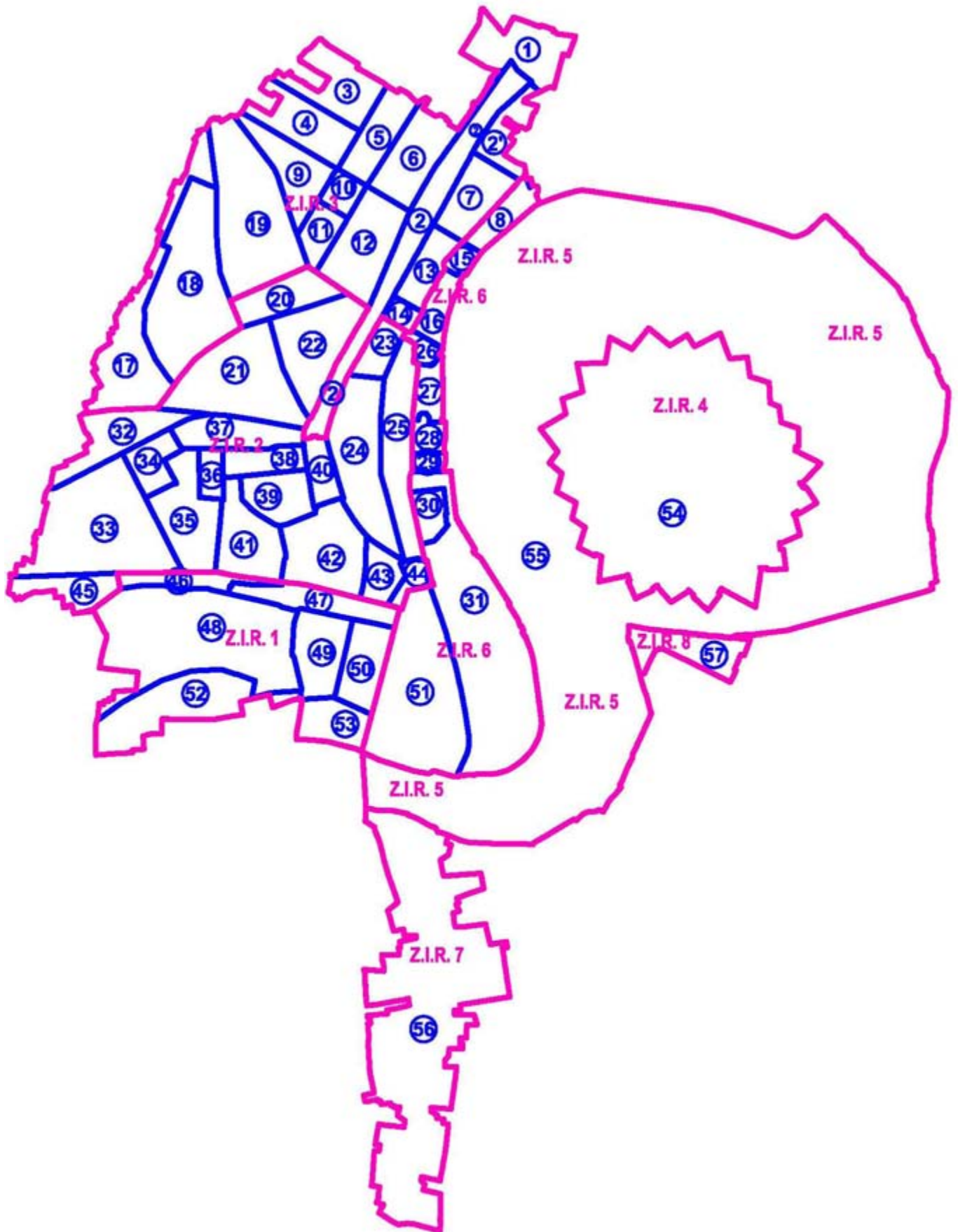
### **b. Schemă cu evidențierea subzonelor istorice de referință (limite, tipuri)**

- reprezentate în culoarea magenta: zonele istorice de referință (Z.I.R. 1...Z.I.R. 8)





- reprezentate cu albastru: subzonele istorice de referință (S.I.R. 1...S.I.R. 57)



Zonă istorică de referință	Tipul de țesut urban cuprins	Descrierea limitei
Z.I.R. 1	Parte din Cartier Drăgășani Țesut urban 1707, cristalizat în 1881	<p><b>La N:</b> Str. Hunedoarei în drept cu str. Minervei până la frontul str. Hunedoarei nr.2- Piața Sârbească nr. 5,6; continuă pe str. Preparandiei până la front str. Preparandiei nr.2- Piața Arenei nr. 26, 24- str. T. Dobra nr. 24- str. Decebal nr. 37- str. Dragalina nr. 38- Piața Arenei nr.1 scara A, nr.3,5- continuare fronturi până la str. M. Scaevola</p> <p><b>La E:</b> Str. M. Scaevola în drept cu str. Preparandiei până la dig str. Malul Mureșului</p> <p><b>La S:</b> Dig str. Malul Mureșului până la frontul str. Malul Mureșului nr. 9- str. Spătarul Borcea nr. 2,1- str. Ialomiței nr. 19- str. Reșiței nr. 2, traversează în spatele proprietăților str. G. Ureche nr 1- 65 și str. Putnei nr. 33, apoi de-alungul proprietății Fabrica de Zahăr include și proprietăți str. Primăverii până la intersecția cu str. Remus;</p> <p><b>La V:</b> Spatele proprietăților str. Remus nr. 50- 44, include proprietatea str. Mărgăritar nr. 5 și nr. 2 și cuprinde proprietăți str. Putnei nr. 8-4 și continuă prin spatele proprietăților str. E. Gârleanu nr. 34-8 incluzând Hunedoarei nr. 21.</p>
Z.I.R. 2	Parte din Cartier Centru Țesut urban 1751, cristalizat în 1881	<p><b>La N:</b> Din dreptul str. M. Eminescu nr.71, apoi str. Episcopiei- partea nr. poștale impare-, str. Mărășești nr. 2-6, str. O. Goga- partea nr. poștale impare-, str. Horia- partea nr. poștale impare-, traversează Bd. Revoluției și continuă cu str. Xenopol și front P-ța G. Enescu nr.2- bd. Dragalina nr. 2,4;</p> <p><b>La E:</b> gard Parcul Copiilor- front proprietate Dragalina nr. 27, 25, 23, cuprinde Bd. Dragalina de la nr. 22 până la nr. 38</p> <p><b>La S:</b> Front Dragalina nr. 38- Decebal nr. 37- Piața Arenei nr. 24,26 - Preparandiei nr.2, cuprinde str. Preparandiei- partea cu nr. poștale pare până la nr. 50- include proprietăți pare str. Hunedoarei până la nr. 42, 44- str. M. Kogălniceanu nr. 49,51,53- str. Blanduziei nr.33, 40- str. M. Kogălniceanu nr. 55,57,59,61;</p> <p><b>La V:</b> Include proprietăți str. M.</p>

Zonă istorică de referință	Tipul de țesut urban cuprins	Descrierea limitei
		Kogălniceanu nr. 58,54,52,50- str. Blanduziei nr. 32- 4- str. Vârful cu Dor nr. 33-39, 58-42- str. Transilvaniei nr. 15, 12-14, str. Eminescu nr.71.
Z.I.R. 3	Parte din Cartier Centru Țesut urban 1838, cristalizat în 1866	<p><b>La N:</b> Cuprinde Str. Mărășești nr. 71, 58-60, str. G. Coșbuc nr. 61, str. E.G. Birta nr. 23,38, str. Bușteni 33-41, 42-22, str. A. Mureșanu nr. 35-49, proprietăți str. A. Mureșanu nr. poștale pare, Bd. Revoluției 26-38, parcul Lac Pădurece, Liceul de Artă, Palatul C.F.R., se întoarce și cuprinde Bd. Revoluției nr. 23-29, str. A. Russo nr. 6-10, str. I.C. Brătianu nr. 6A-11, Bd. V. Milea nr. 45A, 45-15, gard Parcul Eminescu</p> <p><b>La E:</b> Bd. V. Milea nr. 45-15, gard Parcul Eminescu;</p> <p><b>La S:</b> Str. Xenopol, traversează Bd. Revoluției, str. Horia- partea nr. poștale pare-, str. O. Goga- partea nr. poștale pare-, str. Mărășești nr. 7-3, apoi str. Episcopiei- partea nr. poștale pare 28-60-, str. M. Eminescu nr. 44-64;</p> <p><b>La V:</b> trece prin spatele proprietăților Calea A. Șaguna nr. 93-5, incluzând nr. 81,85,75 și se închide la Str. Mărășești nr. 71</p>
Z.I.R. 4	Cetatea Aradului 1763-1784	Nucleu constituit din ansamblul Cetății Aradului, definit de zidurile fortificate exterioare
Z.I.R. 5	Râul Mureș, inclusiv albia majoră și diguri Reconfigurat antropic din 1838 până în 1975 Str. Eugen Popa și Podul Rutier Micălaca	<p><b>La N:</b> Include albia majoră a Mureșului până la Splaiul Gen. Praporgescu și Splaiul Gen. Magheru</p> <p><b>La E:</b> Albia majoră a Mureșului inclusiv Podul rutier Micălaca și str. Eugen Popa;</p> <p><b>La S:</b> Albia majoră a Mureșului, inclusiv taluz Calea Cetății și str. Gladiolelor</p> <p><b>La V:</b> Albia majoră a Mureșului până la str. Malul Mureșului și Splaiul Toth Sandor, apoi dig pământ aferent Parcul Copiilor- Parcul Eminescu și Splaiul Gen. Praporgescu</p>
Z.I.R. 6	Parte din Cartier Centru <b>La E</b> de Calea Romanilor: țesut urban preponderent interbelic 1927-1938	<p><b>La N:</b> Include str. I.C. Brătianu nr. 13-19</p> <p><b>La E:</b> Include Splaiul Gen. Praporgescu, Parcul Eminescu,</p>

Zonă istorică de referință	Tipul de țesut urban cuprins	Descrierea limitei
	<b>La V</b> de Calea Romanilor: țesut urban de sec. XVII, restructurat la 1881, 1938 și la 1970	Parcul copiilor, Dragalina nr. 23, 25,27, Splaiul T. Sandor, până la digul de pământ <b>La S:</b> Include Splaiul T. Sandor și str. Malul Mureșului până la digul de pământ <b>La V:</b> Cuprinde str. M. Scaevola- nr. poștale impare, fronturi Piața Areei inclusiv nr. 5,3,1, Bd. Dragalina nr. 9-1, front proprietate Dragalina nr. 27, 25, 23, gard Parcul Copiilor, bd. Dragalina nr. 2,4, front P-ța G. Enescu nr.2, gard Parcul Eminescu, Bd. Gen. V. Milea nr. 2-30 și se închide la str. I.C. Brătianu nr. 13.
<b>Z.I.R. 7</b>	Parte din Cartier Aradul Nou Țesut urban 1707 și 1765, cristalizat în N la 1866	<b>La N:</b> Cuprinde Cladirea Vămii și teren aferent, traversează Calea Timișorii și include proprietatea str. Gladiolelor nr.3 <b>La E:</b> Include proprietăți Calea Timișorii- nr. poștale impare-, inclusiv nr. 115 <b>La S:</b> Proprietatea C. Timișorii nr. 115, traversează Calea Timișorii și cuprinde proprietatea C. Timișorii nr. 110 <b>La V:</b> Include proprietăți Calea Timișorii- nr. poștale pare-, include proprietăți str. Berzei, proprietăți str. Gladiolelor nr. 2-10
<b>Z.I.R. 8</b>	Parte din Cartier Subcetate Țesut urban 1938	<b>La N:</b> Până la str. Eugen Popa (exclusiv taluzul) <b>La E:</b> Cuprinde proprietăți str. Trompetei nr. 3,5, str. R. de la Afumați nr. 27,25 <b>La S:</b> Include proprietăți str. R. de la Afumați nr. 23b-7, nr.6, str. Infanteriei nr. 1 <b>La V:</b> Cuprinde proprietăți str. Infanteriei de la nr. 1 la nr.3

#### Descrierea limitelor Subzonelor Istorice de Referință (S.I.R.)

Zonă istorică de referință	Subzone istorice de referință conținute	Descrierea limitei SIR
<b>Z.I.R. 1</b>	<b>S.I.R. 46</b>	Mărginit de străzile: M. Kogălniceanu, Piața Sârbească și Hunedoarei până la nr. 24
	<b>S.I.R. 47</b>	Mărginit de străzile: Preparandiei, Mucius Scaevola, Dornei și Piața Sârbească

Zonă istorică de referință	Subzone istorice de referință conținute	Descrierea limitei SIR
	<b>S.I.R. 48</b>	Mărginit de străzile: Hunedoarei, Piața Sârbească, Dornei, G. Alexandrescu, Ialomiței, V. Ureche, V. Micle, Remus și limita propusă a ZCP
	<b>S.I.R. 49</b>	Mărginit de străzile: Dornei, Cuza Vodă, Reșiței, Ialomiței și G. Alexandrescu
	<b>S.I.R. 50</b>	Mărginit de străzile: Dornei, Mucius Scaevola, Reșiței și Cuza Vodă
	<b>S.I.R. 52</b>	Mărginit de străzile: Remus, V. Micle, V. Ureche, Ialomiței și limita ZCP la sud și vest
	<b>S.I.R. 53</b>	Mărginit de străzile: Reșiței, Mucius Scaevola, Splaiul Malul Mureșului și limita propusă a ZCP aferente străzii Ialomiței
<b>Z.I.R. 2</b>	<b>S.I.R. 20</b>	Mărginit de străzile: Mărășești, O. Goga, Horia și Episcopiei
	<b>S.I.R. 21</b>	Mărginit de străzile: Episcopiei, L. Blaga, Revoluției și Eminescu
	<b>S.I.R. 22</b>	Mărginit de străzile: L. Blaga, Episcopiei, Horia și Revoluției
	<b>S.I.R. 23</b>	Mărginit de străzile: Xenopol, Decebal, 1 Decembrie 1918 și Revoluției
	<b>S.I.R. 24</b>	Mărginit de străzile: 1 Decembrie 1918, Decebal, Piața Arenei, Tribunalul Dobra, Piața Avram Iancu și Revoluției
	<b>S.I.R. 25</b>	Mărginit de străzile: Piața G. Enescu, Dragalina, Piața Arenei, Decebal
	<b>S.I.R. 32</b>	Mărginit de străzile: Eminescu, Vârful cu Dor și limita propusă ZCP la vest
	<b>S.I.R. 33</b>	Mărginit de străzile: Vârful cu Dor, Ceaikovski, M. Kogălniceanu și limita propusă ZCP la vest
	<b>S.I.R. 34</b>	Mărginit de străzile: Vârful cu Dor, P-ța Împăratul Traian, Ecaterina Teodoroiu, Csiki Gergely, Ioan Rusu Șirianu și Ceaikovski.
	<b>S.I.R. 35</b>	Mărginit de străzile: Ioan Rusu Șirianu, Csiki Gergely, Ecaterina Teodoroiu, P-ța Catedralei, str. Academia Teologică, P-ța Sârbească, Mihail Kogălniceanu și Ceaikovski
	<b>S.I.R. 36</b>	P-ța Catedralei.

Zonă istorică de referință	Subzone istorice de referință conținute	Descrierea limitei SIR
	<b>S.I.R. 37</b>	Mărginit de străzile: P-ța Împăratul Traian, Vârful cu Dor, Eminescu, Revoluției, Vasile Goldiș, P-ța Catedralei și Ecaterina Teodoroiu.
	<b>S.I.R. 38</b>	Mărginit de străzile: P-ța Catedralei, Revoluției și Mețianu.
	<b>S.I.R. 39</b>	Mărginit de străzile: Mețianu, P-ța Avram Iancu și Gheorghe Barițiu.
	<b>S.I.R. 40</b>	P-ța Avram Iancu
	<b>S.I.R. 41</b>	Mărginit de străzile: Mețianu, Gheorghe Barițiu, Paul Chinezul, Preparandiei, Academia Teologică și P-ța Catedralei.
	<b>S.I.R. 42</b>	Mărginit de străzile: Gheorghe Barițiu, P-ța Avram Iancu, Tribunalul Dobra, Cuza Vodă, Preparandiei și Paul Chinezul.
	<b>S.I.R. 43</b>	Mărginit de străzile: Cuza Vodă, Tribunalul Dobra și P-ța Arenei.
	<b>S.I.R. 44</b>	P-ța Arenei
	<b>S.I.R. 45</b>	Mărginit de străzile: Mihail Kogălniceanu, Hunedoarei și limita propusă a zonei protejate la sud și vest.
<b>Z.I.R. 3</b>	<b>S.I.R. 1</b>	Mărginit de: limita propusă a zonei protejate la sud, vest, nord și est, de partea terminală nord a B-dului Revoluției. Conține Lacul Pădurice, P-ța Drapelului, P-ța Caius Iacob și spațiul verde din fața blocurilor F.
	<b>S.I.R. 2</b>	Conține suprafața de teren din B-dul Revoluției mărginită de fronturile construite la est și vest de Teatrul „Ioan Slavici” la sud și P-ța drapelului la nord.
	<b>S.I.R. 2a</b>	Mărginit de străzile: I.C. Brătianu, Revoluției, P-ța Drapelului și limita propusă a zonei protejate la est.
	<b>S.I.R. 3</b>	Mărginit de străzile: Ștefan Augustin Doinaș, Iustin Marșieu și limita propusă a zonei protejate la vest și nord.
	<b>S.I.R. 4</b>	Mărginit de străzile: Iustin Marșieu, Ștefan Augustin Doinaș, Elena Ghiba Birta și limita propusă a zonei protejate la vest.
	<b>S.I.R. 5</b>	Mărginit de străzile: Tudor Vladimirescu, P-ța Mihai Viteazul, Ștefan Augustin Doinaș și limita propusă a zonei protejate la nord.

Zonă istorică de referință	Subzone istorice de referință conținute	Descrierea limitei SIR
	<b>S.I.R. 6</b>	Mărginit de străzile: Revoluției, Crișan, Tudor Vladimirescu și limita propusă a zonei protejate la nord și vest.
	<b>S.I.R. 7</b>	Mărginit de străzile: G-ral Vasile Milea, Nicolae Grigorescu, Revoluției și I.C. Brătianu
	<b>S.I.R. 9</b>	Mărginit de străzile: Elena Ghiba Birta, I. Sava, George Coșbuc și limita propusă a zonei protejate la vest
	<b>S.I.R. 10</b>	P-ța Mihai Viteazul, suprafața cuprinsă între fronturile construite ce o mărginesc
	<b>S.I.R. 11</b>	Mărginit de străzile: Gh. Popa de Teiuș, Horia, George Coșbuc, Ion Sava și P-ța Mihai Viteazul
	<b>S.I.R. 12</b>	Mărginit de străzile: Crișan, Revoluției, Horia, Gh. Popa de Teiuș, și P-ța Mihai Viteazul
	<b>S.I.R. 13</b>	Mărginit de străzile: Nicolae Grigorescu, G-ral Vasile Milea, Romul Veliciu și Revoluției
	<b>S.I.R. 14</b>	P-ța Primăriei, suprafața cuprinsă între fronturile construite, mărginită de străzile Romul Veliciu, G-ral Vasile Milea, Al.D. Xenopol și Revoluției
	<b>S.I.R. 17</b>	Mărginit de străzile: Mărășești, Aron Cotruș, Dorel Sibii, Bela Bartok, Ion Luca Caragiale, Episcopiei, Eminescu și limita propusă a zonei protejate în zona de vest
	<b>S.I.R. 18</b>	Mărginit de străzile: Mărășești, Episcopiei, Ion Luca Caragiale, Dorel Sibii și Aron Cotruș
	<b>S.I.R. 19</b>	Mărginit de străzile: George Coșbuc, Octavian Goga, Mărășești și limita propusă a zonei protejate la nord-vest.
<b>Z.I.R. 4</b>	<b>S.I.R. 54</b>	Definit de Cetatea Aradului cu tot conținutul construit și amenajat de la al treilea rând de fortificații și până în centrul ei.
<b>Z.I.R. 5</b>	<b>S.I.R. 55</b>	Definit ca suprafață făcând parte din albia majoră a râului Mureș de la podul Micălaca în amonte, până la podul Traian în drept cu str. Mucius Scaevola, mărginită atât pe malul drept cât și pe malul stâng de marginea exterioară a digurilor de



Zonă istorică de referință	Subzone istorice de referință conținute	Descrierea limitei SIR
		apărare. Sunt cuprinse toate amenajările și construcțiile existente.
<b>Z.I.R. 6</b>	<b>S.I.R. 8</b>	Mărginit de străzile: I.C. Brătianu, Splaiul G-ral Praporgescu, Nicolae Grigorescu, G-ral Vasile Milea
	<b>S.I.R. 15</b>	Mărginit de străzile: Nicolae Grigorescu, digul de protecție al Mureșului mal drept, Parcul Eminescu și G-ral Vasile Milea. Conține tribunalul Arad
	<b>S.I.R. 16</b>	Mărginit de: Tribunalul Arad, digul de protecție al Mureșului, mal drept, P-ța George Enescu și G-ral Vasile Milea. Conține Parcul Eminescu.
	<b>S.I.R. 26</b>	Mărginit de: Parcul Eminescu, Parcul Copiilor, B-dul G-ral Dragalina și B-dul Decebal. Conține P-ța George Enescu și Palatul Cultural.
	<b>S.I.R. 27</b>	Mărginit de: Palatul cultural, digul de protecție al Mureșului mal drept, Hotel Parc și B-dul G-ral Dragalina. Conține Parcul Copiilor.
	<b>S.I.R. 28</b>	Mărginit de: Parcul Copiilor, digul de protecție al Mureșului mal drept, P-ța Moise Nicoară și B-dul G-ral Dragalina. Conține Hotel Parc.
	<b>S.I.R. 29</b>	Mărginit de: Hotel Parc, digul de protecție al Mureșului mal drept, rambleul podului Decebal și B-dul G-ral Dragalina. Conține P-ța Moise Nicoară
	<b>S.I.R. 30</b>	Mărginit de străzile: Gheorghe Lazăr, Dacilor, Mozart și B-dul G-ral Dragalina. Conține Liceul Dimitrie Țichindeal.
	<b>S.I.R. 31</b>	Mărginit de străzile: Mozart, Splaiul Toth Șandor, Calea Romanilor, P-ța Arenei
<b>S.I.R. 51</b>	Mărginit de străzile: Calea Romanilor, Splaiul Mureșului, Mucius Scaevola și P-ța Arenei	
<b>Z.I.R. 7</b>	<b>S.I.R. 56</b>	toată suprafața din Aradul Nou, pe malul stâng al râului Mureș, în interiorul limitei propuse a zonei protejate, de-o parte și de alta a Căii Timișorii, de la podul Traian până la Str. Ady Endre.
<b>Z.I.R. 8</b>	<b>S.I.R. 57</b>	Suprafața de teren mărginită de giratoriul din Subcetate, drumul de

Zonă istorică de referință	Subzone istorice de referință conținute	Descrierea limitei SIR
		acces la podul Micălaca și limita propusă a zonei protejate la est, sud și vest.

#### **4. DEFINIREA TIPULUI DE PROTECȚIE NECESAR FIECĂREI SUBZONE, ÎN FUNCȚIE DE CARACTERISTICILE ACESTEIA**

#### **5. DEFINIREA MODULUI ȘI GRADULUI DE DEZVOLTARE POSIBIL FIECĂREI SUBZONE**

În cazul Ansamblului Urban Arad s-au identificat 57 de subzone istorice de referință asupra cărora s-au stabilit diferite tipuri de protecții ce au rezultat din:

- condițiile morfologiei spațiale, ce rezultă din caracterul Zonei Istorice de referință din care fac parte;
- împărțirea imobilelor construcții în patru categorii, în funcție de valoarea lor istorică, arhitecturală, ținând cont dacă sunt construcții existente sau viitoare:

**I. Construcții sau fragmente de construcții existente clasate ca monumente istorice, care nu se pot modifica;**

**II. Construcții sau fragmente de construcții existente cu valoare istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală, care nu se pot modifica;**

**III. Construcții sau fragmente de construcții existente incluse în ZIR 1 – AUA cu valoare ambientală, care pot fi modificate pentru ameliorare**

**IV. Construcții viitoare în cadrul ZIR 1 – AUA**

În explicitarea tipului de protecție necesar fiecărei subzone este necesară explicitarea zonei istorice de referință din care face parte, pentru că subzona istorică de referință este în fapt o detaliere a acesteia.

##### **Z.I.R.1**

Această subzonă istorică de referință este un caz aparte comparativ cu celelalte Z.I.R.. Deși este cea mai veche etapă de dezvoltare a Mun. Arad, în mod paradoxal caracterul său istoric și reprezentativ pentru imaginea generală a zonei construite protejate este precar. Cu excepția câtorva obiective ce necesită protecție, Z.I.R. 1 nu poate beneficia de prevederi stricte de protecție a patrimoniului construit ca ansamblu în ceea ce privește modul și gradul de dezvoltare.

Așa cum prevede și PUG Mun. Arad aprobat, această zonă istorică de referință trebuie supusă unei restructurări. În funcție de strategia de dezvoltare a Municipiului Arad, de prevederile PUG Mun. Arad și de tema lansată de Primăria Municipiului Arad cu privire la Ansamblul Urban Arad, această zonă istorică de referință trebuie asanată, pornind cu etape de termene medii și lungi.

Ca o prevedere generală, asanarea va fi principalul mijloc de atingere a scopului de regenerare urbană a zonei prin restructurare. Începând cu asanarea proprietăților de construcții mici, parazitare, cum sunt: magazii, cotețele, latrine, solarii- și reținerea strictă a unor tipuri de intervenții asupra clădirilor principale aferente fiecărei proprietăți, restructurarea finală vizează crearea unui mediu de viață confortabil (folosința imobilelor este preponderent de locuire) și, cu timpul, amplasarea de dotări locale și orașenești de referință.

Din aceste puncte de vedere Cartierul Drăgășani este și o rezervă urbanistică de dezvoltare a unui nou pol de atracție destinat serviciilor și comerțului, dar și dotărilor locale și orașenești (școli, centre sportive, parcuri).

Aceste considerente se bazează pe studiul gradului de dezvoltare actual al zonei. Pe o rază de 1000 m, aici nu există centru civic de cartier, piață agroalimentară, unități de învățământ școlar general, unități medicale-dispensare, servicii publice sau private- comerț, sedii administrative, amenajări loisir și sport- spații verzi cu caracter de parc sau scuar, terenuri/complexuri sportive.

Totodată această zonă beneficiază de transport în comun- tramvai și de o cale principală de comunicație rutieră (str. M. Kogălniceanu), ceea ce constituie baza unui potențial real de dezvoltare în sensul celor prezentate mai sus.

## Z.I.R.2, Z.I.R.3, Z.I.R.6

Imaginea de referință a Aradului, cu referire la patrimoniul construit, se expune prin intermediul acestor zone istorice de referință, pentru toate etapele de dezvoltare și de evoluție istorico-urbanistică a Ansamblului Urban Arad.

Tot aici se regăsesc majoritatea obiectivelor, monumente istorice din Municipiul Arad și a amenajărilor valoroase. Așa cum s-a mai expus, Aradul, la nivel macro-urbanistic, este printre puținele orașe ce și-au păstrat centrul administrativ în centrul istoric și de aceea studiul zonei construite protejate trebuie să întrepătrundă toate sistemele urbane ce definesc acest spațiu. Reglementările și prevederile PUZCP vor fi stricte în acest areal, datorită densității monumentelor înscrise în Lista monumentelor Istorice și a celor cu valoare istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală.

La fel ca și în Z.I.R. 1, asanarea țesuturilor urbanistice de construcțiile parazitare este un prim obiectiv pe termen mediu. Pe termen lung, fondul construit și amenajările trebuie aduse la standardele de confort vital și de exploatare optime, în funcție de utilizarea acestora. Termenul lung este determinat de faptul că orașul este un organism viu ce suportă modificări continue. Reglementările sunt menite să implementeze o zonificare funcțională precisă, astfel încât să se poată menține ordinea dezvoltării. Zonificarea funcțională precisă se referă la identificarea unităților și subunităților funcționale existente și propuse, a căror destinație urbanistică, poziție și categorie de valoare istorică imprimă gradul de intervenție optim asupra construcțiilor și terenurilor.

Toate studiile efectuate până acum cu privire la acest areal, au semnalat disfuncționalități majore cu privire la:

- fond construit ce depășește deja gradul de dezvoltare posibil, funcție de destinația construcțiilor existente, în condițiile legislației actuale în materie de urbanism
- degradarea generală a fondului construit existent, mai ales la nivelul anvelopelor clădirilor.
- lipsa de randament spațial și economic a fondului construit alocat locuirii și comerțului, în special datorită neimplicării asociațiilor de proprietari: curți interioare degradate și prost utilizate, distrugerea spațiilor verzi interioare pentru parcare, spații comerciale amenajate necorespunzător, inclusiv prin alterarea compartimentărilor istorice sau a ocuparea curților cu anexe.
- concentrarea populației fără resurse necesare pentru întreținerea bunurilor imobile și a amenajărilor aferente, acest fapt datorându-se prețurilor ridicate ale pieței imobiliare în raport cu veniturile tuturor generațiilor.
- concentrarea traficului orașenesc: rutier și transport în comun
- poluarea fonică
- poluarea aerului
- lipsa spațiilor verzi distribuite conform gradului de ocupare a țesutului urban
- lipsa oglinzilor de apă și a fântânilor

Aceste zone istorice de referință trebuie să ducă mai departe rolul administrativ, economic, cultural și social-funcționi pentru care acest spațiu a fost programat din sistematizările inițiale. Pentru acest fapt, reglementările și prevederile de dezvoltare viitoare trebuie să se refere la un mod și grad de dezvoltare optime atât pentru populația din zonă, dar și pentru întreg orașul. Cu toate acestea ZIR 2, 3 și 6 nu trebuie să constituie un areal cu funcțiune extrapolată din unitatea orașului, ci să se întrepătrundă cu întregul și în special cu vecinătățile.

Protecția maximă asupra fondului urban al acestui areal nu trebuie privită ca o restricție a inițiativelor publice sau private, ci se va concentra strict în prevederi admisibile ale zonei în așa manieră încât orice inițiativă să accentueze caracteristicile pozitive ale patrimoniului construit, ale spațiului urban în sine.

Centrul istoric al Aradului va fi în continuare polul reprezentativ al orașului.

Zona istorică de referință 6 ce cuprinde atât locuire colectivă cu deschidere înspre Calea Romanilor, cât și unități industriale istorice (Fabrica Teba), este parte din amplasamentul Cetății Vechi a Aradului. Caracterul actual al zonei imprimă necesitatea prevederii de reglementări specifice, adaptate acesteia. Se pune accent pe Fabrica Teba, unitate industrială istorică, ce trebuie restructurată pentru a deschide trasee pietonale noi, dar și pentru o selecție a obiectivelor de marcă ce trebuie păstrate.

## Z.I.R.4, Z.I.R.5, Z.I.R. 8

În continuare zona istorică de referință alocată Cetății Aradului și cursului râului Mureș cu albia sa majoră vin a completa prevederile Z.I.R. 2,3 și 6. În fapt Cetatea Aradului, intrând în circuitul civil pentru prima dată în istorie, constituie o rezervă urbanistică rară pentru un oraș de câmpie, a cărui caracteristică de dezvoltare a fost și rămâne

extinderea spațiului construit. Acest spațiu a rămas liber de fond construit civil și în continuare poate veni în întâmpinarea rezolvării unor necesități acute pentru Centrul istoric al Aradului:

- amenajarea de spații verzi cu valoare de parc orășenesc natural este un imperativ
- alocarea de teren pentru amenajarea de funcțiuni suplimentare pentru Centrul Istoric, în ceea ce privește mediul social și cultural
- restructurarea Ștrandului Neptun
- reamenajarea ambelor maluri ale Mureșului pentru a se susține caracterul de spațiu verde în sistemului urban central municipal, inclusiv reînvierea caracterului naval al „orașului vechi”- măcar ca imagine
- asigurarea accesibilității populației la acest spațiu, în raport cu fiecare cartier ce are legătură cu zona, în scopuri recreative și de edificare socială

Perpetuarea lipsei accesibilității populației Aradului la acest spațiu, inclusiv accesul la apă, a generat o negare a conștiinței colective cu privire la Cetate și la Râul Mureș. În momentul de față Cetatea și Ștrandul sunt percepute în mod real ca o insulă separată de restul orașului și implicit ca o referință de ocolire spre a accede diferitele cartiere ce s-au dezvoltat în jurul „insulei”. Turisții sunt dezorientați în raport cu acest spațiu urban de care nu se poate bucura nimeni.

Prevederile prezentei documentații PUZCP se vor concentra pe funcțiunile admise ale Z.I.R.4, însă se va aplica „interdicție temporară de construire până la realizarea de PUZ și apoi PUD pentru fiecare obiectiv în parte”.

Pentru Cetatea Aradului se prevede realizarea unui STUDIU PRELIMINAR PENTRU REVITALIZARE, RESTAURARE SI RECONVERSIE A INTREG ANSAMBLULUI IN MOD ETAPIZAT- TERMEN MEDIU, INSOȚIT DE PUZ+RLU. Acest fapt nu împiedică crearea PARCULUI CENTRAL AL MUNICIPIULUI.

Parte din țesutul urban interbelic al Cartierului Subcetate, această subzonă istorică de referință (Z.I.R. 8) face parte din zona de protecție a Cetății Aradului. Aproximarea față de acest obiectiv important al Aradului impune necesitatea de prevederi speciale în dezvoltarea viitoare.

#### **Z.I.R.7**

Frontul construit al Aradului Nou este imaginea intrării în Municipiul Arad din Sudul localității, prin urmare trebuie să îndeplinească funcțiunea de „poartă” și să fie tratat ca un spațiu urbanistic aparte însă asimilat Aradului. Valoarea actuală a acestui spațiu este subestimată din punct de vedere urbanistic, dată fiind discrepanța între caracterul fondului construit de tip „târg” ale Aradului Nou și caracterul urban al Centrului Istoric. Faptul că în mod general acest spațiu ce intră în limita de studiu, nu s-a dezvoltat în trecut mai mult ca la 1765 confirmă continuitatea tipologiei de viață. Un singur detaliu s-a schimbat: utilizarea grădinilor proprii, care astăzi nu mai servesc decât pe alocuri la agricultura urbană de subzistență. În interiorul cvartalelor cumulum de grădini poate însemna un spațiu nou de interferență a tipologiei vechi de locuire cu o tipologie nouă. Astfel grădinile pot fi revalorificate în folosul dezvoltării urbane. Pe lângă Z.I.R. 1- dezvoltat pe termen lung- și Z.I.R. 8- deja revitalizat, această porțiune de oraș este singura ce suportă densificări ale fondului construit, în spatele fronturilor istorice.

## **IV. IDENTIFICAREA VALORILOR DE PATRIMONIU CONSTRUIT**

### **1. IDENTIFICAREA CONSTRUCȚIILOR VALOROASE**

Municipiului Arad îi sunt specifice ansamblurile arhitecturale, mai mult decât înșiruri de construcții valoroase intrinsec prin arhitectura și folosința inițială. De aceea, pe lângă obiectivele clasate ca monumente istorice înscrise în LMI 2010, există și alte obiective la fel de importante, pe care prezentul PUZCP le identifică ca și „construcții sau fragmente de construcții existente cu valoare istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală”. Acestea sunt prezentate sub formă de tabel în studiul **C. STUDIUL ZONELOR DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 ȘI ZONELOR DE PROTECȚIE ALE IMOBILELOR EXISTENTE CU VALOARE ISTORICĂ, ARHITECTURALĂ ȘI MEMORIALĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ- Tabel descriere zone de protecție propuse.**

### **2. IDENTIFICAREA AMENAJĂRILOR VALOROASE**

Privit ca un tot unitar, Ansamblul Urban Arad este o amenajare valoroasă de sine stătătoare și fiecare zonă sau traseu are farmecul său. Cu toate acestea în multe părți ale Ansamblului amenajările inițiale au suferit modificări față de cele prevăzute inițial. S-au identificat amenajările valoroase care sunt obligatoriu a fi păstrate datorită caracterului istoric a sistematizării și a cadrului construit și natural pentru monumentele istorice deja listate.

**Amenajări ale cadrului natural definit prin intervenții antropice:**

- Cursul râului Mureș, inclusiv albia majoră și diguri (Z.I.R. 5)
- Aliniamentul de arbori plantați de-alungul Bd. Revoluției (S.I.R. 2)
- Spații verzi de aliniament: str. Mircea Stănescu, str. Tudor Vladimirescu, str. Episcopiei, str. Mihai Eminescu, str. Transilvaniei, Calea Timișorii, Bd. Dragalina, Bd. Decebal, Bd. Vasile Milea, str. I.C. Brătianu, Bd. Șt. Augustin Doinaș, Bd. Elena Ghiba Birta, str. Andrei Mureșanu, str. I. Sava, str. Coșbuc, str. Mărășești, str. V. Babeș, str. Ceaikovski, str. Ceahlău, str. O. Goga, str. Aron Cotruș, str. Simion Balint,
- Pane verzi/scurari: Scurarul statuiei Sf. Nepomuk (str. I. Desseanu colț cu Episcopiei), scuarul str. Preparandiei (în prelungirea Bisericii Sârbești), scuarul str. Cozia, scuar intersecție str. K. Alador cu Bd. Decebal, pana verde Calea Timișorii,
- Spații verzi aferente piețelor: Piața Primăriei, Piața Lutherană, Piața Avram Iancu, Piața George Enescu

### **3. IDENTIFICAREA SPAȚIILOR ȘI PERSPECTIVELOR VALOROASE**

Fiind un oraș de câmpie, Aradul nu are posibilitatea unor perspective ascendente (construcții colinare) sau descendente (amenajări ale cadrului natural de tip Belvedere). Cele mai reprezentative vederi perspective sunt din pozițiile Podului Decebal, Podului Micălaca și din incinta Ștrandului Neptun cu privire înspre relieful urban.

Alte perspective valoroase sunt considerate desfășuratele fronturilor de stradă într-un traseu itinerant prin Ansamblul Urban din Aradul Vechi.

*A se consulta planșele 02-7 și 02-8- Situația existentă- Perspective valoroase și criterii de vizibilitate.*

### **4. DATE SEMNIFICATIVE REFERITOARE LA CONSTRUCȚII ȘI AMENAJĂRI**

Se menționează faptul că există construcții pe terenuri private, unele chiar valoroase, în albia majoră a Râului Mureș, anterioare Legii Apelor prin care se interzic construcții în zone inundabile.

Amenajarea ca parc al Malului Drept al Râului Mureș, ce datează din 1984, este actualmente perimată din cauza uzurii în timp și necesită o revigorare.

În general starea fizică a construcțiilor (finisaje exterioare, părți comune și instalații interioare) este degradată.

### **5. CONCLUZII REFERITOARE LA ELEMENTELE CARE NECESITĂ PROTECȚIE ȘI LA NATURA PROTECȚIEI**

#### **1. Fondul construit al Ansamblului Urban Arad**

Vor fi protejate imobilele construcții atât pentru valoarea lor arhitecturală intrinsecă, cât și pentru păstrarea cadrului construit al obiectivelor monumente istorice clasate.

#### **2. Amenajările stradale, spații urbane**

Vor fi protejate toate elementele ce constituie cadrul natural al obiectivelor clasate ca monumente istorice. Se vor valorifica traseele pietonale existente și se vor prevedea trasee pietonale necesare.

### 3. Cursul Râului Mureș

Se va respecta limita de protecție sanitară de 20 m de la albia minoră consolidată. Unde distanța față de albia minoră consolidată este mai mică de 50 m, se consideră zonă de protecție sanitară toată albia majoră. Digul de apărare de pământ existent are zona de protecție 4 m înspre incinta apărată.

## V. STABILIREA MODULUI DE CONSTRUIRE ÎN TERITORIUL STUDIAT

### 1. STABILIREA ELEMENTELOR PROTEJATE ȘI A METODELOR DE PROTECȚIE ALE ACESTORA

#### a. Descrierea metodei de selectare a elementelor protejate

#### b. Caracteristici ale elementelor protejate

Selectarea elementelor protejate s-a realizat conform Ordinului 2807/2003- pentru modificarea O. nr. 2682/2003 privind aprobarea Normelor metodologice de clasare și evidență a monumentelor istorice:

- Criteriul vechimii
- Criteriul valorii arhitecturale
- Criteriul valorii memorial-simbolică

criterii cărora li s-au adăugat altele rezultate din studiul sitului studiat, în urma studiului evoluției istorice a Aradului:

#### A. Criteriul amplasării obiectivului în cadrul ZCP :

1. Poziția obiectivului în cadrul țesutului urban din care face parte
2. Poziția obiectivului în cadrul străzii/amenajării din care face parte
3. Scara obiectivului față de cadrul stradal general
4. Rolul compozițional al unui obiectiv clasat ca monument istoric în cadrul construit

#### B. Criteriul rolului funcțional :

1. De interes public- obiective de interes general sau local
2. De interes privat- locuire, comerț, industrie, mixt (în funcție și de destinația inițială)

#### C. Criteriul reglementărilor urbanistice în care obiectivul se înscrie :

1. Funcțiunea inițială
2. Funcțiunea actuală
3. Reglementări urbanistice propuse

Rolul criteriilor de selectare sunt o metodă de cercetare a zonelor de protecție propuse pentru obiectivele înscrise în LMI 2010, dar și a influenței acestora asupra cadrului natural și construit și viceversa. De aceea în selectarea limitei rectificată a Ansamblului Urban un rol important au avut și perspectivele arhitecturale valoroase. În acest sens s-a realizat **Studiul zonelor de protecție pentru monumentele istorice înscrise în LMI 2010 și a imobilelor existente cu valoare istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală, prezentat în VOLUM III- C.**

#### c. Elemente protejate, după tip, grad de protecție, intervenții permise

Prin PUZCP nu s-a prevăzut modificarea elementelor componente ale Ansamblului Urban Arad, definite prin: trama stradală, parcellar, fond construit, funcțiunile actuale ale clădirilor sau utilizarea terenului. Prevederea esențială a PUZCP este menținerea în stare cât mai bună a acestor elemente componente.

În cadrul Volumului II- Regulament de urbanism s-a realizat o metodă de clasificare a construcțiilor și a modului de intervenție specific asupra acestora:

#### **Categoriile de imobile construcții din Zona Istorică de Referință nr. 1 – Ansamblul Urban Arad, Zonă Construită Protejată**

- I. Construcții sau fragmente de construcții existente clasate ca monumente istorice, care nu se pot modifica;

- II. **Construcții sau fragmente de construcții existente cu valoare istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală, care nu se pot modifica;**
- III. **Construcții sau fragmente de construcții existente incluse în ZIR 1 – AUA cu valoare ambientală, care pot fi modificate pentru ameliorare**
- IV. **Construcții viitoare în cadrul ZIR 1 – AUA**

Categoriile de imobile construcții s-au stabilit pe baza metodologiei pentru PUZCP, dat fiind natura construcțiilor existente și prevederile prezentului RLU și a legislației în vigoare pentru realizarea de intervenții în cadrul unui țesut urban istoric. În RLU există prevederi speciale cu privire la fiecare categorie de imobile construcții, în mod distinct pentru părțile componente ale clădirilor (conformare, acoperiș, fațade, curți) și detalierea elementelor de expresie prin care se realizează intervenții asupra clădirilor existente și prin care se definesc construcțiile noi (tâmplărie, feronerie, reclame, firme, afișaj, sisteme de umbrire, vitrine, curți, ganguri, cursive, rețele și instalații edilitare). Acestora li se adaugă prevederi pentru utilizarea materialelor și tehnicilor de punere în operă și a culorilor.

## **2. ELEMENTE PROTEJATE DIN PERIMETRUL PUZ**

### **a. Listare după tip, grad de protecție și intervenții permise:**

- a.1. **Imobile protejate cu titlul de monumente istorice**
- a.2. **Imobile protejate prin apartenența la zone de protecție ale monumentelor istorice**
- a.3. **Imobile protejate prin PUZ+RLU**
- a.4. **Spații publice protejate (sau componente ale acestora)**
- a.5. **Alte elemente protejate (plantații interioare, împrejurimi, decorații)**

Listarea s-a realizat în cadrul Volumului II- Regulament local de urbanism.

### **b. Propuneri de includere a unor imobile în Lista monumentelor istorice**

Prin PUZCP s-au identificat construcții sau fragmente de construcții existente cu valoare istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală. Acestea sunt exponente de plastică arhitecturală pentru țesuturile din care fac parte, unele având și o importanță memorială, fie legată de ctitorul acestora, fie de funcțiunea inițială (de ex. școli).

Prin condițiile impuse de avizul Ministerului Culturii, acestea nu se pot propune pentru clasarea în lista monumentelor istorice, nefiind un deziderat actual al acestuia. Condiția mai cuprinde și prevederi la impunerea de restricții cu privire la modalitățile de intervenții asupra acestora. Astfel, cele **136 construcții existente** cu valoare istorică, arhitecturală și memorială de interes local, prezentate în studiul **C. STUDIUL ZONELOR DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 ȘI ZONELOR DE PROTECȚIE ALE IMOBILELOR EXISTENTE CU VALOARE ISTORICĂ, ARHITECTURALĂ ȘI MEMORIALĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ** se prezintă și sub formă tabelară cu descrierea zonelor de protecție și planșe cu zonele individuale de protecție, ilustrare fotografică și fișă minimală de inventariere, ca posibile suplimentări ale celor înscrise în lista monumentelor istorice.

### **c. Elemente de gestiune și reglementare care decurg din SIZ**

Studiul istoric zonal, împreună cu anexele și celelalte studii de fundamentare constituie baza pe care s-a conceput PUZCP și RLU aferent. Pe viitor, aceste studii de fundamentare pot fi folosite ca sursă documentară pentru alte documentații urbanistice sau documentații tehnice în fundamentarea acestora.

## **3. ANALIZA POTENȚIALULUI DE DEZVOLTARE A FIECĂREI SUBZONE**

## **4. STABILIREA MODULUI DE CONSTRUIRE PERMIS ÎN TERITORIUL STUDIAT PENTRU TOATE IMOBILELE, ÎN FUNCȚIE DE PUNEREA ÎN VALOARE A ELEMENTELOR PROTEJATE ȘI DE OBIECTIVELE DE DEZVOLTARE ALE TERITORIULUI**

Cu privire la capitolul V, punctele 1. c., 2, 3 și 4:

- datele se regăsesc atât în conținutul VOLUMULUI III A, B, C, D, cât și în VOLUMUL I - MEMORIUL GENERAL și în VOLUMUL II- REGULAMENT LOCAL DE URBANISM

## B. STUDIUL SISTEMULUI URBAN DE SPAȚII VERZI ÎN LIMITA ANSAMBLULUI URBAN ARAD





Sistematizarea orașului cameral privilegiat Arad a cunoscut mai multe etape. Ea ține, dealtfel, de istoria proiectării parcurilor de pe lângă castelele europene și, apoi, de amenajarea – în mod imitativ– a unor zone de agrement în intravilanul orașelor.

Trasarea **marelui bulevard** (vechea „Stradă Mare”) a făcut-o inginerul Josef Reiner, în cea de-a doua jumătate a secolului al XVIII-lea.

Parcul Bulevardul Revoluției este o mare originalitate a municipiului Arad.

Constituind chiar centrul fizic al municipiului, cu o lungime de cca. 1300m, este situat între clădirea Teatrului și noua catedrală ortodoxă. Masa de verdeață, de coroane, de arbori, cu o lățime de cca.70m, ascunde liniile de tramvai și spațiile de parcare create și impresionează în mod deosebit pe trecătorul zilnic.

Modificarea radicală a bulevardului s-a realizat în anii 1942 – 1946, când s-a introdus tramvaiul modern, s-a schimbat amplasamentul liniilor, s-au definitivat arterele de circulație și s-a împădurit întreaga fâșie centrală.

Datorită suprafeței considerabile, a valorii sale peisagistice și ecologice, deși în realitate este o fâșie de verdeață, el a fost asimilat unui parc.

Suprafața totală este de 5,28ha. În această suprafață au fost incluse și cele două aliniamente de arbori stradale situate de o parte și de alta a bulevardului constituite din 289 buc. din specia - Acer platanoides „Globosum”, plantați la casete. Sortimentul de arbori și arbuști se încadrează în 56 specii. Distribuția speciilor pe parcele este foarte variată datorită funcționalității lor mult diferite.

Fâșia principală de vegetație de pe mijlocul bulevardului, are o structură pe specii destul de puțin variată. Dominanți cu 74% din exemplare sunt teii, urmași de alte specii cu 11% în care intră în special exemplarele bătrâne care au fost plantate încă înainte de 1887. S-au menținut câteva exemplare în vârstă de Platanus, Quercus și Koelroeteria. Întreaga plantație are un caracter de masiv bine închis. În submasiv există arbuști 9% și rășinoase 5%.

În cuprinsul masivului din partea centrală s-au creat garduri vii de Ligustrum și Thuja în special cu funcțiunea de a masca liniile de tramvai și gardurile metalice de protecție. Pentru a completa compoziția peisageră și pentru a diversifica paleta coloristică la trecerile pietonale s-au conturat rabate plantate cu flori schimbate în funcție de decor iar de-a lungul axului longitudinal sunt plantate rate cu trandafiri.

Suprafața totală a bulevardului cuprinde câteva pastile plantate în fața unor clădiri: Cinema Dacia, Biserica Roșie, Primărie, Hotel Continental. Varietatea de specii este destul de mare, cu 38% arbuști, iar rășinoase 40%.

**Parcul din fața actualului hotel Continental** fusese inițial - parcul fostei conduceri a comitatului Arad, numit, între anii 1919-1948, „Parcul Prefecturii”.

Suprafața actuală reprezintă un sfert din cea inițială. Grosimea arborilor rămași în picioare – salcâm japonez, tei, pin, castan, platan - indică vechimea seculară a scuarului.

Per ansamblu, structura pe specii este adecvată funcționalității acestui spațiu verde, parcul Bulevardul Revoluției.

Structura pe vârste este puternic dezechilibrată. Cele 474 exemplare de tei se află în cea mai mare parte în clasele de vârstă între 30-70 ani, incluzând aici completările ulterioare. Exemplarele peste 80 ani sunt doar 3 exemplare rămase de la vechea plantație.

Structura generală a parcului este în general corespunzătoare funcțiunilor pe care le îndeplinește. Gândită în urmă cu peste 60 ani, realizată într-o perioadă scurtă, ea a fost condusă consecvent în toate aceste 6 decenii, timp în care fondul vegetal s-a dezvoltat continuu pe o curbă ușor exponențială, caracteristică dezvoltării coroanelor de arbori realizând astfel în prezent o structură optimă cel puțin sub aspect ecologic.

Stilul general al parcului este mixt. Aliniamentele stradale și liniaritatea în care au fost plantați în trecut arborii, precum și amenajarea spațiului dintre liniile de tramvai, între Primărie și Teatru sunt elemente ale stilului regular. În rest, în ansamblu, caracterele stilului peisager sunt dominante.

Funcțiunea principală a parcului este cea ecologică. I se adaugă funcțiunea peisagistică și într-o foarte mică măsură cea recreativă, oferită de stațiile de tramvai. Prin configurarea sa acest parc nu deține facilități de acces și nici nu este indicată prezența vizitatorilor în masivul dintre liniile de tramvai. Oricum, funcționalitatea de ansamblu, complexă, dă o valoare urbanistică de excepție, de unicat, acestui parc.

Pentru a se contura linia arhitecturală pentru care a fost gândit acest parc și pentru a se respecta etajarea vegetației care a fost foarte bine rezolvată la acest obiectiv se impune completarea golurilor din aliniamentele de tei, a coniferelor acolo unde sunt incomplete, refacerea suprafeței de gazon (cea care a fost afectată de diverse intervenții) sau o supraînsămânțare cu specii de umbră în zonele cu densitate redusă a gazonului. Pentru a obține un covor vegetal de calitate este necesar înființarea unui sistem de irigații. De asemenea se impune plantarea unor

suprafețe de bulboase acolo unde situația o cere. Lucrărilor de întreținere dacă sunt de calitate reușesc să pună în evidență rolul decorativ al grupurilor de arbuști care s-au conturat precum și valoarea compoziției arhitecturale.

Comisia pentru zone verzi, înființată după proclamarea municipiului în 1870, avea intenția de a diversifica și mărire posibilitățile de „preumblare” și „petrecanie” moștenite din trecutul orașului. A și făcut-o, creind „Grădiniara orașului” și amenajând aleile curbilini și circulare ale **parcului „Baross”** - situat la sud de Palatul Cultural, inaugurat în 1913 (numit, după anul 1918, parcul Eminescu, iar după 1950, numit și al copiilor). Suprafața sa inițială era de 20.847,6 mp. Construirea Cazinoului și amenajarea terenului Asociației de patinaj a dus la distrugerea aleii multiple de castani, plantată prin strădaniile pomologului Kover Gabor și la micșorarea parcului cu 2934 mp. Construirea digului a mai diminuat suprafața cu 1364,4 mp.

Cele două parcuri mici, care străjuiesc și astăzi Palatul Cultural, datează de prin anii 1880-1890, fiind concepute drept loc de promenadă în preajma malului îndiguit al Mureșului. Suprafața lor inițială s-a restrâns la extremitățile lor distale prin construirea unor edificii civile, școlare și judecătorești. În parcul sudic ce are suprafața de 2,09 ha., actualmente Parcul Copiilor fusese amplasat bustul lui Kover Gabor (în prezent considerat piedut), intemeietorul acestora. Datorită pasiunii sale pentru pomologie, acest descendent al unei vechi familii de armeni romano-catolici a reușit să planteze arbuștii sau semințele pe care le obținuse pe cale de corespondență cu întreaga lume. Am putea afirma că elementul de noutate pe care l-a adus îl constituiau arborii de proveniență extrem asiatică.

Numărul total de specii este de 61, raportat la suprafața parcului este relativ mare. El exprimă un element principal în calitatea peisagistică a parcului și anume varietatea.

Un alt element important în structura pe specii este proporția diferitelor categorii de specii. Astfel, proporția rășinoaselor este de 30%, destul de mică pentru un parc de calitate. Dacă luăm în considerare însă că din acestea cea mai mare parte (81%) sunt exemplare tinere (1-20 ani), plantate în ultimele decenii și deci au o valoare peisagistică redusă, iar cu vârste peste 40 de ani sunt abia 6% se poate spune că este un parc cu puține rășinoase și deci cu o valoare peisagistică redusă.

Proporția arbuștilor de 17%, alcătuită din 21 de specii, este și ea mică pentru o structură de parc.

Ca proveniență, 40% din exemplare sunt autohtone, respectiv 13%, specifice tipului de vegetație al zonei (silvostepă), restul fiind specii exotice.

Dintre speciile caracteristice zonei, stejarul și frasinul sunt cele mai bine reprezentate, ele constituind de fapt și fondul vegetal cel mai valoros, datorită vârstelor mari și respectiv grandorii exemplarelor.

Tocmai acest aspect va trebui să constituie punctul de plecare al restructurării peisagistice a parcului, în sensul valorificării acestui avantaj (exemplare grandioase de stejar și frasin), printr-o gândire peisagistică adaptată corect la situația reală.

Astfel o populare haotică cu diverse specii în imediata apropiere a exemplarelor seculare, nu ar face decât să creeze o inhibiție reciprocă și din punct de vedere biologic cât mai ales peisagistic.

Ca număr total de exemplare pe genuri, acerineele sunt cele mai bine reprezentate, 14%, urmate de pini – 11%.

Structura pe vârste a parcului este ușor dezechilibrată. Exemplarele tinere sub 20 ani reprezintă majoritatea 59%, cele de vârste medii (21-60 ani) 30%, iar cele bătrâne peste 60 ani abia 11%.

Explicația constă în faptul că parcul a fost lăsat să îmbătrânească, lipsind preocupările de structurare timp de aproape 5 decenii, după cel de-al doilea război mondial, după care s-a impus o reducere a exemplarelor bătrâne, uscate și necorespunzătoare biologic în urmă cu aproximativ 20 ani. A urmat apoi o perioadă de plantări, exemplarele tinere, sub 20 ani reprezintă mai mult de jumătate din totalul exemplarelor.

Valoarea peisagistică destul de ridicată a parcului este realizată de cele 65 de exemplare cu vârste peste 60 ani dintre care se remarcă 7 exemplare seculare de stejar, frasin, platan. Vârsta acestora variază între 150 și 200 ani, vârsta ce coincide cu aproximativ data creării parcului (1850). Este posibil ca parte din aceste exemplare să fie naturale, rămase din sleaul de luncă existent în trecut pe acest teren.

Densitatea arborilor și arbuștilor are o valoare normală pentru un parc.

Gradul de acoperire al coroanei este în general de 64% cu o mică variație.

Grosimea stratului ecologic este de 2,82 m. Valoarea este foarte bună pentru un parc, corespunzând unei structuri de masiv puțin rărit, care oferă condiții de climat calmant și recreativ.

Structura generală a parcului este destul de variată, alternând porțiunile de masiv închis, cu altele puternic aerate. Este în general o structură echilibrată.

Sistematizarea actuală a parcului, cu trama de alei în stil clasic, regulat, este realizată între cele două războaie mondiale și definitivată după cel de –al doilea război mondial.

Structura parcului până în primul război mondial a fost o structură de masiv închis alcătuită din specii naturale locale, stejar și frasin, cu câteva exemplare deosebite exotice: *Sophora Japonica* și *Corylus Colurna*.

Între cele două războaie mondiale intervențiile au fost reduse. S-au extras exemplarele îmbătrânite și s-au introdus specii exotice ca: *Acer negundo*, *Aesculus hippocastanum* și *Sophora japonica* și nicidecum rășinoase.

În intervalul 1946 – 1987 intervențiile au fost mai intense, exemplarele îmbătrânite fiind tot mai numeroase. În golurile rezultate au fost plantate numeroase specii. În proporție mare: *Acer pseudoplatanus* și *Fraxinus excelsior*, dar și exotice ca: *Aesculus*, *Catalpa*, *Celtis*, *Paulownia*, *Robinia*, *Sophora*. Arborii rășinoși puțini: *Pinus* și *Larix*. În goluri s-au plantat câteva specii de *Thuja*. În mare structura era tot de masiv, îmbătrânit însă;

După 1987 au început tăieri mai intense, urmate de plantări pe măsură concomiten cu îndesirea aparatelor de joacă pentru copii.

Dacă sub aspectul cantitativ efortul a fost considerabil, plantându-se 353 arbori și arbuști, dintre care 41% îl reprezintă rășinoasele și 29% arbuști, sub aspect calitativ se pot face următoarele remarci critice:

- plantarea s-a făcut în gen „livadă” urmărinduse-se doar acoperirea golurilor;
- nu s-a urmărit nici o grupare a speciilor după criteriile artei combinării ;
- nu s-a ținut seama de cerințe ecologice;
- varietatea speciilor noi introduse este mică;
- au fost introduse multe exemplare cu o valoare peisagistică redusă ca: *Fraxinus americana*, *Acer campestre*, *Robinia pseudoacacia*;

În cuprinsul parcului există izolat și fără o logică consecventă 78,5 m. de garduri vii, din următoarele specii: *Ligustrum vulgare*, *Buxus sempervirens*.

Stilu general al parcului este cel peisager, atât în ce privește rețeaua de alei cât și distribuția vegetației. Menținerea acestui stil este practic inevitabilă, întrucât specificul acestui parc ca loc de joacă pentru copii, impune un stil, obligatoriu, liber. Pentru a mări valoarea peisageră a parcului trebuie ca fondul vegetal să fie completat cu specii exotice urmărind să se realizeze grupuri de mare expresivitate peisagistică. În paralel trebuie avut în vedere creșterea gradului de diversificare a speciilor cu respectarea cerințele ecologice. De asemenea, ținând cont de faptul că vegetația arborescentă crează un plafon favorabil dezvoltării plantelor de semi - umbră se pot planta pete de bulboase pe suprafețele mai aerisite de gazon.

În pastila cu expoziție favorabilă din spatele Palatului Cultural este indicat montarea unui covor floral.

Menținerea unui gazon de calitate presupune funcționarea unui sistem de irigații iar tunderea să se execute de cel puțin 4-5 ori urmat obligatoriu de greblat pentru a curăți și aerisi gazonul.

Echipamentele de joacă pentru copii trebuie diversificate pentru a evita plictiseala și dezinteresul iar amplasarea să se facă fără a afecta rețeaua de alei.

**Parcul de dincolo de Palatul Cultural** se întinde până la locul actualului Tribunal. Acesta s-a numit parcul „Salasz”, după numele longevivului primar de la sfârșitul secolului al XIX-lea, iar după 1918 – „parcul Murășului”. Conform schiței cadastrale din 1887, acesta măsurase, inițial, 14243,2 mp.

Parcul Eminescu este situat în centrul Municipiului ARAD, de-alungul și în exteriorul digului de pe dreapta Mureșului între Palatul Cultural și Palatul Justiției, fiind unul dintre cele mai impresionante și vizitate spații verzi din municipiu.

Suprafața parcului este de 2,59 ha.

Deși ca suprafață intră în categoria scuarurilor, el este considerat parc datorită vechimii, importanței și structurii sale.

Sistematizarea actuală a parcului, cu trama de alei în stil clasic, regulat, este realizată între cele două războaie mondiale și definitivată după cel de-al doilea război mondial.

Numărul total de specii de 66, raportat la suprafața parcului este relativ mare. El exprimă un element principal în calitatea peisagistică a parcului și anume varietatea. Referitor la raportul dintre specii se poate constata că rășinoasele se găsesc în proporție de 20%, destul de mică pentru un parc de calitate. Dacă luăm în considerare însă că din acestea cea mai mare parte (16%) sunt exemplare tinere ( 1-20 ani), plantate în ultimele decenii și deci au o valoare peisagistică redusă, iar cu vârste peste peste 40 ani sunt abia 3% și din acestea cea mai mare parte arbuști, de talie mică, se constată că avem un parc fără rășinoase și deci cu o valoare peisagistică foarte redusă.

Proporția arbuștilor de 25%, alcătuite din 24 de specii, este în schimb normală pentru o structură de parc.

Ca proveniență, 32% din exemplare sunt autohtone, din care 11%, specifice tipului de vegetație al zonei (silvostepă), restul fiind specii exotice.

Dintre speciile caracteristice zonei, stejarul și frasinul sunt cele mai bine reprezentate, ele constituind de fapt și fondul vegetal cel mai valoros, datorită vârstelor mari și respectiv grandorii exemplarelor.

Tocmai acest aspect va trebui să constituie punctul de plecare al restructurării peisagistice a parcului, în sensul valorificării acestui avantaj (exemplare grandioase de stejar și rasin).

Ca număr total de exemplare pe genuri, acerinaceele sunt cele mai bine reprezentate, 17%, urmate de frasini – 10%.

Structura pe vârste a parcului este foarte dezechilibrată, 67% din exemplare sunt tinere, sub 20 ani, 28% sunt exemplare între 21 - 60 ani și abia 5 exemplare în vârstă, peste 61 ani.

Explicația constă în faptul că parcul a fost lăsat să îmbătrânească, lipsind preocupările de structurare timp de mai bine de 5 decenii. A urmat apoi o perioadă de plantări, exemplarele tinere, sub 10 ani reprezentând 47%, aproape jumătate din numărul de exemplare.

Valoarea peisagistică ridicată a parcului este realizată de cele 32 exemplare cu vârste peste 60 ani dintre care se remarcă 7 exemplare seculare de stejar și frasin. Vârsta acestora variază între 150 – 200 ani, vârstă ce coincide cu aproximație cu data creării parcului. Este posibil ca o parte din exemplare să fie naturale rămase din sleaul de luncă existent în trecut pe acest teren.

Densitatea arborilor și arbuștilor este de 294 ex /ha cu mici variații pe sub parcele. Este o densitate normală pentru un parc.

Gradul de acoperire al coroanei este cuprins între 10% și 46% fiind valori normale.

Grosimea stratului ecologic este pe ansamblu de 1,46 m, valoare foarte bună pentru un parc.

Structura parcului până la primul război mondial a fost o structură de masiv închis alcătuită din specii naturale locale, stejar și frasin, cu câteva exemplare deosebite exotice: *Sophora japonica* și *Corylus colurna*.

Între cele două războaie mondiale intervențiile au fost reduse. S-au extras exemplarele îmbătrânite și s-au introdus speciile exotice ca: *Acer negundo*, *Aesculus hipo-castanum* și *Sophora japonica* și nicidecum rășinoase.

În intervalul 1946 – 1987 intervențiile au fost mai intense datorită numărului tot mai mare de exemplare îmbătrânite. În golurile rezultate au fost introduse numeroase specii. În proporție mare: *Acer pseudoplatanus* și *Fraxinus excelsior*, dar și specii exotice ca: *Aesculus*, *Catalpa*, *Celtis*, *Pawlovnia*, *Robinia*, *Sophora*.

Arbori rășinoși puțini: *Pinus* și *Larix*. În goluri s-au introdus câteva specii de *Thuja*.

În mare, structura era tot de masiv, însă îmbătrânit.

După 1987 au început tăierile masive, arborii îmbătrâniți punând în pericol siguranța vizitatorilor.

Pentru a menține caracterul de parc, s-a procedat la împădurirea golurilor rezultate.

Apare lipsa totală de competență peisagistică, care explică structura mai puțin decât modestă din punct de vedere peisagistic.

Din punct de vedere cantitativ menționăm plantarea a 446 arbori și arbuști ce reprezintă 66% din numărul total de exemplare existente din care 24% îl reprezintă rășinoasele și 27% arbuști. Sub aspect calitativ, se pot face următoarele remarci critice:

- plantarea s-a făcut în gen „livadă” urmărindu-se doar acoperirea golurilor;
- nu s-a urmărit nici o grupare a speciilor pentru a obține grupuri de mare valoare peisageră;
- nu s-a ținut seama de cerințele ecologice;
- s-au plantat specii de mică varietate;
- au fost introduse specii cu o valoare peisageră redusă: *Fraxinus americana*, *Acer campestre*, *Robinia pseudoacacia*.

În cuprinsul există 540 m de garduri vii, din următoarele specii: *Ligustrum vulgare*, *Buxus sempervirens*, *Spiraea*.

Dacă sub aspectul sistematizării generale, Parcul Eminescu este o reușită, rod al unei gândiri competente, încercând a impune un stil regulat, sub aspectul fondului vegetal el este un eșec, datorită dezechilibrului de vârste și datorită lipsei unei gândiri peisagistice.

La forma sa relativ dreptunghiulară, realizarea a două centre de atracție la extremități aveau menirea de a dinamiza circulația vizitatorilor, eficientizând actul de recreere.

Primul centru de atracție amintit este în mare parte valoros, deși lipsa jocului de apă îi scade valoarea estetică, însă culoarea rabatelor de flori completează compoziția și implicit esteticul.

Cel de-al doilea însă, neechipat și cu un fond vegetal dezechilibrat este insignifiant și lipsit de valoare.

Restul parcului, cu un fond vegetal mai mult sau mai puțin haotic, nu oferă decât satisfacția verdelui și a structurii pe verticală, foarte neregulată altfel, și nicidecum ambianță unui masiv închis.

**Scuarul Palatul Cultural** are un caracter cu totul aparte și face parte din suprafața parcului. Cu o suprafață totală de 3008 mp, el este împărțit în două: o parte considerabilă din rondourile și rabatele din fața Palatului Cultural iar cealaltă parte micul spațiu verde din fața liceului îndeplinește atât funcție de tranzit cât și cea ornamental peisagistică.

Are un număr de 11 exemplare de tisă, din care 7 cu vârste peste 60 de ani și arbuști de rășinoase, din care cea mai mare parte *Juniperus communis*.

Procentul de acoperire a solului este de 10%, iar grosimea stratului ecologic este de 22 cm, ambele valori sunt modeste.

Modul de distribuire a vegetației este plăcut și dă nota unui stil regulat.

Privit în ansamblu se poate spune că Parcul Eminescu are un stil mixt. Conceput inițial, în stil regulat în ceea ce privește trama de alei nu a putut fi păstrat și la partea de vegetație, astfel încât aceasta a evoluat independent de manieră peisageră.

Datorită acestor elemente deja definite, în viitor menținerea acestui stil mixt este practic inevitabilă. De aceea toate propunerile viitoare de refacere ale parcului, trebuie să respecte principiile peisagistice ale acestui stil deja definit.

Pe lângă refacerea fondului vegetal se impune și instalarea unui gazon de calitate întreținut în permanență prin cosiri repetate urmate obligatoriu și de greblat. Umezeala trebuie asigurată de un sistem de irigații capabil să ofere condiții optime de dezvoltare. Tot în acest context trebuie respectate rabatele de flori corelate cu stilul parcului, având grijă ca destinația platoului de la primul centru de atracție să nu fie schimbată și „poluată” total neprofesional cu amenajări de tip sfîncărie, etc..

Pentru a vitaliza zona centrală este propus plantarea unor specii perene cu înflorire foarte devreme cât și eșalonată.

Cel de al doilea centru de atracție trebuie regândit pentru a rezolva echilibrul compozițional al parcului și de a-i da valoare.

Ținând cont de faptul că acest parc este reprezentativ pentru oraș trebuie avut în vedere corelația dintre stilul parcului și mobilier precum și refacerea unor elemente reprezentative pentru acest obiectiv (vaze, jardiniere).

Funcția principală a parcului este cea de recreere, ca funcțiuni secundare se menționează cea culturală-spotivă, oferită de mesele de șah și cea de tranzit.

Situat între dig și aliniamentul format de P. Copiilor și P. Eminescu, acest parc denumit **Faleza de Promenadă** cuprinde faleza între podul Decebal și Pasajul Micalaca. Este cert o mare originalitate specifică municipiului, datorită caracterului aparte și funcționalității specifice. Scuarul a fost înființat pe locul vechiului ștrand public.

Parcul include taluzul dinspre oraș al digului Mureșului, între Palatul Justiției și Pasajul Micalaca. Are o lungime de cca. 2 km. Și o lățime de 10-15m.

Suprafața parcului este de 2,95 ha.

După viitura deosebit de gravă din 1970, digul a fost supraînălțat cu un parapet de beton iar aleea a fost și ea asfaltată după care a început plantarea aliniamentului de *Thuja occidentalis fastigiata* pe coronamentul digului precum și a unei diversități de specii pe taluz, inclusiv a aliniamentului de tei la baza taluzului.

Cele 865 exemplare existente, aparțin la 49 specii. Pentru suprafața parcului, varietatea este destul de mare. Proporția de 37% a rășinoaselor și de 63% a arbuștilor, reprezintă o bună structură de parc. Se remarcă originalitatea exemplarelor de *Thuja occidentalis fastigiata*, care prin forma lor columnară accentuează senzația dinamică de înălțare și alternează cu rabatele de trandafiri de pe orizontală.

În contrast pe taluz un număr mare de *Juniperus horizontalis* compensează puternic acel dinamism, sintetizând apoi armonia și echilibrul în formele globuloase ale celor 165 tei ce se aliază la baza taluzului, paralel cu Splaiul Praporgescu.

Arbuștii floriferi numeroși aduc apoi culoarea, în special primăvara. Grația și eleganța sunt aduse apoi de cei 21 mesteceni și arbori rășinoși: *Larix decidua*, *Pinus pungens argentea*, *Pinus strobus*, *Pinus ponderosa* și *Taxus baccata*.

Pe ansamblu, combinația de specii, dă o valoare peisagistică remarcabilă întregului parc.

Din punct de vedere al struc turii pe vârste, parcela din fața Palatului Justiției este bine echilibrată și total dezechilibrată pe taluz.

Cu excepția unor exemplare de *Aesculus hippocastanum* și *Tillia platyphylos* care sunt în vârstă, vegetația parcului este foarte tânără. Este de așteptat ca în timp valorile sale, ecologică și peisagistică să crească considerabil.

Densitatea exemplarelor de 292 ex/ha este normală pentru o structură de parc.

Procentul de acoperire al coroanelor de 26% este mic din cauza vârștelor mici a arborilor, dar suficient pentru un echilibru structural.

Din același motiv și grosimea statului ecologic este destul de redusă, având o valoare de 0,88m.

Valorile medii pe exemplar: ecologică, peisagistică și globală sunt medii, ceea ce înseamnă bine pentru un parc tânăr.

Pe suprafața parcului există 410 m de gard viu. Cel mai mult se găsește în parcela de la Palatul Justiției, restul fiind amplasat în special în zonele de trepte și alei intrare-ieșire de pe faleză. Prezintă goluri, necesitând completări pe alocuri.

Stilul general al parcului este mixt.

Buchetele de *Thuja occidentalis fastigiata* dispuse regulat pe coronamentul digului, bine dezvoltate, la o înălțime ce impresionează, reprezintă elementul tipic al stilului regulat. Plantațiile de pe taluz sunt neregulate, fie în buchete, fie exemplare izolate, cu spații goale între ele, definind stilul peisager.

Dotat cu bănci, digul a devenit astfel un loc preferat de agrement al orășenilor.

Funcțiile parcului, impropriu denumit parc, dacă ne referim doar la el, dar practic făcând parte integrantă din Parcul Malul Mureș sunt: recreativă, peisagistică, ecologică și de tranzit.

Pentru a contura și completa și mai bine aceste funcții este total indicat defrișarea arbuștilor din rabate (care au fost plantați în locuri total neindicate) și plantarea rabatelor cu trandafiri. De asemenea este indicat completarea segmentelor de gard viu intercalate pe traseu și plantarea capătului de taluz dinspre pasaj cu vegetație corespunzătoare unei gândiri peisagere.

Tot în această zonă dar venind în completare se află **Parcul Malul Mureșului**. Situat pe malul drept al râului Mureș în zona mal-dig, între podul Decebal, ce duce la cetate și cotul mare pe care îl realizează digul spre pasajul Micalaca cuprinde o suprafață de 93.081 mp. În suprafața totală este inclus și taluzul interior al digului.

Parcul se prezintă ca o fâșie cu o lungime de aproape 2 km, lățimea variază între 20 m și 90 m.

Conturarea spațiului în care se află actualul Parc Mal Mureș s-a făcut o dată cu construcția digului de apărare în sec. al XVIII-lea. Orașul fiind atunci puțin dezvoltat, iar această suprafață afectată periodic de inundații, fără îndoială că nu i s-a acordat nici o funcțiune importantă. El rămânea doar un rai al pescarilor. Funcțiunea recreativă nu era atunci imperativă. Ea apare doar în secolul al XIX, odată cu relizarea actualelor parcuri Eminescu și Copiilor. Promenada pe digul puțin amenajat atunci, deschidea perspectiva Mureșului și a acestui spațiu inutilizat. Cu tot pericolul inundațiilor, atunci se amenajează și acest spațiu, parțial pentru recreere. Se construiesc câteva baze nautice și se fac plantații. În afară de sălciile și plopii ce se plantează pe malul Mureșului, în spațiul dintre dig și mal se plantează și alte specii ca: *Acer platanoides*, *Acer negundo*, *Aesculus hippocastanum*, *Catalpa bignonioides*, *Fraxinus excelsior*, *Quercus robur* etc.

Acest lucru este atestat de exemplarele bătrâne existente, parte din ele tăiate în ultimii ani din cauza deprecierei cauzate de vârstă.

Construcția podului Decebal deschide posibilitatea amenajărilor recreative pe Malul stâng al Mureșului, în exteriorul cetății, actualul Parc Ștrand, care ridică importanța parcului amenajat pe malul drept, actualul Parc Mal Mureș.

Amenajările se limitează însă la porțiunea corespunzătoare Ștrandului vechi, Clubului sportiv și Parcului Europa din exteriorul digului.

Scoarul Ștrandul vechi a fost înființat pe locul vechiului Ștrand public care a luat ființă în anul 1892, fiind amenajat peisagistic cu puiet de arțar, castan iar mai târziu plantat cu frasin, salcie, plop tremurător, plop piramidal, plop sur alături de stejar și arbori orientali.

Privit ca un tot unitar Parcul Malul Mureșului cuprinde 890 exemplare ce aparțin la 89 specii. Aceasta reprezintă o varietate destul de mare. Un aspect interesant în structura pe specii îl reprezintă proporția diferitelor categorii de specii. Astfel, rășinoasele sunt în proporție de 23%, iar arbuștii reprezintă 77%.

Proporția celor două categorii definesc în mare structura parcului.

Genul de arbori cel mai bine reprezentat este *Acer* - 7%. El este urmat de genurile *Salix* și *Populus* care echipează malul Mureșului. Tot bine reprezentat este și genul *Tilia* - 3%. Ca specii cu valoare peisagistică mare se remarcă: *Betula verucosa*, *Catalpa bignonioides*, *Malus floribunda*, *Prunus pisardii* și rășinoasele: *Picea abies*, *Pinus strobus*, *Pinus silvestris*. Ca specii puțin valoroase se remarcă: *Fraxinus americana* - 2%, *Prunus cerasifera* - 4% și *Robinia pseudoacacia* - 3%.

Ca proveniență, proporția cea mai mare de arbori este alcătuită din specii autohtone.

În general, structura pe specii a parcului este între modestă și bună.

Din punct de vedere al structurii pe vârste se remarcă proporția foarte mare a exemplarelor tinere 1 la 20 ani, de 72%. Este justificat prin faptul că aproape jumătate din parc este realizat în ultimele două decenii. Celelalte clase de vârste sunt reprezentate astfel: între 20 – 40 ani în procent de 14%, între 40 – 60 ani în procent de 10%, iar între 60 – 80 ani sunt reprezentate în procent de 4%. Există astfel un dezechilibru de vârste în cadrul parcului.

Pe ansamblu parcul poate fi considerat ca un parc tânăr.

Densitatea arborilor și arbuștilor este destul de uniformă, variind între 183 și 243 exemplare / ha, cu o medie de 203 exemplare / ha pe întregul parc, reprezentând o densitate normală pentru un parc.

Corelat cu densitatea și cu vârsta speciilor se poate constata că și procentul de acoperire al coroanelor este redus, cu o valoare medie de 31%, variind între 19 și 44%. Este un procent de acoperire mic dar el va crește în timp și corespunde unei structuri de parc.

Grosimea stratului ecologic este mică, cuprinsă între 0,66 și 1,90 m din același considerent al vârstelor mici.

Ca o consecință a aspectelor structurale menționate anterior se poate concluziona că valoarea ecologică, peisagistică și valoarea globală au un plafon mediu.

Toate aceste aspecte structurale, definesc un parc cu o valoare actuală medie, evident însă cu creștere în timp.

Gardurile vii în lungime de 950 m. sunt plasate pentru a marca anumite zone de interes sau pentru a delimita aleile de suprafață înierbată. Au o stare biologică generală bună dar în anumite porțiuni sunt prea înalte necesitând tunderi severe.

Stilul general al parcului este cel mixt.

Predomină elementele stilului peisager în special în dispunerea vegetației.

Elemente ale stilului regulat le găsim concretizate în aliniamentul de sălcii și ploi de pe malul Mureșului precum și în modul de concepere al infrastructurii: alei, locuri de joacă.

Având în vedere faptul parcul este relativ tânăr iar compoziția peisageră se conturează încă, avem șansa de a se repara unele greșeli total neprofesionale și care țin de amatorism precum plantarea „tip livadă” care anulează orice viziune peisagistică. De asemenea prin scoaterea materialului uscat există posibilitatea completării cu specii valoroase urmărind în același timp rezolvarea amplasării lor conform unei gândiri profesionale. Tot în acest context trebuie să se țină cont de refacerea aliniamentelor cu respectarea speciilor.

Pe viitor este indicat rectificarea altei greșeli, respectiv redarea jardinierei pentru decorul floral neavând ce căuta arbuștii în aceste locații. Sunt de asemenea propuneri de plantare a unor specii diversificate de bulboase pe suprafața gazonului. Tot pentru a rezolva paleta coloristică și cea compozițională este indicat introducerea de noi specii de arbuști floriferi.

În același timp funcția recreativă trebuie rezolvată pentru toate sectoarele de vârstă, impunându-se diversificarea mobilierului urban și o repartizare mai uniformă a acestuia.

Deoarece stilul parcului ne permite pot fi introduse elemente de stâncărie pentru realizarea unei unități compoziționale.

În planul cadastrului din 1887, actualul **scuar Ac.Caius Iacob** apare evident ca făcând parte din b-dul. Revoluției, separat de aceasta printr-o clădire, care reprezintă palatul C.F.R. Recent acesteia i s-a alăturat clădirea monumentală a Catedralei Ortodoxe.

Punct de intersecție a liniei de tramvai ce merge spre gară cu cea care merge în cartierul Grădște, a avut în trecut diverse utilizări. El a fost realizat ca spațiu verde după cel de-al doilea război mondial.

Suprafața actuală a scuarului este de 1ha.

Cele peste 200 exemplare de arbori și arbuști existenți aparțin la 30 specii, deși un număr redus de specii, dacă luăm în considerare că din acestea 23% din exemplare sunt rășinoase și 39% arbuști, se constată o structură variată și echilibrată de parc. S-ar mai putea adăuga și prezența unor specii cu valențe peisagistice deosebite: Catalpa bignonioides, Koelreuteria paniculata, Ginkgo biloba, Picea pungens „Argentea”. Este de subliniat faptul că, pe un spațiu atât de mic scuarul asigură o varietate mare. Deranjează poate numărul prea mare de exemplare de: Acer negundo, Robinia și Fraxinus americana.

Scuarul este un spațiu verde tânăr.

Doar 5% din exemplare depășesc vârsta de 60 ani.

Proporția cea mai mare de arbori și arbuști au fost introduși în ultimii 20 ani.

Deși mic, el oferă multă ntimitate, datorită proporției mare de arbuști.

Densitatea arborilor este de 224 exemplare la hectar, cifră normală pentru un spațiu verde cu caracter închis, de masiv.

Procentul de acoperire de 35% este redus, datorită în principal vârstelor mici. De asemenea grosimea stratului ecologic, de numai 1,08 m. se explică prin vârstele mici și proporția mare de arbuști.

Prin cei 700 m gardurile vii sunt bine reprezentate delimitând spațiul gazonat de căile de acces. Este în general îmbătrânit iar golurile și întreruperile au fost rezolvate în decursul acestui an prin plantări.

Stilul scuarului este cel peisager tipic. Parcul este conceput ca un mic spațiu de refugiu față de traficul de pe arterele înconjurătoare. Totodată i s-a conferit și o funcțiune de recreere și joacă pentru copii prin amplasarea pe o suprafață cam mare a unor piese de acest profil.

De asemenea pe lângă funcția peisageră îndeplinește în același timp și funcția de tranzit întrucât se află la intersecția a trei artere majore de circulație.

Pentru a completa valoarea peisageră a acestui scoar este binevenită montarea unei fântâni arteziene pe soclul celei vechi. Se cere neapărat păstrarea acestei poziții fiind plasată central, rezolvând astfel echilibrul compozițional și umiditatea atmosferică a microclimatului creat în acest scoar binevenit. De asemenea trebuie să se țină cont la modul cel mai serios de corelația dintre stilul parcului și al fântânii.

Deoarece lipsește elementul floral, pentru viitor este propus înființarea unor pete de bulboase, respectiv mai multe soiuri de lalele cu înflorire eșalonată, specie care să caracterizeze acest scuar.

Inginerul Pikuley (între anii 1827-1829), la un an după dăruirea dreptului de Vamă de către Erariu cât și donațiilor de terenuri întreprinse de către baronul Edelspacher și contele Orczy, marchează o etapă următoare care a constituit momentul nașterii primului **parc-pădure** destinat agrementului, pe locul actualei „**Pădurici**” Concomitent cu sistematizarea zonei s-a trecut la trasarea radială a aleilor parcului - pădure, situat în extremitatea nord - estică a arealului intravilan. De atunci a fost numită „Pădurița orașului”. Ea includea lacul de agrement, existent până în ziua de astăzi. În 1831, acolo, se instala poligonul Societății de tir, în ființă până în ziua de astăzi

La „Păduriță” aveau loc maialurile, chermezele vânătorești și activitățile Societății de tir. Lacul de agrement de aici era alimentat permanent, cu intrare-ieșire, de către canalul Mureșelul – Mort. Spre 1900 a apărut pe marginea lacului o grădină de vară adaptată pentru spectacole și restaurant, servind și pentru vestiarul patinatorilor amatori în timpul iernii. Bombardamentele din 1944 au afectat grav arborii seculari cât și clădirea restaurantului.

Suprafața inițială a acestui parc – pădure, de 81381,6 mp, s-a micșorat sensibil în felul următor prin amenajarea drumului de acces spre cartierul Gării, prin construirea după 1948 a Poligonului de tir pe vechea locație a Societății de tir, a Atelierelor de creație pentru artiștii plastici, a Bazinului olimpic, a Casei de cultură a sindicatelor, a Pistei de carting, a garajelor pentru autoturismele locatarilor de la blocurile de locuit de pe str.Corneliu Coposu, a Băncii Agricole, a Autogării Noi, a Stației de alimentare cu carburanți cât și a unor hale

multifuncționale. Astfel că jumătatea estică a parcului a rămas în regim de parc, cea vestică a primit diverse utilizări, nedefinite precis nici în prezent. La ora actuală, respectiv în 2006 suprafața parcului era de 3,14 ha. Fiind diminuată în continuare Mureșul Mort a fost acoperit pe o lungime, până la Spitalul Municipal, rămânând doar luciul de apă al lacului. Vegetația distrusă din parc a fost extrasă și pe porțiunea rămasă ca parc, s-au făcut plantații cu specii comune: paltin, frasin, frasin american etc. S-a continuat cu plantații în goluri, în special în jurul noilor construcții.

Cele 410 exemplare de arbori și arbuști din parc aparțin la 55 specii. Dacă se ia în considerare că 51% din exemplare sunt alcătuite din specii comune plantate după bombardamentul din 1944, se poate afirma că varietatea speciilor în parc este redusă. De asemenea, proporția de 18% a rășinoaselor și de 16% a arbuștilor, denotă și ele o structură săracă a parcului sub aspectul principalelor categorii de specii.

Se remarcă totuși existența câtorva exemplare mature de specii valoroase peisagistic rămase din structura vechiului parc, ca de exemplu: *Platanus acerifolia* – 4 exemplare, *Taxodium distychnum* -1 exemplar, *Catalpa bignonioides* 15 exemplare, *Aesculus hippocastanum* - 2 exemplare, *Sophora japonica* – 6 exemplare. Tot valoroase peisagistic sunt și o serie de specii plantate în ultimii 30 ani, ca: *Abies concolor*, *Pinus ponderosa*, *Picea pungens argentea*, *Taxus Baccata*.

Structura pe vârste a arborilor și arbuștilor reflectă istoria parcului. Astfel, din ansamblu vechiului parc, dinainte de bombardament au mai rămas doar 9% din totalul exemplarelor actuale. Cu vârte cuprinse între 30 – 60 ani sunt 53% din exemplare. Exemplarele tinere, sub 20 ani sunt 38%. Este o dovadă că au existat preocupări în ultimele două decenii. Discutabilă este însă calitatea acestor lucrări, adică în special valoarea peisagistică a speciilor plantate, avându-se în vedere funcția prioritară, cea recreativă. Un alt aspect negativ este și aici plantarea în sistem livadă, urmărindu-se doar echiparea golurilor, fără nici un alt considerent. Densitatea medie, respectiv 154 ex / ha, este corespunzătoare structurii de parc, dar cu variații foarte mari pe subparcele.

Procentul de acoperire al coroanei, mediu, de 42% este și el corespunzător structurii de parc.



Un alt indicator important pentru funcția ecologică este grosimea stratului ecologic, a cărui valoare medie este de 1,70 m, dar cu variații foarte mari pe subparcele. Valoarea este bună pentru un parc, corespunzând unei structuri de masiv puțin rărit, care oferă condiții bune de recreere.

În cuprinsul parcului există garduri vii amplasate în special în preajma aleilor din zona sud-vestică. Sunt realizate dintr-o singură specie, din Ligustrum. Starea generală a acestora însă lasă de dorit, deoarece lucrările de întreținere nu sunt executate la timp, ceea ce a condus la existența multor goluri.

Stilul general al parcului este cel mixt. Elemente ale stilului regulat, clasic, sunt foarte puține și imprecis conturate în jurul Casei de Cultură a Sindicatelor.

Datorită poziției acestui parc, respectiv prin apropierea de noua Catedrală și totodată a structurii sale (prezența unui luciului de apă), parcul Pădurițe poate deveni unul dintre cele mai importante și interesante obiective în ansamblul spațiilor verzi ale Aradului. Pentru aceasta se impune reabilitarea întregului parc pe baza unor principii peisagistice.

Este de dorit o refacere integrală a acestui parc păstrându-se funcția ecologică, recreativă și de tranzit, dar conceput pe principii moderne, cu materiale și echipamente moderne.

Pentru viitor se desprinde o dorință imperativă de păstrare necondiționată a suprafeței rămase de parc.

Elita aristocrată și, mai apoi, cea burgheză, au căutat să beneficieze de sistematizarea străzilor, după eliberarea economică a orașului ( 1826 – 1834 ) pentru a-și stabili, la nord de centrul vechi, noile domiciliu. Inginerul Pikuley Lajos, a proiectat, între altele, sistematizarea străzilor G.Coșbuc, Mărășești și Ghiba Birta. Atunci au fost trasate străzile care se terminau spre canalul „Mureșul Mort”, străzile Bușteni, Andrei Mureșanu și Afinelor. Plantarea lor cu arbori decorativi (castani, tei etc.) a avut loc în jurul anului 1900.

În anul 1833 începuse construirea Spitalului Public Comitatens pe locul dinaintea stabilit, pe latura vestică a actualei piețe Mihai Viteazul (fosta piață Francisc). Cum actualul Bulevard al Revoluției constituia, pe atunci, o piață de mărfuri (cereale, animale mari și produse manufacturate), piață care se întindea spre actuala Gară Mare, până la locul actualei Fabrici „Astra”, edilii de atunci au considerat că destinarea pieței din fața Spitalului sus-amintit, numită pe atunci Piața Bujacului – era potrivită pentru aprovizionarea cu legume și fructe a acestei zone rezidențiale.

Între această piață și canalul amintit mai sus s-au constituit cele mai întinse **parcuri particulare, în stil englezesc** (cu alei curbilini). Pe teritoriul intravilan al municipiului Arad, hărțile cadastrale, executate începând din anul 1886, indică existența trecută a unor alei circulare de parc particular situate în mai multe locuri. Aceste parcuri, de tip englezesc, au constituit într-o bună măsură modelul și pepiniera pentru amenajarea parcurilor și scuarurilor publice. Astăzi, aceste alei curbilini nu se mai regăsesc în teren. Ele au dispărut treptat, martori rămânând doar arborii răzleți din curțile unor edificii. Între cei mai vechi arbori menționăm un platan cu vârsta de peste 100 de ani în curtea casei de pe strada Ștefan Augustin Doinaș nr.16, Trasarea străzilor Cloșca și M.Stănescu, spre Bulevardul Revoluției, iar a străzii T.Vladimirescu, de la colțul nord-estic al pieței spre „Pădurița orașului” a început aproximativ între 1892 – 1896, ani de avânt economic și cultural. În felul acesta au dispărut parcurile particulare din centrul urbei.

Locurile de plimbare până în 1870 fuseseră două **„Pădurița sau Crângul orășenesc” și „Grădina Arenă”**, ambele datând din secolul al XVIII-lea. Aceasta din urmă, situată între Bulevardul Revoluției și Piața Catedralei, servise și drept teatru de vară, până în momentul amenajării altuia pe terenul Liceului pedagogic.

**Cel mai întins parc particular** se afla în perimetrul străzilor centrale Horia, Cloșca și Crișan, mărginite de bulevardul principal și str.Gheorghe Popa de Teiuș. Crearea străzii Cloșca a adus cu sine dispariția acestui parc de stil englezesc. Arborii ornamentali supraviețuitori ai acestei zone se aflaseră în curțile de pe strada Crișan și pe latura estică a pieței Mihai Viteazul. Arborele de tisă de vârstă seculară, tăiat în anul 2002 a stat mărturie în acest sens.

Un exemplar măiestos al arborelui floral, Paulovnia tomentosa, este de aceeași vârstă cu edificiul de stil secesion al fostei Direcții Agricole Județene de pe strada Cloșca. În restul orașului Arad, în curțile caselor, au mai supraviețuit aluni turcești, tisă, platani, frasinii, plopi argitii, brazi ajuși la o vârstă seculară.

Exemplarii răzleți de thuja, plantați prin 1880-1890, a căror coroană se afla la 5m.înălțime, au supraviețuit până prin anii 1950-1955, când au fost tăiați.

Motivul tăierii îl constituia greutatea zăpezii, care înclina trunchiul în mod periculos, până la deșeură rădăcinarea copacului și periclitarea acoperișurilor.

De-a lungul timpului orașul s-a dezvoltat și sistematizarea urbană și-a spus cuvântul.

Apărut mai nou în peisajul urban, obiectivul înființat în **sensul giratoriu de la p-ța Spitalului**, reprezintă un scuar de 1 ha care vrea să rezolve amenajarea spațiului din această intersecție. Deservind întretărirea a patru artere de circu-lație, constituie în același timp loc de popas binevenit pentru cei ce străbat străzile de legătură între centrul orașului și diverse cartiere.

Zona centrală este conturată pe toată lungimea de gard viu constituit dintr-o singură specie, din Ligustrum. Tot în această pastilă este plasată central o fântână arteziană compusă dintr-o parte veche și una nouă, combinație mult discutată. Suprafața delimitată de acest gard viu este îmbrăcată cu specii de conifere și de foioase. Pentru a deservii funcția recreativă pe această suprafață s-au montat un număr de bănci și coșuri de gunoi. Celelalte pastile sunt conturate de gard viu alcătuit tot din Ligustrum. Suprafețele delimitate sunt plantate cu conifere, rabate de trandafiri, aliniament de Prunus nigra în alternanță cu iuniperus horizontalis.

Pentru a crea un spațiu plăcut de recreere este indicat ca în zona centrală să se formeze câteva rabate de flori pentru a veni în completarea compoziției și de a diversifica paleta de culori. De asemenea pentru a contura acest obiectiv trebuie completate grupurile de conifere cu creștere pe verticală și de a acoperii mai uniform pastila triunghiulară cu iuniperus horizontalis.

Este de subliniat faptul că pe arterele adiacente sensului giratoriu aliniamentele de arbori sunt personalizate cu câte o specie. În prezent există preocuparea de a completa aceste aliniamente pentru a le reda continuitatea.

Tot în ideea de a le contura mai bine, intervalele dintre arbori sunt plantate cu gard viu încercând a se obține calupuri compacte.

Un alt scuar de mici dimensiuni plasat tot în zonă de legătură este cel care găzduiește statuia **Sf.Nepomuc**. Acest mic aranjament poate constitui un exemplu și un îndemn de folosire judicioasă a oricărui petec de pământ.

Delimitat pe contur de un frumos gard metalic, este îmbrăcat cu câteva exemplare de salcâm cu vârstă înaintată. Tot în interior sunt montate două bănci foarte solicitate de cetățenii din zonă care se bucură de acest mic spațiu verde de recreere și care este foarte bine păzit de oamenii locului.

Tot în această idee, vegetația pe parcurs trebuie completată și diversificată.

Situat aproape de acest obiectiv, în fosta p-ță a Pompierilor s-a ridicat o nouă oază de verdeață, reprezentată de **Parcul Reconcilierii**.

Întins pe o suprafață de 1 ha, este înnobilat de prezența a două impunătoare statui. Inițial a fost conceput ca un platou deschis pe care să domine cele două grupuri statuare iar pe axul median transversal a fost prevăzută o fântână arteziană continuată de o alee umedă.

Suprafața de gazon este aproximativ egală cu suprafața dalată reprezentând fiecare aproximativ 50% din suprafața parcului. Rabatele pentru flori sunt repartizate echilibrat în suprafață de 280mp.

Întreg ansamblu are un stil clasic regulat.

Deoarece structura parcului a fost gândită după o axă de simetrie diagonală compoziția peisageră este obligată să urmărească această gândire. Astfel liniile arcuite care leagă cele două grupuri statuare sunt marcate de un aliniament de Prunus nigra. Cele trei colțuri care nu acoperă culoarele de legătură au fost plantate cu grupuri de câte trei Abies concolor. Pentru că în spatele statuii Libertății se deschide un culoar de perspectivă, a fost plantat un exemplar de Cedrus atlantica. Parcare a fost mascată de un aliniament de Thuya occidentalis în număr de 11buc. În spatele băncilor au fost plantați câte un exemplar de Hibiscus syriacus în număr de 10buc. Colțurile și mijlocul pastilelor au fost plantate cu 28buc. de Juniperus virginiana. Cele două pastilele de pe lateral au fost rezolvate cu 6buc. de Albizia julibrissin plantate tot în spatele băncilor.

Deoarece zona este în transformare urmărindu-se deschiderea altor culoare care să pună în lumină clădirile de valoare din zonă, urmează să se continue amenajarea peisageră asigurându-se unitatea compoziției.

Situat în prelungirea Bulevardului Revoluției, în spatele clădirii Teatrului, **scuarul Avram Iancu** a fost conturat în același context în care sistematizarea orașului a creat bulevardul mai sus menționat. În această porțiune, liniaritatea bulevardului înregistra o deviere de cca.35°. Teatrul, construit la jumătatea secolului al XIX – lea (1870) a fost amplasat în punctul de rupere a liniarității, ca un cap de perspectivă, lăsând porțiunea rămasă ca o piață separată delimitată de clădiri vechi.

În harta cadastrală din 1887 piața apare bine conturată cu numele de Piața Libertății. Având în timp și funcțiunea de piață comercială, după cel de-al doilea război mondial, după construirea Monumentului eroilor, piața este amenajată și ca spațiu verde, având ca funcțiuni principale cea ornamentală, recreativă și de tranzit.

Suprafața scuarului este de 0,9163 ha.

Cele 96 exemplare de arbori și arbuști aparțin la 13 specii. Structura pe specii, caracteristică unui spațiu verde amenajat în stil clasic, are o proporție de 60% rășinoase și 72% arbuști. Dintre rășinoase se remarcă ca participare: *Juniperus horizontalis*, *Taxus baccata*, *Picea abies* și *Thuja occidentalis*. Fie exemplare izolate, fie grupate, ele reușesc să dea o notă aparte, unică spațiilor verzi arădene.

Exemplarele sub 20 ani reprezintă 80%. Cele între 20-40 ani – 16%. Abia 4 exemplare depășesc 40 ani, rămase din amenajarea sumară din trecut.

Scuarul este astfel foarte tânăr. Jumătate din exemplare sunt plantate în ultimi 10 ani. Ca urmare a acestei situații, proporția de acoperire a solului este de abia 3%, iar grosimea stratului ecologic de 6cm. Funcțiunea ecologică este foarte redusă, cu o valoare ecologică medie de 1,55.

Datorită proporției mari de rășinoase, valoarea peisagistică medie este însă destul de ridicată.

În compoziția scuarului, gardurile vii sunt puțin reprezentate; în lungime de 15m plasate în vecinătatea toaletei publice și 21m în două configurații geometrice în rabatele centrale.

Stilul general al parcului este cel regulat, datorită în special sistematizării sale. Un obiectiv de atracție central, Monumentul Eroilor și alei radiale. Dispunerea arborilor și arbuștilor în cadrul fiecărui parter este însă neregulată și fără respectarea unei simetrii. Acest fapt reduce în parte caracterul strict clasic, regulat al scuarului. Cu toate acestea el rămâne singurul spațiu verde al municipiului cu un stil clasic.

Pentru viitor este indicat în primul rând completarea amenajării peisagere, refacerea suprafeței de gazon degradată, dar nu înainte de lucrarea de extragere a cioatelor și a exemplarelor necorespunzătoare.

Ca o condiție imperativă în obținerea unui spațiu verde de calitate este reabilitarea și punerea în funcțiune a sistemului de irigație de tip îngropat existent deja în dotare.

Pentru susținerea stilului clasic regulat al scuarului este indicat ca rabatele să aibă o formă geometrică asociate cu vegetație de talie joasă ce se pretează la tuns.

Este de asemenea de dorit ca remobilarea să se facă cu bănci și coșuri de gunoi cu un desing clasic.

Din dorința de frumos dublată de necesitatea unui spațiu verde cât mai aproape de zonele de locuit au apărut scuarurile de diverse dimensiuni. Folosind la maxim orice petic de pământ, în jurul anului 1900 s-a plantat cu doi tei, un platan și doi castani un scuar triunghiular existent până astăzi la intersecția străzilor Ceahlău, Ion Russu Șirianu cu strada Olimpiadei.

Este indicat refacerea scuarului fiind un spațiu binevenit în această aglomerație urbană.

Un alt scuar, intrat de peste cinci decenii în desuetudine, se află în piațeta triunghiulară de la începutul străzii Cuza Vodă, numită sugestiv **Piața Veche** (deoarece face parte din cel mai vechi cartier al orașului Arad). Dacă nu l-ar străjui cei șapte platani seculari și un tei, nici nu s-ar observa că aici a existat un spațiu verde. Deoarece în zonă există un investitor străin care a știut să aprecieze și să profite de existența acestor exemplare, a împrejmuit suprafața, a gazonat, iar pe contur a plantat *Rhododendron*.

După ce se conturează zona ar fi indicat integrarea acestor exemplare valoroase într-un scuar bine definit, reprezentativ pentru spațiul verde al zonei și chiar al orașului.

Mult mai îngrijit se prezintă **scuarul din strada Cozia**. Cei câțiva castani plantați la începutul sec. al XX-lea, flanchează edificiul de stil secesion al fostului Liceu Evreiesc de Stat. Ulterior acest scuar a fost completat și cu gard viu iar de dată mai recentă s-au montat și bănci. Este unul din puținele scuaruri în care se fac lucrări de întreținere.

Cât despre arbuștii ornamentali ar fi de reținut atenția asupra răspândirii *buxus*-ului atât în spațiul de for public cât și în curțile caselor. Cei din spațiul de for public s-au împușinat extrem de mult, fiind înlocuiți de alte specii care par mai ușor de tuns.

Un alt scuar de dată mai recentă, creat tot la întretăierea a patru artere de circulație este cel de la **P-ța Romană**. În suprafață de 9236 mp este un obiectiv cu elemente de tentă clasică.

Gardul viu, de o constituție fină fiind lucrat din *Thuya orientalis*, conturează pastila centrală lăsând loc în mod simetric la opt rabate de formă dreptunghiulară destinate decorului floral schimbat în funcție de sezon. Central este plasat un rabat de trandafiri sub formă de stea care are colțurile marcate de grupuri de *Juniperus virginiana*. Cele două triunghiuri ce intră în compoziția obiectivului sunt plantate cu *Juniperus* fiind indicat să fie completați deoarece nu îmbracă uniform pastilele. De asemenea pentru a se contura în totalitate acest obiectiv trebuie completat rabatul central de trandafiri care a fost descompletat din cauza unei lucrări de avarie.

Plasat pe c-lea Romanilor, arteră flancată pe dreapta și pe stânga de un reușit gard viu, se află un **scuar P-ța Olimp** de aproximativ 5000mp, ce a constituit un spațiu de recreere pentru muncitorii de la fabrica textilă. La ora actuală este în perspectivă de a fi amenajat. Cele trei aliniamente scurte care fac legătura cu scuarul au fost necorespunzător amenajate. Aliniamentele trebuiau completate iar suprafața îmbordurată trebuia gazonată și nu umplută cu griblură.

Trecând la vremuri mai îndepărtate, situată în bucla de forma literei omega a râului Mureș, **cetatea** de manieră Tenaille modificată, a avut până la primul război mondial **o alee de promenadă prin pădurea înconjurătoare**.

Spațiul verde și piața din interiorul cetății erau periodic vizitabile. Astăzi spațiul verde din interior continuă să existe.

În afara cetății, pădurea a fost tăiată cu aprobarea primăriei, în iarna anului 1944-1945, pentru aprovizionarea cu lemne de foc a orașenilor.

Construirea cetății a durat 20 ani din 1763 până în 1783, suprafața aferentă Cetății Aradului este de cca.74 ha.

Restul teritoriului din jurul Cetății, cuprinzând o parte din actualul cartier Subcetate a fost acoperit de un masiv verde secular, format din arbori uriași.

Situat tot în bucla Mureșului, **ștrandul Neptun** se prezintă ca o fâșie în exteriorul cetății, începând de la Podul Decebal, pe o lungime de cca 1115m.

Suprafața ștrandului este de 15,41ha.

În 1957, o suprafață de 31,7ha, situată în exteriorul Cetății, este trecută din administrarea Ministerului Forțelor Armate în cea a Sfatului Popular Arad, prin decizie guvernamentală.

În intervalul 1969 – 1972 se constituie o mare parte din actuala infrastructură a ștrandului, inclusiv spațiul verde înconjurător.

Pentru suprafața de peste 15 ha și un număr de 938 exemplare de arbori și arbuști, cele 67 de specii în care se încadrează, dovedesc o varietate redusă. Ea este compensată însă de proporția mare de rășinoase de 53% și de arbuști de 31%. Această proporție este caracteristică mai mult micilor spații verzi din jurul construcțiilor.

Vegetația existentă este impresionantă prin cele aproape 160 de exemplare de rășinoase: brad, molid, pin, duglas, cu vârste între 30 – 50 ani. De asemenea prin micile aliniamente de arbuști rășinoși: tisa, tuie, juniperus, plantate în ultimele două decenii.

Dintre speciile de arbori foioși de valoare impresionantă se remarcă doar Aesculus hippocastanum și Prunus pissardii.

Dacă pe ansamblu vegetația impresionează prin elementele menționate mai sus: proporția mare de rășinoase și de arbuști, se simte totuși varietatea foarte redusă. Este evidentă lipsa unei viziuni peisagistice la instalarea vegetației, ea dovedind multă improvizație și folosirea unui material dendrologic ce a fost ușor procurat.

Dintre speciile de mică valoare peisagistică se remarcă frasinul american.

Parcul este pe ansamblu relativ tânăr.

Aproape jumătate, 43% sunt exemplare sub 20 ani. Se remarcă totuși proporția de 27% de exemplare peste 40 ani, plantațiile inițiale de la crearea parcului.

Densitatea arborilor și arbuștilor este foarte redusă, în medie de 61 ex/ha, care definesc o structură foarte aerată ceea ce explică și gradul de acoperire de doar 13% ceea ce reprezintă practic un parc în formare. Aceleași elemente explică și valoarea ecologică redusă, cu o grosime a stratului ecologic de doar 0,73 m.

În cuprinsul parcului există 1530 ml de garduri vii, din specia Ligustrum vulgare.

Stilul general al parcului este cel peisager. Câteva alei regulate și aliniamente intervin cu nota de regularitate, fără a influența însă stilul general.

Este de recomandat menținerea acestui stil.

Un alt **scuar vechi** al orașului reprezentat de alți doi platani (probabil de o vârstă cu **Turnul de apă al orașului** – 1896) marchează fațada intrării acestuia, pe strada Ceacovski nr.11.

Judecând după vechimea arborilor, **parcul din incinta Centrului Eparhial Ortodox Român din Arad** datează din a doua jumătate a secolului al XIX-lea.

Grădina sa decorativă continuă să fie îngrijită de către un muncitor – grădinar.

După primul război mondial piețele și scuarurile orașului Arad au fost plantate cu o specie de salcâm care producea păstăi străvezii al căror conținut uleios avea, întrebuințări medico - farmaceutice. Astăzi acești arbori au fost treptat scoși. Supraviețuitori sunt de semnalat în scuarul de a capătul N – V al străzilor Blanduziei și Calvin, în imediata apropiere a străzii Andrei Șaguna.

---

Motivul plauzibil al îndepărtării lor l-a constituit murdăria care o produceau păstăile căzute pe jos în sezonul rece. Străzile și curțile orașului mai conservă exemplare de acest gen.

Lipsa de îngrijire suficientă a spațiului stradal verde, după cel de - al doilea război mondial, a facilitat răspândirea falsului oțetar. Simptomul nu este valabil numai în municipiul Arad.

**Parcul din incinta Spitalului Județean din Arad (fostul Spital de copii)** – astăzi sensibil micșorat din punctul de vedere al suprafeței și al diversității arboricole – este contemporan cu pavilioanele Spitalului de copii (aproximativ anii 1909-1912).

Parcurgând acest perimetru protejat al Aradului se poate constata că toate străzile au fost plantate cu aliniamente de arbori din specii diferite fiind astfel personalizată fiecare stradă.

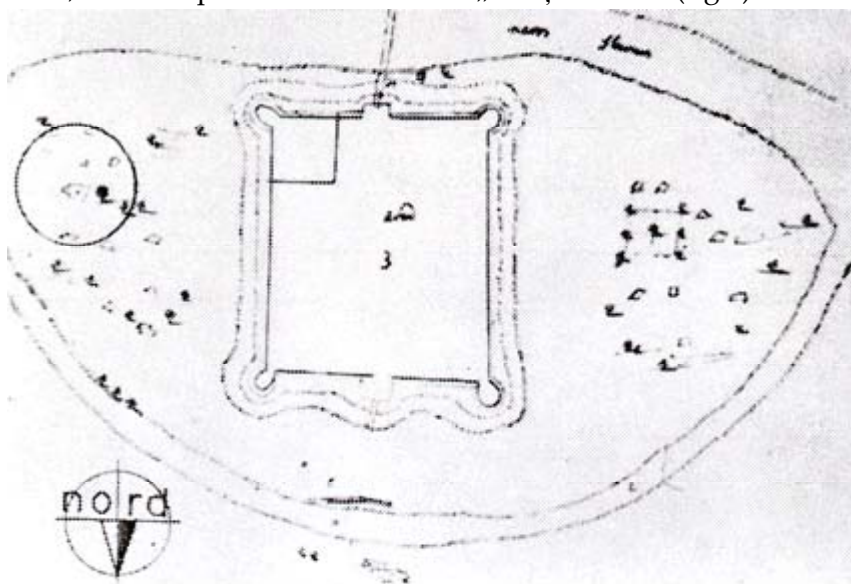
De asemenea acest țesut urban a fost prevăzut cu mari curți interioare care au fost transformate în adevărate grădini de verdeață atât cu rol ecologic cât și de recreere.

În prezent aceste curți interioare au suferit adevărate transformări existând doar izolat resturi din vechile grădini.

## ARADUL DE-A LUNGUL TIMPULUI STUDIUL ISTORIC ÎN LIMITA ANSAMBLULUI URBAN ARAD

Așezat în extremitatea vestică a țării, pe malul drept al Mureșului, la interferența zonei muntoase cu câmpia, favorizat climateric, Aradul, cu ale sale prerogative de oraș regal până la dinastia arpadiană, părea o așezare sortită unei spectaculoase dezvoltări fapt ce nu s-a confirmat urmare a pierderii, în secolul al XIV-lea a prerogativelor amintite, ce au fost primite de Lipova.

Din această clipă, în perioada ce a urmat, Aradul este semnalat ca o așezare cu aspect mai mult rural, aflată în partea nord-vestică a „cetății vechi”. (fig.1)



**Fig. 1**  
**Harta sfârșit sec. XVI**

Urbanizarea sa începe abia după pacea de la Karlowitz, încheiată între Imperiul Otoman și cel Habsburgic la 1699, când granița între cele două imperii se stabilește pe Mureș.



**Fig. 2 Biserica Ortodoxă Sârbă**

Devenit important punct strategic, cu rol în ținerea sub observație a Timișorii ocupată de turci și a asigurării siguranței navigației pe Mureș, totodată fiind așezat la singura poartă mai largă de intrare spre interiorul Ardealului, Aradul este ridicat în anul 1702 la rang de oraș cameral.

Rangul de oraș cameral ce-i conferă o serie de drepturi economice cât și colonizarea sârbilor și a germanilor, ce se interpun între populația autohtonă română și maghiară, impulsionează viața Aradului a cărui prosperitate se resimte imediat, în anii următori, în dezvoltarea sa urbanistică.

Populația autohtonă, cât și cea venită, preocupată de lărgirea spațiului de locuit pe măsura unei prosperități ce se contura, demarează propriile construcții fără a neglija însă construcțiile administrative și religioase, precum biserica ortodoxă sârbă din actuala Piață Sârbească (fig.2) sau capela din „orașul” nemțesc.



Fig. 3 Harta 1707

Drept urmare, începe să prindă contur în partea nord-vestică a „cetății vechi”, „orașul” sârbesc iar în partea nord-estică a acesteia „orașul” nemțesc (actuala Piață Avram Iancu), „oraș” ce se află în partea vestică a existenței așezării românești ce mergea până la Mureș.

Din păcate, debutul promițător ce se contura este stopat de răcoala curuților a cărei desfășurare are repercusiuni și asupra Aradului, unde nu numai că nu se mai construiește dar se ajunge să se distruge și ceea ce există.

Era urmarea firească a ocupării „orașului” nemțesc la 10 iulie 1707 de către trupele lui Karloyi Sandor ce vin dinspre Gyula, trupe ce încep apoi bombardarea „cetății vechi” și a „orașului” sârbesc pe care-l ocupă în noaptea de 16 iulie. (fig.3)

Rămas pe mâna curuților în urma retragerii gărzilor în cetate, orașul este supus distrugerilor în timp ce cetatea este supusă, în zilele următoare, unui tir continuu.

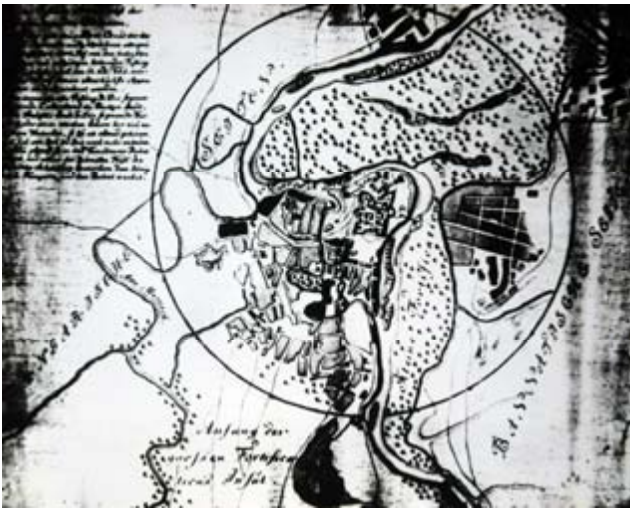
Incendiile care au izbucnit în diferite colțuri ale orașului au mistuit o mare parte din case, majoritatea din lemn, afectate fiind și construcțiile din cărămidă. Este cazul capelei din „orașul” nemțesc și a bisericii ortodoxe române din așezarea românească, biserică ce fusese ridicată la rang de catedrală la 1706 de către episcopul Isaia Diaconovici și a cărei amplasare era pe locul actualului colegiu Moise Nicoară.

Retragerea curuților a lăsat orașul în ruină cu o populație redusă și în continuă scădere în perioada 1708-1710, efect a mării epidemii de pestă ce a bătut orașul în anii amintiți.

Cu tot spațiul creat de incendiu despre o refacere a orașului se poate vorbi abia în deceniile următoare.

Cu toate impedimentele cauzate de pacea de la Pasarowitz, când cetatea își pierde statutul de - cetate de graniță -, în oraș se simte suflul refacerii a cărui început este marcat printre altele de construirea în anul 1710 din material mai bun, pe locul unde azi se înalță magazinul Aradul (str. Lucian Blaga colț cu B-dul Revoluției), a unei noi biserici minorite care deși joasă și mică pentru un oraș în dezvoltare își îndeplinea menirea iar în anul 1725 pe cheltuiala părintelui Kamill, bisericii i se adaugă un turn de opt stânjeni și se reconstruiește capela ce arsese.

**Fig. 4 Harta 1752- cartograf militar anonim**



Urmând, am putea spune, un anumit plan de sistematizare, noile construcții concentrându-se în jurul edificiilor religioase precum: biserica ortodoxă română, biserica minorită și biserica ortodoxă sârbă, fac ca Aradul să prezinte la finele primei jumătăți a secolului al XVIII-lea un început de așezare urbană, după cum se vede din mai multe planuri executate între anii 1752-1753 (fig.4,5), inclusiv cel al inginerului militar cezaro crăiesc Suly. (fig.6)



**Fig. 5 Plan a zonei vechi 1752-1753**

Suly prezintă orașul de câmpie Arad ca o așezare înconjurată de o pădure deasă, așezare a cărei teritoriu împreună cu cetatea veche este împărțită în patru părți și anume:

- cetatea veche
- retirade (zona de refugiu)
- „orașul” sârbesc
- „orașul” nemțesc

populația autohtonă încadrându-se sau fiind inclusă în aceste „orașe”

Potrivit planului lui Suly, cele două „orașe” erau despărțite printr-un braț al Mureșului ce era perpendicular pe actuala stradă Tribunal Dobre, braț paralel cu actuala Piață Avram Iancu și care continua pe actuala str. Gh. Barițiu.

Locuit de sârbi până la jumătatea secolului al XVIII-lea „orașul” sârbesc avea trei piețe și 11 străzi, totalizând un număr de 157 de case înconjurate de grădini.

**Fig. 6 Plan Suly 1752**





Potrivit aceluiași plan reluat în anul 1755 de Emerik Ruttkay (fig.7), gospodăria lui Tekelya (fig.8) apare singulară în actuala stradă Sava Tekelya din apropierea bisericii ortodoxe sârbe, Apostolii Petru și Pavel.



**Fig. 7 Plan Ruttkay 1755**



**Fig. 8 Gospodăria Tekelya**

În expunerea lejeră a caselor „orașului” sârbesc din harta lui Suly reluată de Ruttkay, se remarcă un nucleu compact realizat de actuala stradă Tribunalul Axente, Grigore Alexandrescu, Preparandiei și Cozia, nucleu în care casele sunt aliniate, așezate una lângă alta constituind un front compact la capătul unor parcele lungi și înguste (parcelare de ev mediu), fără grădini.



*Fig. 5. Str. Tribunalul Axente nr. 29*

Stinghere relicve a unui Arad încă puțin cunoscut, clădirile, cu fațade înguste, cu acoperișuri povârnite, constituie tot ce s-a mai păstrat din Aradul medieval.

Zona, folosită exclusiv pentru locuințe, are regim de construcție parter pe pivniță și conform parcelării perceptibile în elevație sunt așezate și pivnițele care impresionează prin amploarea și complexa distribuție a spațiilor acoperite cu bolți în leagăn și bolți cu penetrații ce nu depășesc secolul al XVIII-lea dar pot fi tot atât de bine executate și în secolele anterioare. (fig.9)

**Fig. 9 Casă Tribunalul Axente nr. 29**

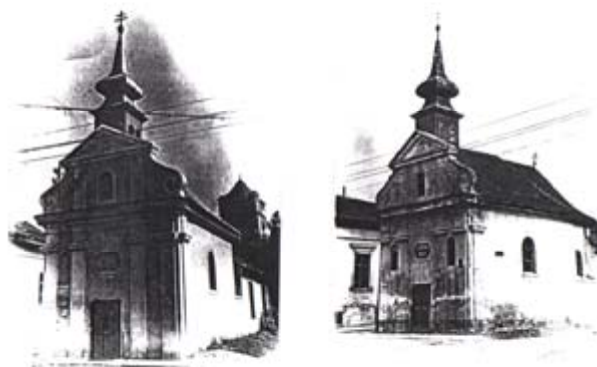
Această formulă de exploatare maximă a frontului străzii este specifică vadurilor comerciale majore ale orașelor medievale.

Din același plan a lui Suly reluat de Ruttkay constatăm că „orașul” german se învecină la sud cu „orașul” sârbesc, la nord se extinde până la actuala Piață a Primăriei, la est se întindea până la Mureș incluzând și așezarea românească iar în vest avea ca limită actuala stradă Andrei Șaguna, totalizând un număr de 21 de străzi și 3 piețe.

Cu toate interdicțiile de construcție ce survin, în „orașul” german în afară de biserica și conventul minorit se mai aflau o serie de construcții importante precum: casele familiilor nobiliare Edelspaher și Bohuș, depozitul de sare, casa trigesimală, primăria veche a Aradului, statuia Trinității (fig.10), cazarma, capela sârbească, biserica episcopală ortodoxă română și altele.



**Fig. 10 Statuia Trinității**



**Fig. 11 Capela Sfântul Florian**

În același plan a lui Suly mai sunt marcate capela Sfânta Rozalia și capela Sfântul Florian (fig.11) ridicată de berarul Jung în anul 1752, capelă ce îmbracă haina barocă specifică secolului XVIII.

Aradul primei jumătăți a secolului al XVIII-lea, cu aspectul său rural în curs de urbanizare, este urmarea promisiunilor făcute Arădenilor în anul 1725 de împăratul Karol al VI-lea, alias Karol al III-lea rege al Ungariei, de ridicare a așezării la rang de oraș liber și a redării tuturor drepturilor pe care le-a avut orașul dar le-a pierdut în timpul dinastiei arpadiene.

Promisiunile făcute în anul 1725 constituiau răsplata pe care împăratul voia să le-o acorde locuitorilor orașului pentru credința, fermitatea și rezistența de care au dat dovadă în perioada anterioară.

Dacă promisiunile au constituit stimulul dezvoltării orașului din prima jumătate a secolului al XVIII-lea, dezvoltare reflectată de planul lui Suly și apoi a lui Ruttkay, ceea ce caracterizează situația urbanistică a Aradului în cea de-a doua jumătate a secolului al XVIII-lea este stagnarea.

Cauza stopării este pe de o parte zvonul mutării Aradului în pusta Zimandului, zvon ce prinde contur după anul 1747, la care se adaugă ordinul dat de conducerea armatei din Viena în anul 1750 și 1751 de a nu se mai construi în incinta cetății vechi care continua să adăpostească doar biserica franciscană, casa paznicului, casa comandantului cetății, magazia și două case înconjurate cu gard amplasate în față, în timp ce în retrădare se mențin doar cele două case numite „görög haz” una fiind locuința soldaților, în timp ce a doua adăpostea locuința ofițerilor și închisoarea.

La cele două motive ale stagnării dezvoltării orașului se adaugă și al treilea și anume: anularea la jumătatea secolului al XVIII-lea de către imperiali a drepturilor de care se bucurau grănicerii sârbi fapt ce determină pe o mare parte din ei să părăsească Aradul plecând spre Rusia.

Măsurile luate de imperiali pe de o parte și zvonul mutării ce se accentuează, a declanșat nemulțumirea populației a căror plângeri asaltează curtea de la Viena ce rămâne insensibilă.

Nemulțumirile populației au atins paroxismul la 13 aprilie 1758 când șefului bisericii minorite i se aduce la cunoștință, de către curtea de la Viena, că se acceptă terminarea construirii bisericii și a consistoriului minorit din Arad cu condiția ca în caz de necesitate să fie demolate pe cheltuielă proprie.

La amintitele nemulțumiri se mai adaugă una în anul 1763, an al începerii construirii noii cetăți în bucla Mureșului, cetate existentă și azi, moment în care se aplică o taxă în vederea mutării Aradului în pusta Zimandului, taxă ce urma să fie plătită de toți locuitorii județului.

Nemulțumirile arădenilor cât și a locuitorilor județului ținându-se lanț, îl determină pe Iosif



al II-lea să facă mai multe vizite la Arad, vizite urmate de fiecare dată de câte o concesie.

Una dintre concesii, urmarea vizitei lui Iosif al II-lea la Arad în luna mai 1768, a fost hotărârea consiliului orașenesc de a repara și măria primăria existentă.

Lucrările au demarat în anul 1769, fiind încredințate meșterului zidar Kuschel Bauriu și meșterului dulgher Sally Marton și s-au terminat în anul 1770, rezultând un frumos edificiu baroc P+1 (fig.12) amplasat în „orașul” nemțesc, în actuala Piață Avram Iancu, piață care se profila ca viitor centru al Aradului, aflat într-o continuă extindere spre nord-vest de Mureș.

**Fig. 12 Primăria Veche a orașului**

Următoarele vizite ale lui Iosif al –II-lea din anul 1773, an al începerii demolărilor în cetate și cea din anul 1775, aduc arădenilor speranțe și decepții în funcție de hotărârile luate, hotărâri adesea contradictorii.

Astfel, la 22 mai 1775, se interzice din nou refacerea conventului și a școlii iar la 31 mai a venit ordinul potrivit căruia nimeni nu are dreptul să construiască pe teritoriul Aradului, ci doar în afara lui și doar în locul desemnat de comandantul împărătesc.

Anul 1776 este anul în care arădenii pierd orice speranță în strădania lor de-a păstra orașul pe vechiul loc, urmare a hotărârii împărătesei Maria Tereza de a muta Aradul în pusta Zimandului și-a demarării tratatelor dintre imperiali și familia Bohuș, în vederea obținerii de la aceștia a amintitei puste, aflată în proprietatea lor.

În paralel cu tratativele se desfășoară și demersurile în vederea stabilirii despăgubirilor ce urmau să fie acordate locuitorilor Aradului pentru casele ce la aveau în proprietate și urmau să fie demolate, tratative ce erau aprinse și creatoare de tensiuni.

Situația s-a înrăutățit și mai mult după 11 iunie 1778, când în oraș au sosit 9 soldați înarmați, însoțiți de 4 căpitani ce aveau ordinul să demoleze casele construite în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea, fără a avea aprobarea lui Gal, consilier al curții de apel, fapt ce-a dus la numeroase ciocniri cu populația.

Înștiințarea familiei Bohuș, la 12 decembrie 1778, că primește în schimbul pusteii Zimandului localitățile Galșa și Șiria, precum și asigurările date de împărăteasă că în momentul reconstruirii în

pusta Zimandului a noului oraș Arad, acesta va intra în rândul orașelor libere regești, nu reduc tensiunile, din contră se accentuează.

Drept urmare, comisarul regal, grof Zichy Ferencz organizează în ultimele săptămâni ale anului 1778, cât și în cursul anului 1779 întruniri cu populația orașului în cadrul cărora făcând oferte favorabile speră să-i determine pe aceștia să renunțe la ideea rămânerii pe loc a Aradului.

Strădaniile sale au fost însă zadarnice.

Vestea morții împărătesei Maria Tereza readuce speranța în sufletul arădenilor care imediat după urcarea pe tron a lui Iosif al II-lea, la 29 noiembrie 1780, pornesc demersurile în vederea rămânerii pe loc a Aradului.

Conștient de îngrijorarea de până atunci a locuitorilor Aradului în legătură cu mutarea orașului și săturându-se în același timp de nemulțumirile acestora, manifestate prin petiții și solii, Iosif al II-lea hotărăște, la întrunirea din 1781, că Aradul rămâne pe loc scriind cu propria mână „Von übersetzung dieser sadtsolle von jetzo nichtgedacht werden”, adică să nu se mai gândească de acum încolo la mutarea Aradului.

Acest lucru, adus la cunoștință arădenilor la 14 ianuarie 1781, le ia o mare piatră de pe inimă.

Conștienți că nu vor fi obligați de acum încolo să-și demoleze vechile case și să părăsească orașul părinților și străbunilor lor, arădenii i-au mulțumit împăratului Iosif al II-lea pentru hotărârea sa milostivă și s-au pus pe treaba în domeniul construcțiilor.

După memorabila hotărâre a rămânerii pe loc a Aradului se mai aduce la cunoștință arădenilor, în luna mai a anului 1783, în cadrul consiliului local, prin intermediul grofului Palfy, că cei ce vor să construiască din material bun vor primi aprobări indiferent de profesiune și vor fi scutiți de taxe pe următorii 50 de ani.

Declarațiile împăratului și elaborarea hotărârilor au liniștit pe arădeni care, contrar restricțiilor din perioada celei de a doua jumătăți a secolului al XVIII-lea, au construit pe proprie răspundere, fapt rezultat din conscripția din anul 1783, ce semnalează prezența a 84 de ulițe.

Impresionantul număr de străzi este urmarea extinderii orașului spre nord, vest și sud în perioada de după 1752, cu toate restricțiile existente.

Spațiul utilizat este cel rezultat din demolarea vechii cetăți, precum și teritoriul aproape liber până la Piața Drapelului fosta Podgoria.

Deși cu case rare, noile străzi apărute pe lângă cele din planul lui Suly și Ruttkay, din 1752 și 1755, se întindeau între actualul bulevard al Revoluției, ce lega Banatul de Ungaria, și Mureș.

Spațiul construibil se extinde și datorită ordinului lui Iosif al II-lea din 1781, potrivit căruia cimitirele au fost scoase în afara perimetrului locuibil al orașelor din imperiu.

Ordinul a dus la închiderea în Arad a vechilor cimitire și anume: cimitirul ortodox român din actuala zonă Episcopiei, Deseanu, Cicio Pop și din jurul bisericii, cimitirul ortodox sârbesc, din jurul bisericii ortodoxe sârbe și cel catolic aflat la vest de actuala Piață Avram Iancu și deschiderea unui cimitir comun în actualul cartier al funcționarilor, delimitat de străzile Banu Mărăcine, Calea Victoriei, Ioan Moldovan și Voluntarilor.

După anul 1781 numărul construcțiilor crește, fapt rezultat dintr-un plan întocmit în anul 1797 de inginerul hotarnic Ioan Salix, plan în care apare fosta Piață a Peștelui azi Piața Heim Domokos ce nu era în conscripția din anul 1783.

Aflată în vecinătatea străzii Tribunal Axente unde pulsa inima vieții comerciale a Aradului secolului al XVIII-lea, această piață bine încheagată la acea dată era urmarea cerinței impetuoase de noi vaduri comerciale pentru orașul aflat în plină dezvoltare.

Apărută în documente sub denumirea de Forum Venalicum Piscium, Piața Peștelui face trecerea între secole de la Tribunal Axente prin intermediul străzii Tribunal Dobra spre Piața Avram Iancu, piață ce devine centru comercial și politic al Aradului de început de secol XIX.

Sfârșitul de secol XVIII semnaleză în viața orașului prezența evreilor care, în ultimele decenii ale secolului se constituie într-o comunitate puternică care își face simțită prezența în viața economică.

Puțini la număr în prima jumătate a secolului al XVIII-lea, semnați în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea în jurul centrului vechi al Aradului, în zona dezafectată a cetății și în orașul sârbesc părăsit în număr mare de sârbi, ei își construiesc case, o sinagogă din lemn și pun bazele unui spital.

Efervescența resimțită în domeniul construcțiilor la sfârșit de secol XVIII început de secol XIX, determină notabilitățile Aradului să anunțe necesitatea elaborării unui plan de sistematizare pentru a împiedica o dezvoltare haotică a orașului.

Încredințându-se inginerului Reiner Iosif elaborarea planului de sistematizare, acesta stabilește ca noul centru al orașului să fie în Piața Drapelului (fosta Podgoria) din zilele noastre.

Planul lui Reiner Iosif nu se aplică ca urmare a interdicției impuse de cei din cetatea nouă a Aradului care din motive de siguranță nu îngăduie construirea în jurul cetății pe o rază de 1.896 de metri, cerând totodată demolarea a ceea ce a fost construit în această zonă.

Deși cererea celor din cetate constituie o frână în domeniul dezvoltării urbanistice s-au găsit persoane care pe propriul risc au ridicat în zona interzisă edificii, unele de a dreptul impunătoare, atât pentru uz personal cât și de importanță obștească.



Printre cei ce și-au asumat riscul se numără și bogatul negustor de covoare Iacob Hirschl care obținând aprobarea de la împărat construiește pe proprie cheltuială în anul 1817 vechiul teatru din Arad existent și astăzi pe actuala stradă Gheorghe Lazăr nr. 3 (fig.13).

**Fig. 13 Teatrul vechi**



**Fig. 14 Casa Hirschl**



**Fig. 15 Relief urban 1815**

Lipit de teatru, ce este în stil neoclasic, Iacob Hirschl își construiește și propria casă în stil empire (fig.14) ce-i amplasată în actuala Piață Avram Iancu colț cu strada Gheorghe Lazăr.

Vizita la Arad a împăratului Ferdinand la 10 mai 1818 a însemnat o mare ușurare pentru Iacob Hirschl și mulți alți arădeni ce-au construit în zona interzisă, ca urmare a faptului că împăratul a hotărât reducerea zonei de siguranță din jurul cetății la 400-500 de metri. (fig. 15,16)



**Fig. 16** Tablou 1826 cu Vechea Prefectură

Această măsură stimulează construcțiile și din ordinul marelui comerciant Tedesco Philip se ridică un nou edificiu empire, P+1, pe actuala stradă Tribunalul Dobre nr. 8, edificiu ce adăpostește la parter o mare hală. (fig.17).



**Fig. 17** Casă Tribunalul Dobra nr. 8

**Fig. 18** Plan sistematizare 1828- ing. Pikuleyi Ludovic

Urmare a amplasării sale într-un vad comercial bun și anume pe drumul de legătură a Aradului cu Timișoara, ajungând la jumătatea sec. Al XIX-lea în proprietatea lui Klein Moritz, acesta transformă hala în cel mai mare și cel mai frumos magazin din Arad la acea vreme.

Înmulțirea edificiilor construite în urma reducerii perimetrului de siguranță determină conducerea orașului să solicite din nou planuri de sistematizare.

Elaborat în anul 1828 de inginerul Pikuleyi Ludovic noul plan de sistematizare (fig.18) nu ține cont de planul elaborat de Reiner Iosif și stabilește centrul orașului, spre care duc toate drumurile în actuala Piață Avram Iancu, a cărui contur se profila tot mai bine având edificii P+1 pe măsura orașului începutului de secol (fig.19).



**Fig. 19** Tablou Piața A. Iancu la 1828



**Fig. 20** Sinagoga Veche

În același an demarează construcția originalei sinagogi P+2 (fig.20) amplasată în actuala stradă Tribunalul Dobra, colț cu Piața Heim Domokos, peste drum de ea există clădirea comitatului (fig.21), precum și casa P+1 cu fațadă spre Tribunalul Dobra și Piața Heim Domokos (fig.22)



**Fig. 21** Casa cu Lacăt



*Fig. 11. Clădirea Piața Veche nr. 1 (colț cu str. Tribunalul Dobra).*

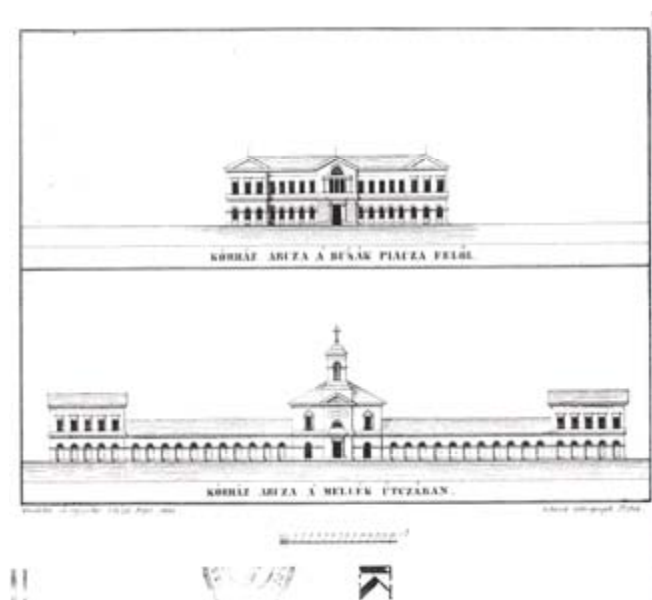
**Fig. 22** Casă Piața Veche nr.1 colț cu Heim Domokos



**Fig. 23** Tablou 1834- Arad Oraș Liber Regesc

Darea în folosință a sinagogii în anul 1834 coincide cu ridicarea Aradului la rang de oraș liber regesc (fig.23) ce aduce un suflu nou, prerogativele acordate constituind un imbold pentru arădeni.

Efectele nu se lasă așteptate în domeniul construcțiilor, a căror număr crește considerabil, schimbând aspectul orașului urmare a deschiderii de străzi și a transformării și construirii de noi edificii.



Astfel, acum se ridică după planurile lui Vitézlő Rigel Antol un edificiu P+1 (fig.24) ce adăpostește spitalul orașenesc, iar pe actuala stradă Ghica Vodă se construiește în anul 1840 un nou spital evreiesc.

Tot acum edilii se gândesc să construiască o nouă primărie care să fie pe măsura unui oraș aflat în plină dezvoltare, hotărând chiar și locul amplasării sale. E vorba de casa perceptorală de pe latura vestică a Pieții Avram Iancu, casă ce urma să fie cumpărată de oraș, demolată și-n locul ei să se înalțe noua primărie.

**Fig. 24 Spitalul Municipal**



Proiectul nu s-a realizat urmare a cumpărării în anul 1841, de la visterie, a casei perceptorale de către Mahler Ferencz contra sumei de 31.661 florini. Acesta, în urma demolării casei perceptorale a construit pe cheltuială proprie un frumos edificiu P+2, hotelul Crucea Albă azi Ardealul (fig. 25).

**Fig. 25 Hotel Crucea Albă- Ardealul**

Notabilitățile nerenunțând la ideea construirii unei noi primării hotărâsc cumpărarea locului viran dintre actualele edificii hotel Ardealul și magazinul Aradul dar nici acest proiect nu devine realitate.



Cel ce cumpără amintitul teren este târgovețul Joanovics ce construiește un edificiu P+2 aflat astăzi între străzile Mihai Eminescu și Lucian Blaga. (fig.26).

**Fig. 26 Palatul Joanovici**

În perioada amintită se mai cumpără, de către baronul Forray Andras, un edificiu din actuala Piață Avram Iancu și anume casa trigesimală.



Această casă din ordinul proprietarului este demolată pentru a deschide o nouă stradă și anume actuala stradă Mețianu.

Același Foray Andras l-a angajat pe inginerul Andraș pentru ca acesta să elaboreze planurile caselor ce urmau să fie construite pe amintita stradă a cărei pietruire a fost solicitată notabilităților de către baron.

Promițătorul debut în dezvoltarea urbanistică a Aradului primei jumătăți a secolului al XIX-lea este stopat însă de factori naturali, politici și economici.

Factorii naturali sunt inundațiile a cărui punct culminant l-au avut cele din 1844 când un număr de 636 de case au fost transformate în ruină iar 100 de case au fost afectate.

Factorii politici sunt reprezentați prin distrugerile provocate atât în actuala Piață Avram Iancu cât și pe actualul bulevard al Revoluției de bombardamentele și luptele de stradă din timpul anului revoluționar 1848-1849 (fig.27) în timp ce factorii economici sunt urmarea crahului bursei de la Viena ce a afectat mulți arădeni.



**Fig. 27 1849- Bombardarea Aradului, acuarela**

Acești trei factori semnalati au fost cauza stopării pentru o perioadă de timp a construcțiilor.

Cu toată situația semnalată în scurta perioadă de timp dintre inundațiile din 1844 și revoluția din 1848 și anume în 1847 se construiește biserica reformată (fig.28) a cărei piatră de temelie a fost pusă de baroana Banfy Polixena.

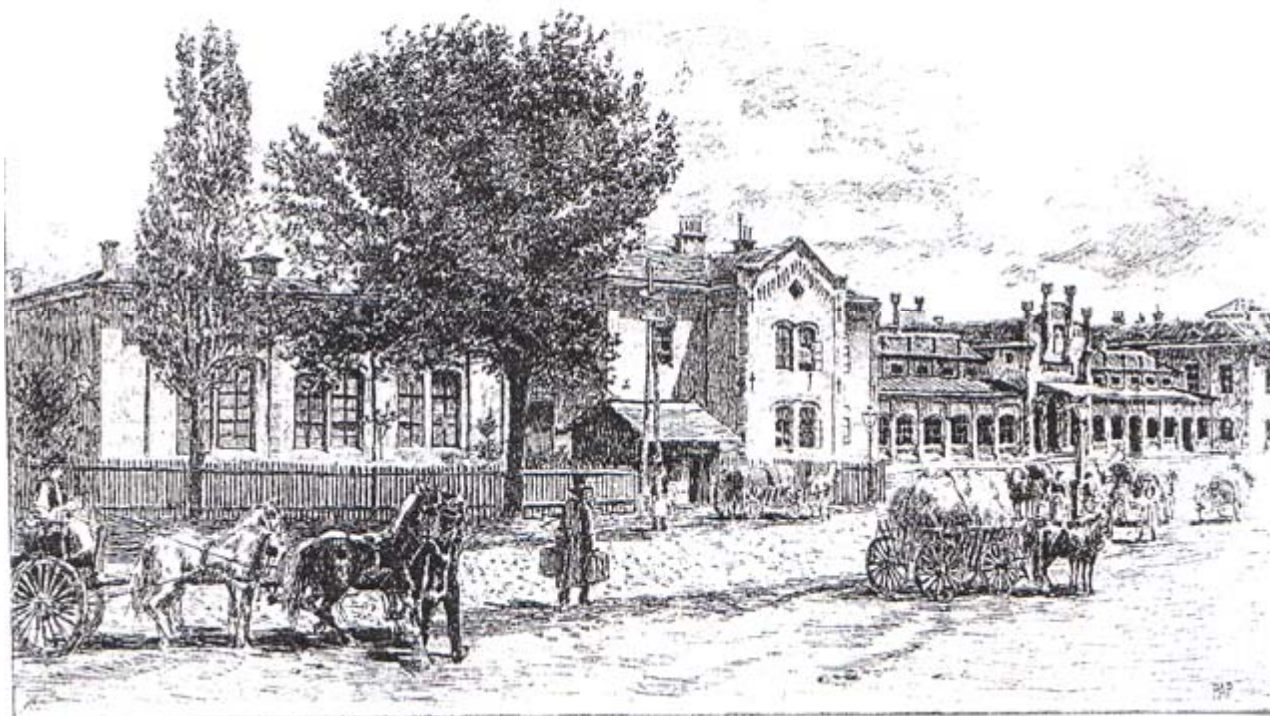


**Fig. 28 Biserica Reformată**

Inundațiile și bombardarea orașului în timpul luptelor din 1848-1849 au creat în oraș numeroase spații noi la care se adaugă spațiile în urma demolării unor edificii cu parter și parter cu un etaj dând posibilitatea construirii unor edificii ce vor schimba aspectul orașului pe parcursul celei de-a doua jumătate a secolului al XIX-lea și începutul celui următor.

Înfățișarea de oraș îngrijit a Aradului cu a sa urbanistică promițătoare din prima jumătate a secolului al XIX-lea rezultă din însemnări, cum este și cea din 1846 când un călător scria următoarele: "Aradul e cel mai frumos oraș, străzi frumos aranjate în majoritate pietruite, comerț vioi, un dute-vino continuu pe străzi, numeroase prăvălii dau aliura unui oraș mare".

Acest aspect se va schimba mult în bine spre finele secolului al XIX-lea și început de secol XX.



**Fig. 29 Gara Veche 1858**

Construirea și darea în folosință în anul 1858 a gării (fig.29) deschide perspectiva deplasării șantierelor de construcție din partea de sud a orașului spre nord la construcția amintită adăugându-se multe altele ce marcau începutul unei revigorări în domeniu care cunoscuse o stagnare cauzată de motivele expuse.

Creșterea populației orașului ajunsă în 1868 la 32.725 locuitori, face să crească și numărul edificiilor.

Potrivit unei statistici din vremea respectivă, numai numărul caselor cu etaj erau de 172, din care cu un nivel erau 134, cu două nivele erau 34 iar cu 3 nivele erau 4, amplasate fiind din zona veche a Aradului (Cozia, Sinagogii, Tribunalul Dobra, Gheorghe Lazăr, Piața Avram Iancu, Bălcescu, Piața Catedralei) spre nord de-a lungul Bulevardului Revoluției și-a existentelor străzi perpendiculare pe aceasta, până în actuala Piață a primăriei.

La casele cu etaj dacă adăugăm numărul caselor cu parter sau parter supraînălțat, concluzionăm că cele scrise de amintitul călător nu erau exagerate.

Revigorarea în construcții de după anul 1868, cuprinde un mare areal ce depășește zona centrală a Pieței Avram Iancu și Bulevardul Revoluției construindu-se și pe străzile adiacente și paralele cu zona centrală, precum actualele străzi Dragalina și Decebal, precum și în partea nord-vestică a orașului.



Creșterea numerică a populației ortodoxe române din Arad făcând neîncăpătoare catedrala existentă (fig.30) care fusese mărită în 1814, îl determină pe episcopul Ivascovics Procopiu să ordone demolarea ei în anul 1861 și construirea noii catedrale, (fig.31), înălțată după planurile arhitectului arădean Czigler Antoniu.

**Fig. 30 Vechea Catedrală Ortodoxă Română**

Amplasată în actuala piață a Catedralei noul edificiu a fost dat în folosință în anul 1863.

Tot în timpul episcopului Ivascovics P. se construiește și sediul noii episcopii, aflat pe actuala stradă a Episcopiei. (fig.32)



Fig. 31 Noua Catedrală Ortodoxă Română



Fig. 32 Sediul Episcopiei Ortodoxe Române



Fig. 33 Colegiul Moise Nicoară

Demolarea vechii catedrale ortodoxe române nu a însemnat rămânerea unui spațiu gol; în locul ei s-a ridicat, între anii 1869–1873, un impunător edificiu neorenescentist și anume actualul colegiu național Moise Nicoară. (fig.33).

Construit după planurile arhitectului Diescher Iosif și directă supraveghere a arhitectului arădean Jiraszek, edificiul era reprezentativ pentru un oraș în plină dezvoltare și cu o populație în continuă creștere.

Înmulțirea edificiilor de mari dimensiuni în cea de-a doua jumătate a secolului al XIX-lea și mai exact după 1870 și extinderea orașului spre nord odată cu creșterea populației face tot mai mult simțită necesitatea unei noi primării cea din actuala piață Avram Iancu devenind neîncăpătoare.

Urmarea acestei necesități este anunțarea unui concurs pentru noua primărie, concurs la care s-au înscris arhitecți locali, din regat și chiar imperiu.

Deși concursul este câștigat de reputatul arhitect budapestan Lechner Ödön construcției nu i se dă curs, având în vedere că suma alocată nu este suficientă. Drept urmare, cu aprobarea autorului, arhitectul arădean Pekar Ferencz face o serie de modificări ce permit începerea lucrărilor în actuala piață a primăriei unde se afla statuia Sf.Nepomuk (fig.34) ce este mutată în scuarul de la intersecția străzii Episcopiei cu Desseanu.



Fig. 34 Statuia Sfântului Nepomuk

După o muncă asiduă, noua primărie ce îmbogățește zestrea constructivă a orașului cu o bijuterie arhitectonică în stil neorenascentist. (fig.35), este inaugurată în anul 1876.



**Fig. 35 Primăria Nouă**

Numeroase alte clădiri publice construite înaintea primăriei sau după, măresc numărul edificiilor de prim rang ale orașului, ce-i dau măreție.

Dintre acestea semnalăm doar câteva, precum cel de-al doilea sediu al prefecturii de pe actualul Bulevard al Revoluției nr. 81 (fig.36), dat în folosință în anul 1871, fiind totodată și sediul tribunalului până la construirea în anul 1892 a celui de sine stătător de pe actualul bulevard general Vasile Milea (fig.37) apoi clădirea teatrului nou (fig.38) construit între anii 1872-1874 după planurile arhitectului Czigler Gyözö, sau școala de băieți- actualul liceu agricol (fig.39), precum și poșta veche (fig.40)- actualul sediu al comisariatului teritorial, ambele situate pe actuala stradă Lucian Blaga. La acestea putem adăuga numeroasele palate precum: Palatul Hermann (fig.41), Palatul Administrației Financiare (fig.42), Seminarul Teologic Ortodox Român (fig.43), Sediul Societății Industriașilor azi Casa Armatei (fig.44), Baia Simay (fig.45) și multe case de raport și familiale.



Fig. 36 Al doilea sediu al Prefecturii



Fig. 37 Palatul de Justiție



Fig. 38 Teatrul nou



Fig. 39 Liceul Agricol



Fig. 40 Poșta Veche (azi Comisariatul)



Fig. 41 Palatul Hermann



Fig. 42 Palatul Administrației Financiare



Fig. 43 Seminarul Teologic Ortodox Român



**Fig. 44 Sediul Societății Industriașilor**



**Fig. 45 Baia Simay**

Cert e că în cei patruzeci de ani ce au urmat anului 1849 Aradul și-a schimbat simțitor înfățișarea ca urmare a efervescentei în construcții de după anul 1868, fapt ce-i face pe mulți contemporani să nu-și mai amintească aspectul orașului dinainte de 1850.

Potrivit unei gravuri (fig.46) din a doua jumătate a secolului al XIX-lea, realizată cu ocazia unui congres al medicilor din Ungaria ce s-a ținut în Arad, constatăm că inclusiv actuala piață Avram Iancu și-a schimbat înfățișarea comparativ cu imaginea aceleiași piețe redată de o pictură

de la 1834. (fig.47)

Dominante în gravură sunt edificiile P+2, mai ales pe latura estică, edificii construite din temelii sau rezultate din supraînălțări.

Imaginea gravurii este îmbogățită în perioada următoare cu un edificiu de interes cultural și anume teatrul nou pe care l-am amintit, edificiu ce închide latura nordică a pieței.



**Fig.46 Gravură a doua jumătate sec. XIX**



În această piață, în perioada următoare, locul vechii primării este luat, în anul 1889, de frumosul edificiu P+2 cunoscut sub denumirea de Palatul Domany Ștefan (fig.48), aflat azi la nr.16, iar în anul 1892 în urma demolării unui edificiu P+1 pe locul ei se ridică o clădire P+2 cunoscută sub denumirea de Palatul Palugyay (fig.49) aflat azi la nr.18, aceasta fiind ultima intervenție în cursul secolului al XIX-lea în Piața Avram Iancu.

**Fig.47 Piața Avram Iancu 1834**



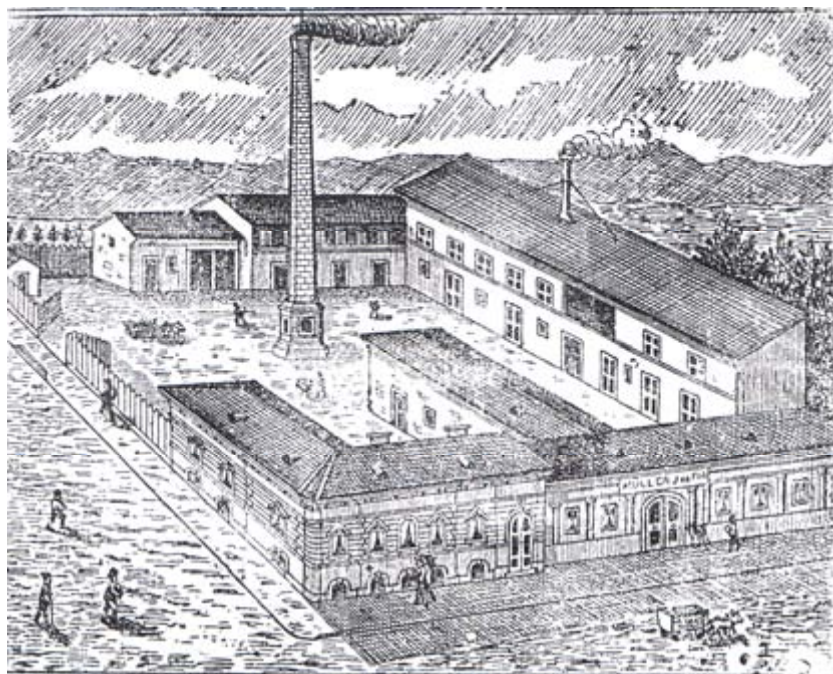
**Fig. 48 Palatul Domany Ștefan**



**Fig. 49 Palatul Palugyay**

Conturată urbanistic încă din secolul al XVIII-lea, Piața Avram Iancu devine centrul orașului în secolul al XIX-lea și rămâne în această postură până în momentul construirii noii primării, în a doua jumătate a secolului menționat, când centrul orașului se mută mai spre nord.

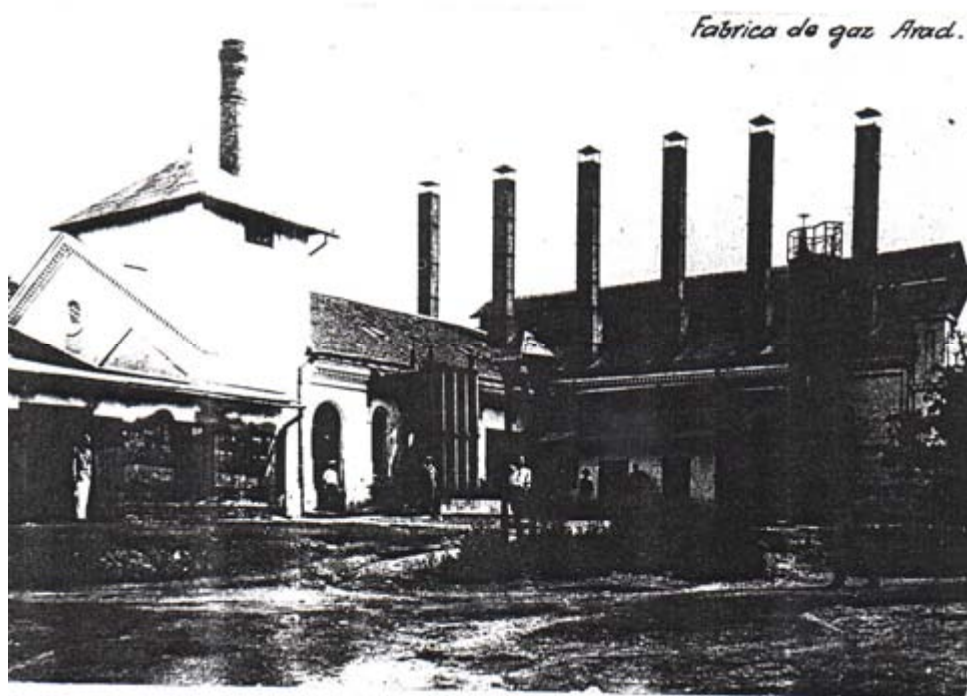
În paralel cu transformările ce au loc în a doua jumătate a secolului al XIX-lea în zona centrală, urbanistica Aradului include și zona industrială, referindu-ne doar la partea de sud a Aradului a cărei spectaculoasă dezvoltare în include zona orașului vechi, mai exact a vechii cetăți și-a împrejurimilor sale.



**Fig. 50 Fabrica de vopsele și vopsitorie a lui Müller și fiul**

Semnalăm construirea în anul 1854 în zona actualei străzi Mucius Scaevola a fabricii de vopsele, vopsitorie și curățătorie a lui Müller și Fiul (fig.50) și a fabricii de amidon la 1869.

La 1860 în aceeași zonă chiar pe malul Mureșului, în stânga străzii Mucius Scaevola se construiește fabrica de gaz de iluminat (fig.51), ce va fi demolată la sfârșitul perioadei interbelice, iar la 1895 din inițiativa capitalului străin Pollak Frigyes construiește, tot pe malul Mureșului în partea dreaptă a străzii Mucius Scaevola o fabrică de hârtie.



**Fig. 51 Fabrica de gaz**

Tot în a doua jumătate a secolului al XIX-lea în zona Pavel Chinezu, colț cu Cozia, atelierele de mobilă Reinhardt se întind devenind fabrică iar pe actuala stradă Vârful cu Dor se construiește prima fabrică de sicrie metalice de către Limbeck János și enumerarea am putea-o continua.

Dar pentru a nu ne îndepărta de partea sudică a orașului, vom trece la sud de Mureș și anume în Aradul Nou care de-a lungul timpului a făcut parte din județul Arad, apoi a fost parte componentă a Banatului, ca prin secolul al XVIII-lea să fie din nou la Arad iar astăzi o parte componentă a orașului.

În evul mediu, pe locul actual al Aradului Nou se afla localitatea Apacza a cărei eparhie semnalată pe la 1332 aparținea de județul Arad.

Ocupată de turci în secolul al XVI-lea aceștia construiesc aici în a doua jumătate a secolului amintit, o cetate, zona intrând sub jurisdicție turcă.

După bătălia de la Zenta când prințul Eugen de Savoia i-a bătut pe turci, aceștia s-au retras din cetate, zona intrând în componența Banatului.

În primii ani ai secolului al XVIII-lea, armata imperială ierneză în amintita cetate iar căpitanul Löffelholz o apără de curuți.

Actuala așezare Aradul Nou se naște potrivit tradiției în 1688 când prințul Eugen de Savoia reocupând și cetatea Aradului armata și solii generalului se stabilesc aici.

Primii locuitori de la sud de Mureș au fost românii și sârbii care au botezat localitatea Szkéla dar părăsind spațiul după 1717, generalul Mercy colonizează, între anii 1720-1722, lotaringieni și alsacieni ce vor boteza localitatea Uj Arad (Aradul Nou).

Dezvoltarea considerabilă a noii localități îl determină, în perioada următoare, pe generalul Engelshofen să construiască aici o cazarmă pentru cavaleria și infanteria imperială fapt ce dă impuls localității, printre construcțiile făcute atunci numărându-se și actuala casă parohială construită în 1725, aflată pe Calea Timișorii nr. 33 (fig.52). Dar ca și în Arad și în Aradul Nou pesta din anii 1738-1740 face ravagii iar din 1751 localitatea trece sub autoritatea erariului Lipova.





**Fig. 52 Casa Parohială Aradul Nou**

Pentru a atrage coloniști germani (șvabii) autoritatea locală construiește 42 de case noi ca în 1766 numărul de case să crească cu încă 82 de numere, case ce au fost populate de șvabi.

Așezare sistematizată, desfășurată în stânga și dreapta actualei străzi, Calea Timișorii, ce făcea legătura între Arad și Timișoara, Aradul Nou se dezvoltă în continuare.

La 1781 zona este donată lui Eötvenesi Lovász Zsigmond, moștenită de Lovász Jozsef, apoi Lovász Imre și Amalia căsătorită cu contele Zselenski Laszlo a căror fiică Matilde prin căsătoria cu baronul Nopcea Elek o primește ca dotă, fiind cea mai mare moșie din zonă, având și castel (fig. 53), ce fusese construit între timp, castel aflat pe actuala stradă Calea Timișorii nr. 29-31, în prezent fiind sediul Grupului Școlar Forestier.



**Fig. 53 Castelul Nopcea**

Tot în această perioadă și anume la 1783 Eötvenesi Lovász Zsigmond pune bazele fabricii de bere, cea mai veche fabrică de bere din Arad și împrejurimi ce producea bere și malț, fabrică ce se află pe actuala stradă Calea Timișorii nr. 30-32 (fig.54).



**Fig. 54 Fabrica de Bere și malț Aradul Nou**

La 1827 fabrica este modernizată de contele Zselenszky ce aduce o parte din instalații din Germania.

La 18 aprilie 1783 Aradul Nou primește dreptul de-a ține pe lângă târg anual și târg săptămânal drept ce-a fost reînnoit la 11 septembrie 1829.

Efectele dreptului obținut nu întârzie să se arate, astfel că între 1821-1823 se construiește: biserica catolică în stil baroc (fig.55), aflată pe Calea Timișorii nr. 33, lângă casa parohială, precum și alte numeroase construcții civile.



**Fig. 55 Biserica Catolică din Aradul Nou și construcții civile**

La fel ca Aradul și Aradul Nou cunoaște o stagnare în perioada revoluției de la 1848-1849, când este ocupat de trupele imperiale ca apoi să-și spună cuvântul și epidemia de holeră din 1866.

După această dată revenirea treptată la normalitate se manifestă prin extinderea localității a cărei populație ajunge spre finele secolului al XIX-lea la 5.999 locuitori, fapt ce atrage după sine înmulțirea caselor a căror număr atinge 1.157.

Alături de construcțiile familiale specifice șvabilor, doar parter, cu galeria porții amplasată în partea dreaptă a fațadei sau străpungând-o pe mijloc, cu mari curți și grădini în spate, amplasate atât pe Calea Timișorii cât și pe străzile adiacente acesteia, în Aradul Nou se construiesc și edificii publice, precum: primăria, poșta, banca populară, sediul percepției, a judeului de oraș și a curții de justiție, școala confesională, gara etc. (fig.56).



**Fig. 56 Vederi din Aradul Nou**

În genere cu un etaj, amplasate de-a lungul străzii principale, exceptând gara ce e în zona sud-estică a localității, amintitele edificii ce-au îmbogățit existența zestre constructivă a localității cu haina nouă a eclecticului și a secesionului, dau o tentă nouă așezării ce făcuse deja istorie, la aceasta adăugându-se casa vămii (fig.57) și frumosul pod Traian (fig.58) ce face legătura directă dintre Arad și Aradul Nou la început de secol XX.



**Fig. 57 Casa Vămii**



**Fig. 58 Podul Traian**

Preocupați de dezvoltarea economică, socio-culturală și a învățământului notabilităților și arădenilor nu le-a scăpat nici o clipă din vedere aspectul orașului și confortul locuitorilor acordând acestor lucruri, pe parcursul celei de a doua jumătăți a secolului al XIX-lea, atenția cuvenită străduindu-se și reușind să ofere, în primul rând, orașului aflat în plină dezvoltare, un important spațiu de agrement.

Deschizătorul de drumuri în această direcție este baronul Orcyz Lőrinc, care la începutul celei de a doua jumătăți a secolului XIX pune bazele unui astfel de loc, donând orașului 17 iugăre de pământ din parcul său de vânătoare. Spațiul încredințat pentru întreținere Societății Vânătorilor, la care își aduce contribuția cu 1000 de forinți și populația orașului, devine cu timpul un important loc de recreere.

Aflat în partea de nord a actualei străzi Corneliu Coposu parcul era înconjurat de un gard de fier forjat, pătrunderea în incinta sa, ce era prevăzută cu alei (fig.59), pavilion de tir (fig.60) și un lac pe malul căruia se afla pavilionul Societății de patinaj (fig.61), era posibilă doar pe două porți pietonale ce încadrau o poartă carosabilă, toate trei dând spre actualul Bulevard Ștefan Augustin Doinaș.



**Fig. 59 Alei din Pădurice**



**Fig. 60 Pavilionul de tir**



**Fig. 61 Pavilionul Societății de Patinaj**

În paralel cu amenajarea parcului, începând cu anul 1850 în atenția notabilităților a intrat și organizarea promenadei.

Pornind din partea de nord a actualei piețe Avram Iancu, promenada cu o lungime de doi kilometri și o lățime ce oscila între 60 și 140 metri, este definitivată în anul 1867, forma ei păstrându-se până astăzi. Întreținerea ei a revenit primăriei și a suferit de-a lungul timpului multiple modificări și adaptări (fig.62,63,64).



Fig. 62



Fig. 63



Fig. 64



Fig. 65 Palatul Szalacz

De-a lungul promenadei, a cărei porțiune până în dreptul actualei străzi Horia era cunoscută sub denumirea de „Corso”, s-au ridicat frumoase palate printre care alături de cele semnalate mai amintim palatul Reinhardt, Szalacz (fig.65), primul palat Neuman (fig.66) și al doilea palat Neuman (fig.67) toate la dimensiuni P+2 și-n stil eclectic sau a perioadei biedermeier.



Fig. 66 Primul Palat Neuman



Fig. 67 Al doilea Palat Neuman

Alături de edificiile amintite, casele de raport și familiale ce se construiesc în toate zonele orașului fac ca la finele anului 1890 Aradul să totalizeze un număr de 8252 de case, ce însumau 11271 de locuințe.

Potrivit unei statistici din epocă, din cele 8.252 de case existente în 1890 un număr de 3.170 case erau din piatră și cărămidă, 811 case aveau fundația din piatră sau cărămidă și pereții din văingă, 2.579 case erau din văingă și 1.692 case erau din lemn.

Statistica se referă și la sistemul de acoperiș astfel că: 1.580 case erau acoperite cu tablă și olane, 4.220 case erau acoperite cu șindriță lemn și 2.452 case erau acoperite cu papură.

Demnă de remarcat este și statistica referitoare la locul amplasării celor 11.271 de locuințe și anume: 249 locuințe se aflau la subsol, 10.046 locuințe erau la parter, 109 locuințe erau amplasate la parter supraînălțat în timp ce 719 locuințe erau la etajul I, 142 locuințe la etajul II și 6 locuințe la etajul III.

Urmare a acestei statistici tragem concluzia că până în anul 1890 s-a construit din centru până la periferie utilizându-se de la materiale de cea mai bună calitate până la materiale mai puțin rezistente, acoperind cererile unei largi palete de categorii sociale a căror posibilități materiale era de la sărăcie la opulență.

Impresionant prin numărul de case, Aradul acelor vremuri câștigă ca importanță și prin esteticul noilor sale clădiri a căror haină neorenaștere, neobarocă, eclectică sau a perioadei biedermaier este îmbogățită de decorul unor grupuri statuare cazul Palatului Hermann, etc. sau a marmorei de Moneasa, ne mai vorbind de statuile propriu-zise ridicate în diferite zone ale orașului.

Deși puține la număr, statuile măresc prestigiul localității, pe de o parte pentru că sunt executate de artiști locali, cunoscuți deja în Europa iar pe de altă parte ele sunt dovada faptului că arădenii își cinstesc personalitățile și în același timp nu-și uită eroii și nici morții, urmare a unor evenimente socio-politice sau epidemii.

Astfel, la capătul promenadei este amplasată, în anul 1870, în amintirea honvezilor căzuți în luptele din februarie 1849, statuia Busuló Arad (Aradul întristat) executată din marmură de Cararra de Aradi Zsigmond, statuie ce-a fost mutată în anul 1880 în cimitirul nou (azi cartierul funcționarilor), ca în anul 1882 în fața teatrului să fie dezvelit un obelisc din piatră în amintirea celor morți de holeră în timpul epidemiei din 1873 iar în anul 1890 în actuala piață Avram Iancu, într-un cadru festiv, se dezvelește statuia Libertății, operă a sculptorului Zala György (fig.68).



Fig. 68 Statuia Libertății

În paralel cu ridicarea de edificii și statui, mecenații, notabilitățile și populația continuă inițiativa baronului Orcyz. Astfel, Atzél Péter, pe cheltuială proprie, plantează cu tei atât promenada cât și străzile perpendiculare pe aceasta, în timp ce avocatul Lukácy Lajos investește în plantarea arborilor din actuala Piață Avram Iancu.

Nici Primăria nu se lasă mai prejos ridicând un nou dig, după inundația din 1877, ca în anul 1880 să ia inițiativa amenajării promenadei de pe mal și a parcului din dreptul actualului Tribunal, parc a cărui suprafață era de trei iugăre (fig.69).



Fig. 69 Actualul Parc Eminescu

Inițiativa primăriei, reluată în anul 1886, duce la amenajarea și a celui de-al doilea parc al orașului (actualul Parc al copiilor) ce mărește suprafața de agrement a Aradului care se confruntă acum cu o nouă problemă și anume: asigurarea unei fluente în circulația în comun.

Dacă cei avuți beneficiau de echipaje proprii sau abonamente la proprietarii de trăsură, nu același lucru se poate spune despre marea majoritate a locuitorilor ce populau cartierele mărginașe. Aceștia, reprezentând baza forței de muncă nevoită să se miște dintr-un capăt în altul al orașului, în funcție de locul în care își desfășurau activitatea, se confruntă cu inerentele greutăți cauzate de distanțe.



Fig. 70 Tramvai tras de cai

În acest context, transportul în comun devine o problemă stringentă pentru orașeni, fapt ce intră în atenția notabilităților ce soluționează problema în anul 1873 prin asigurarea transportului în comun cu tramvaie trase de cai (fig.70).

Prima rută a transportului în comun a fost între Gară - Piața Avram Iancu – podul de lemn de la cetate ca apoi să se dau în folosință noi rute precum: centru – actuala stradă Mărășești spre actualul bulevard Victoria; Gară – fabrica Neuman etc, rețeaua extinzându-se treptat- treptat, îmbunătățindu-se totodată frecvența circulației tramvaielor ce circulau 24 de ore din 24.

Preocupările notabilităților în ultimele decenii ale secolului XIX se diversifică, astfel că acestea se îndreaptă atât spre asfaltarea și pietruirea străzilor și a trotuarelor, cât și spre realizarea sistemului de canalizare a apei pluviale și menajere.

Astfel, un plan din 2 august 1884 realizat de Daniel Dezso, prezintă problema trotuarului, a șanțului de scurgere a apei și a Mureșului Mort din dreptul proprietății lui Daniel cuprinsă între actuala stradă Ghiba Birta colț Banul Mărăcine (fig.71), precum și a tipului de trotuar realizat în aceeași zonă fapt rezultat din planul din 11 august 1884 realizat de subinginerul Géczy și avizat de inginerul șef Viragh (fig.72).

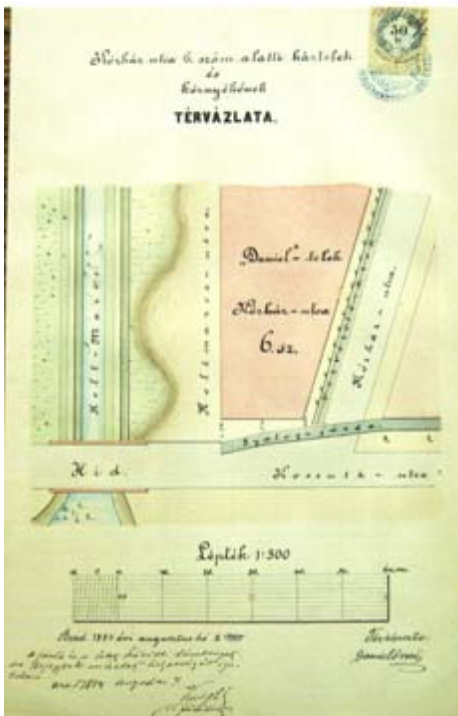


Fig. 71

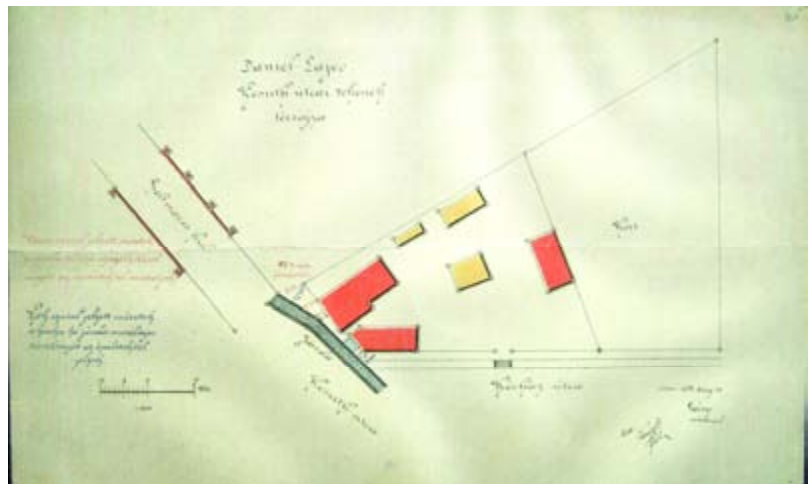
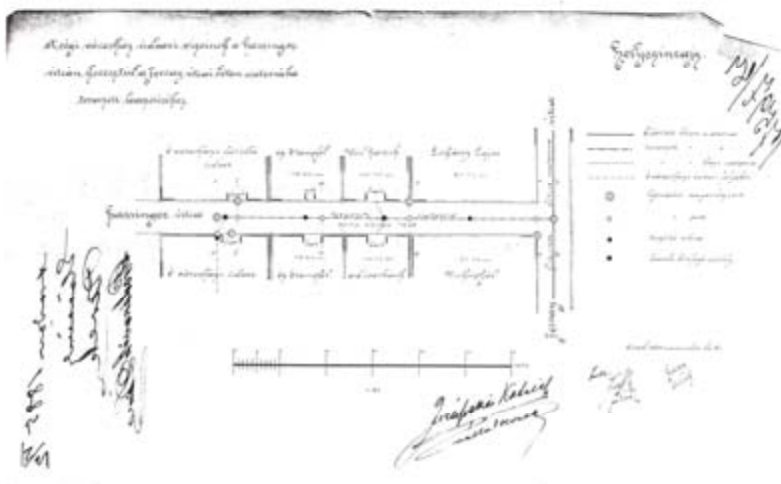


Fig. 72



De același Géczy este realizat la 21 noiembrie 1884, planul conductei de canalizare de pe actuala stradă Szantoy Lojos de la nr. 1 la 7 și legătura cu conducta principală din beton aflată pe actuala stradă Mețianu (fig.73) precum și planul de canalizare a străzii Tribunal Dobra între străzile Gheorghe Lazăr și Piața Plevnei (fig.74) făcut la 17 februarie 1885.

Fig. 73



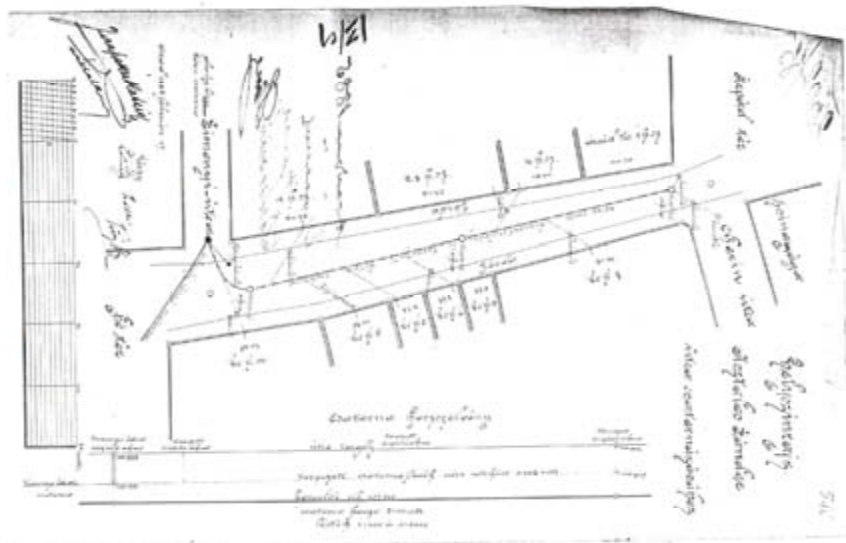


Fig. 74

La 4 septembrie 1885 inginerul Viragh realizează planul asfaltării trotuarelor pe actuala stradă Tribunalul Dobra (fig.75), iar la 19 ianuarie 1886 inginerul Toth Istvan face planul de situație a zonei din jurul actualelor străzi Goga, Coșbuc și Horia ce vor fi canalizate (fig.76).

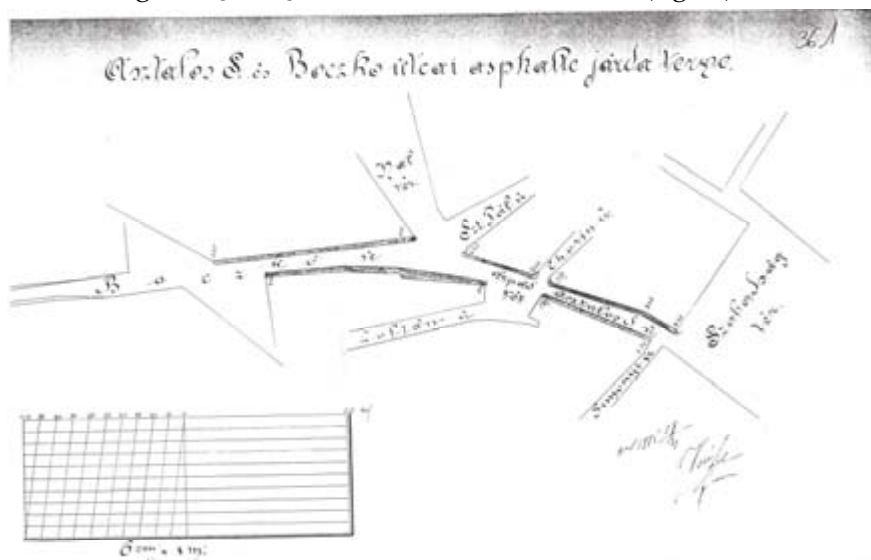


Fig. 75

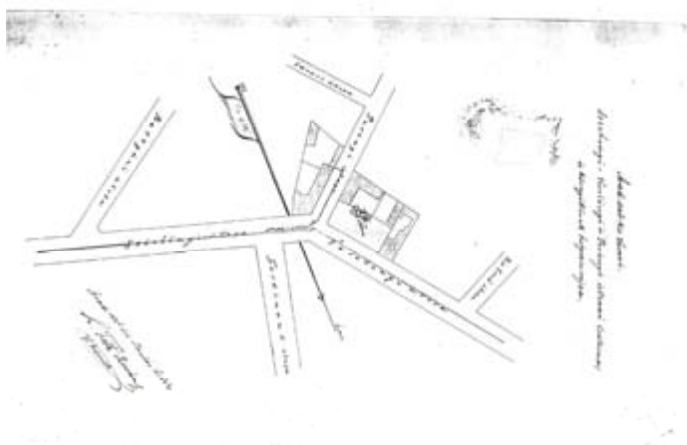


Fig. 76

În același an la 5 iulie inginerul Viragh și Horvath elaborează planul drumului carosabil din zona aflată în jurul actualei piețe Mihai Viteazu (fig.77) ca la 30 august 1886 inginerul șef Viragh să elaboreze un plan de situație a zonei cuprinse între actualele străzi Bălcescu, bulevardul Revoluției, Xenopol și digul Mureșului (fig.78).



Fig. 77



Fig. 78

La 15 decembrie 1886 inginerul Horvat elaborează planul de situație a actualei străzi Episcopiei colț cu Deseanu și parcelarea de la nr. 7 și 8 de pe această stradă (fig.79) ca la 22 decembrie 1886 inginerul Horvat cu Viragh să elaboreze parcelarea de pe actuala stradă Eminescu din partea dreaptă a bisericii mici (fig.80).

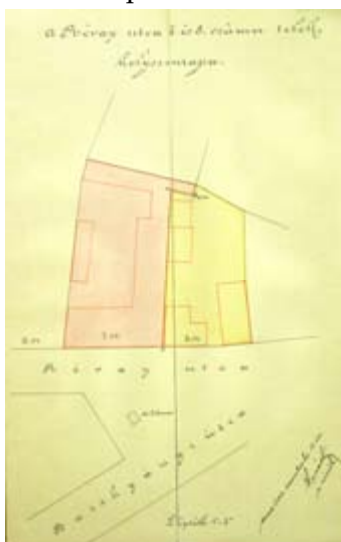


Fig. 79



Fig. 80

Astfel de planuri s-au elaborat și pentru alte străzi în perioada amintită și-n cea care a urmat cum este și planul părții drepte a actualei străzi Vasile Goldiș de la B-dul Revoluției până la strada Ștefan Cicio Pop, realizat de inginerii Kabdebo și Viragh la 25 noiembrie 1887 (fig.81) și parcelarea aceleiași străzi cu tipul de trotuar ce urma să se facă, plan executat la 25 mai 1888 de inginerul Kabdebo (fig.82).



Fig. 81

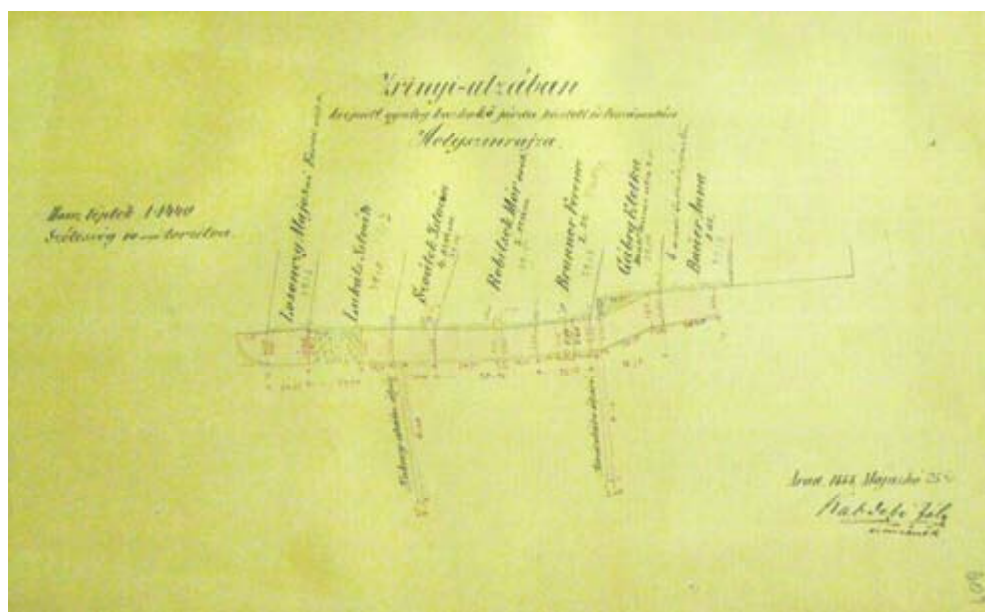


Fig. 82

Multitudinea preocupărilor edililor orașului cu spectaculoasele realizări atrag atenția lumii iar buna gospodărire a Aradului făcută de primarul Endrödi Salacz Gyula de-a lungul a 26 de ani începând cu anul 1875 își arată roadele.

Fiind adeptul progresului, dezvoltării și a bunei stări în timpul lui se concretizează marele proiect al lui Boros Béni legat de căile ferate ce constituie deschiderea spre lume a Aradului, tot în timpul lui se modernizează și se înmulțesc traseele transportului în comun, asphaltarea străzilor existente și deschiderea de noi artere printre care și strada care-i va purta numele, actuala Alecsandri.

Tot în timpul lui începe canalizarea realizată în sistemul Schone de către antreprenorul Mayer din Anglia și firma Lancaster din Londra.

Canalizarea Aradului împreună cu construirea în anul 1896 a turnului de apă (fig.83), înalt de 55 metri, conferă Aradului un grad ridicat de confort, incluzându-l în rândul orașelor de prim rang din regat.



**Fig. 83 Turnul de apă și Capela Sf. Florian (în fundal)**

Verdictul asupra potabilității apei dat de renumitul bacteriolog Victor Babeș, profesor pe atunci la Universitatea din Budapesta, a făcut ca tot mai mulți arădeni dornici de confort să-și introducă apă curentă în case, mai ales că primăria acorda celor doritori o serie de facilități.

Urmarea acestor facilități este dispariția treptată, mai ales în centru, a fântânilor și cișmelelor.

Dar orașul atrage atenția lumii și prin zestrea sa edilitară, publică și privată care doar în perioada 1885-1896 a crescut cu 625 de edificii, dintre acestea 525 fiind cu parter sau parter supra înălțat, 21 cu un etaj, iar 6 cu două nivele.

Răspândite pe artera principală ce înaintează spre nord și străzile adiacente acesteia, precum și în cartiere, noile construcții oglindeau, prin dimensiune și aspect, puterea economică a orașului și a proprietarului, dar și dorința localnicilor de a avea un oraș frumos.

Semnalăm construirea în centru în perioada amintită a edificiilor P+2 a fabricantului Verbos Adam aflată pe actualul Bulevard a Revoluției nr. 89 (fig.84) sau cea a fabricantului Reinhardt aflat pe același bulevard nr. 90 iar pe colț Bulevardul Revoluției cu nou deschisa stradă Alexandri (fosta Salacz) se ridică și fostul hotel Central (fig.85) actuală bancă, iar în capătul bulevardului colț cu str. Romul Veliciu se construiește Palatul Cenad, iar colț cu str. Unirii se înalță Palatul Bing, în timp ce în actuala Piață Mihai Viteazu colț cu str. Ghiba Birta s-a supraînălțat Spitalul (fig.86).



Fig. 84 Palatul Verbos



Fig. 85 Hotel Central



Fig. 86 Spitalul Municipal suprînălțat

Tot în zona centrală și anume pe actuala stradă Ilarie Chendi colț cu Lucian Blaga se afla fabrica de trăsuri a lui Balazs Iosif ce luă în anul 1894 medalia de aur la expoziția internațională de la Viena devenind furnizor a curții imperiale și regale iar pe actuala stradă a Episcopiei la nr. 18 avea casă P+1 și vestita fabrică de pâine Kristyóry János. După 1989 casa și fabrica au fost demolate și-n locul lor s-a construit o bancă.

La loc de cinste era și edificiul P+1 de pe actuala stradă Meșianu colț cu strada Românul sediu a vestitului atelier de pictură pe porțelan al lui Hajek Antal în timp ce pe actuala stradă Mărășești se află Fabrica de mașini agricole și turnătorie a lui Hendl Ödön, ce devine sediul fabricii de ceasuri Victoria în cea de-a doua jumătate a secolului XX.



**Fig. 87 Moara Széchenyi**

Aflată tot central, dovadă a dezvoltării orașului spre nord la finele secolului al XIX-lea, este moara Széchenyi (fig.87) ce se afla în Piața de grâne actuala zonă a cinematografului Dacia și am putea continua, iar nu departe de locul unde se află azi magazinul Ziridava se afla casa P+1 magazinul și depozitul marelui comerciant de cereale, Goldschmidt Mihály.

Procesul de urbanizare a Aradului a continuat și după anul 1896 astfel că celor 11 arhitecți ce activaseră până la această dată li s-au alăturat forțe proaspete care și-au adus din plin aportul la îmbogățirea peisajului stilistic al orașului.

La început aceștia la fel ca și colegii lor au aplicat reluările stilurilor istorice și eclectismul dar treptat ei pregăteau terenul pentru debutul noului stil, ajuns în vogă în Europa și anume secesionul.



**Fig. 88 Fosta Camera de Comerț și Industrie**

Printre noile edificii construite acum în stilurile retro istorice și cel eclectic se numără Sediul Camerei de Comerț și Industrie (fig.88)- sediul actualei Case de Pensii, Hotel Central pe care l-am amintit, precum și numeroase case de raport și școli. Dintre acestea amintesc Școala de arte și meserii ce luă ființă în anul 1892 din inițiativa Camerei de Comerț și Industrie dar care aveau propriul sediu începând cu anul 1895, sediu aflat pe actualul Bulevard Dragalina nr. 28 (fig.89).

Tot atunci se construiesc în Arad sediul actualului Colegiu Elena Ghiba Birta (fig.90) și-a Liceului Pedagogic (fig.91) și prin grija Camerei de Comerț și Industrie se înalță și Școala Superioară de Comerț, actualul Colegiu Comercial (fig.92), astfel ca până la sfârșitul secolului al XIX-lea Bulevardul General Dragalina devine un spațiu al școlilor de prestigiu în cadrul învățământului arădean.



Fig. 89 Școala de Arte și Meserii



Fig. 90 Colegiul Ghiba Birta



Fig. 91 Colegiul Pedagogic



Fig. 92 Colegiul Economic

Demn de remarcat este faptul că spectaculoasele transformări în domeniul economic, urbanistic, învățământ și cultură prin care trece Aradul ultimului sfert al secolului al XIX-lea când acesta ajunge printre orașele de frunte ale Ungariei se concretizează în acea prosperitate și bunăstare ce duce la creșterea populației ajunsă la cifra de 55.869 locuitori în anul 1900 în timp ce numărul apartamentelor a ajuns la 13.937 adică cu 2.666 de apartamente mai mult ca-n 1890,

Rămânând și-n continuare adepți ai noului și-a civilizației atât arădenii cât și notabilitățile vor trece la noi înnoiri. Astfel în 1895 se construiește pe malul vestic al Mureșului în partea NE a orașului uzina de apă și nu departe de ea, pe actuala Cale Iuliu Maniu orașul acordă pe gratis teren pentru construirea uzinei electrice făcând astfel posibil în anul 1895-1896 începerea iluminatului electric al orașului prin cablu aerian sau îngropat.

Totodată la rândul ei uzina electrică începe să acorde gratuit, în anul 1898, iluminatul public pe actualul Bulevard al Revoluției și-n Piața Avram Iancu.

În pacea și liniștea de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul celui următor, Aradul ajunge la o dezvoltare ce depășea cu mult celelalte orașe de provincie, fapt sesizat adesea în presa centrală și locală, cât și în statistici.

În acest cadru, nu trebuie să neglijăm sportul, arădenii fiind printre altele adepții înotului și a sporturilor nautice. Convinși fiind de rolul benefic al apei și al soarelui, ei pun bazele, încă la sfârșitul secolului al XIX-lea, pe malul Mureșului, unui ștrand după modelul celor văzute în străinătate. Pe parcursul anilor, acesta se extinde și devine în timpul verii un important punct de atracție pentru arădeni, măbind astfel numărul locurilor de agrement din oraș.

Dar ceea ce domină orașul la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX, este febra în construcții a căror număr impresionant includ atât case de raport și reședințe personale, cât și biserici, sedii de bănci, școli, instituții administrative și culturale.

Cererea pe piața imobiliară este tot mai mare iar tinerii arhitecți arădeni întorși de la înalte studii din străinătate aduc un suflu nou, înnoitor, ce-și va lăsa puternic amprenta asupra personalității orașului ai cărui locuitori ținând să fie în pas cu vremea, doresc edificii în stil secesion dar aceasta numai după o expectativă de mai mulți ani a perioadei de sfârșit a secolului al XIX-lea.

În această perioadă, alăturându-se confrăților în a construi în stilurile istorice sau eclectic, tinerii tatonează terenul și introduc elementele noului stil în construcții familiale de mici dimensiuni aflate pe străzi lăturalnice, dând pată de culoare zonei ca în cazul: caselor de pe actuala stradă Mucius Scaevola (fig.93, 94) azi demolate, și exemplele ar putea continua.

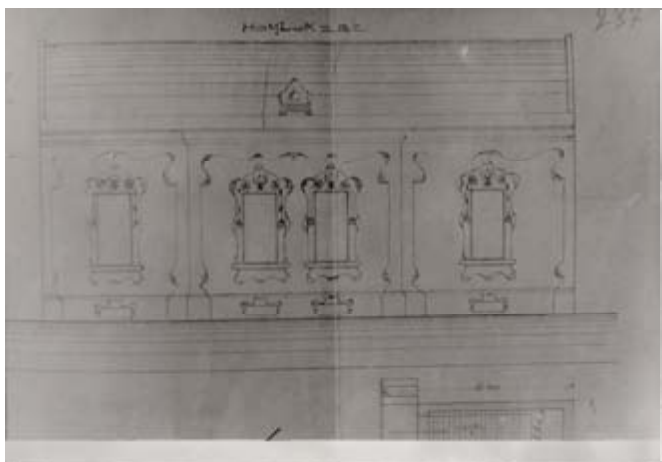


Fig. 93

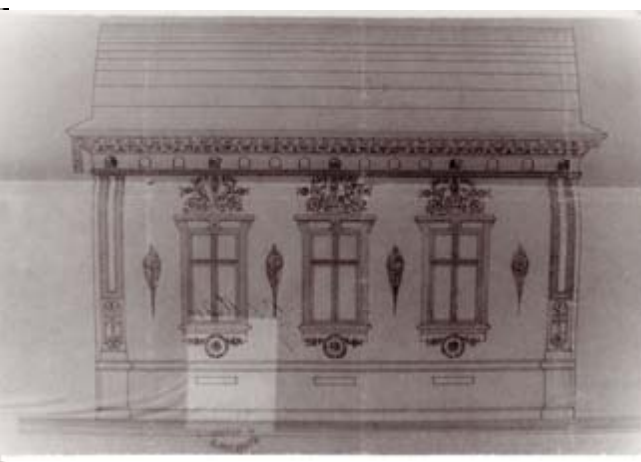


Fig. 94

O încercare reușită de a da o înfățișare secesion unui edificiu vechi de mari dimensiuni, aflat în plin centru are loc în anul 1898.



În acest an, fabricantul de mobilă Reinhardt, a cărui fiu era și creator de mobilă, dorind să schimbe fațada edificiului P+2 aflat pe actualul Bulevard al Revoluției nr. 90 (fig.95) comandă adaptarea fațadei la stilul secesion, perioada florală, fapt realizat imediat.



Fig. 95

Astfel de situații au avut loc și în perioada de după 1900, fiind vorba de fiecare dată de edificii de mari dimensiuni amplasate central, ai căror proprietari, persoane din diferite domenii de activitate, ce aveau nume și renume pe plan local, național și chiar european, doreau să aibă proprietăți în ton cu stilul în vogă.

Printre acest tip de edificii cu modificări de fațadă se numără casa de raport de pe Bulevardul Revoluției nr. 92 a marelui comerciant de porțelanuri, sticlărie și argintărie Szabo Albert, furnizor al curții regale și imperiale care, pe lângă schimbarea în stil secesion ale fațadelor edificiului său P+1, face și o supraetajare (fig.96).



Fig. 96

Situație de schimbare a fațadei în stil secesion este și la edificiul P+2 a farmaciștilor Rozsnyay de pe actuala stradă Bălcescu, colț cu Piața Avram Iancu, transformare ce a avut loc în anul 1902 (fig.97), an în care se transformă în stil secesion și fațada edificiului P+1 al comerciantului de covoare Doman Ștefan, furnizorul curții regale și imperiale, aflată pe actuala stradă Unirii nr. 14 etc.



**Fig. 97 Palatul Rozsnyay**

Exemplele ar putea continua cu alte edificii de mari dimensiuni, cum este cazul celor de pe actuala stradă Eminescu nr. 10 sau Revoluției nr. 99, dar fenomenul se întâlnește și la clădiri de mici dimensiuni făcute din materiale de bună calitate și aflate pe străzi laterale sau în cartiere, ca în cazul celor de pe actuala stradă Bela Bartok nr. 7 (fig.98) sau cea de pe strada Ștefan Cicio Pop nr. 3 (fig.99).



**Fig. 98 Casă Bela Bartok nr. 7**



**Fig. 99 Casă str. Șt. Cicio Pop nr. 3**

Schimbări de fațadă la edificiile de mari dimensiuni nu îmbracă numai haina secesionului cum este cazul edificiului din actuala Piața Avram Iancu nr. 1 a cărui proprietar bancherul Goldsmith Alexandru hotărăște în anul 1899 schimbarea înfățișării edificiului ce îmbracă haina eclecticului.

La situația de schimbări de fațadă în perioada de după 1900 este și faza demolărilor de edificii P+1, parter supraînălțat sau doar parter locul lor fiind luat de somptuoase palate, în genere secesion aflate numai în zona centrală, în timp ce pe străzi lăturalnice sau în cartiere casele demolate sunt înlocuite tot cu case de dimensiuni mici și mijlocii într-un modest stil secesion geometric.

Intrată în atenție la acea vreme este demolarea în anul 1899 a unui edificiu P+1 (fig.100) aflat pe actuala stradă Ștefan Cicio Pop colț cu strada Eminescu, proprietatea vestitului farmacist de notorietate mondială Földes Kelemen care și-a dorit o proprietate de mari dimensiuni în stil secesion floral pe măsura prestigiului său și astfel apărut la 1900 în locul vechiului edificiu impunătorul palat ce poartă numele proprietarului, palat realizat după proiectele arhitectului arădean Tabacovici Emil (fig.101).



**Fig. 100 Casa Földes- demolată**

Situații similare, de demolare au fost mai multe fiind vorba însă de edificii de mare întindere dar numai parter supraetajat sau doar parter ca în cazul edificiilor de pe actuala stradă a Episcopiei colț cu Horia, sau cea de pe actuala stradă Gheorghe Popa de Teiuș nr. 10 cât și pe Episcopiei nr. 9.



**Fig. 101 Palatul Földes**



În primul caz, edificiul amintit ajuns în proprietatea arhitectului Szantay Lajos este demolat de acesta, locul clădirii fiind luat de frumosul palat ce poartă numele proprietarului, care de fapt l-a și proiectat. (fig.102).

**Fig. 102 Palatul Szantay**

În al doilea caz, edificiul din imediata apropiere a primului și anume de pe actuala stradă Gheorghe Popa de Teiuș nr. 10 cumpărat fiind de camera agricolă este demolat și în locul acestuia se construiește palatul agricol, un impunător edificiu demisol+parter +2 etaje în stil eclectic (fig.103) iar în al treilea caz, la 1906, pe locul unei case parter se înalță un frumos palat secesion geometric demisol+parter +2 etaje (fig.104).



**Fig. 103 Palatul Agricol,  
actualmente Muzeu și Bibliotecă**

Cum tot în această perioadă, în urma demolării bisericii catolice, se construiește central, la intersecția actualului bulevard al Revoluției cu strada Lucian Blaga, noua biserică catolică încadrată de impunătoarea casă de raport ce-i aparținea, sediu al reședinței parohiale, cât și al spațiilor comerciale și al apartamentelor pentru închiriat (fig.105).



**Fig. 104 Palatul Kohn**

Demolările continuă și la sfârșitul primului deceniu al secolului al XX-lea, în locul palatului



baroc P+1 al baronului Bohuš (fig.106) de pe actualul bulevard al Revoluției colț cu strada Goldiș, se înalță noul palat Bohuš, un impunător edificiu P+3 în stil secesion geometric, operă a reputatului arhitect arădean Szantay Lajos, edificiu a cărui fațadă se desfășoară pe trei străzi și anume Bulevardul Revoluției, strada Goldiș și Românul (fig.107).

**Fig. 105 Catedrala Catolică**



**Fig. 106 Palatul Bohuș demolat**



**Fig. 107 Palatul Bohuș**

Putem continua și cu alte demolări de pe bulevard și înălțarea unor frumoase palate atât secession precum cel al fabricantului de mobilă Lengyel Lőrincz aflat la nr. 84 (fig.108), eclecticul palat Fischer Eliz de la nr. 88 (fig.109) sau neoclasicul edificiu al fostei Bănci Naționale de la nr. (fig.110)



**Fig. 108 Palatul Lengyel**



**Fig. 109 Palatul Fischer Eliz**



**Fig. 110 Banca Națională**

În paralel cu demolările și ridicarea în locul lor a noi biserici, palate, edificii administrative, case de raport și familiale, atât în centru cât și pe străzi lăturalnice și cartiere, au loc construcții pe locuri virane. Acestea, existente încă, inclusiv în zona centrală, ca în cazul spațiului bisericii evanghelice (fig.111) zisă Biserica Roșie, frumos exemplar neogotic, operă a arhitectului Szantay Lajos, precum și a palatului Suci (fig.112) de pe actuala stradă a Blajului nr. 3 sau palatul bisericii evanghelice la nr. 1 (fig. 113). La acestea putem adăuga somptuosul palat stil secession floral de pe bulevardul General Vasile Milea nr. 19 a văduvei lui Kovacs Arthur (fig.114) și exemplele ar putea

continua, mai ales că se deschiseseră străzi noi cum este actuala stradă Cloșca, Tudor Vladimirescu sau Mircea Stănescu. Astfel, pe strada Cloșca (fostă Szent Laszlo utca) se construiește la începutul secolului XX superba vilă stil secesion, perioada florală, proprietatea prefectului Urban Ivan, vilă aflată la nr. 4 (fig.115). La scurt timp și anume la 1906 se construiește pe aceeași stradă la nr. 14, după planurile arhitectului Köver Lajos, frumoasa casă de raport a văduvei Jakabffy (fig.116) urmând în timp și alte construcții, marea majoritate în stil secesion cum e palatul Purglyi (fig.117) și nu numai, astfel că aproape întreaga stradă îmbracă haina secesionului. Să nu uităm că orașul este în continuă extindere spre nord-vest, ajungând în 1914 să aibă un număr de 67.246 locuitori.



Fig. 112 Palatul Suci



Fig. 111 Biserica Roșie



Fig. 114 Palatul Kovacs Arthur



Fig. 115 Vila prefectului Urban Ivan



Fig. 116 Palatul Jakabffy



**Fig. 117 Palatul Purglyi**

La o astfel de dezvoltare nici transportul privat și în comun nu rămâne mai prejos, astfel că pe lângă trăsurile, al căror număr crește, tramvaiul tras de cai și automobilele ce-și făcuseră apariția pe străzile Aradului începutului de secol XX se adaugă de la 1908 și autobuzele simple și cele cu etaj.

Intensificarea circulației în oraș a cărei importanță economică și culturală e în continuă creștere, face ca legătura cu exteriorul să se intensifice. Drept urmare, după legarea orașului cu Podgoria Aradului, la 1906 octombrie 30, prin intermediul trenului, a cărei gară Arad Podgoria se construia tot atunci la intersecția actualului bulevard al Revoluției cu Calea Iuliu Maniu (fig.118), tren ce devine electric, din 10 aprilie 1913 fiind prima linie electrificată din estul Europei și a opta din lume, se construiește la 1910 noua gară (fig.119) după planurile arhitectului Szantay Lajos.



**Fig. 118 Gara Electrică- demolată**



**Fig. 119 Gara Nouă C.F.R.**

Importanța Aradului se reflectă și în cadrul învățământului a cărui număr de școli este în continuă creștere atât în centru cât și în cartiere iar aspectul lor este demn de admirație, urmare a hainei secesionului.

Astfel, pe actuala stradă Cozia, se construiește sediul unei școli P+1, actuala școală generală nr 2 (fig.120) iar în apropiere se înalță sinagoga ortodoxă (fig.121) iar pe actuala stradă Lucian

Blaga la nr. 9 se construiește un edificiu P+2, sediu al școlii de fete, azi școala de aplicație – clasele I-IV Școlii Normale Dimitrie Țichindeal (fig.123), edificiu ce are la parter spații comerciale.



Fig. 120 Școala Gen. Nr.2



Fig. 121 Sinagoga Ortodoxă



Cam tot în aceeași perioadă, în actuala Piață Mihai Viteazu, colț cu nou deschisa stradă Tudor Vladimirescu se construiește impunătorul edificiu P+2, sediu al fostei școli civile orășenești, azi spital ORL (fig.123) în timp ce pe actuala stradă Eminescu nr. 46 se înalță, la 1913, frumosul edificiu P+2 în stil neoromânesc, sediu al școlii române de fete, actual sediu al spitalului TBC (fig.124) iar în apropiere, pe aceeași stradă, se construiește, în 1912, actuala biserică ortodoxă română cunoscută sub numele de biserică mică, fosta biserică greco-catolică (fig 125).

Fig. 122 Școala de aplicație Dimitrie Țichindeal



Fig. 124 Actual spital TBC



Fig. 123 Actual spital ORL





**Fig. 125 Fosta biserică Greco- Catolică**

Confesiunea greco-catolică construiește în perioada de început de secol XX mai multe proprietăți dintre care demnă de remarcat este impunătorul palat P+3 în stil secesion de pe actuala stradă Lucian Blaga nr. 7 (fig.126) în timp ce la 1910 Spitzer Ignac și Haasz Bélo finanțau pe actuala stradă Octavian Goga, construcția unui edificiu P+1 în stil secesion destinată bătrânilor evrei. Tot din donații, dar în favoarea muncitorilor, este construcția din 1912 a unui cămin P+1, aflată pe actuala stradă Paris nr. 5 (fig.127), în timp ce în octombrie 1913 s-a dat în folosință Palatul Cultural (fig.128), important lăcaș de cultură, realizare arhitectonică ieșită din comun, operă a arhitectului arădean Szantay Lajos, palat realizat din donații și-o mică contribuție a statului.



**Fig. 126 Palatul Bis. Greco- Catolice, L. Blaga 7**



**Fig. 127 Fostul Cămin al Muncitorilor**



**Fig. 128 Palatul Cultural**

De mari dimensiuni, amplasat într-un frumos spațiu verde din actuala Piață George Enescu, Palatul cu al său plan cu multe fațade, întrunește toate stilurile arhitectonice utilizate în construcțiile din județ și oraș de-a lungul secolelor.

Prin monumentalitatea sa, sediu, la acea vreme a trei instituții de cultură și anume Muzeu-Filarmonică și Bibliotecă, edificiul atrage privirea prin coloanele și turnurile sale și, potrivit unui

călător, „chiar dacă până la acea oră Szantay Lajos era un necunoscut (nu era cazul), el trebuie să intre cu a sa realizare în istoria arhitecturii (fapt ce nu s-a întâmplat).

Dar orașul primelor două decenii ale secolului al XX-lea nu se limitează doar la îmbogățirea zestrei sale edilitare cu noi stabilimente culturale, școlare, religioase și sociale. Edilii săi sunt preocupați și-n această perioadă de înfrumusețarea Aradului, creând noi spații verzi și înălțând statui.

Astfel, primarul Varjassy Lajos, adept al industrializării, al dezvoltării comerțului și al transportului în comun este și adeptul înfrumusețării orașului sprijinindu-l în acest scop pe Löcz Rezső. Acesta ajuns președintele Asociației Inginerilor și Arhitecților, om de vastă cultură, adept al unui nou plan de sistematizare, în atenția căruia să fie dezvoltarea periferiilor, dar până la elaborarea lui să se respecte cel existent, este persoana care proiectează parcul și decorul floral din centrul orașului (fig.129) unde se amplasează la 12 septembrie 1909 statuia lui Kossuth Lajos, Realizată după proiectele lui Margó Ede din Budapesta și Pongrácz Siegfried (fig.130).



**Fig. 129 Parcul din Centru**



**Fig. 130 Statuia Kossuth**

Această statuie este continuarea înălțării de statui în Arad după 1900, debutul în domeniu fiind marcat de amplasarea în anul 1901 în fața teatrului a frumoasei statui a Trinității (fig.131), opera a sculptorului Róna József. Cam în aceeași perioadă se amplasează în parcul dintre cele două prefecturi bustul reginei Elisabeta a Ungariei (fig.132) iar în parcul copiilor de azi a fost amplasat bustul medicului șef al orașului Darányi János operă a lui Tóth András (fig.133), tot aici se amplasează și coloana comemorativă ridicată în amintirea lui Kövér Gábor , coloana realizată în stil secesion de către Jánkó Gyula, precum și o frumoasă fântână decorativă din fier forjat (fig.134).



**Fig. 131 Statuia Trinității**



**Fig. 132 Bustul Reginei Elisabeta a Ungariei**



**Fig. 133 Bustul Medicului șef Darányi**



**Fig. 134 Fântână decorativă**

Dar numărul statuielor nu se limitează doar la acestea astfel că la 1911 în parcul proiectat de Löcz, în dreptul bisericii evanghelice, sunt dezvelite busturile lui Fábrián Gábor și Csiký Gergely (fig.135), iar în 1912 în curtea institutului Teologic de pe actuala stradă Ac. Teologică este dezvelit bustul lui Teodor Ciontea (fig.136) în timp ce în incinta cetății este amplasat bustul împăratului Franz Iosif (fig.137).

Dar în afară de parcurile semnalate cu ale lor statui, Aradul mai beneficia, la începutul secolului XX, inclusiv în centru, de grădini mai mari sau mai mici aflate în jurul edificiilor. Adevărate oaze de verdeață ele constituiau atunci un loc de primire și de repaus în toridele zile de vară, adesea fiind folosite inclusiv pentru servitul mesei.



**Fig. 135 Busturile lui Fábrián Gábor și Csiký Gergely**



**Fig. 136 Bustul lui Teodor Ciontea**



**Fig. 137 Bustul Împăratului Franz Iosif**

Numărul lor este mare, dar semnalez doar câteva pe actualul bulevard al Revoluției, precum cele de la nr. 60 și 70 sau pe actuala stradă Ion Georgescu nr. 5 și 6, cât și pe actuala stradă Moise Nicoară nr. 1 și 3, multe dintre ele fiind prevăzute cu fântâni arteziene care din păcate la ora actuală nu mai există.

Și pentru că în semnalarea grădinilor am pomenit și pe cele de pe actuala stradă Bălcescu, stradă ce duce spre Mureș, amintesc că în perioada mandatului lui Löcs Rezső se construiește și frumosul pod Elisabeta (fig.138) ce făcea legătura Aradului cu cetatea, precum și Podul Contele Károlyi, amintit deja.



**Fig. 138 Podul Elisabeta**

Acesta, făcând legătura între Arad și Aradul Nou, este realizat de o firmă austriacă și este dat în folosință în anul 1910.

Podurile amintite, spectaculoase realizări în fier a stilului secesion erau necesare pentru un oraș prosper cu mari șanse de dezvoltare și-n continuare, fapt reflectat și în continua dezvoltare a infrastructurii și a asigurării unui trafic fluent și multiplu, adaptat cererii și situației.

Astfel, în perioada premergătoare declanșării primului război mondial, în cadrul mijloacelor de transport în comun a avut loc o modificare și anume: tramvaiele trase de cai după ce au fost înlocuite cu autobuze în anul 1908, vor fi reintroduse în anul 1913, deși parcul de autobuze a fost într-o continuă creștere, iar din menționatul an până în anul 1916 ele au funcționat în paralel.

Intervenind primul război mondial și fiind rechiziționați caii se trece la tracțiunea cu aburi ce s-a păstrat după război doar pentru transport marfă.

Viața palpita în oraș și nu era de mirare că pe „Corso se circula de dimineața până seara și asta într-un oraș despre care se vorbește în țară cel mai puțin, scria Szabo László într-un articol din numărul jubiliar din 1905 al publicației „Arad és vidéke nagy képes albuma” continuând ”pentru că voi niciodată nu plângeți că muriți de foame, voi niciodată nu strigați după ajutor că moare nația în luptă cu alte nații”.

Multiculturalitatea și înțelegerea locuitorilor era cheia progresului *iar măsurile luate de primărie în vederea menținerii urbanismului, cel puțin la nivelul atins erau severe*. Drept urmare nu se construia nimic în oraș fără ca proiectele viitoarelor edificii ce se doreau în Arad să fie avizate de o comisie de urbanism, formată din specialiști cu credibilitate în urbe.

Acestui fapt se datora aspectul Aradului creat până la finele deceniului doi al secolului al XX-lea, aspect care încă la începutul secolului amintit l-a impresionat pe marele istoric Nicolae Iorga ce scria că: „Aradul este demn de orice capitală europeană”.

După primul război mondial Unirea din anul 1918 deși aduce o serie de schimbări acestea nu afectează în prea mare măsură aspectul orașului având în vedere că în perioada ce a urmat noua administrație a păstrat sistemul aprobărilor de construcții, utilizate anterior, fapt ce denotă înțelepciunea notabilităților.

Populația a rămas aceeași cu mici modificări numerice în cadrul etniilor prin plecarea unora și venirea altora iar legislația nouă ce s-a impus în scurt timp a făcut ca orașul să-și continue firescul drum al dezvoltării atât economic cât și urbanistic.

Reluarea activității după o scurtă stagnare, marchează începutul unei evoluții urbanistice și arhitecturale aparte Aradul devenind un important centru industrial, al doilea după București, urmare a dezvoltării continue a industriilor existente cât și a creerii de industrii noi.

Acest fapt a polarizat un număr foarte mare de oameni a căror cifră ajunge în 1930 la 77.181 fără a socoti aici și pe cei din cartierele mărginașe.

Urmarea este creșterea cererii de locuințe ce revigorează domeniul construcțiilor ce devine realizabilă prin menținerea și chiar creșterea bunăstării populației.

Zestrea constructivă crește simțitor orașul se îmbogățește cu un nou tip de case, atât stilistic cât și volumetric ce se grupează în general în cartiere folosind spații libere ce măresc spațiul intravilan.

Noile zone de locuințe a perioadei interbelice se leagă de o anumită tipologie și anume case individuale așezate pe locuri distincte constituind forma principală de locuire ce reflectă principiile urbanismului modern ale orașelor grădini unde casele sunt înecate în verdeață.

Începutul lotizării cu locuințe joase are loc în spațiul cuprins între actualele bulevarde General V. Milea și Praporgescu, o abordare centrală dar și o experiență ce a dat roade.

Apar majoritar în această zonă vile cu parter sau parter și etaj menționând doar pe cele de pe actualul bulevard general Milea nr. 13 sau pe cea de la intersecția actualului bulevard Milea cu strada Nicolae Grigorescu realizată după planurile arhitectului Silvestru Rafiroiu (Fig. 139) dar și edificii de mari dimensiuni proiectate de același arhitect precum edificiul P+3 de lângă palatul Cenad sau P+2 de la intersecția actualului Bulevard Decebal cu strada Nicolae Bălcescu (Fig. 140) și am putea continua.



**Fig. 139 Vila- Rafiroiu**



**Fig. 140 Casa de raport interbelică- Rafiroiu**



Experimentului din amintita zonă dând roade, se extinde și-n alte părți ale Aradului intrând în sfera preocupării noastre porțiunea dintre malul Mureșului și actuala Calea Romanilor pe care se înalță doar două edificii P+2 (Fig. 141) în rest toată zona este ocupată de cochete vile parter și parter cu etaj (Fig. 142,143,144,145).

**Fig. 141 Edificiu interbelic Calea Romanilor**



**Fig. 142 Vila interbelică Str. Triumfului nr.6**



**Fig. 143 Vila interbelică Str. Triumfului nr.4**



**Fig. 144 Vila interbelică Str. Triumfului nr.2**

Dacă în amintitele zone s-a construit pe teren liber în centru se intervine doar în mică măsură prin demolări a unor mici clădiri ce nu cadrau cu vecinele lor, cazul frumoaselor edificii P+2 de pe actualul bulevard al Revoluției nr. 68 și 88 (Fig. 146) sau prin redimensionări.



**Fig. 145 Vila interbelică Str. Zdrenjanin nr.6**



În această categorie urmare a dimensiunilor reduse intră edificiul de pe actuala stradă Gheorghe Lazăr colț cu Bd. Dragalina, ce a fost P+1 și a devenit P+2, cu schimbare de fațadă (Fig. 147), precum și edificiul de pe actuala stradă 1 Decembrie colț cu Bulevardul Revoluției- edificiul P+2 cunoscut sub numele de al doilea palat Neuman care a fost redimensionat și și-a schimbat înfățișarea (Fig. 148) în urma unui incendiu din anul 1922 ce a mistuit aproape jumătate din clădire (Fig. 149).

**Fig. 146 Edificiu interbelic Bd. Revoluției nr.88**



În afară de case de raport și familiale în Arad se construiesc central și edificii publice de mari dimensiuni în general pe locuri virane, precum Palatul Telefoanelor (Fig. 150) sau impunătorul edificiu demisol, parter supraînălțat și două nivele ce adăpostea casa de Asigurări Sociale, azi Policlinica Orașului (Fig. 151), edificiu aflat pe actuala stradă Ioan Andreescu colț cu Bulevardul Revoluției.

**Fig. 147 Edificiu interbelic Str. Gh. Lazăr**



**Fig. 148 Al doilea palat Neuman- actual**



**Fig. 149 Al doilea palat Neuman- după incendiu**

Nu putem să nu semnalăm pe amintitul bulevard construirea în anul 1927 în apropierea lacului a căminului pentru ucenici, edificiu P+2 ce este astăzi sediul Colegiului Sabin Drăgoi (Fig. 152).



**Fig. 150 Palatul Telefoanelor**



**Fig. 151 Policlinica Oraşului**



**Fig. 152 Colegiul Sabin Drăgoi**



N-au fost neglijate nici spațiile verzi ale Aradului, fapt ce rezultă din cele scrise de Simionescu în anul 1925, în a sa lucrare „Orașe din România” precum „...parcurile sunt îngrijite cu arbori variați și stufoși, cu straturi de flori mereu înmprospătate, cu fosta regională C.F.R. izolată în spațiu liber din jur te bucuri de una din perspectivele cele mai frumoase cum rar se prinde în vreun alt oraș. Bulevardul Regele Ferdinand și Bulevardul Regina Maria (Bulevardul Revoluției de astăzi) dau unul în altul în linie dreaptă, mărginite de clădiri frumoase disparate ca stil...”

Trecând în revistă edificiile bulevardelor dar și squarul N-S, numai flori și arbori ce se întinde până în inima orașului autorul încheie descrierea cu „...e perspectivă de oraș european...”.

Din păcate spre finele deceniului trei și începutul deceniului patru al secolului XX intervenind politicul orașul pierde din punct de vedere estetic în urma demolării unor statui de mare valoare artistică, cunoscute în lume, precum statuia Libertății din actuala Piață Avram Iancu și grupul statuar cu Kossuth Lajos din dreptul fostei Bănci Naționale.

Totodată sunt demolate busturile scriitorului Csiky Gergely și-a istoricului Fabian Gabor din dreptul Bisericii Roșii, fiind înlăturate tot atunci bustul reginei Elisabeta a Ungariei aflat în parcul dintre cele două sedii a prefecturii , bustul Dr. Doranyi, coloana comemorativă și fântâna decorativă din actualul parc al copiilor precum și frumoasa statuie Aradul întristat aflată în cimitir.

La acestea se adaugă și demolarea în anul 1930 a Teatrului de vară construit în anul 1901 ce avea 3.000 de locuri, rămânând un spațiu viran devenit terenul de sport al actualului Colegiu Pedagogic.

Amintitele demolări au constituit o mutilare a esteticii orașului în care, ce-i drept, s-au amplasat alte busturi ale unor personalități centrale și locale din domeniul științei, literaturii, politicii care, nu puteau substitui, care deși erau realizările unor sculptori cunoscuți nu puteau substitui întru totul mutilarea produsă.



**Fig. 153 Bustul G. Coșbuc**

Astfel în anul 1929 se amplasează în stânga intrării principale în Palatul Cultural, bustul lui George Coșbuc iar în dreapta intrării-n palat este bustul marelui istoric român Xenopol ambele busturi fiind realizate de sculptorul Groza (Fig. 153,153a).



**Fig. 153a Bustul A.D. Xenopol**

Cu șapte ani mai târziu și anume în anul 1936 în frumosul squar din actuala Piață Podgoria s-a înălțat Crucea în memoria preoților martiri ortodoxi români din 1918-1919, cruce realizată după planurile arhitectului șef al orașului Silvestru Rafiroiu, ca în anul 1937 să se realizeze o alee a personalităților arădene (Fig. 154).



**Fig. 154 Aleea personalităților arădene**

Aflată pe latura nord estică a Palatului Cultural pe amintita alee sunt amplasate bustul Dr. Petru Pipoș realizare a sculptorului Marcel Olinescu, în 1938 este ridicat bustul lui Gheorghe Popa de Teiuș și a lui Mircea V. Stănescu realizări a sculptorului Ioan Moga precum și bustul lui Ioan Rusu Sirianu realizare a sculptorului Gheorghe Moga.

Preocuparea notabilităților arădene prinde contur și-n domeniul extinderii rețelei de canalizare și-a apei potabile cu încă 14 km urmare a modernizării între anii 1931-1934 a uzinei de apă, apoi a consolidării și înălțării digurilor după inundațiile din anul 1932 cât și a extinderii zonelor de agrement pe malul Mureșului unde în perioada anului 1932-1933 se construiesc noi cabine în incinta ștrandului Neptun aflat între Mureș și dig de-a lungul actualului parc Eminescu.

N-a fost neglijată nici circulația în comun, introducându-se pe întreg teritoriul orașului începând cu anul 1929 circulația cu autobuze, menținându-se locomotivele doar pentru circulația vagoanelor cu mărfuri în incinta orașului.

Armonioasa dezvoltare a Aradului în perioada interbelică a fost posibilă urmare a faptului că s-a ținut cont și s-au aplicat regulamente de construcție elaborate în timp pe baza unei legislații moderne de urbanism și amenajarea teritoriului, legislație îmbogățită pe parcurs cu noi reglementări cum este și Regulamentul de edilitate al municipiului Arad din 5 februarie 1940 care permitea în continuare dezvoltarea armonioasă a Aradului.

Soarta n-a vrut să fie așa, Aradul având de suferit ca urmare: a izbucnirii celui de-al Doilea Război Mondial și a bombardamentului din vara anului 1944 ce a afectat mai ales partea de nord a orașului cel mai mult având de suferit piața gării, parțial gara și Păduricea unde a fost distrus pavilionul de patinaj, parțial pavilionul de tir și câteva case familiale din apropiere, cât și a situației ce a urmat după anul 1947.

A mai fost distrusă o aripă a reprezentanței din Arad a fabricii de lichior Zweik aflată pe actuala stradă M. Stănescu, câteva construcții de pe actualul bulevard General Milea precum și frumosul pod Elisabeta ce făcea legătura între Cetatea Aradului și oraș.

Dacă gara a fost refăcută după război în forma originală nu același lucru s-a întâmplat cu ansamblul pieței care nu a mai fost refăcută. Mai mult chiar sistematizările în timp a acestei piețe a dus în final la distrugerea și a ceea ce a mai rămas după bombardament.

Drept urmare la ora actuală în afară de clădirea propriu-zisă a gării și aceea estompată de un bloc P+4 perpendiculară și lipit de partea vestică a ei (Fig. 155), în zonă nu a mai rămas nici o construcție veche existând doar blocuri P+4 și turn realizate în ultimele două-trei decenii a secolului XX. (Fig.156).



Fig. 155



Fig. 156 Bloc turn

În perioada ce a urmat după 1944, C.F.R., fiind încă o putere economică, construiește în Arad pentru angajații săi o frumoasă vilă parter supraînălțat și etaj. Destinată înalților funcționari, vila aflată pe actualul bulevard Milea colț cu str. Traian Moșoiu este actualmente sediul policlinicii C.F.R (Fig. 157).



Fig. 157 Vila- actualmente Policlinica CFR



Fig. 158

Pe același bulevard Milea colț cu str. Ion Andreescu C.F.R. construiește un edificiu P+2 cu turn (Fig. 158) și supraînălță cu un etaj edificiul P+1 de pe bulevardul Revoluției colț cu str. I. Mureșan (Fig. 159), locuințele fiind destinate angajaților săi de rând.



Fig. 159

Dacă acțiunea în construcții a C.F.R.-ului a fost benefică și-a îmbogățit zestrea constructivă a orașului cu câteva edificii frumoase ce nu ieșeau din peisagistica locului nu același lucru se poate spune despre același domeniu în perioada de după 1947 când s-a intervenit brutal asupra esteticului orașului chiar dacă intenția a fost nobile urmărindu-se extinderea spațiului de locuit.



Astfel frumosul edificiu P+1 de pe actuala stradă Mircea Stănescu nr. 2 colț cu Bl. Revoluției, sediu al Uniunii Cooperativelor din Jud. Arad, a fost transformat în casă de raport fiind supraetajat și distrugând frumoasa fațadă secesion cu o simbolistică și decorație ce era unicat în Arad. (Fig. 160)

**Fig. 160**

Tot atunci au fost supraînălțate și edificiile P+1 de pe același bulevard colț cu Mircea Stănescu trecându-se la raderea a elementelor decorative de pe fațade (Fig. 161).



În perioada anilor 1950 este demolată crucea ridicată în memoria preoților martiri ortodoxi români din 1918-1919 aflată în frumosul parc din fața palatului C.F.R. în locul ei fiind amplasat un obelisc în memoria ostașului sovietic, și tot atunci este demolată și frumoasa statuie a Trinității aflată în fața teatrului.

**Fig. 161**



**Fig. 162**

Prin grija unor oameni de bine fragmentele crucii au fost depozitate în curtea mănăstirii Sf. Simion Stălpnicul din Gai unde a și fost remontată iar după 1989 crucea a fost pusă în actualul Parc Eminescu (Fig. 162) în timp ce Trinitatea a fost amplasată în incinta Catedralei Catolice.

Tot în perioada anilor 1950 se construiește în locul ruinelor de pe actualul bulevard Milea colț cu str. I.C. Brăteanu marele bloc de locuințe P+2 tip „cazarmă” care deși contribuia la rezolvarea problemei locuințelor strică din punct de vedere estetic un echilibru arhitectonic creat în perioada interbelică (Fig. 163).



**Fig. 163**

De-a lungul deceniilor șase și șapte a secolului XX se continuă acțiunea creerii de spații de locuințe trecându-se la reîmpărțirea apartamentelor din marile palate și case de raport din Arad, ce-i drept ne afectând exteriorul dar, reducând la sub nivel condițiile de trai.

Un singur exemplu este concludent și anume: palatul Cenad ce a avut doar 27 de apartamente și care a ajuns să aibă 86, cazuri din acestea sunt numeroase.

Numeroasele intervenții ce au avut loc pe străzile adiacente centrului trec aproape neobservate neafectând în prea mare măsură exteriorul edificiilor în schimb ceea ce atrage în mod neplăcut atenția este tendința de uniformizare a parterelor cu magazine ale frumoaselor edificii din centru precum și raderea unor aticuri, a înscriselor, a elementelor decorative sau a blazoanelor din timpanele frontoanelor sau aticurilor ce-au scăpat ca prin minune. Exemplele sunt numeroase și-au știrbit din personalitatea edificiilor noroc că există documente în arhivă sau vederile de epocă.

Apariția unei legi a monumentelor frânează din elanul distructiv și uniformizator, dând speranțe, mai ales că marea majoritate a edificiilor, fiind mai noi, nu erau pe listă.

Apariția „aristocrației roșii” domică de proprietari locative amplasate central dar în locuri liniștite pun sub semnul întrebării supraviețuirea chiar a unor monumente ce-au fost declarate pericol public.

De notorietate este cazul teatrului vechi ce devenise sediul cinematografului „Urania” și-a frumoasei case de raport neogotice, P+1 de pe str. Cozia colț cu str. Grigore Alexandrescu, unicat ca sistem de aerisire a unei curți interioare circulare aflate sub protecția unei cupole de sticlă cu sistem de manipulare gen oberlicht.

Cupola proteja în timp de ploaie curtea propriu-zisă precum și frumoasa balustradă din fier forjat a balconului circular precum și frumosul grilaj cu arabescuri ce masca pentru cei de la etaj forfota curții.

Fiind declarate monumente nu se puteau atinge de ele mai ales că în anul 1975 luă ființă O.J.P.C.N. cu a sa direcție pentru monumente, dar acțiunea de închidere a cinematografului și evacuarea locatarilor din edificiul neogotic se întâmplase cu mulți ani înainte așteptându-se doar

prăbușirea lor, bineînțeles cu ajutorul nemijlocit a omului, lucru care nu s-a întâmplat, că de, erau solid construite.



Scopul a fost atins abia în 1980 când s-a desființat direcția de monumente așa că urgent a fost demolat edificiul de pe str. Cozia nr. 6 iar pentru că nu îndrăzneau să se atingă de clădirea teatrului vechi au sacrificat un edificiu empire P+1 lipit de teatru (Fig. 164) în speranța că odată cu demolarea clădirii se va prăbuși și teatrul lucru ce nu s-a întâmplat. În schimb în locul edificiului empire s-a construit urgent o asociație ce distona cu edificiile de sec. XIX și început de secol XX în timp ce teatrul cu toată intervenția distructivă a omului a rezistat până în 1989, an după care a intrat într-un lung și anevoios proces de restaurare.

Fig. 164

De fapt demolări masive încep înainte de desființarea direcției monumente, mai ales că marea majoritate a edificiilor demolate nu erau pe listă, fapt ce a dus pentru urbanistica Aradului la mari și irecuperabile distrugerii mai ales că printre cele demolate se mai aflau și câte un monument. Cazul Capelei Sf. Florian monument baroc de sec. XVIII care într-o noapte a anului 1977 a fost ras pentru că deranja fiind în apropierea construcției clădirii viitoarei miliții.

Demolarea iresponsabilă a unor zone întregi, a unor monumente, evacuarea a numeroase case din „orașul sârbesc” pe motiv de nesiguranță fiind destinate-n perspectivă demolării (Fig. 165, 166), au făcut ca orașul să piardă din farmecul său.



Fig. 165



Fig. 166

În locul pitoreștilor zone s-au construit banale cartiere de blocuri urmare a politicii de industrializare rapidă și forțată ce a dus la creșterea vertiginoasă a populației orașului și pe plan urban la necesitatea asigurării suprafețelor de cazare pentru toată această populație nou venită din mediu rural și toate acestea în detrimentul unor spații de interes orășenesc sau a spațiilor verzi.

Astfel în plin centru în parcul existent între sediile celor două foste prefecturi de secol XIX se construiește hotelul Astoria (Fig. 167) și două asociații de locatari lipite de clădirile amintitelor edificii.



**Fig. 167**



**Fig. 168**

Deși hotelul este o frumoasă realizare, împreună cu cele două asociații a frustat orașul de o oază de verdeță.

Același lucru s-a întâmplat și-n Pădurice unde în anul 1980 s-a construit Casa de Cultură a Sindicatelor (Fig. 168).

Insertiile se fac și-n zona centrală precum str. Horia, Bl. Revoluției, Căminul, Pța Mihai Viteazu, Banul Mărăcine, Pța Spitalului, Calea Romanilor (Fig.169), Podgoria etc. în detrimentul unor spații verzi, a unor frumoase case familiale sau edificii de sfârșit de secol XIX început de secol XX edificii ce contribuiau la definirea personalității orașului în evoluția urbanistică.



**Fig. 169**

În această inserție de blocuri în zona centrală este demolată la 23 XII 1971 gara Podgoria ce fusese dată în exploatare în 1906 și electrificată în 1913 fiind prima cale ferată electrificată din estul

Europei și a 8-a din lume iar spre dezamăgirea generală, începând cu 1 ianuarie 1983 trenul electric Arad-Podgoria a fost scos din funcțiune.

Dacă zonele de locuințe au constituit o soluție în fața presiunii cererii de spațiu locativ urban, acestea devin doar „uzine de locuit”, realizarea a ultimelor decenii ale secolului XX, ce au dus la o uniformizare care obosește ochiul și are chiar o influență negativă asupra psihicului.

Nici Piața Avram Iancu care-și menținuse o oarecare armonie dacă facem abstracție de amplasarea în deceniul al șaselea al secolului XX a monumentului soldatului sovietic (Fig. 170) devenit după 1989 monumentul armatei române, n-a scăpat de inserția în deceniul al nouălea al secolului XX a unui bloc P+4 ce face notă discordantă în peisaj. (Fig. 171)



Fig. 170



Fig. 171



E drept că alături de multele chiar prea multele intervenții negative de după 1948 au avut loc și o serie de realizări a căror amplasare în spații libere, pe malul Mureșului le scot în evidență și sunt de interes public. Este vorba de Hotelul Parc (Fig. 172), Sala Polivalentă, Bazinul de înot „Neptun”, podul Decebal (Fig. 173) precum și de crearea aceluia parc pe malul Mureșului care după 1989 poartă numele de Europa, parc ce se întinde de la fosta baza sportivă

Fig. 172

Constructorul ce intră în perimetrul preocupărilor noastre și până-n Micălaca, parc ce este populat cu diverse specii de arbori, arbuști și flori devenind un mini plămân a zonei ce nu poate însă înlocui marele plămân ce-l avea Aradul prin largile sale spații verzi și străzile cu copaci ce au fost barbar defrișați.

Din păcate intervenția brutală în urbanistica Aradului a continuat și după 1989, când inserțiile în nucleul istoric marchează- intervenții străine specificului zonei vechi iar rezultatul unor înlocuiri necontrolate s-a soldat cu urmări nefericite pentru ambianța arhitecturală a unor spații urbane. Fig. 173





Un exemplu concludent de alterare vizuală urbană este cel al frontului vestic a Pieței peștelui, azi Piața Heim Domokos (Fig. 174), unde s-au înlocuit volumele joase cu volume înalte ne ținând cont de scara și ținuta volumelor din centrul istoric caz care n-a rămas singular. El continuă în aceeași piață și pe latura estică unde s-a construit un hotel în locul unor case de început de secol XIX (Fig. 175) și de ultimă oră s-a procedat la demolarea unui edificiu P+1 din 1824 (vezi Fig. 22), cap de perspectivă Tribunalul Axente – Piața Heim Domokos (Fig. 176).



Fig. 174



Fig. 175



Fig. 176



Tot în zonă s-a trecut la demolarea edificiului P+1 de pe str. Grigore Alexandrescu colț cu str. Cozia (Fig. 177). evacuat din motive de siguranță încă în deceniul al optălea al secolului XX dar care a rezistat până în anul 2008 demolat fiind cu ajutorul buldozărelor în timp ce vis-a-vis în locul frumosului edificiu neogotic demolat în „epoca de aur” și peste drum de acesta s-au înălțat spre finele ultimului deceniu al secolului XX și începutul primului deceniu al sec. XXI, doi mastodonți din beton ce ce sunt o cârpitură modernă pe-o haină de lux ce trebuia doar împrospătată.

Fig. 177

Actualele exemple negative, realizate urmare a demolării unor edificii parter, demisol-parter și P+1 precum și-a ocupării unor spații verzi sau terenuri sportive continuă. În locul lor se înalță blocuri, edificii de interes social, administrativ și comercial într-o formulă arhitectonică fără preocupări de integrare și cu un aspect estetic adesea îndoielnic.

De ultimă oră este demolarea frumosului edificiu de la jumătatea secolului XIX aflat pe strada Episcopiei nr. 10, edificiu în stil eclectic prevăzut cu blazon deasupra porții carosabile în două canale fiind una din puținele clădiri cu blazon ce au rămas în Arad.

În detrimentul menținerii personalității orașului și-a esteticii sale amintim amplasarea monumentului Vasile Goldiș între liniile de tramvai (Fig. 178). Orașul câștigă în schimb prin amenajarea pieței pompierilor cu amplasarea monumentelor statuare dedicate anului revoluționar 1848 (Fig. 179) cât și reamplasării în squarul din fața teatrului a statuii Trinității demolată la sfârșitul deceniului șase a secolului XX.



Fig. 178



Fig. 179

Având în vedere că la ora actuală Aradul spre deosebire de alte orașe a mai păstrat încă nechimbate de câteva secole parțial s-au total aspecte ale unor cartiere și centrul său, ce reprezintă amănunte specifice vechii orânduiri urbane, care din păcate devin din ce în ce mai rare după 1989 urmare a unor intervenții ce depășesc vicisitudinile de care orașul a scăpat în decursul istoriei a mai bine de două sute de ani **propunem** crearea unei rezervații de arhitectură în Arad potrivit hărții (Fig. 180). Prin această rezervație s-ar păstra prețioase dovezi materiale ale vieții de odinioară care a u izbutit să reziste până la noi.

Acest lucru este de mare necesitate având în vedere în primul rând faptul că numărul monumentelor din Arad este destul de mic, iar ceea ce dă culoare și personalitate, acei factori specifici legați de natura locului și a oamenilor, reprezentând permanența, firul conducător care străbate secole, trăsături care ne definesc caracterul nostru ivindu-se adesea în amănuntele minore, neînsemnate în aparență, dar cât de prețioase dacă recunoaștem într-însele amprenta timpului, a vieții.

În al doilea rând necesitatea creerii unei rezervații de arhitectură este urmarea faptului că mulți și nu întotdeauna dintre cei mai străini de problemele actuale ale arhitecturii și ale sistematizării drept răspuns, unele intervenții pertinente a celor ce iubesc și cunosc istoria Aradului, se mulțumesc să declare pur și simplu că nimic din acest trecut nu li se pare că ar merita în mod deosebit să fie luat în seamă.

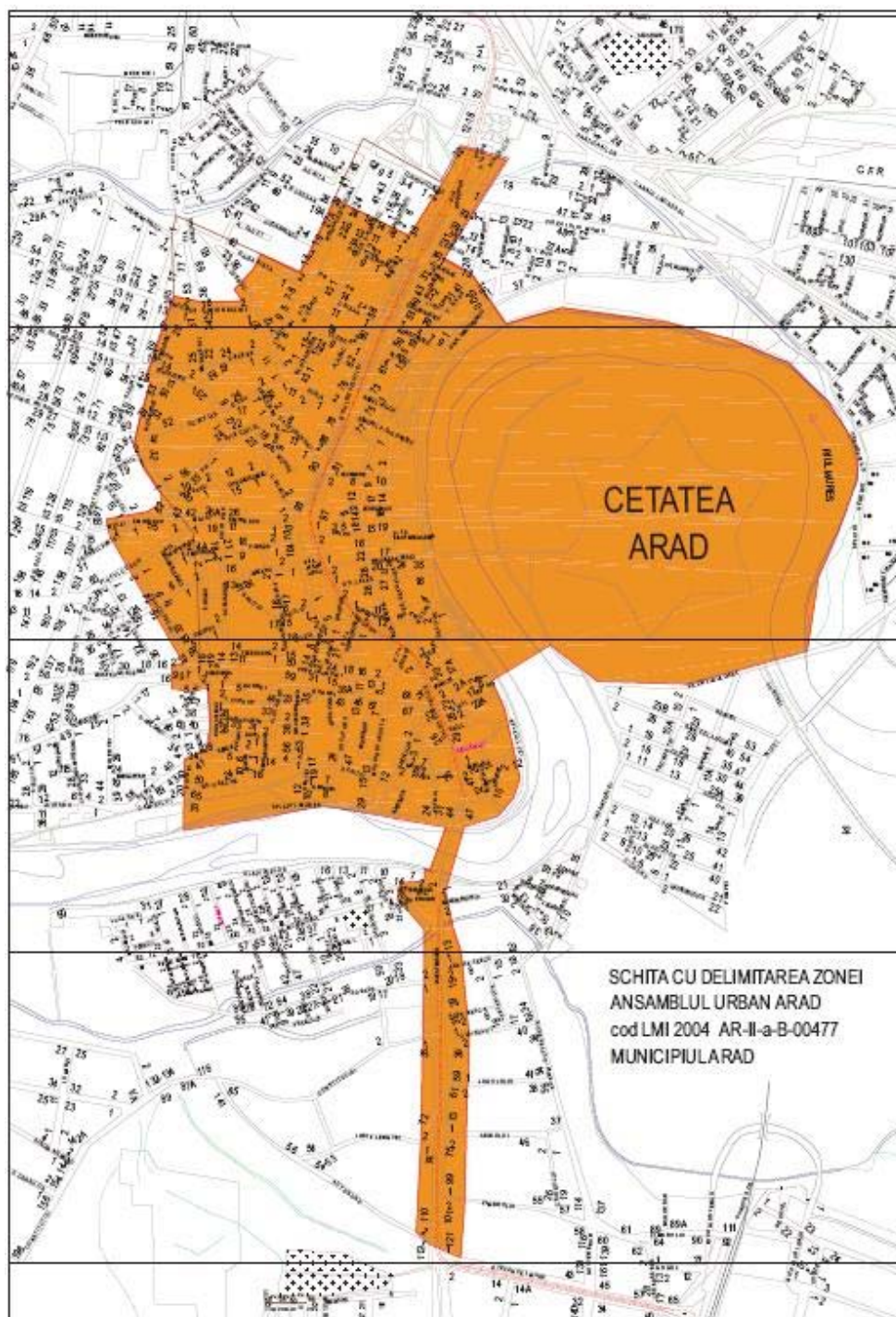


Fig. 180

Din lipsă de informare și de cunoaștere a istoriei și cu suficiența celor care nu știu multe ei se conving ușor că înainte a fost neantul, spus dur.

Și totuși acest oraș cu un vechi prestigiu în vestul țării și nu numai, a fost al treilea după Budapesta în perioada Austro-Ungară iar imediat după 1918 al doilea după București, a avut însușirile sale specifice, farmecul și frumusețile sale care au trezit interesul, simpatic și cinstirea vizitatorilor străini și autohtoni din toate timpurile amintind aici doar pentru secolul XX pe marele istoric Nicolae Iorga, pe Simionescu, arhitecții Oteteleșeanu și Eugenia Greceanu.

Dacă în momentele de răgaz și destindere vom avea într-adevăr curiozitatea de a pătrunde istoria orașului abia atunci vom înțelege ceva din tainele evoluției sale în timp, până în vremea noastră, căci el și-a avut specificul său bine determinat, diferit de-a altor orașe.

Alături de străzi sinuoase și înguste, din zona veche a orașului de secol XVIII a căror număr din păcate sa redus simțitor după 1989, sunt arterele rectilinii ce-au fost create fără a afecta zona construită. Deschiderea de noi străzi în secolul XIX nu a afectat decât un umăr mic de clădiri iar prosperitatea locuitorilor orașului în plină dezvoltare în a doua jumătate a secolului amintit a dus doar la înlocuirea de către proprietar a unor edificii parter sau parter și etaj de mai mici dimensiuni cu construcții noi și somptuoase, cazul palatelor Földes, Bohus, Szantay, etc. sau la modificări de fațade a unor edificii de mari dimensiuni ce-au îmbrăcat haina secesionului în vogă la finele secolului XIX și început de secol XX, cazul casei de raport Rozsnyai, Reinhardt, Szobo, etc.

La toate acestea se adaugă spațiile verzi larg deschise și însorite, adevărat plămân al orașului, ce confereau Aradului însușiri peisagistice fermecătoare pline de pitoresc, relevate de mulți călători străini aflați în trecere prin oraș.

La acestea se adaugă, în perioada interbelică, când prosperitatea locuitorilor continuă, acele frumoase case familiale și vile ridicate pe locuri virane, devenite zone rezidențiale, ce dau Aradului aspectul de oraș grădină.

Intervenția brutală a omului au făcut să dispară în ultimele două decenii ale secolului XX și primul deceniu al secolului XXI unele din ultimele case ale secolului XVIII ce rămăseseră întregi, sub pretextul unor imperioase exigențe ale amenajării urbane a căror reală necesitate însă nu s-a adeverit nici până azi dovadă a unei lipse de prețuire a valorii lor și a importanței ce s-ar fi cuvenit să fie acordată în însăși compoziția urbanistică a orașului.

Fără îndoială că ele or fi avut o soartă mai fericită dacă marea masă a cetățenilor, inclusiv cei care purtau răspunderea problemelor de sistematizare s-ar fi apropiat mai mult sufletește de valorile tradiționale ale orașului lor.

E drept că multe dintre edificii, mai dificile accesibilității tuturor, spre a fi unanim recunoscute și apreciate rămân nebăgate în seamă iar nesocotirea lor pot duce la pierderi inestimabile căci în patrimoniul estetic al orașului ponderea mare nu o au numai monumentele consacrate, ieșite în evidență, ci fondul de construcții anonime și elementele peisajului urban care dau tonul general, ambianța specifică și valoarea așezării în ansamblu.

Aceste elemente uneori infime, luate izolat sunt în genere greu de sesizat de cei neinițiați. Ele se află în detalii de arhitectură, de decorație, de modelatură, adesea ascunse sub deghizarea unor prefaceri de renovare, înfrumusețare și actualizare după gustul și moda zilei.

Crearea rezervației ar concentra atenția celor chemați în păstrarea, conservarea și protejarea inventarului imobil ce necesită o stringentă restaurare a fațadelor și nu numai, a căror aspect original este alterat de parterele comerciale cu golurile modificate aleator de diverși beneficiari conform unor eventuale noțiuni estetico-funcționale.

Tezaurul estetic-funcțional al clădirilor vechi ale orașului conferă Aradului o personalitate urbană proprie pe care ar fi păcat să o pierdem tocmai acum la acest început de secol XXI.

**GHEORGHE LANEVSKI**

## BIBLIOGRAFIE

- G., Anghel:** Cetăți medievale din Transilvania. București, 1972  
 \*\*\* Almanahul orașului Arad 1930-1931 Arad varos almanachja  
 \*\*\* Arad, Almanackja. Arad, 1914  
 \*\*\* Arad képes várossismertető. Ipari és kereskedelmi kalanz. Arad, 1904  
 \*\*\* A Kölcsey Egyesület Evkönyve 1884-1904  
 \*\*\* Arad ésvidéke 1902, 1912  
 \*\*\* Arad ésvidéke Nagy Képes Naptaro Arad 1907, 1908  
 \*\*\* Arad szabad királyi város hetven éves jubileuma. Arad, 1904  
 \*\*\* Arad iparos varos, Arad, 1929  
 \*\*\* Aradi vészlapok. Pest, 1844  
 \*\*\* Aradi közlöny politikai napilap naptara, 1913  
 \*\*\* Aradi utasító naptara, 1856  
 \*\*\* Aradi vár  
 \*\*\* A magyar mernök és építés-egylet közlönye. Budapest, 1979  
 \*\*\* Az Aradi körösvölyi vasút ismertetése. Arad, f.an
- Barawski, Samu** Temesvar története
- Boros, János:** Aradi útmutató. Arad, 1909
- Bakács, Miksa:** Némédi Gábor: Arad iparos város. Arad, 1929
- Buteanu, Aurel:** Teatrul românesc în Ardeal și Banat. Timișoara, 1931
- Dublea, Eugeniu:** Orașe din România. Arad, 1938
- Ficzay, Dénes:** Aradi kronika. Arad, 1997
- Gall, Jenő:** Arad vármegye is Arad szabad királyi város közgazdasági közigazgatási és közműve velődése állapotának leírása. Arad, 1898  
 \*\*\* Ghidul Aradului. Arad, 1935
- Himpfner, Béla:** Az Aradi királyi Fögemnyium története. Arad, 1896  
 \*\*\* Heti Ertesítője, Arad, 1901, 1902  
 \*\*\* Huszonöt év egy magyar lap éléteben, Arad 1896
- Iorga, Nicolae:** Priveliști din țară
- Iorga, Nicolae:** Neamul românesc în Ardeal și Țara Ungurească la 1906. București, 1939  
 \*\*\* Istoria României. București, 1964 vol. III
- Dr. Karácsony Aladar** Irasai az Aradi varosházanal, Arad, 1913
- Kemeny, Miksa:** Arad város és megye ismertetése. Arad, f.an
- Lakatos, Ottó:** Arad története. Arad, 1880
- Lanevschi** Patrimoniul cultural construit, Timișoara 2007
- Gheorghe- Újj Janos**
- Lanevshi, Gheorghe:** Aradul vremurilor de mult apuse. Cluj, 2005
- Letenyi, Sándor:** Arad és környeke. Képes kalauz. Arad, 1912
- Marki, Sándor:** Arad vármegye és Arad szabad királyi város története. Vol. II. Arad, 1895
- Merényi, Ferencz:** A magyar építészet 1867-1967. Budapest, 1970  
 \*\*\* Pentru Arad – Aradért, f.an
- Pávai Gyula** Mesélő aradi házak, Oradea, 2008
- I.Popescu** Căi ferate- transporturi clasice și moderne, București, 1987

<b>Puskel, Péter:</b>	Arad marad. Arad, 1997
<b>Puskel, Péter:</b>	Arad redivivus. Arad, 1998
<b>Sârbuț, Iosif;</b>	Primul cinematograf din Arad. Plachetă. Arad, 1982
<b>Lanevschi, Gheorghe:</b>	
***	Școala superioară de fete Vasile Stroescu. Arad, 1913
<b>Simionescu</b>	Orașe din România, București, 1925
<b>Somogyi Gyula:</b>	Arad varmegye és Arad szabad királyi város monographiaja. Arad, 1913
***	A Szentháromság szobor története. Arad, 1883
<b>Újj, János:</b>	Arad Történelmi városkalanz. Arad, 2001
<b>Újj, János</b>	Arad építészeti emlékei, Oradea, 2008
<b>Varga, Ottó:</b>	Aradi vértanúk albuma. Budapest, 1890
<b>Zeiner, Alfréd:</b>	Arad múltja. Arad, 1940
<b>Zarai</b>	Ghid turistic, 1936

### Studii și articole

- Dascăl Natalia: Evoluția urbanistică a municipiului Arad în perioada 1918-1938 reprezentată în colecția M. J. Arad, Ziridava, XII, Arad, 1981.
- Anghel Emil: Evoluția rețelei stradale în orașul Arad în raport cu rețeaua de comunicații pe apă și pe uscat, *Historia Urbana, București*, 1-2/1995
- Anghel Emil: Distrugerii și reconstrucții la Arad, *Historia urbana, București*, 1-2/1996.
- Berenyi Maria: Fundația Elena Ghiba Birta, Lumina, Gyula, 2000
- Crainic Dorin Paul: Propuneri de reintegrare în viața social-economică a centrului vechi din Arad, Ziridava, XIV, Arad, 1982.
- Dr. Eugenia Greceanu: Rolul studiului istoric în procesul de renovare urbană, în „Arhitectura”, nr.3, 1980
- Lanevschi Gheorghe: Un monument în stil neorenaștere din Arad. Palatul Cenad, Ziridava, Arad, IX, 1978
- Lanevschi Gheorghe: Repertoriul cetăților medievale din județul Arad, Ziridava, Arad, VIII. 1977
- Lanevschi Gheorghe: Repertoriul monumentelor religioase de pe cursul inferior al Mureșului, Ziridava, Arad, XI, 1979
- Lanevschi Gheorghe: Arta 1900 în arhitectura arădeană, Ziridava, Arad, XII, 1980
- Lanevschi Gheorghe: Două monumente din Arad în prag de dezafectare. *Revista monumentelor istorice și de artă, București*, 1/1982
- Lanevschi Gheorghe: Două monumente în stil 1900 – perioada geometrică martore a evenimentelor din anul 1918. Ziridava, Arad, XV – XVI, 1987
- Lanevschi Gheorghe: Tipuri de turnuri și aticuri la clădiri stil 1900, perioada florală, din Arad. Studii și comunicări, Arad, 1/1992
- Lanevschi Gheorghe: Moise Nicoară. În semn de cinstire un monument din Arad îi poartă numele, Lumina, Gyula, 1990-1993
- Lanevschi Gheorghe: Câteva date schimbarea aspectului pieței Avram Iancu din Arad în cursul secolului al XIX-lea: *Historica Urbana, București*, 1-2/1995
- Lanevschi Gheorghe: Un monument din secolului al XVIII-lea dispărut. Primăria Veche a Aradului. Studii și comunicări, Arad, III/1996

Lanevschi Gheorghe: Arhitectura arădeană la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX în context european al Artei 1900. Studii și comunicări, Arad, VI/1997

Lanevschi Gheorghe: Aradul. La Belle Époque. Aradul cultural, iunie 1998

Lanevschi Gheorghe: Aradul și Marea Unire – edificii și oameni. Aradul Cultural, decembrie 1998

Lanevschi Gheorghe: Contribuția comunității evreiești la dezvoltarea urbanistică a Aradului în cursul secolului al XIV-lea și primul deceniu al secolului al XX-lea în Minoritățile între identitate și integrare I, Arad, 1999

Lanevschi Gheorghe: Rolul arhivei în elucidarea Art Nouveau-lui arădean. Studii și comunicări, Arad, 4-5/1999

Lanevschi Gheorghe: Schimbarea aspectului stilistic al unui edificiu din Arad ca urmare a redimensionării sale. Studii și comunicări, Arad, 7/2001-2002

Medeleanu Horia: Aradul în secolul al XVIII-lea pe baza conscripției străzilor din anul 1783. Ziridava, XIV, Arad, 1982

Medeleanu Horia: Catedrala Aradului în veacul al XVIII-lea. Mitropolia Banatului, 7-8/1983

Puskel Péter: Czigler Antal lakóháza. Szövétnek, aprilie 2001

Sârbuț Iosif: Cea mai veche clădire de teatru și cinematograful din țară. C.D.C. 5/1967

Tripa Mihai: Problemele transportului public în orașul Arad. Hotarul, Arad, 1938

Dr. Vagvölgyi Lajos: Az Aradi zidosag multjabol és jélembol în „Mult és jovo”, 1917

\* \* \* Un român ce ne face cinste Silvestru Rafiroiu. Știrea

Totoiu J: Stăpânirea turcă în Banat și Crișana: Studii, revistă de istorie, nr. 1, 1960

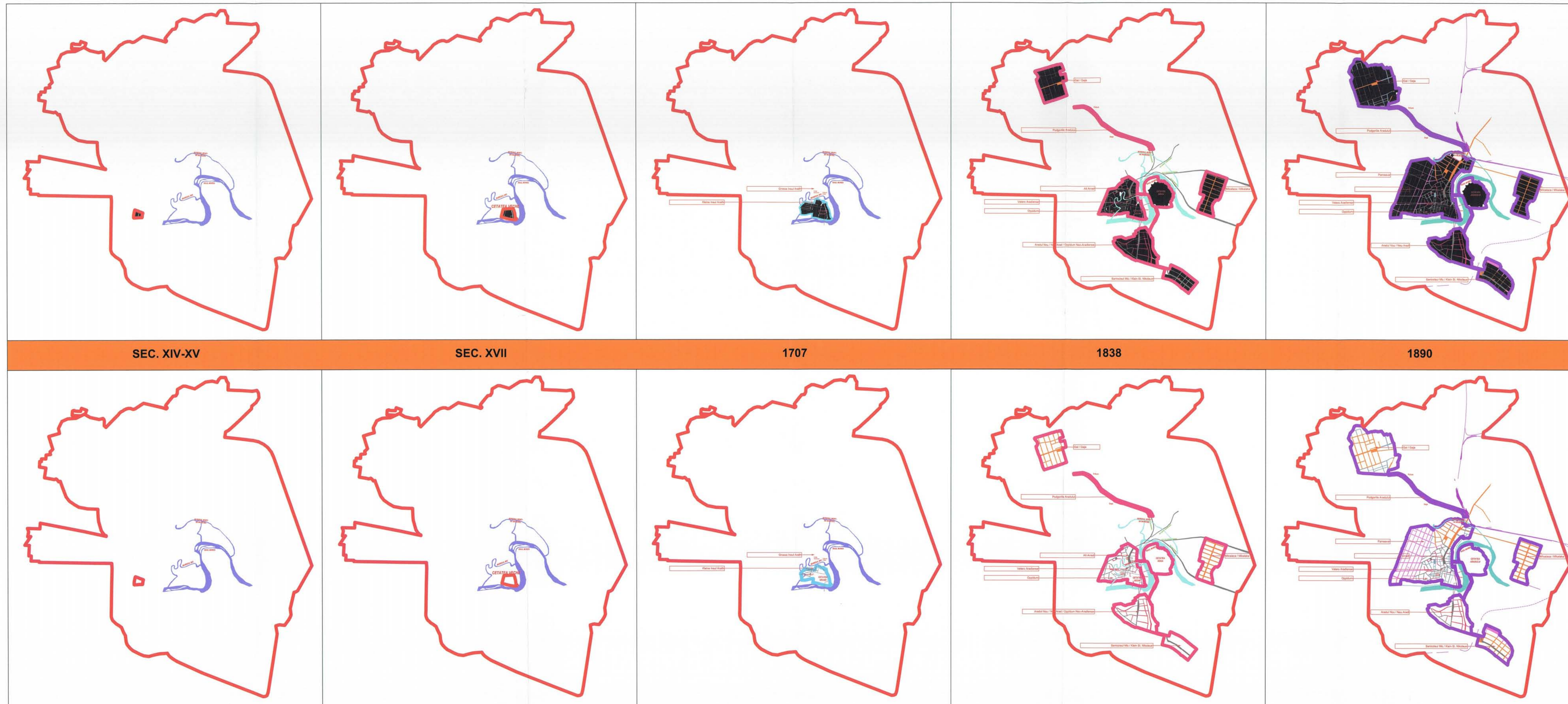
## Arhive

### Fond Primăria Municipiului Arad

1783;	3
1863;	1
1882;	2a, 2b, 3
1884;	19; 23 vol I, II, III
1885;	16 vol 2, 3
1886;	19/20 vol 1, 2; 20, 20 vol I; 21 vol II
1887;	19; 20 I, II; 21 I, II; 22 I, II
1892;	22a
1899;	22, 22a, 23, 23a
1902;	18, 18a; 19, 19a
1903;	17a, 18
1905;	19, 19a, 20, 21, 22a
1906;	17, 17a, 18, 18a, 19, 19a
1907;	19, 19a, 20, 20a, 21, 21a
1908;	20, 21, 21a, 22, 22a, 23, 23a, 24, 24a, 25
1909;	20, 20a, 21, 21a, 22, 22a, 23, 23a
1910;	2
1911;	17, 17a, 18, 18a, 19, 19a, 20, 20a, 21, 21a
1912;	18, 18a, 19, 19a, 20, 20a, 21a
1913;	10, 10a
1914;	11, 11a
1915;	9, 9a

1921; I-XII nr. 3  
1921 I 1922 V nr. 5  
1921 I-5 nr. 15  
1921 II 1923 X nr. 32  
1922 V 1923 X nr. 16  
1923 IV-XII nr. 18  
1924 I-XII nr. 20



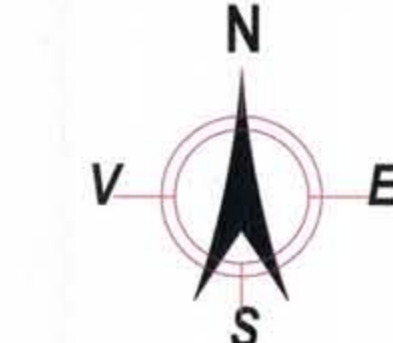


**LEGENDA:**

- LIMITA INTRAVILAN APROBAT- REFERINTA
- LIMITA FOND CONSTRUIT SEC. XIV-XV
- LIMITA FOND CONSTRUIT SEC. XVII
- LIMITA FOND CONSTRUIT 1707
- LIMITA FOND CONSTRUIT 1838
- LIMITA FOND CONSTRUIT 1890
- FOND CONSTRUIT- QUARTALE
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1751
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1765
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1774
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1838
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1886
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1811

NOTA: 1. Evolutia fondului construit, a drumurilor/strazilor si a Raului Mures s-a realizat pe baza hartilor istorice prezentate in plansa 03 SIZ  
 2. Parte din hartile istorice sunt primite din partea Complexului Muzeal Arad si parte din ele sunt proprietatea PROIECT ARAD SA  
 3. Pentru ca hartile istorice nu pot fi prezentate la scari comparabile, evolutia s-a realizat pe baza planului suport topografic aferent PUG Arad.

**P. U. Z. C. P.**  
 PLAN URBANISTIC PENTRU ZONA CONSTRUITA PROTEJATA



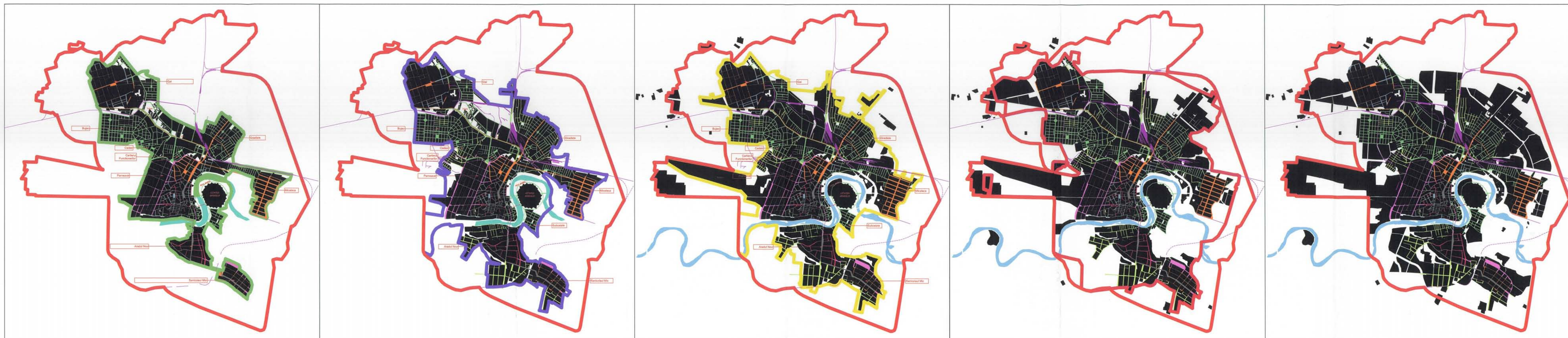
**ANSAMBLUL URBAN ARAD**  
 cod LMI 2010 AR-II-a-B-00477

**01 SIZ**

**10 ETAPE DE REFERINTA IN EVOLUTIA ARADULUI**



Referat / Expertiza / nr. / data	Cerinta	Numele	Semnatura	Verificator/Expert
Beneficiar: <b>MUNICIPIUL ARAD</b>				
Proiectant general:	<b>PROIECT ARAD S.A.</b>	Sel proiect:	an. COSMA E	
	Urbanism	Urbanism	an. POESCU D.	
	Desenat	Desenat	an. POESCU D.	
	Verificat	Verificat	an. VESEI	
Titlul proiectului: <b>ZONA MONUMENTE PROTEJATE ARAD</b>		Obiect:		
Statul document: <b>PLAN URBANISTIC ZONAL PENTRU ZONE CONSTRUITE PROTEJATE</b>		Specialitatea: <b>URBANISM</b>		
Titlul desenului: <b>10 ETAPE DE REFERINTA IN EVOLUTIA ARADULUI</b>	Data: IUL. 2012	Scara: %	Desen nr.: <b>01 SIZ</b>	Proiect nr.: P.U.Z.C.P. 39.027



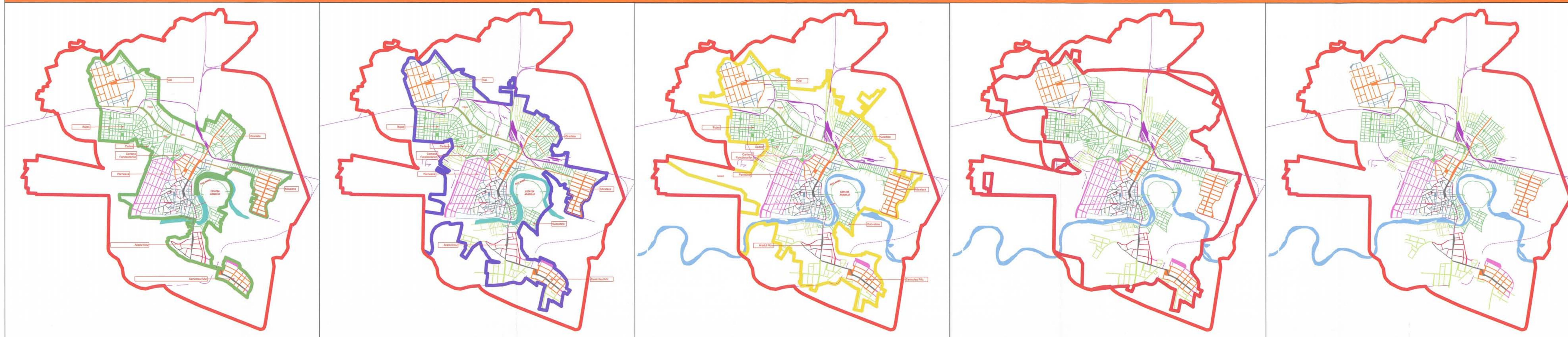
PANA LA 1947

PANA LA 1964

1964-1975-1990

1990-1996

1996-2005-2013



**LEGENDA:**

- LIMITA INTRAVILAN APROBAT- REFERINTA
- LIMITA FOND CONSTRUIT SEC. XIV-XV
- LIMITA FOND CONSTRUIT SEC. XVII
- LIMITA FOND CONSTRUIT 1707
- LIMITA FOND CONSTRUIT 1838
- LIMITA FOND CONSTRUIT 1890
- FOND CONSTRUIT- QUARTALE
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1751
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1765
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1774
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1838
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1866
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1881
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1938
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1964

NOTA: 1. Evolutia fondului construit, a drumurilor/strazilor si a Raului Mures s-a realizat pe baza hartilor istorice prezentate in plansa 03 SIZ  
 2. Parte din hartile istorice sunt primite din partea Muzeului Arad si parte din ele sunt proprietatea PROIECT ARAD SA  
 3. Pentru ca hartile istorice nu pot fi prezentate la scari comparabile, evolutia s-a realizat pe baza planului suport topografic aferent PUG Arad.

**P. U. Z. C. P.**  
 PLAN URBANISTIC PENTRU ZONA CONSTRUITA PROTEJATA



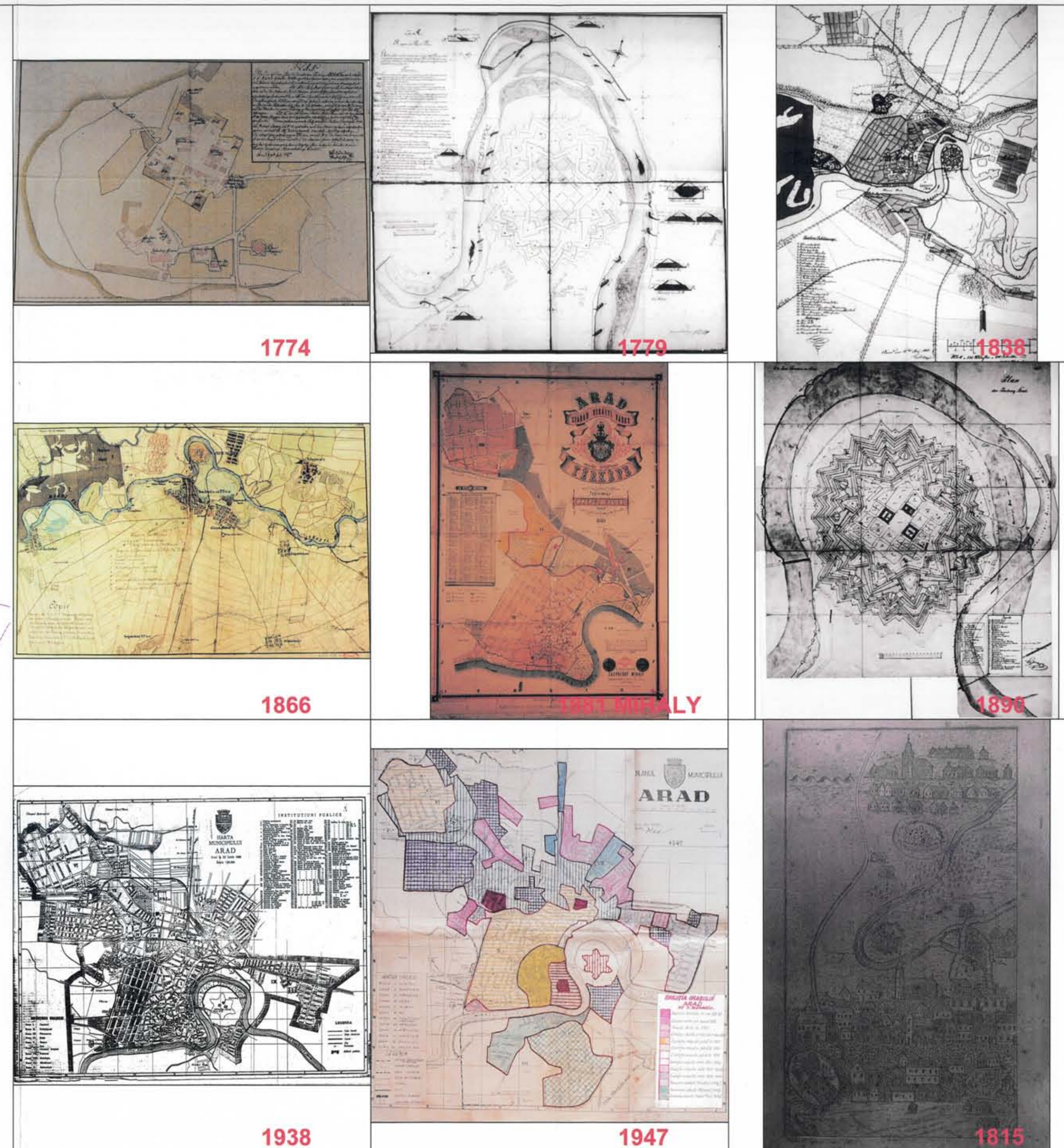
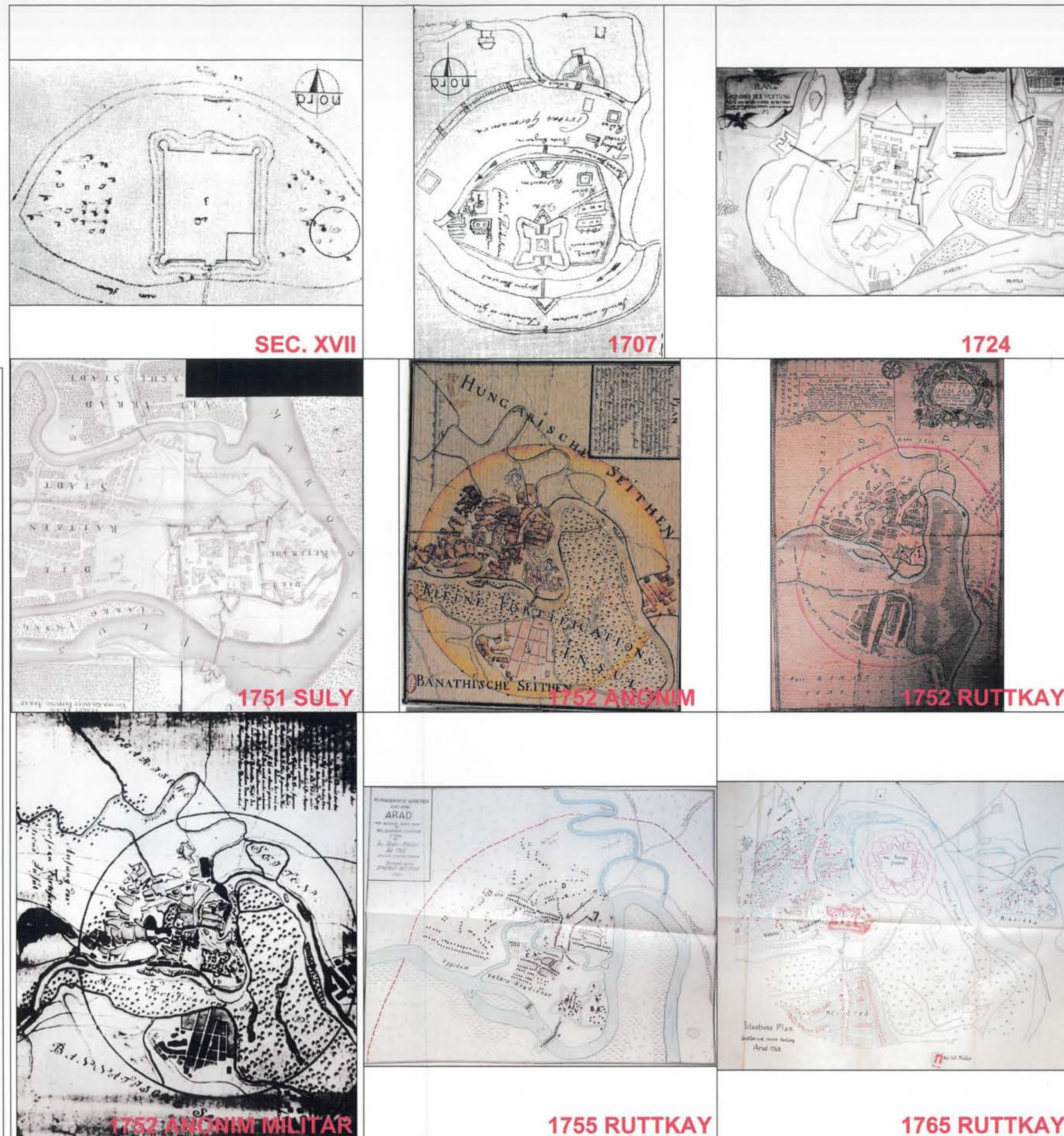
**ANSAMBLUL URBAN ARAD**  
 cod LMI 2010 AR-II-a-B-00477

**02 SIZ**

**10 ETAPE DE REFERINTA IN EVOLUTIA ARADULUI**



Referat / Expertiza / nr. / data	Cerinta	Numele	Semnatura	Verificator/Expert
Beneficiar: <b>MUNICIPIUL ARAD</b>				
Proiectant general:	<b>PROIECT ARAD S.A.</b> S.C. PROIECT ARAD S.A. Str. Arad - Sibiu, nr. 10 410010 Arad, Romania Tel: +360 36 410010 Fax: +360 36 410010 E-mail: proiect@proiect-arad.ro		Ser proiect an. COSMA E. Urbanism an. POPOSCU D. Desenat an. POPOSCU D. Verificat an. VESEI I.	Verificator/Expert [Signature]
Titlu proiectului: <b>ZONA MONUMENTE PROTEJATE ARAD</b>				
Statut document: <b>PLAN URBANISTIC ZONAL PENTRU ZONE CONSTRUITE PROTEJATE</b>				
Titlu desenului: <b>10 ETAPE DE REFERINTA IN EVOLUTIA ARADULUI</b>				
Data:	Scara:	Desen nr.:	Planşa nr.:	Faza:
IUL. 2012	%		<b>02 SIZ</b>	URBANISM
				Proiect nr.: PUZ.C.P. 39.027



- LEGENDA:**
- LIMITA INTRAVILAN APROBAT- REFERINTA
  - LIMITA FOND CONSTRUIT SEC. XIV-XV
  - LIMITA FOND CONSTRUIT SEC. XVII
  - LIMITA FOND CONSTRUIT 1707
  - LIMITA FOND CONSTRUIT 1838
  - LIMITA FOND CONSTRUIT 1890
  - FOND CONSTRUIT- QUARTALE
  - DRUMURI/STRAZI PANA LA 1751
  - DRUMURI/STRAZI PANA LA 1765
  - DRUMURI/STRAZI PANA LA 1774
  - DRUMURI/STRAZI PANA LA 1838
  - DRUMURI/STRAZI PANA LA 1866
  - DRUMURI/STRAZI PANA LA 1881
  - DRUMURI/STRAZI PANA LA 1898
  - DRUMURI/STRAZI PANA LA 1938
  - DRUMURI/STRAZI PANA LA 1964

**NOTA:** 1. Evolutia fondului construit, a drumurilor/strazilor si a Raului Mures s-a realizat pe baza hartilor istorice prezentate in plansa 03 SIZ  
 2. Parte din hartile istorice sunt primite din partea Complexului Muzeal Arad si parte din ele sunt proprietatea PROIECT ARAD SA  
 3. Pentru ca hartile istorice nu pot fi prezentate la scara comparabila, evolutia s-a realizat pe baza planului suport topografic aferent PUG Arad.

**P. U. Z. C. P.**  
 PLAN URBANISTIC PENTRU ZONA CONSTRUITA PROTEJATA

N  
 V E S

**ANSAMBLUL URBAN ARAD**  
 cod LMI 2010 AR-II-a-B-00477

**03 SIZ**

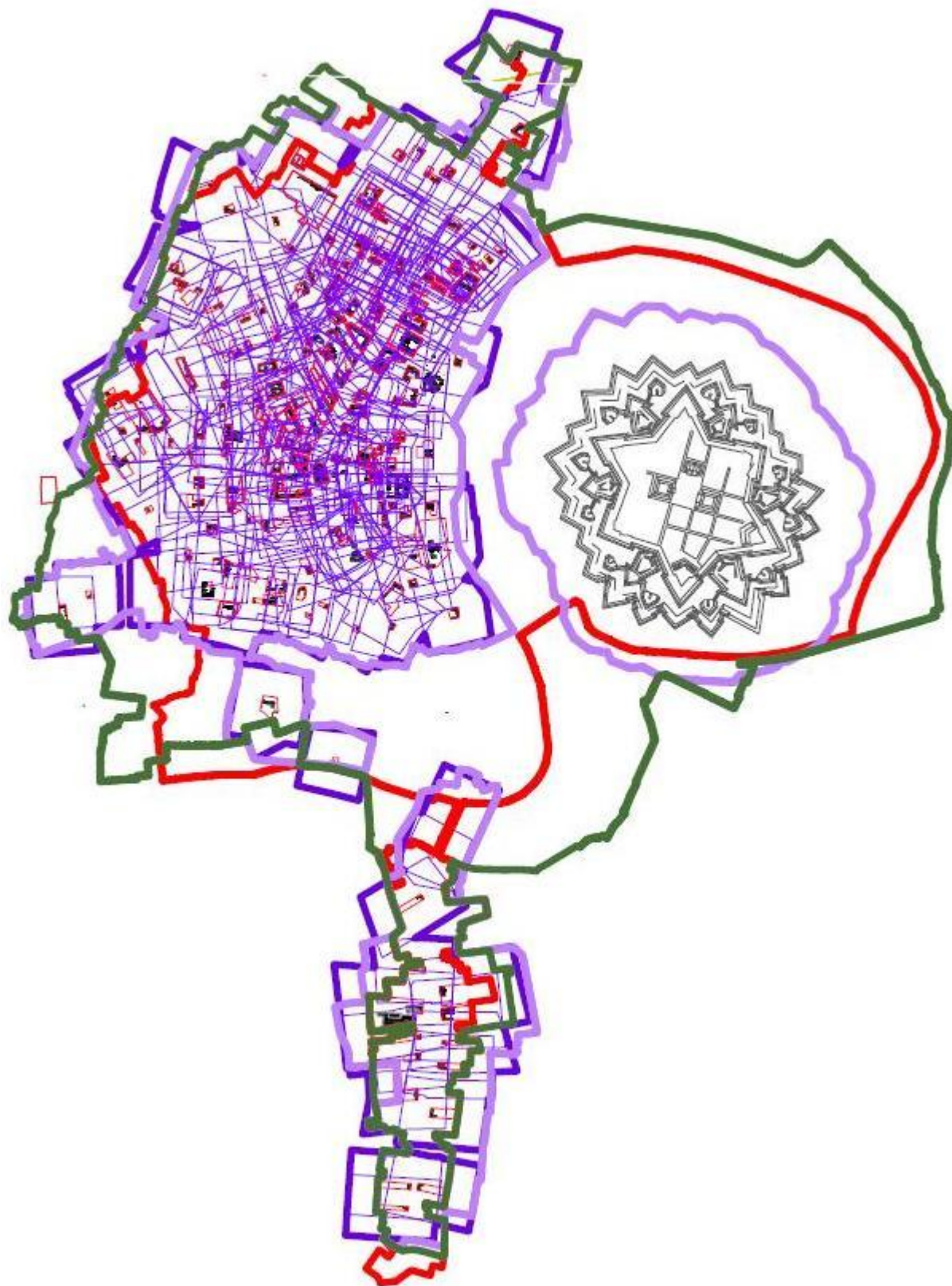
**10 ETAPE DE REFERINTA IN EVOLUTIA ARADULUI**

**AVIZAT**  
 PROIECT ARAD SA

ROMANIA  
 ARAD  
 CONSILIUL LOCAL  
 Nr. 100  
 din 20.07.2012

Referat / Expertiza / nr. / data	Corinta	Numele	Semnatura	Verificator/Expert
Beneficiar:	MUNICIPIUL ARAD			
Proiectant general:	PROIECT ARAD S.A.	Self proiect Urbanism	art. COBMA E.	
		Desenat	art. POPESCU D.	
		Verificat	art. VESBA I.	
Titlul proiectului:		ZONA MONUMENTE PROTEJATE ARAD		Obiect:
Statul document:		PLAN URBANISTIC ZONAL PENTRU ZONE CONSTRUTE PROTEJATE		Specialitatea:
Titlul desenului:		10 ETAPE DE REFERINTA IN EVOLUTIA ARADULUI		URBANISM
Data:	IUL. 2012	Scara:	%	Planşa nr.:
Desen nr.:		Faza:		Proiect nr.:
				P.U.Z.C.P. 39.027

**C. STUDIUL ZONELOR DE PROTECȚIE ALE  
MONUMENTELOR ÎNSCRISE ÎN LISTA  
MONUMENTELOR ISTORICE 2010 ȘI ZONELOR DE  
PROTECȚIE ALE IMOBILELOR EXISTENTE CU  
VALOARE ISTORICĂ, ARHITECTURALĂ ȘI  
MEMORIALĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ**



## LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECȚIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și propuse 2012	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
1	143	AR-II-a-A-00475	Ansamblul cetății Aradului	Cartier Subcetate	1763-1800	Cetatea Aradului este amplasată în marea buclă a Mureșului. A fost construită în timpul împărătesei Maria Terezia, după planurile elaborate de arhitectul austriac Filip Ferdinand Hassch. Lucrările au început în 1763 și au fost finalizate în 1783, construcția fiind o variantă originală a tipului francez de fortificații VAUBAN. Cu un plan stelat, în șase colțuri, neregulat dispuse, cetatea are laturile drepte, dând naștere unei forme compuse din unghiuri ascuțite, alternând cu cele obtuze, astfel fețele fiind, în același timp și flancuri. Este singura fortificație construită în a doua jumătate a secolului XVIII-lea în Transilvania. Este înconjurată de un șanț de apărare foarte larg, mărginit spre exterior de un taluz de pământ. Reprezentând o fază târzie a fortificațiilor stelate din Europa, cetatea modernă a Aradului încheie o etapă dintre cele mai importante din istoria fortificațiilor transilvane. În interiorul cetății se află mai multe construcții, precum și o impunătoare biserică franciscană cu două turnuri construită în cel mai pur stil baroc.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Radu de la Afumați cu nr. poștal: 2, 2a, 3, 4, 5, 5a, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23a, 23, 25, 27; -proprietăți str. Infanteriei cu nr. poștal: 1, 1a, 2a; -proprietăți Club Activ, podul Decebal, Restaurant Perla, Club Sportiv Gloria Arad; -proprietăți Splaiul G-ral Praporgescu (teren handbal, teren tenis); -proprietăți de-a lungul râului Mureș.
1	144	AR-II-m-A-00475.01	Cetatea Aradului	Cartier Subcetate	1763-1783		
1	145	AR-II-m-A-00475.02	Șanț de apărare, cu val de pământ în exterior	Cartier Subcetate	1763-1783		
1	146	AR-II-m-A-00475.03	Biserica franciscană	În interiorul Cetății Aradului; Cartier Subcetate	1750-1800		
2	147	AR-II-m-B-00476	Podul Traian	Peste râul Mureș, leagă orașul de Cartierul Aradu Nou	1906	Construcție metalică specifică începutului de sec. XX (1906). Deși nu este podul inițial de legătură dintre centrul orașului și cartierul Aradu Nou (direcția N-S), Podul Traian este imaginea cea mai cunoscută. Este prevăzut cu două pasaje pentru pietoni și o parte centrală carosabilă cu linii de tramvai pe două sensuri. Elementele decorative ale felinarelor sunt specifice stilului SECESSION. Ultima reparație capitală s-a realizat de către administrația publică locală în 2010-2011. Podul a fost construit după proiectul unei societăți de căi ferate din Austria și după un plan al inginerului reșițean Robert Tóth, structura de fier fiind realizată de către uzinele Reșița. Predarea oficială către conducerea municipiului s-a făcut la 11 noiembrie 1910. A fost afectat minor în timpul celui de-al Doilea Război Mondial.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Patria nr. 31, 31A, Calea Romanilor nr. 42,44, spațiu verde Bl.A3, C-lea. Romanilor 47, Splaiul Toth Sandor nr. 11,10b,10a,9; traversare Mureș, proprietăți str. Memorandului nr. 5,4A,4,2; proprietate C-lea. Timișorii nr.1, traversare C-lea. Timișorii; fronturi proprietăți str. Berzei; proprietăți str. Sever Secula 2-12, proprietate str. Gladiolelor 2-7; traversare Râul Mureș.

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și propuse 2012	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
3	148	AR-II-a-B-00477	Ansamblul urban Arad	De la culeea N a podului Traian spre V, pe malul N al râului Mureș până la Str.Putnei, Str.Remus, Str.Alexici Nicola (inclusiv Piața Sârbească), Str.Kogălniceanu M., Str.Ceaikovski P. I. cu prelungirea ei peste Str. Vârful cu Dor și Str. Transilvanei spre NE, Str. Eminescu Mihai, Str. Episcopiei, Str.Caragiale I.L., Str.Sibii Dorel, Str.Cotruș Aron, Str.Balint Simion, Str.Coșbuc G. spre NV, traversarea spre N la marginea incintei Spitalului Municipal, Str. Ghiba Birta Elena spre E, Bd. Doinaș Augustin, Str. Mureșeanu Andrei, spre N de-a lungul Bd. Revoluției până la Piața Drapelului, spre E Str.Brătianu I. C., până la malul de N al Mureșului, bucla Mureșului (care înconjoară Cetatea Aradului) în amonte, până la podul Cetății, spre V pe Str. Popa Eugen până în dreptul Str.9 Mai, spre SV Splaiul Toth Sandor până la podul Traian. La N, Calea Timișorii până la intersecția cu Str.Ștefan cel Mare și Str.Ady Endre.			De la culeea N a podului Traian spre V, pe malul N al râului Mureș până în spatele proprietăților aferente frontului estic al Căii Andrei Șaguna, traversând Str. Mărășești- Str. O.Goga- Str. E.G.Birta-Str. I. Marșieu- Str. A. Mureșanu (excluzând zonele ocupate de locuințe colective); La N incluzând frontul proprietăților aferente Str. A. Mureșanu și cele aferente frontului vestic al Bd. Revoluției, traversează Str. C. Coposu și cuprinde lacul, imobilul Lic. Sabin Drăgoi, Palatul CFR și se întoarce spre C-lea Iuliu Maniu prin spatele proprietăților aferente frontului estic al Bd. Revoluției și traversează Str. A. Russo-Str. C. Davilla, înglobând proprietățile aferente ale frontului nordic și vestic al str. I.C. Brătianu; La E continuă incluzând digul dealungul albiei majore a Râului Mureș (care înconjoară Cetatea Aradului) în amonte, până la podul Cetății, înglobează proprietăți de pe Str. R. de la Afumați până la colțul Str. Cezar și traversează Str. Infanteriei, Râul Mureș în drept cu Str. Zdrenjanin și preia digul aferent Splaiului T. Sandor până la culeea N a Podului Traian; În S cuprinde Podul Traian și frontul de proprietăți aferente Căii Timișorii (și cel al Str. Castanilor) până la intersecția cu Str. Ady Endre și proprietatea Calea Timișorii nr. 115.
4	149	AR-II-m-B-00478	Fosta Academie Teologică (Noua Preparandie Română), azi Academia Teologică a Universității "Aurel Vlaicu" și Seminarul Teologic Liceal	Str. Academia Teologică 11-13 Str. Sava Tekelia 14	1885	Clădire S+P+1 E, construită din donațiile locuitorilor români ai Aradului pentru a adăposti Preparandia Română (1886-1927). Construcție simetrică, stil Neoclasic, intrare monumentală cu coloane, hol central și casa scării. Ornația exterioară este sobră. Are valoare istorică și arhitecturală.	Zona de protecție propusă cuprinde:-proprietăți str. Academia Teologica cu nr. poștal: 4,6, 8,10,12,14,19; -proprietăți str. Tekelia Sava cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,7 a, 8, 9, 9a, 10, 11, 12; -proprietăți str. Preparandiei cu nr. poștal: 40,42, 44,46,48a,50; -proprietăți str. Alexandru Gavra cu nr. poștal: 2.
5	150	AR-II-m-B-00479	Casă	Str. Alecsandri Vasile 13	1919-1920	Clădire S+P din cărămidă, parter, stil Neoromânesc, bogată cu arcaturi treflate.	Zona de protecție propusă cuprinde:-proprietăți str. Vasile Alecsandri cu nr. poștal: 6, 8, 9, 11, 13; -proprietăți str.Chendi cu nr. poștal: 1-3, 2, 4, 6, 7a; -proprietăți str.Episcopiei cu nr. poștal: 9,10, 11-13; -proprietăți str.Salacs Gyula cu nr. poștal: 1,10a.
6	151	AR-II-m-B-00480	Hotelul "Stadt Wien", azi ruine pivniță	Str. Alexandrescu Grigore 6	sf. sec. XVIII - înc. sec. XIX	Era o clădire din cărămidă cu planșee din lemn S+P+1 niveluri, sfârșit de sec. XVIII - început de sec. XIX. Ancadramente și console din piatră, feronerie deosebită, fără ornamente exterioare, ferestre în plin centru la registrul superior	
7	152	AR-II-m-B-00481	Casă	Str. Alexandrescu Grigore 16	sf. sec. XVIII	Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă, planșee din lemn, arhitectură specifică perioadei respective. Face parte din vechiul "oraș sârbesc". Ornația exterioară ștersă. Are o valoare istorică documentară.	Zona de protecție propusă cuprinde:-proprietăți str. Grigore Alexandrescu cu nr. poștal: 16, 18, 20, 22, 23, 24, 24a, 26, 26a; -proprietăți str. Preparandiei cu nr. poștal:30,31, 32, 33, 34,35, 36, 37, 38, 39, 41; -proprietăți str. Ciocarliei cu nr. poștal:1,35.

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și propuse 2012	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
8	154	AR-II-m-B-00566	Casa fostei vămi, azi spații comerciale	Calea Banatului 2	înc. sec. XX	Clădire din cărămidă, situată la capătul podului peste râul Mureș (spre cartierul Aradul Nou). Are un etaj, secțiunea pătrată și ferestre pe toate laturile. Construcția este ridicată chiar pe marginea digului, constituind o mica măturie a existenței sistemului vamal (de tip feudal) pe teritoriul Aradului. Vama municipalității a funcționat timp de două decenii. O clădire identică ca datare și ca funcție inițială, se află la Lipova la unul din capetele podului metalic peste Mureș. Are valoare documentară.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Calea Timișorii cu nr. poștal: 1,2,3,11; -proprietăți str.Memorandumului cu nr.poștal: 1,2; -proprietăți str.Sever Secula cu nr. poștal: 2,4,6,8, 10,12; -proprietăți P-ța Eroilor.
9	155	AR-II-m-B-00483	Casă	Str. Bălcescu Nicolae 1	1800-1850	Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă, planșee din lemn, construită inițial în stilul neo-renascentist. A fost "îmbrăcată" în jurul anului 1900 cu ornamentație ART NOUVEAU. Structura interioară bogată.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Nicolae Balcescu cu nr. poștal:1; -proprietăți str. Unirii cu nr. poștal:1,2,4,4a,6; -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 1, 2, 3, 10, 99.
10	156	AR-II-m-B-00484	"Casa gotică"	Str. Bălcescu Nicolae 6	1800-1850	Construcție datată din prima jumătate a sec. XIX, în stil neogotic, S+P+1 niveluri. Probabil că parterul este o clădire mai veche din sec. XVIII peste care a fost înălțat etajul. Are ornamentații specifice deosebite și o frumoasă poartă ogivală.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Nicolae Balcescu cu nr. poștal: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,1 2, 13, 14, 15-17,16,18; -proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal: 22, 24, 26; -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 1, 5-6, 7, 8; -proprietăți str. Gheorghe Lazar cu nr. poștal:1, 3, 5, 7, 9, 11,13-15,17.
11	157	AR-II-m-B-00485	Colegiul Național "Moise Nicoară"	Piața Bibici Margareta 1	1869-1873	Clădire monumentală cu etaj, una dintre cele mai mari școli din țară. Este construită între anii 1869-1873 în stil NEOCLASIC în baza proiectului arhitectului Jozsef Diescher (din Pesta). La baza fondării acestui liceu a stat donația Margaretei Bibici, văduva fostului viceprefect al Aradului. Clădirea are un fronton deosebit, cu elemente sculpturale renașcentiste (printre care o figură alegorică feminină Alma Mater). Interiorul are o armonie și echilibru clasic, coloane sobre, scări din marmură, largi coridoare boltite, atât la parter cât și la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde:-proprietăți str. Unirii cu nr. poștal: 5, 7, 9, 10, 11, 12, 13,14,16,17,18; -proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal: 14,16,17, 18,19, 20, 21, 22, 23-25, 24, 26;-proprietăți str. Nicolae Bălcescu cu nr. poștal: 7, 9, 10,11,12,13,14,15-17,16,18,20,22; -proprietăți P-ța Moise Nicoară cu nr. poștal: 1, 3-4, 5, 7; -proprietăți str. Gheorghe Lazar cu nr. poștal: 7, 9, 11, 13-15,17,23,25, 26, 27, 29, 31, 33, 35.
12	158	AR-II-m-B-00486	Casă	str. Blaga Lucian 7 str. Eminescu Mihai 6	1907	Clădire S+P+2 niveluri, cărămidă și planșee din lemn stilul Jugendstil, simetrică, portal cu influență romanică, fațadă bogat ornamentată.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Lucian Blaga cu nr. poștal: 1,3, 4,5,6,7,9,11,13.
13	159	AR-II-m-B-00487	Școala normală de fete, azi Liceul Pedagogic "Dimitrie Țichindeal"	Str. Blaga Lucian 9	1909	Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă și planșee din lemn stilul Jugendstil și elemente Neoromane (ferestre geminate, capitele cubice, portal tipic, articulată cu coloane terminate cu capitele având motive florale). Extremitățile clădirii sunt sub formă de turnuri, unite printr-o terasă. Decorații interioare la pereți și stâlpi.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Lucian Blaga cu nr. poștal: 1,3,4, 5,6,7,9,11,13.
14	160	AR-II-m-B-00488	Gimnaziul de băieți "Iosif Vulcan", azi Grupul școlar de industrie alimentară	Str. Blaga Lucian 15	1887	Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă și planșee din lemn stilul Neorenașcentist. Plan închis pe toate laturile cu trei curți interioare. Sălile de clasă sunt dispuse pe simplu tract, coloane, fronton bogat ornamentat, ancadrame deosebite, cornișe cu denticuli. Clădirea are în partea centrală o cupolă. Înainte de construirea actualei clădiri aici a fost gimnaziul minorit (1801-1872), timp în care printre elevi se numărau: dramaturgul Csiky Gergely, scriitorul Ioan Slavici, politicianul Vasile Goldiș, ziaristul Mircea V. Stănescu, inginerul feroviar Béni Boros. Între cele două războaie mondiale, clădirea a găzduit Gimnaziul de băieți "Iosif Vulcan" și sediul Facultății de medicină veterinară Arad.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Lucian Blaga cu nr. poștal: 3,4,4-6, 8,10,12,13,15-15a,16,17,18,19,20; -proprietăți str. I.Georgescu cu nr. poștal: 2, 3, 4a, 4b, 5, 6, 7, 8, 9,10,11,13,15.
15	161	AR-II-m-B-00489	Casă, azi parohie evanghelică și locuință	Str. Blajului 2	cca. 1900	Clădirile D+P+2 niveluri, cărămidă, ornamente geometrice și feronerie specifice perioadei de început sec. XX. Clădirea a fost construită după planurile arhitectului Szantay Ludovic.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Blajului cu nr. poștal: 2,3; -proprietăți str. Vasile Milea cu nr. poștal:13; -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 59,63.
16	162	AR-II-m-B-00490	Palatul Suci	Str. Blajului 3	cca. 1900	Clădire D+P+2 niveluri, cărămidă, ornamente geometrice și feronerie specifice epocii. Structură interioară deosebită. Clădirea a fost construită după planurile arhitectului Niga Ioan. Edificiul completează simetria față de Biserica Evanghelică Lutherană.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Balajului cu nr. poștal: 2,3; -proprietăți str. Vasile Milea cu nr. poștal:13; -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 59,63.

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și propuse 2012	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
17	163	AR-II-m-B-00491	Catedrala "Sf. Ioan Botezătorul"	Piața Catedralei 15	1862-1865	Biserica a fost zidită între anii 1862-1865. Construcție în stil Neobaroc, ridicată după planurile arhitectului Antoniu Czigler, fațada de vest prezintă mai mult registre, delimitate de cornișe. Pilaștri profilați având capitele ionice, împart fațada în trei părți - cel central decroșat, deasupra celui central un fronton. Pe această fațadă sunt plasate două turnuri clopotniță cu aspect maiestuos cu câte un orologiu pe fiecare latură. Învelitoarea turnurilor este supraînălțată și bogat ornamentată, a fost adăugată în 1905. În interior iconostasul a fost sculptat de Mihail Ianici și pictat de Nicolae Alecsici. Între anii 1957-1958 pictura murală a fost executată de către Anastase Demian din Cluj. În anul 1966 au fost pictate trei icoane în fresca, de către Eremia din București.	Zona de protecție propusă cuprinde:-proprietăți P-ța Catedralei cu nr. poștal: 1, 2, 3, 11; -proprietăți str.Emanoil Gojdu cu nr. poștal:1a, 2, 4, 6, 7, 8, 9,10; -proprietăți str.Ecaterina Teodoroi cu nr. poștal: 1, 2, 12, 13; -proprietăți str.Gheorghe Barițiu cu nr. poștal:16, 20, 22, 24, 26, 31, 33, 33a, 35, 37; -proprietăți str.Mețianu cu nr. poștal: 6, 7, 8, 9,10,11, 13,14,16; -proprietăți str. Vasile Goldiș cu nr. poștal: 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 12a, 14, 18, 20.
18	164	AR-II-m-B-00492	Tumul de apă, azi restaurant și galerie de artă	Str. Ceaikovski P. I. 9A	1896	Construcția a fost inaugurată în 1896. A servit odonară pompării apei potabile în rețeaua de distribuție a orașului ce a funcționat până în 1956. Remarcabile sunt decorațiile de la balcoane și ferestre, în special cele de la ultimul nivel. Are o înălțime de 38 m și a fost cea mai înaltă clădire a orașului, dar și astăzi marchează silueta Aradului Vechi prin formă. Proiectul provine din atelierul arhitectului Miklos Ybl și s-a folosit drept model donjonul unei cetăți medievale.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Ceaikovski cu nr. poștal: 3a, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14,1 5, 16,1 8-20; -proprietăți str. I. Rusu Șirianu cu nr.poștal: 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10,1 1; -proprietăți str. Csiki Gergely cu nr. poștal: 1, 3, 4, 5.
19	165	AR-II-m-B-00493	Casă	Str. Chendi Ilarie 1-3	1897	Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă. Stil Neobaroc cu mulți diversificate, feronerie deosebite și vitralii. Fațada parter dinspre str. V. Alecsandri a fost modificată în anii 1980 pentru dispensarul cartierului.	Zona de protecție propusă cuprinde:-proprietăți str.Episcopiei cu nr. poștal: 7, 8, 9, 10, 10a,11,11-13; -proprietăți str.Chendi cu nr. poștal 1-3,2; -proprietăți str.V.Alecsandri cu nr. poștal: 6, 8, 9, 11, 13; -proprietăți str. Salacs Gyula cu nr. poștal: 1, 10a.
20	166	AR-II-m-B-00494	Casă (cu farmacie)	Str. Ciceo-Pop Ștefan 16	cca. 1908	Clădire S+P+2 niveluri, stil Secession cu elemente Art Nouveau. Ornamente florale și antropomorfe, feronerie, vitralii. La parter, farmacia are un valoros mobilier din lemn (ART NOUVEAU), pardoseli din mozaic (în același stil). Edificiul a fost construit după planurile arhitectului Emil Tabacovici.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Ștefan Ciciopop cu nr. poștal: 16,17,18,19,20,21,23; -proprietăți str. Eminescu cu nr. poștal: 12-14,17, 19, 21, 23, 25, 27,29,31
21	167	AR-II-m-B-00495	Școală, azi Școala generală nr. 2	Str. Ciocărliei 27	1906	Clădire P+1 niveluri, cărămidă și planșee din lemn, fațadă cărămidă aparentă. Este construită în stilul SECESSION cu ferestre de influență neoromantică.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Ciocărlia cu nr. poștal :12.
22	168	AR-II-m-B-00496	Casă	Bd. Decebal 14 Str. Georgescu, aviator 8	1912	Clădire D+P+1 niveluri în stil Neobaroc cu ornamente florale ART NOUVEAU, feronerie vitralii. A aparținut soției lui Gábor András, fiind construită pe un teren viran, după proiectul arhitectului Ludovic Szantay. Inițial, la demisol se aflau o prăvălie și depozitarea aferentă, iar la parter și etaj erau 23 de camere, 2 holuri de nivel, 5 bucătări și 5 camere de alimente. Se pare că meșterul constructor a fost Bozsyk György.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal: 12,14, 16,17,19; -proprietăți str. Av. Georgescu cu nr. poștal:7,12.
23	169	AR-II-m-B-00497	Casă	Bd. Decebal 37	1910	Clădire din cărămidă cu planșee din lemn S+P+2 niveluri, comerț la parter. Este construită în stil Jugendstil, cu fațade bogat ornamentate (elemente florale, zoomorfe, antropomorfe), portal, feronerie, stucaturi interioare, vitralii și faianță.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal: 33,35,37,38; -proprietăți B-dul Dragalina cu nr. poștal: 1,3, 34,36,38; -proprietăți str. Mucius Scaevola cu nr.poștal:24.
24	170	AR-II-m-B-00498	Vechiul Cazinou	Bd. Dragalina Ion, general 27. Între Parcul Copiilor și Hotel " Parc"	1872	Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă realizată în stil Neoclastic cu planimetrie pătrată. Aspect masiv, ornamentații la fațadă, structuri interioare bogat ornamentate. Cazinoul a fost un loc de distracție preferat al arădenilor datorită grădinii de vară, care și iarna era folosită ca patinoar. În 1890 Cazinoul a fost folosit ca spațiu de expoziție.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Dragalina cu nr. poștal:10,12,14, 16,18.
25	171	AR-II-m-B-00499	Sala de festivități a Școlii de Arte și Meserii, azi în cadrul Grupului Școlar Industrial "Aurel Vlaicu"	Bd. Dragalina Ion, general 30	1911	Clădire P+1 niveluri, structură realizată din cărămidă arsă cu planșee din lemn. Bogate ornamente florale, inclusiv însemnele franc-masonice, stucaturi interioare. A fost construit în 1905 după planurile arhitectului Emil Tabacovici.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul General Dragalina cu nr. poștal: 24,26,28; -proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal: 27,29,31.
26	178	AR-II-m-B-00501	Casă	Str. Eminescu Mihai 6 Str. Blaga Lucian 7	1897	Clădire S+P+3 niveluri cu parter comercial. Stil Jugendstil cu elemente tipice la portal ferestre (ancadramente), cornișă, capitele, timpane și acoperiș.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Eminescu cu nr. poștal: 1,2,3,3a,4, 6,8.
27	179	AR-II-m-B-00502	Casă	Str. Eminescu Mihai 10	cca. 1900	Clădire S+P+1 niveluri, din cărămidă realizată în Stil Secession cu elemente Art Nouveau. Este bogat ornamentată, simbolistica ornamentală tipică curentului (simbolul creșterii: bobocii), stucaturi exterioare și interioare, placaje pardoseli, feronerie specifică perioadei. Edificiul datează din secolul al XIX-lea însă este refașadată în 1905.	Zona de protecție propusă cuprinde:-proprietăți str.Eminescu cu nr. poștal: 3,3a,5,8,10,12.
28	180	AR-II-m-B-00503	Clădirea Diecezanei	Str. Eminescu Mihai 18	cca. 1908	Clădire S+P+2 niveluri cu structura din cărămidă și planșee din lemn. Reprezintă un eclectism rar de Jugendstil cu elemente de stil Neoromănesc. Arce ornamente tipice, pardoseli, vitralii, feronerie. La parter funcționează magazinul de obiecte bisericești "Diecezana", iar la etaje sunt locuințe.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Eminescu cu nr. poștal: 7,9,11,13,15,16,18,20-22.



Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și propuse 2012	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
29	181	AR-II-m-B-00504	Casă	Str. Eminescu Mihai 36	1906	Clădire D+P+1 niveluri cu structura de rezistență din cărămidă și planșee din lemn, realizată în stil Jugendstil. Folosința actuală este de locuințe.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Eminescu cu nr. poștal: 30,32, 34,36,38,40.
30	182	AR-II-m-B-00505	Palatul "Tribunei", azi locuințe	Str. Eminescu Mihai 37	1909	Așa-numitul "Palatul Tribunei" a fost sediul redacției ziarului "Tribuna Poporului". Clădire inaugurată în anul 1909, astăzi parțial transformată pentru locuințe.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Eminescu cu nr. poștal: 35,37, 39,41,43,44; -proprietăți str.Episcopiei cu nr. poștal: 60.
31	183	AR-II-m-B-00506	Gimnaziul Român de Fete, azi secție a Spitalului Clinic Municipal	Str. Eminescu Mihai 46	1912	Clădire în regim de înălțime S+P+3 realizată în stil Jugendstil cu elemente de stil Neoromânesc de factură brâncovenească. Ornamentație bogată la exterior și interior. Stucaturi și feronerie specifice. În această clădire a hotărât Consiliul Național Central Român, la 15 noiembrie 1918, convocarea Adunării Naționale la Alba Iulia.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Episcopiei cu nr. poștal: 60; -proprietăți str. Eminescu cu nr. poștal: 1, 3,5, 5a, 37, 39, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 53.
32	184	AR-II-m-B-00507	Palatul Cultural Arad, azi Filarmonica de Stat și Muzeul Județean	Piața Enescu George 1	1911-1913	Clădire realizată între anii 1911-1913 după proiectul arhitectului Ludovic Szantay. Are un regim de înălțime S+P+2. Este concepută și realizată printr-o combinație de mai multe stiluri, dar cu efect volumetric secession. Accesul principal are un aspect antic - 6 coloane corintice, antablament, trepte largi. Fațadele laterale sunt clădite în stiluri: renașcentist italian, gotic francez, îmbinate armonios cu barocul francez. A fost concepută astfel pentru a se constitui într-o lecție de arhitectură. Cupola centrală și cele două turnuri laterale sunt concepute și realizate în stil modern. A adăpostit de la început instituții de cultură: Bibliotecă, Muzeu și Filarmonică.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. George Enescu cu nr. poștal: 1,2; -proprietăți B-dul Dragalina cu nr.poștal : 2; -proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal: 1; -proprietăți B-dul G-ral Vasile Milea cu nr. poștal: 1,3,5-7,9.
33	185	AR-II-m-B-00508	Casă	Str. Episcopiei 3	înc. sec XX	Clădire S+P+3 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Volumetria îmbină Jugendstilul cu elemente de factură populară din zonă: terasa de la etajul 2 are o copertină susținută de stâlpi din lemn și dă impresia unui cerdac. Are ornamente antropomorfe din mozaic, viu colorate. Feronerii și vitralii specifice. Clădirea a fost construită după planurile arhitectului Emil Tabacovici în 1911.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Episcopiei cu nr. poștal: 1,3,5.
34	186	AR-II-m-B-00509	Casă	Str. Episcopiei 9	1906	Clădire D+P+2 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Stil Jugendstil cu elemente neoromane (arcaturile ferestrelor) și decorațiuni în stil Secession- feronerie deosebită la portal, pardoseli din mozaic, stucatură interioară. Construcția a fost realizată după proiectul arhitectului Ludovic Szántay.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Episcopiei cu nr. poștal: 7,8,9,10,10a,11,11-13; -proprietăți str. Chendi cu nr. poștal 1-3,2.
35	187	AR-II-m-B-00510	Casă	Str. Episcopiei 18	1908	Clădire S+P+1 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Realizată în stil Secession cu elemente Art Nouveau, clădirea are stucaturi și feronerie deosebită.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Episcopiei cu nr. poștal: 16, 20.
36	188	AR-II-m-B-00511	Casă	Str. Episcopiei 46	1910	Clădire D+P+2 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Realizată în stil Secession cu elemente Art Nouveau, clădirea are ornamente ceramice (butoni) deosebite, combinate cu plăci din faianță și feronerie specifice perioadei. Edificiul are o formă planimetrică în formă de "L", corpul interior nefiind atât de expresiv ca fațada principală. Foarte interesantă este seria de 3 curți interioare cu treceri pe sub pasarele și coridoare închise.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Episcopiei cu nr. poștal: 31,33,35,40,42,44,46,48,50,52.
37	189	AR-II-m-B-00512	Biserica de lemn "Sf.Gherorghe"	Str. Episcopiei 60-62 (în parcul reședinței Episcopiei Ortodoxe)	1848	BISERICA DIN LEMN SF. GHEORGHE a fost strămutată din satul Honțșor, comuna Gurahonț.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Eminescu cu nr. poștal: 35,37,39,41,42,43; -proprietăți str.Episcopiei cu nr. poștal :44,60,62.
38	190	AR-II-m-B-00513	Casă	Str. Gavra Alexandru 6	cca. 1900	Clădire S+P+2 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Realizată în stil Jugendstil, clădirea are ornamente florale stil Art Nouveau, stucaturi și feronerie specifică.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Alexandru Gavra cu nr. poștal: 1,2,3,4,,5,6,6-8,10,11; -proprietăți str. Emanoil Gojdu cu nr. poștal: 4,5,6,7, 8,11.
39	191	AR-II-m-B-00514	Casă, azi grădiniță	Str. Georgescu Ion 7	sf. sec XIX	Clădire S+P, cărămidă, stil Neobaroc, având fațada foarte bogat ornamentată-stucatură specifică. Are o valoare arhitecturală.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.I.Georgescu cu nr. poștal:1, 2, 3, 4a, 4b, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15; -proprietăți str.Lucian Blaga cu nr. poștal: 4-6, 8, 10, 12, 13,15-15a, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23.
40	192	AR-II-m-B-00515	Casă	Str. Georgescu, Aviator 11	1883	Clădire S+P+1 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn, stil Neobaroc, muluri deosebite (amorași, mescaroni), intrare descentrată.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Aviator Georgescu cu nr. poștal : 11,14,18; -proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal : 9,11,13,15,17,19; -proprietăți B-dul Dragalina cu nr.poștal: 10, 10-12, 14,16; -proprietăți str. 1 Decembrie 1918 cu nr. poștal: 8, 10-12.
41	193	AR-II-m-B-00516	Casă	Str. Georgescu, Aviator 11A-13	1913	Clădire S+P+2 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Având ornamente geometrice, feronerie originale la poarta de intrare, clădirea este realizată în stil Secession simplu, specific caselor de raport de început de secol XX.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Aviator Georgescu cu nr. poștal : 11,14,18; -proprietăți B-dul Decebal cu nr.poștal : 9,11,13,15,17,19; -proprietăți B-dul Dragalina cu nr.poștal: 10, 10-12, 14,16; -proprietăți str.1 Decembrie 1918 cu nr.poștal: 8, 10-12.

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și propuse 2012	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
42	194	AR-II-m-B-00517	Casă	Str. Ghiba Birta Elena 16	1907	Clădire D+P+1 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă, stil Secession.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Elena Ghiba Birta cu nr. poștal: 4, 5, 6-8, 7, 9, 10, 12, 12a,1 3, 14, 15,15a,16,17,18,1 9, 20,21a, 22, 23, 24, 26, 28,30,30a,32,32a,34,36.
43	195	AR-II-m-B-00518	Casă	Str. Ghiba Birta Elena 18	1910	Clădire D+P+1 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Ornamente florale și în mozaic specifice Jugendstil. Pardoseli tâmplărie, feronerie și vitralii deosebite.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Elena Ghiba Birta cu nr. poștal: 4, 5, 6-8, 7, 9, 10,12,12a,13, 14, 15, 15a, 16, 17, 18, 19, 20, 21a, 22, 23, 24, 26, 28, 30, 30a, 32, 32a, 34, 36.
44	196	AR-II-m-B-00519	Casă	Str. Ghiba Birta Elena 20	1910	Clădire P+1 cu structura de rezistență realizată din cărămidă. Stil Secession. Fațada foarte bine echilibrată, bogat ornamentată cu elemente florale și zoomorfe. Portalul, frumos lucrat (este încadrat de păuni) cu simboluri tipice limbajului Secession. Casa a aparținut lui Bruchner Lipót și a fost realizată după proiectul arhitectului József Szabó. Clădirea azi adăpostește locuințe.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Elena Ghiba Birta cu nr. poștal: 4,5,6-8, 7, 9, 10, 12, 12a,13, 14,15,15a,16,17,18,19, 20, 21a, 22, 23, 24, 26, 28, 30, 30a,32,32a,34,36.
45	197	AR-II-m-B-00520	Casă	Str. Goga Octavian 2	1912	Clădire S+P+1 din cărămidă, este executată în stil Jugendstil. Are ornamente din mozaic, viu colorate. Feronerie și pardoseli specifice. Această clădire a fost vila arhitectului Reisinger Sándor, realizată după proiectul propriu. Clădirea azi servește ca și locuință.	Zona de protecție propusă cuprinde : -proprietăți str.Octavian Goga cu nr. poștal: 1,2,3,1-3,4,6,8,10; -proprietăți str. Salacs Gyula cu nr. poștal: 3,4,5, 8,8a.
46	198	AR-II-m-B-00521	Casă	Str. Goga Octavian 3	1897	Clădire D+P+1+M parțial , din cărămidă. Este realizată în stil Secession, ornamentație în structura, atât la interior cât și la exterior. De asemenea, feronerie și vitralii (modeste). Această clădire a fost casa de raport a arhitectului Fenyves Károly, realizată după proiectul propriu. Azi clădirea adăpostește locuințe și un spațiu comercial la demisol.	Zona de protecție propusă cuprinde : -proprietăți str. Octavian Goga cu nr. poștal: 1,2,3,1-3,4,6,8,10; -proprietăți str. Salacs Gyula cu nr. poștal: 3,4,5, 8,8a.
47	199	AR-II-m-B-00522	Palatul Bohuș, azi locuințe și spații comerciale	str. Goldiș Vasile 1-3	1910	Clădire masivă ce se întinde de-alungul a 3 străzi, are un regim de înălțime S+P+2+mansardă (parțial), din cărămidă și planșee din beton armat. Este realizată în stil Secession cu influențe Jugendstil. Este construcția unde s-a folosit pentru prima dată în Arad, betonul armat la planșee. Are ornamente deosebite, lambriuri, pardoseli și feronerie specifice stilului. Liftul datează din aceeași perioadă cu construcția. Casa liftului este bogat ornamentată cu diverse elemente de fier forjat, reprezentând un unicat în Arad. Tot aici a funcționat și unul dintre cele mai vechi cinematografe din Arad. Palatul Bohuș a fost realizat după proiectul celebrului arhitect arădean Szántay Ludovic, la comanda baronului Bohuș. Clădirea azi adăpostește locuințe, birouri și spații comerciale la parter.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Vasile Goldiș cu nr. poștal: 1-3,2,4, 5,6,7,8,9,10,12,12a,14; -proprietăți str. G.Alexandrescu cu nr. poștal: 21, 100,102,104.
48	200	AR-II-m-B-00523	Casă	Str. Grigorescu Nicolae 7	1925-1930	Clădire S+P+2 niveluri, cărămidă și planșee din beton armat. Este una din puținele clădiri din Arad concepute în maniera Bauhaus. Gardul, precum și anexa sunt executate în aceeași manieră și acuratețe. Clădirea azi servește ca și locuințe și birouri de arhitectură la parter.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Nicolae Grigorescu cu nr.poștal: 1-3, 5,7,9; -proprietăți B-dul G-ral Vasile Milea cu nr.poștal: 21,23.
49	201	AR-II-m-B-00524	Sediul fostei Societăți bancare "Victoria", azi locuințe și birouri	Str. Horia 2	1850-1900	Clădirea S+P+2 a fost ridicată ca sediul al Băncii Române "Victoria". La parter, mult timp a funcționat agenția CEC, azi este sediul Băncii Alpha. La etaj se găsește birourile teritoriale ale unor deputați parlamentari ai Aradului. Este realizată în stil Neoclasic cu influențe baroce, mai ales că inițial la etajul I din fațada principală se găsea un frumos bow-window cu tâmplăria din lemn.	Zona de protecție propusă cuprinde : -proprietăți str.Horia cu nr. poștal:1,2,3-5,4,6.
50	202	AR-II-m-B-00525	Palatul Szantay, azi locuințe și spații comerciale	Str. Horia 3-5, Str. Episcopiei 2	cca. 1911	Clădire D+P+2 niveluri, cărămidă, planșee din lemn, sămburi din beton. Volumetria este în stil Secession cu marcarea colțului în stil Jugendstil. Este bogat ornamentată cu elemente florale, antropomorfe și de factură geometrică. Colțul (care se constituie în capăt de perspectivă) este marcat de un turn cu învelitoare executată din tablă bogat ornamentată. Este una dintre cele mai reprezentative și îngrijit lucrate clădiri din Arad. Clădirea a fost palatul arhitectului Szántay Ludovic, realizată după proiectul propriu. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la demisol, birouri la parter și locuințe la etaje.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Horia cu nr. poștal: 2,3,4,5,7,8,9, 10,11; -proprietăți str. Episcopiei cu nr. poștal: 1,2,4,6.
51	203	AR-II-m-B-00526	Casa Iacob Hirschl, azi Casa de Cultură a municipiului	Str. Lazăr Gheorghe 1	1817	Clădire S+P+1 niveluri, cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Este constituită de către comerciantul Iacob Hirschl (cel care a finanțat construcția celui mai vechi teatru din Arad și al doilea din țară). Stilul este așa-zisul "Baroc de provincie", o valoare deosebită având grilajele, feroneriile, aplicile, artifice ornamentate, lucrări tipice de breaslă din perioada primelor decenii ale sec.XIX. Are o valoare istorico-documentară. Această clădire a fost casa negustorului de covoare Jacob Hirschl. Azi edificiul adăpostește spații comerciale la parter, și locuințe la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Gheorghe Lazăr cu nr. poștal: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13-15, 17 ; -proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal : 26; -proprietăți str.Tribunal Dobra cu nr. poștal: 1,2,4,5,6,7,8.

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și propuse 2012	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
52	204	AR-II-m-B-00527	Teatrul Vechi	Str. Lazăr Gheorghe 3	1817	Clădire S+P+1, a fost realizată în anul 1817 în stil BAROC. Este primul teatru din Arad (și printre primele din țară) transformat apoi în primul cinematograful din Arad (1907). Actualmente clădirea se află în faza de restaurare și reamenajare în vederea reintroducerii în circuitul cultural arădean. Edificiul a fost construit pe propria cheltuială negustorului de covoare Jacob Hirschl. Azi clădirea este sub renovare.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Gheorghe Lazăr cu nr. poștal: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12,13-15,17; -proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal : 26; -proprietăți str.Tribunal Dobra cu nr. poștal: 1,2,4,5,6,7,8.
53	205	AR-II-m-B-00528	Casă	Str. Mețianu 2, Piața Iancu Avram 20	1912	Clădire cu regim de înălțime S+P+2 niveluri. Stilul este Jugendstil cu ornamente exterioare geometrice, din faianță și ceramică. Colțul este marcat printr-un turn bogat ornamentat. Clădirea a fost realizată după proiectul arhitectului Reisinger. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Mețianu cu nr. poștal: 1,2,3,4,5,7; -proprietăți str.Românului cu nr. poștal: 4,5,14; -proprietăți str.Ludovic Szantay cu nr. poștal: 21,102,104.
54	206	AR-II-m-B-00529	Spitalul Clinic Municipal Arad, cu turnul	Piața Mihai Viteazul 7-8, Str. Ghiba Birta Elena 1-3	1815; turn 1833	Construcțiile de referință pentru Spitalul Clinic Municipal Arad sunt corpurile 1 și 11 cu poarta de intrare. Corpul 1- este în regim de înălțime S+P, realizată din cărămidă în stil Neobaroc și care are câteva săli de consultație UPU. Corpul 11- este în regim de înălțime S+P+1 și are un turn pe str. E.Ghiba Birta. Ca volumetrie și fațade clădirea este realizată în stil Neoromanic. Cele 2 corpuri sunt unite printr-o poartă înaltă cu feronerie, specifice Neoclasicului. Actualmente ușile porții sunt modificate fiind din tablă plană. Spitalul are și o frumoasă grădină ce păstrează plantații executate pe la începutul sec. XX, cu fântână arteziană. Stilul grădinii este italian, cu influențe romantice. Construcția inițială datează din 1775 - și a fost un spital pentru săraci. Au avut loc numeroase transformări, clădirea actuală datând din 1815. Turnul a fost construit în 1833. Are valoare istorico-documentară. Clădirea și azi funcționează ca Spital.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.I.Sava cu nr. poștal: 1,3,5,5a,7,9; -proprietăți str.Elena Ghiba Birta cu nr.poștal: 5,7,7-8,9,11,13,15,15a,17,19,21a,23. -proprietăți str.George Cosbuc cu nr.poștal:1212a,14,16,18, 20-1, 20-2, 22, 26, 28, 30,32,34,36,38, 40, 42, 44, 46, 48,50,52,54; -proprietăți str.Tudor Vladimirescu cu nr. poștal: 2,4.
55	207	AR-II-m-B-00530	Casă	Piața Mihai Viteazul 10	cca. 1905	Clădire D+P+2 niveluri realizată în stil Jugendstil, ornamente florale și antropomorfe în stucatură (la fațade), ancadramente și feronerie specifice. Clădirea a fost construită inițial cu funcțiunea de școală civilă orășenească. În prezent, edificiul este sediul Spitalului Clinic Municipal Arad- Secția O.R.L. din Arad.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Crișan cu nr. poștal: 10-12,14; -proprietăți str.Tudor Vladimirescu cu nr. poștal: 3,14, -proprietăți pe str.Ștefan Augustin Doinaș cu nr. poștal: 2,4.
56	208	AR-II-m-B-00531	Casă	Piața Mihai Viteazul 15	cca. 1902	Clădire D+P, stil Neobaroc, fațadă tipică, bogat ornamentată cu mulari în stucatură. Intrarea este excentrică cu feronerie. Clădirea adăpostește locuințe la parter și spații comerciale la demisol.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Gheorghe Popa cu nr. poștal: 14,15.; -proprietăți pe str. Cloșca cu nr. poștale: 6,8,10, 12,14
57	209	AR-II-m-B-00532	Palatul Justiției	Str. Milea Vasile, general 2	1892	Clădire S+P+1+2 parțial. Este construită în 1882 în stil Neobaroc. Clădirea este masivă, sobră cu fațade și interioare ornamentate specific stilului. Are valoare istorică și documentară. Și în ziua de azi funcționează ca Tribunalul Judecătoresc Arad.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul General V.Milea cu nr.poștal: 5-7,9, 11, 13, 15, 17, 19; -proprietăți str.Nicolae Grigorescu cu nr.poștal:5, 7, 9; -proprietăți str.Blajului cu nr.poștal : 2, 3.
58	210	AR-II-m-B-00533	Palatul Kovács, azi locuințe	Str. Milea Vasile, general 19, Str. Grigorescu Nicolae 8	cca. 1900	Clădire D+P+2 niveluri, stil Secession, ornamente florale și antropomorfe ușor stilizate la exterior, feronerie specifică, pardoseli și stucaturi la interior. Clădirea a fost construită după proiectul arhitectului Szántay Ludovic, la comanda lui Kovács Arthur. Edificiul azi adăpostește birouri la parter și demisol și locuințe la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul General V. Milea cu nr. poștal: 17,19; -proprietăți str.Nicolae Grigorescu cu nr. poștal: 1-3,5,7.
59	211	AR-II-m-B-00534	Casă	Str. Popa Gheorghe 8	1911	Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Secession. Are o bogată ornamentație geometrică, în relief. Are valoare arhitecturală. Edificiul azi adăpostește locuințe.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Gheorghe Popa cu nr. poștal: 6,8,10; -proprietăți str. Cloșca cu nr.poștal : 11-13,15.
60	212	AR-II-m-B-00535	Casă	Str. Popa Gheorghe 9	cca. 1902	Clădire S+P+2 realizată în stil Neobaroc cu elemente Jugendstil. Este bogat ornamentată cu ornamente antropomorfe. Hol de intrare cu stucaturi, vitralii. Clădirea a fost realizată după proiectul arhitectului Steiner Iosif în anul 1905. Edificiul azi adăpostește locuințe.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Gheorghe Popa cu nr. poștal :3,5, 7,9,11,13,15; -proprietăți str. Cloșca cu nr. poștal : 1, 2.
61	213	AR-II-m-B-00536	Casă	Str. Preparandiei 2	sf. sec. XVIII	Clădire pe colț, S+P care a fost modificată semnificativ în ultimii 20 de ani. Trebuia să fie una din puținele clădiri tipice barocului în zonă, dar nu mai este. <b>Se propune declasarea prin modificări majore aduse construcției.</b>	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Preparandiei cu nr. poștal: 2,3,4,5; -proprietăți str.Mucius Scaevola cu nr. poștal:1a, 1b,3,10,24,26.
62	214	AR-II-m-B-00537	Preparandina Română, azi locuințe	Str. Preparandiei 13	1812	Construcție D+P executată la începutul sec. XIX în 1812. Aici s-a deschis una dintre cele mai vechi școli din țară având ca profesori pe D. Țichindeal, Al. Gavra, Vicențiu Babeș. Are valoare istorică. A fost reabilitată în 2010.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Preparandia cu nr. poștal:4,5,10,12; -proprietăți str.Florilor cu nr. poștal: 5,14a; -proprietăți str.Domei cu nr.poștal: 10,49; -proprietăți str.Cuza Voda cu nr. poștal: 6,7,8,9,11,13.

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și propuse 2012	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
63	215	AR-II-m-B-00538	Casă (cu farmacie la parter)	Bd. Revoluției 23, Calea Maniu Iuliu 2	1850-1900	Clădire S+P+1 niveluri datată din a doua jumătate a sec. XIX. Stil Neobaroc. Farmacia de la parter (contemporană clădirii) este dotată cu un foarte valoros mobilier de farmacie stil Neoclasic, din lemn și marmură. Are o sarpanță din lemn ornamentată cu medalioane având subiecte antice. Recipiente din porțelan și ceramică de valoare. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter, și birouri la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde:-proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 23,25, 27,29.
64	216	AR-II-m-B-00539	Casă	Bd. Revoluției 29	cca. 1913	Clădire S+P+2 niveluri stil Jugendstil. Se încadrează în imaginea generală caracteristică a principalei artere a Aradului. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal:29,27, 31,33; -proprietăți Dr Carol Davilla cu nr. poștal: 3,5,7; -proprietăți str. Alecu Russo cu nr. poștal: 4, 6.
65	217	AR-II-m-B-00540	Casă	Bd. Revoluției 33, Str. Davilla Carol 1A	cca. 1913	Clădire S+P+2 niveluri stil Jugendstil. Este proiectată de același autor ca și cea de la nr. 29, într-o manieră simetrică pentru a flanșa o clădire care astăzi este demolată. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Dr.Carol Davilla cu nr. poștal:2-4,4,6,8,10; -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 33, 35.
66	218	AR-II-m-B-00541	Casă	Bd. Revoluției 40	cca. 1909	Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Art Nouveau cu influențe orientale ornamentație specifică (păuni) în structură. Are valoare de arhitectură și documentară. Clădirea a fost casa de raport a lui Tüdos Béla, realizată după proiectul lui Köver Lajos în 1902. Edificiul azi adăpostește locuințe.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal:40,42; -proprietăți str. Tudor Vladimirescu cu nr. poștal: 10b, 12; -proprietăți str. Andrei Mureșan cu nr. poștal: 1, 3-7,9,11; -proprietăți str. Mircea Stanescu cu nr. poștal: 2, 2a,4,6,8-10,12.
67	219	AR-II-m-B-00542	Casă	Bd. Revoluției 42	cca. 1912	Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Neobaroc cu elemente Jugendstil. Frumoase ornamente florale și antropomorfe. Are valoare de arhitectură și documentară. Edificiul azi adăpostește spații comercial la parter și locuințe la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal:40,42; -proprietăți str. Tudor Vladimirescu cu nr. poștal: 10b, 12; -proprietăți str. Andrei Mureșan cu nr. poștal: 1, 3-7,9,11; -proprietăți str. Mircea Stanescu cu nr. poștal: 2, 2a,4,6,8-10,12.
68	220	AR-II-m-B-00543	Biserica evanghelică luterană	Bd. Revoluției 61	1906	Clădire realizată în stil neogotic, construită în anul 1906. Este denumită "Biserica roșie" datorită finisajului exterior realizat din cărămidă aparentă șlefuită. Are un turn principal înalt de 30,0 m și două turle mai scunde. Se remarcă porțile de intrare în biserică și ferestrele în formă ogivală. Vitraliile reprezintă scene biblice într-o manieră realistă. În interior, altarul este o operă de sculptură tot în stil neogotic. Orga electropneumatică a fost construită la Timișoara. Clădirea a fost construită după proiectul arhitectului Szantay Ludovic. Și în ziua de azi edificiul funcționează ca și Biserica evanghelică Lutherană.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 61,63,69; -proprietăți str. Blajului cu nr. poștal: 2,3; -proprietăți B-dul G-ral Vasile Milea cu nr. poștal: 15.
69	221	AR-II-m-B-00544	Palatul Andrenyi, azi Palatul Copiilor	Bd. Revoluției 69	cca. 1880-1890	Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Jugendstil cu influențe gotice. Are plan în formă de U cu baza spre bulevard, elemente tipice stilului, stucaturi interioare, vitralii. Are valoare arhitecturală. Clădirea a fost palatul familiei de comercianți Andrényi. După naționalizarea comunistă din 1948, a devenit Palatul pionierilor, apoi din 1990 Palatul Copiilor.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 55, 57, 59, 60, 63, 63, 64, 65, 66, 67, 69; -proprietăți P-ta Lutherană; -proprietăți B-dul G-ral Vasile Milea cu nr.poștal: 5-7,9,11,13,15,17,19; -proprietăți str. Blajului cu nr. poștal: 2,3; -proprietăți str. Closca cu nr. poștal: 1,2.
70	222	AR-II-m-B-00545	Palatul Băncii Naționale	Bd. Revoluției 72	1905-1906	Edificiu important zidit între anii 1905-1906 pe o puternică oratură arhitecturală clasică. Clădirea are S+P+2 niveluri. Perfectă simetrie având ca element central dominant o colonadă de inspirație clasică și un fronton triunghiular cu motiv decorativ dominant "stupul de albine". Cornișa, ca și celelalte elemente, este o preluare stilizată din arhitectura clasică. O expresivitate deosebită o are acoperișul clădirii. Clădirea a fost realizată după proiectul arhitectului József Hubert și a fost Sediul Băncii Naționale a Ungariei, filiala Arad. Edificiul azi adăpostește Banca Națională Română filiala Arad, și sucursalele altor bănci la parter.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Horia cu nr. poștal : 2; -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 72,74,76.
71	223	AR-II-m-B-00546	Palatul Cenad, azi locuințe și birouri	Bd. Revoluției 73	sf. sec. XIX	Clădire D+P+2 niveluri. Este exemplul celei mai curate arhitecturi clasice din Arad. Poartă amprenta stilului Neoclasic de factura Renașterii italiene. Clădirea a fost ridicată la sfârșitul secolului XIX după planurile arhitectului Jivaszek. Are un puternic soclu cuprinzând ferestrele demisolului. Registrul celor două etaje este ordonat după o traveație riguros proporționată. Ultimul registru este cel al acoperișului, finalizat prin turle a căror lucrare și mai ales ornamentație, sunt un exemplu pentru arhitectura arădeană. Accesele sunt marcate de puternice decrosuri, având colonade în cel mai curat stil compozițional. De remarcat este faptul că și fațadele de la curtea interioară sunt tratate cu aceeași exigență și acuratețe ca și fațadele principale- un fapt mai rar întâlnit printre imobilele reprezentative. Clădirea a adăpostit fosta Administrație a căilor ferate Arad-Cenad. La parter sunt instituții publice: sediul câtorva organizații civile și al partidelor politice, precum și spații ale Primăriei Arad.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 65,67,69, 71,73; -proprietăți P-ța Primăriei; -proprietăți B-dul G-ral Vasile Milea cu nr. poștal: 1,3,5,7,9; -proprietăți str.Decebal cu nr. poștal:1; -proprietăți str. Roman Velciu.

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și propuse 2012	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
72	224	AR-II-m-B-00547	Casă	Bd. Revoluției 74	sec. XIX	Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Neobaroc. Este ridicată în a doua jumătate a secolului al XIX-lea în perioada când s-a conturat aspectul de astăzi al bulevardului. Are valoare documentară și arhitecturală având în vedere că face parte din ansamblul care formează cea mai importantă piață a Aradului - Piața Primăriei. Edificiul azi adăpostește sediul unor partide politice din Arad.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Horia cu nr. poștal : 2; -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 72,74,76.
73	225	AR-II-m-B-00548	Palatul Administrativ (Primăria)	Bd. Revoluției 75	1874-1876	Clădire S+P+2 niveluri. Construcție impunătoare ridicată în stilul Neorenescentist după proiectul arhitectului Ödön Lechner, modificat apoi de arhitectul arădean Pekár Francisc. Tot corpul clădirii (în formă de U) împreună cu turnul central, înalt de 54 m exprimă ordine, echilibru și simetrie, constituindu-se ca unul dintre cele mai impunătoare monumente ale orașului. Orologiul din turn este adus din Elveția în 1878. Se constituie un punct de maximă importanță al acestui ansamblu arhitectural, piață compus în concordanță cu rigorile compoziționale ale clasicismului. Clădirea și în ziua de azi găzduiește primăria municipiului.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 75.
74	226	AR-II-m-B-00549	Palatul Administrației Financiare (Trezoreria)	Bd. Revoluției 77, Bd. Decebal 2	1850-1900	Clădirea S+P+2 niveluri este fostul Palat al Administrației Financiare și actualmente parte din ea este sediu al Universității Aurel Vlaicu Arad, o mică parte este al DGFP Arad. Este construită în a doua jumătate a secolului XIX și participă în mod direct la ansamblul urbanistic al pieții Primăriei. Este construită în stil Empire caracterizat prin folosirea ordinilor clasice și a canoanelor casacrate ale arhitecturii "marilor epoci".	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal : 74,76,77,78,79,80, 82,84,88; -proprietăți str. Horia cu nr. poștal : 2,3-5,4,6; -proprietăți str. Xenoplo; -proprietăți P-ța Primăriei.
75	227	AR-II-m-B-00550	Palatul Neumann, azi locuințe și spații comerciale	Bd. Revoluției 78, Str. Horia 1	sf. sec. XIX	Clădire S+P+2. Construcție dintre cele mai impunătoare din Arad. Este construită la sfârșitul sec. XIX și se încadrează în stilul Secession cu elemente Neoclasic. Face parte integrată (participă) la ansamblul pieții Primăriei. Parterul este puternic marcat cu arcade, colonadă dorică la intrarea principală. Colțurile sunt puternic marcate cu bovindouri și balcoane monumentale având ca motive superioare turlă excepționale. La fel ca și la Palatul Cenad, acoperișul se prezintă ca un element de prim ordin, cu lucrane și cornișe de o mare frumusețe. Palatul a fost construit la comanda familiei de industriași Neuman. Edificiul azi adăpostește restaurante, bănci și spații comerciale la parter și la etaj funcționează o facultate a Universității de Vest "Vasile Goldiș".	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției : 74,76,77,78, 79,79a; -proprietăți P-ța Primăriei; proprietăți B-dul Decebalcu nr. poștal : 2; -proprietăți str. Horia cu nr. poștal :2.
76	228	AR-II-m-B-00551	Fosta Prefectură, azi Direcția Generală a Finațelor Publice a Județului Arad	Bd. Revoluției 79	sec. XIX	Clădire S+P+1 realizată în stil Neoclasic. Are o valoare istorică (în primul rând), sala de festivități fiind martora unor evenimente majore din viața românilor din cursul anilor 1848-1850 și 1918-1919. Până în 1892 aici a fost și sediul Tribunalului. Subsola clădirii a fost folosită ca temnițe până în 1848. Edificiul azi adăpostește Direcția Generală a Finațelor Publice a Județului Arad.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr.poștal : 77,79, 79a,81,81a.
77	229	AR-II-m-B-00552	Fosta Prefectură, azi redacția publicațiilor "Adevărul" și "Observator" și Rectoratul Universității "Aurel Vlaicu"	Bd. Revoluției 81	sec. XIX	Clădire S+P+1. Această clădire este clădirea geamănă cu cea din Bd. Revoluției nr. 79, doar că aceasta a fost construită mai târziu, în 1871 și a servit tot ca și Prefectura Județului Arad. Edificiul în ziua de azi adăpostește redacția publicațiilor "Adevărul" și "Observator" și Rectoratul Universității "Aurel Vlaicu".	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 79,79a,81,81a; -proprietăți str. 1 Decembrie cu nr. poștal: 4,6.
78	230	AR-II-m-B-00553	Casă	Bd. Revoluției 90	cca. 1900	Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Secession. Are valoare documentară și arhitecturală. Clădirea a fost construită la comanda familiei de fabricanți de mobilă Reinhardt. Edificiul azi adăpostește o galerie de artă și spații comerciale la parter, și la etaj locuințe.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției:81,83,85,87,89,90-92,93,94-96,97; -proprietăți str. Lucian Blaga cu nr. poștal : 1.
79	231	AR-II-m-B-00554	Casă	Bd. Revoluției 92	cca. 1900	Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Secession, cu ornamente tipice (simbolurile creșterii-planta-rădăcina-tulpina-frunze-fără flori). Are valoare documentară și arhitecturală. Clădirea a fost construită la comanda comerciantului de sticlă și porțelan Szabó Albert în anul 1900. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției:81,83,85,87,89,90-92,93,94-96,97; -proprietăți str. Lucian Blaga cu nr. poștal : 1.
80	232	AR-II-m-B-00555	Casă, azi sediu al Universității de Vest "Vasile Goldiș"	Bd. Revoluției 94	sf. sec. XIX	Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Empire, ornamentație exterioară tipică, intrare centrată, cu gang lung care dă în holul principal al clădirii în formă de rotundă și acoperit cu sticlă. Necesită ample operațiuni de renovare. Are valoare documentară în contextul ansamblului. Clădirea a fost proprietatea lui Czigler Antal, primul arhitect șef al județului. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter, și Sediul Universității de Vest "Vasile Goldiș" la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției 94-96,92,90; -proprietăți str. Vasile Alecsandri cu nr. poștal:1; -proprietăți str. Lucian Blaga cu nr. poștal:2, 4-6,8,10,12,13.
81	233	AR-II-m-B-00556	Palatul Herman Gyula, azi locuințe și spații comerciale	Bd. Revoluției 96	1850-1900	Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Neobaroc, construită în a doua jumătate a secolului XIX. Este una din cele mai frumoase clădiri din Arad. Are bogate ornamentații specifice (predomină cele florale), bow-window (la etajul 1) dispune în cele două extreme. Registrul parterului este bine subliniat prin preluarea elementelor decorative ale etajelor. Are valoare documentară și arhitecturală. Palatul a fost construit la comanda bogatului comerciant arădean, Herman Gyula. Edificiul azi adăpostește o bancă și spații comerciale la parter și locuințe la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției 94-96,92,90; -proprietăți str. Vasile Alecsandri cu nr. poștal:1; -proprietăți str. Lucian Blaga cu nr. poștal:2, 4-6,8,10,12,13.
82	234	AR-II-m-B-00557	Biserica romano- catolică	Bd. Revoluției 96A	1902-1904	Clădire masivă ce domină zona, ridicată în perioada 1902-1904 cu arhitectură eclectică în stil NEOCLASIC, RENASCENTIST și BAROC. Intrarea principală a bisericii este marcată de cele patru coloane masive care încadrează în partea lor superioară frontispiciul semicircular adâncit unde este așezată o remarcabilă sculptura PIETA - copia lucrării executată de Michelangelo la Catedrala "San Pietro" din Roma. Turnul înalt de 56 m, impresionează prin masivitatea și monumentalitatea sa, dar și prin poziția de clădire plombă. Clădirea a fost ridicată după proiectul arhitectului Emil Tabacovici.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 81,83,85,87,89,90,91,92,93,94-96,96a,97; -proprietăți str. V.Alecsandri cu nr. poștal: 1; -proprietăți str.1 Decembrie cu nr. poștal: 81a; -proprietăți str. Unirii cu nr. poștal: 1.

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și propuse 2012	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
83	235	AR-II-m-B-00558	Hotelul "Ardealul"	Bd. Revoluției 98	1841	Clădire S+P+2. În sec. XVIII, pe acest loc a fost amplasat un han în fața căruia se găsea stația de poștalion, care circula între Arad și Viena. În 1840 a fost construit noul edificiu, important în stil Neoclasic, după planurile arhitectului Francisc Mahler. Dotat corespunzător pentru acei ani, hotelul dispune la parter de o sală mare de festivități sală transformată după primul război mondial în cinematograful. Aici au poposit de-a lungul timpului, nenumărate personalități marcante: Franz Josef (1874), Franz Liszt (1846), Johan Strauss fiul (1879), Pablo Cassals (1912), Jules Massenet, Copee, Ady Endre, Caragiale, Coșbuc, George Enescu, D. Zamfirescu s.a. Edificiul azi adăpostește cazinoul și spații comerciale la parter și la etaj hotelul "Ardealul".	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 98,100, 103; -proprietăți str.V.Goldis cu nr. poștal: 2,4,6,8,10, 12,12a,14,16,18,20; -proprietăți str.Ștefan Cicio Pop cu nr. poștal: 17, 19,21,23; -proprietăți str.Eminescu cu nr. poștal: 2, 3, 3a, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,14,15,16,17,18, 20-22,24,26; -proprietăți str. Unirii cu nr. poștal: 1, 2.
84	236	AR-II-m-B-00559	Casă	Bd. Revoluției 99	cca. 1900	Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Jugendstil cu elemente Art Nouveau. Atic tipic, bogat ornamentat. Registrul parterului este alterat de modalitatea de tratare a vitrinelor. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 95,97,99, 101; -proprietăți P-ta A.lancu cu nr. poștal: 1,2,3; -proprietăți str. Unirii cu nr. poștal: 1,2,3,4.
85	237	AR-II-m-B-00560	Fosta Banca de Credit, azi locuințe și spații comerciale	Bd. Revoluției 100	înc. sec. XIX	Construcție S+P+1 niveluri realizată în stil Empire. La 19 martie 1840 aici a fost înființată de Ignác Markovics prima bancă de economii și credit din Arad și în același timp una din primele din Regatul Maghiar, păstrându-și sediul până în 1895. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și birouri și locuințe la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 98,100; -proprietăți str. V.Goldis cu nr. poștal: 1-3, 2.
86	238	AR-II-m-B-00561	Teatrul de Stat "Ion Slavici"	Bd. Revoluției 103	1874	Clădire S+P+Mez+2 niveluri, stil NEOCLASIC. Intrarea este marcată de o colonadă ce susține un fronton bogat ornamentat. Pe fațada principală, la al doilea registru se află nișe pentru statui. La interior atât sala cât și foaierurile au o bogată ornamentație. Acest edificiu a fost inaugurat la 21 septembrie 1874, de Împăratul Franz Jozef.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 93,95,97, 98,100,102,104; -proprietăți str. Unirii cu nr. poștal: 1, 2; -proprietăți P-ța Avram Iancu cu nr. poștal: 1,2,3, 5-6,7, 8, 10, 12, 13,14,15,16,17,18,99; -proprietăți str. Metianu cu nr. poștal: 1, 2; -proprietăți str. V.Goldis cu nr. poștal: 1-3; -proprietăți str. N.Balcescu cu nr. poștal: 1, 4.
87	239	AR-II-m-B-00562	Biserica sârbească "Sf. Petru și Pavel"	Piața Sârbească 1	1698-1702, modif. 1790	Biserica a fost construită inițial între anii 1698-1702. Înfățișarea actuală, în stil BAROC a primit-o în urma restaurării din 1790 și a unor modificări din anul 1822 când, deasupra zidurilor vechi a fost ridicată o turlă. Edificiul este cea mai veche clădire păstrată nemodificată din municipiul Arad și cel mai vechi monument istoric din Lista Monumentelor Istorice.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Dornei cu nr. poștal: 1/3,2,4,6,8,10, 12,14,15,17,19. -proprietăți str. Nicola Alexia cu nr. poștal: 1,2,3,4. -proprietăți str. Preparandia cu nr. poștal: 40,42,44, 46,48a,50. -proprietăți str. Tekelia Sava cu nr. poștal: 1,3,5,7, 7a,7b,9,9a. -proprietăți str. Kogalniceanu cu nr. poștal: 1,3,5, 6,7. -proprietăți str. Emanoil Goja cu nr. poștal: 18.
88	240	AR-II-m-B-00563	Palatul sârbesc, azi locuințe	Piața Sârbească 7-8	cca. 1900	Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Jugendstil. Are valoare istorică și arhitecturală, în contextul încadrării în ansamblul înconjurător. Clădirea a fost realizată după proiectul arhitectului arădean Emil Tabacovici în anul 1900. Azi adăpostește locuințe și sediul al Oficiului Parohial Ortodox Sârb.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți P-ța Sârbească; -proprietăți str. M.Kogalniceanu cu nr. poștal: 1,3,5,6,7; -proprietăți str.Preparandiei cu nr. poștal: 48a,50; -proprietăți str.Academia Teologică cu nr. poștal: 8-10,12,14; -proprietăți str. Emanoil Gojdu cu nr. poștal: 10,11,12,13,14,15,16,18; -proprietăți str.Tekelia Sava cu nr. poștal:7,9,9a,11
89	241	AR-II-m-B-00564	Hanul "A.B.C.-ul de Aur", azi locuințe	Str. Sinagogei 2	1820	Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Empire simplificat. La etaj are coridor și luminator cu feronerie specifică. Valoare istorică și documentară. Clădirea a fost construită în 1820 ca depozit comercial. Vechea sa denumire este Hanul A.B.C. Edificiul azi adăpostește un spațiu comercial la parter și locuințe la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Sinagogei cu nr. poștal: 2,4,6; -proprietăți str. Tribunal Dobra cu nr. poștal: 1,2,3, 4,5,6,8; -proprietăți str. Kuncz Alador cu nr. poștal: 1,3. -proprietăți P-ța Plevnei.
90	242	AR-II-m-B-00565	Casă	Str. Teodoroiu Ecaterina 1, Piața Catedralei 11	1850-1875	Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Empire simplificat. Fațadele din curte sunt în stil medieval simplificat cu turn pentru casa scării. Are stucături deosebite și feronerie specifică perioadei. Are valoare documentară și arhitecturală. Aici a fost locuința și atelierul arhitectului arădean Emil Tabacovici.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Ecaterina Teodoroiu cu nr. poștal: 1,2,4,4a,12,13; -proprietăți str.Emanoil Gojdu cu nr. poștal: 1a,8,9,10; -proprietăți P-ța Catedralei.
91	243	AR-II-m-B-00567	Casa Beller	Calea Timișorii 18	1800-1850	Clădire S+P+1 construită în prima jumătate a sec. XIX (în preajma Revoluției de la 1848). Are o frumoasă poartă cu arcadă. În peretele lateral de la intrare sunt zidite ghiulele de diferite mărimi, provenind din timpul Revoluției de la 1848, având rol decorativ și simbol al participării fostului proprietar la evenimentele vremii. În curte este păstrat un trunchi masiv de copac din aceeași perioadă. Construcția a fost restaurată în 1976. Are valoare istorico-documentară. Edificiul azi adăpostește o locuință.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Calea Timișorii cu nr. poștal: 14,16,17,18,19,20,21,23,25.

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și propuse 2012	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
92	244	AR-II-m-B-00568	Castelul Nopcea, azi Grupul Școlar Forestier Arad	Calea Timișorii 29-31	1800-1850	Clădire S+P+1, realizată la a doua jumătate a sec. XVIII. Intrarea este în stil Neoclasic, dar fațada principală denotă un stil Baroc. Are valoare istorico-documentară. Clădirea fost construită la comanda familiei contelui Zselénszky. Mai târziu a devenit casa familiei Nopcsa, care la începutul sec. XX. a produs bere. Edificiul adăpostește în ziua de azi Grupul Școlar Forestier. Frumoasa grădină era o zonă de promenadă a orașenilor. Și astăzi se mai păstrează din plantațiile originale.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Calea Timișorii cu nr. poștal: 1,1a, 22,24,26,27,28,29-31,30-32,35,37,39.
93	245	AR-II-m-B-00569	Fosta fabrică de bere azi spații comerciale și birouri	Calea Timișorii 30-32	1782; instalații (parțial) din 1827	Fabrica are mai multe construcții, dar cele mai reprezentative sunt corpurile de la Calea Timișorii și cel în care erau tancurile de fermentație. Construcțiile industriale au fost realizate, (în prima etapă) în anul 1782, de către familia Contelui Zselénszky. Este cea mai veche fabrică din Arad și împrejurimi. O parte din instalațiile cu care a fost dotată sunt aduse din Germania în 1827. Edificiul azi adăpostește spații comerciale, iar fațada corpului de la Calea Timișorii a fost modificată în anii 1980 cu placaje de cărămidă aparentă. Și învelitoarea a suferit modificări, dar încă se poate citi volumetria baroc. Un alt corp reprezentativ pentru stilul Empire este corpul de pe Calea Timișorii nr. 34, care aparține tot fabricii de bere.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Calea Timișorii cu nr. poștal: 20, 22, 24,26,28, 30-32,34,35-37,38,39,40, 41, 42, 43,44, 45,46, 47,48, 49, 50, 51,53,55,57,59.
94	246	AR-II-m-B-00570	Casa parohială a bisericii romano-catolice Aradu Nou	Calea Timișorii 33	înc. sec. XVIII	Clădire S+P+1 realizată în stil Baroc de provincie. În anul 1725 a fost mănăstire franciscană. Este considerată cea mai veche clădire existentă în Aradul Nou păstrată până astăzi într-o formă apropiată de cea inițială. Are valoare istorico-documentară și arhitecturală. Edificiul azi adăpostește Parohia Bisericii Romano-Catolice din Aradul Nou.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Calea Timișorii cu nr.poștal: 17,19,20,21,22,23,24,25,26,28,30-32,34,35-37.
95	247	AR-II-m-B-00571	Biserica romano-catolică Aradu Nou	Calea Timișorii 33	1812-1821	Biserica este situată alături de Casa Parohială. A fost construită între anii 1818-1821 în stil Baroc.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Calea Timișorii cu nr. poștal: 17,19,20,21,22,23,24,25,26,28,30-32,34,35-37.
96	248	AR-II-m-B-00572	Casa "Cu Lacăt și Trunchi"	Str. Tribunal Dobra 7	1815	Clădire S+P+2 zidită în 1815 de către comerciantul Iosif Wiukler (originar din Viena) inscripția "I.W. 1851" indică anul terminării clădirii. În colțul cu str. Plevnei, într-o nișă, este așezat un trunchi de arbore înconjurat cu o bară metalică închisă cu lacăt. Acesta simbolizează un vechi obicei al calfelor care lucrau la diversi meșteri și băteau un cui în trunchi în amintirea trecerii prin aceste locuri. Între anii 1849-1860, aici a fost sediul poliției secrete austriece. Are valoare istorico-documentară.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Tribunal Dobra cu nr. poștal: 7,11,12,14,15,16, 17,19; -proprietăți str. Kuncz Alador cu nr. poștal : 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11; -proprietăți P-ța Plevnei.
97	249	AR-II-m-A-00573	Sinagoga neologă (de rit mozaic)	Str. Tribunal Dobra 10	1827-1834	Clădire S+P+2 construită în stil Neoclasic. Este Biserica Comunității evreești mozaice din Arad. Are patru încăperi-templul, două încăperi mici pentru garderobă și alături o capelă. Este construită între 1827-1834 de către arhitectul Heim Domokos (din Arad). La interior cupolele și ornamentele au elemente ale ordinului Toscan cu influențe maure. De asemenea, se observă urme vădite ale barocului și stilului Empire. A fost restaurată în 1974.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Tribunal Dobra cu nr. poștal: 1,2,3, 4,6,8,10; -proprietăți str.Cozia cu nr. poștal : 2,4,5,6,7;-proprietăți str. G. Alexandrescu cu nr. poștal : 1-3,2,2a,3,4,5; -proprietăți str. Kuncz Alador cu nr. poștal :1,2,3,5.
98	250	AR-II-m-B-00574	Hanul "Boul Roșu", azi locuințe	Str. Tribunal Dobra 22	sec. XIX	Clădire S+P+1 construită în prima parte a secolului XIX. Clădirea a fost cunoscută pe plan local ca "Hanul Boul Roșu" care găzduia producătorii și negustorii sosiți din sudul Mureșului sau călătorii din Transilvania. Edificiul azi adăpostește spații comerciale.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Tribunal Dobra cu nr. poștal:9,11, 12,13,14,16,17,18-20,19,22; -proprietăți str.Cuza Voda cu nr. poștal: 1,2,3-4,5,6; -proprietăți str.Kuncz Alador cu nr. poștal : 2,4,6,8,10.
99	251	AR-II-m-B-00575	Antrepozit	Str. Unirii 5, Str. Georgescu aviator 2-6	sf. sec. XIX	Clădire S+P+2 realizată în stil Empire. Această clădire a fost construită la comanda baronului Andrányi Károly după proiectul arhitectului Halmay Andor în 1903. Funcțiunea inițială a fost de depozit. Edificiul azi adăpostește sediul Băncii Transilvania sucursala Arad la parter și alimentație publică la subsol.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Unirii cu nr. poștal: 6,7,8,10,11,12,13,14,16,18.
100	252	AR-II-m-B-00576	Antrepozit	Str. Unirii 7	sf. sec. XIX	Clădire S+P+2. Această clădire a fost construită la comanda baronului Andrányi Károly după proiectul arhitectului Halmay Andor în 1903. Funcțiunea inițială a fost de depozit, ceea ce este și astăzi. Prin volumetrie și compoziția fațadelor este realizată în stil Expresionist German (Deutscher Werkbund) fiind singura din Arad și chiar realizată în perioada respectivă, fără decalări temporare.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Unirii cu nr. poștal: 5,7,9,10,11, 12,13,14,16,17,18.
101	253	AR-II-m-B-00577	Casă	Str. Unirii 9-11	cca. 1900	Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Secession cu ornamentație bogată avea și placaje din ceramică glazurată. Are valoare documentară și arhitecturală. Această clădire a fost construită la comanda baronului Andrányi Károly după proiectul arhitectului Bogdan István. Edificiul azi adăpostește locuințe la etaj și parter comercial.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Unirii cu nr. poștal: 6,7,8,9,11,12, 13,14,16,18.
102	254	AR-II-m-B-00578	Casă	Str. Unirii 12	cca. 1900	Clădire D+P+3 niveluri realizată în stil Secession simplificat cu ornamentație bogată. Are valoare documentară și arhitecturală.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Unirii cu nr. poștal: 5,7,9,10, 11,12,13,14,16,17,18; -proprietăți B-dul Decebal cu nr.poștal :14,16,17, 18, 20,21,22,23-25,26.
103	255	AR-II-m-B-00579	Casă	Str. Unirii 13	cca. 1900	Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Secession cu ornamentație bogată și placaje din ceramică glazurată. Are valoare documentară și arhitecturală.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Unirii cu nr. poștal: 6,7,8,9,11,12, 13,14,16,18.

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și propuse 2012	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
104	256	AR-II-m-B-00580	Casă	Str. Unirii 14	cca. 1900	Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Secession cu ornamentație bogată și plăcaje din ceramică glazurată. Are valoare documentară și arhitecturală. Clădirea a fost realizată după proiectul arhitectului Steiner József la comanda comerciantului de covoare Domany Ștefan. Edificiul azi adăpostește la parter birouri și un spațiu comercial și la etaj locuințe.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Unirii cu nr. poștal: 5,7,9,10,11,12,13,14,16,17,18; -proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal :14,16,17, 18, 20,21,22,23-25,26.
105	257	AR-II-m-B-00581	Casă	Str. Unirii 17	1890	Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Neobaroc cu stucaturi bogate la fațadă și în interior, pardoseli deosebite feronerie de calitate, specifică perioadei.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Unirii cu nr. poștal: 5,6,7,8,9-11,10, 12,13,14,16,17,18; -proprietăți B-dul Dragalina cu nr. poștal:1,3,16, 18,22-24; -proprietăți str.Nicolae Balcescu cu nr. poștal: 7,9, 10,11,12,13,14,15-17,16,18,20,22;-proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal: 14,16,18, 21,23-25,24,26.
106	259	AR-II-m-B-00583	Casă	Str. Vladimirescu Tudor 3	cca. 1910	Clădire S+P realizată în stil Neobaroc cu ornamentație bogată în structură, feronerie specifică. Are valoare arhitecturală.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. T. Vladimirescu nr.: 3,5,5a,7 și proprietate Piața M. Viteazul nr. 10-12
107	260	AR-II-m-B-00584	Casă	Str. Vladimirescu Tudor 17-19	1913	Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Jugendstil. Ornamentații antropomorfe (atlanti la portal, mascaroni, tratați geometric etc) portal volumetric tipic, structuri de valoare deosebite, vitralii și feronerie specifică, de calitate. Are valoare arhitecturală. Edificiul azi adăpostește locuințe.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Tudor Vladimirescu cu nr. poștal: 1,3,5,5a,7; -proprietăți str.Crișan cu nr. poștal:10-12.
108	377	AR-III-m-B-00662	Crucea martirilor (închinată preoților martiri din perioada noiembrie 1918- primăvara 1919)	Parcul Mihai Eminescu	1936	CRUCE DE PIATRĂ, numită și Crucea Rafiroiu, închinată preoților martiri din perioada noiembrie 1918 - primăvara 1919. Monumentul a fost realizat după planul arhitectului șef al orașului, Silvestru Rafiroiu în anul 1936.	Zona de protecție cuprinde: -proprietăți P-ța George Enescu.
109	379	AR-III-m-B-00664	Bustul profesorului Theodor Ceonța	Str. Academia Teologică 9 în curtea școlii	1912	Monumentul memorial al profesorului Teodor Ceonța a fost dezvelit în anul 1912, fiind opera sculptorului Andor Albert. Statuia se află în curtea Academiei Teologice din strada Preparandiei. În fapt astăzi a rămas doar soclul.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Academica Teologică cu nr. poștal: 8,9,10,12,14; -proprietăți str. +Tekelia Sava cu nr. poștal: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 7a, 7b,8,9,9a,10,11,12
110	380	AR-III-m-B-00665	Bustul lui George Coșbuc	Piața Enescu George în fața Palatului Cultural	1929	Bustul de bronz a poetului George Coșbuc a fost realizat de sculptorul Gheorghe Groza în anul 1929. Bustul se găsește în fața Palatului Cultural.	Zona de protecție cuprinde: -proprietăți str. George Enescu; -proprietăți B-dul Dragalina cu nr. poștal : 2.
111	381	AR-III-m-B-00666	Bustul lui Petru Pipoș	Piața Enescu George în fața Palatului Cultural	1937	Bustul celebrului profesor de pedagogie la Preparandia arădeană, Dr. Petru Pipoș, a fost realizat de sculptorul Marcel Olinescu și a fost dezvelit în anul 1937 în aleea de lângă Palatul Cultural.	Zona de protecție propusă cuprinde:-proprietăți str. George Enescu -proprietăți B-dul Dragalina cu nr. poștal : 2
112	382	AR-III-m-B-00667	Bustul lui Gh. Popa de Teiuș	Piața Enescu George în fața Palatului Cultural	1938	Bustul politicianului deosebit de talentat al românilor din comitatul Arad, Gheorghe Popa de Teiuș, a fost realizat de sculptorul Ioan Moga și a fost dezvelit în anul 1938. Monumentul se află în fața Palatului Cultural.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. George Enescu; -proprietăți B-dul Dragalina cu nr. poștal: 2
113	383	AR-III-m-B-00668	Bustul lui Ioan Rusu-Șirianu	Piața Enescu George	1938	Bustul celebrului politician, istoric și ziarist, Ioan Rusu Șirianu, a fost realizat de sculptorul Ioan Moga și a fost dezvelit în anul 1938. Monumentul se află în fața Palatului Cultural.	Zona de protecție propusă cuprinde:-proprietăți str. George Enescu -proprietăți B-dul Dragalina cu nr. poștal: 2
114	384	AR-III-m-B-00669	Bustul lui Mircea V. Stănescu	Piața Enescu George în fața Palatului Cultural	1938	Bustul avocatului și ziaristului, Mircea V. Stănescu, a fost realizat de sculptorul Ioan Moga și a fost dezvelit în anul 1938. Monumentul se află în fața Palatului Cultural.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. George Enescu; -proprietăți B-dul Dragalina cu nr. poștal: 2
115	385	AR-III-m-B-00670	Bustul lui Al. D.Xenopol	Piața Enescu George în fața Palatului Cultural	1929	Bustul cunoscutului istoric român, A.D. Xenopol, a fost realizat de sculptorul Gheorghe Groza și a fost dezvelit în anul 1929. Monumentul se află în fața Palatului Cultural.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.George Enescu; -proprietăți str.B-dul Dragalina cu nr. poștal:2
116	386	AR-III-m-B-00671	Statuia Sfântului Ioan Nepomuk	Str. Episcopiei la intersecția cu str. Desseanu	1729 (din 1870, pe actualul amplasament)	Cea mai veche statuie din Arad a fost dezvelită în anul 1729. Statuia a fost ridicată în amintirea celebrului episcop ceh Sfântul Ioan de Nepomuk, care după moartea sa a fost sanctificat de către papalitate. Inițial statuia a fost amplasată pe locul clădirii Primăriei de unde a fost mutată în 1870 pe actualul amplasament.	Zona de protecție cuprinde: -proprietăți str.Episcopiei cu nr.poștal:1,37,39, 41,54,56; -proprietăți str.Desseanu cu nr.poștal: 13,15.
117	401	AR-IV-m-B-00686	Fostul sediu al Asociației Generale a Muncitorilor, azi locuințe și sedii comerciale	Piața Catedralei 1, Str. Barițiu G. 37	1850-1900	Clădire S+P+3 realizată în stil Neorenescentist după rigoarea fațadelor și volumetria generală. A fost sediu al Asociației Generale a Muncitorilor.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. P-ța Catedralei cu nr.poștal: 1,2; -proprietăți str.Academia Teologică cu nr.poștal: 1,3,5; -proprietăți str.Gheorghe Barițiu cu nr.poștal: 31,33,33a,35,37,39; -proprietăți str.Vasile Goldiș cu nr.poștal:11; -proprietăți str.Metianu cu nr.poștal:16



Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și propuse 2012	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
118	402	AR-IV-m-B-00687	Casa Ștefan Cicio-Pop (sediul Consiliului Național Român Central), azi locuință	Str. Cicio-Pop Ștefan 3	înc. sec. XX	Clădire S+P realizată în stil Jugendstil. Clădirea a fost construită la mijlocul sec. XIX și a fost cumpărată de către politicianul Ștefan Cicio Pop în anul 1911. Tot în același an clădirea primește o nouă înfățișare după proiectul arhitectului Emil Tabacovici. După constituirea Consiliului Național Român Central, la 31 octombrie 1918, această casă a servit un timp ca sediu. Edificiul azi adăpostește locuințe.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Cicio Pop cu nr.poștal : 1,2,3,4,5. -proprietăți str.Episcopiei cu nr.poștal:29
119	403	AR-IV-m-B-00688	Casa Vasile Goldiș (ulterior sediul ziarului "Românul")	Str. Goldiș Vasile 6	1910	Clădire D+P+1 cu fațada realizată în stil Empire și elemente Secession. În perioada 1911-1916 aici a funcționat redacția ziarului "Românul", organ al Partidului Național Român. Până imediat după al Doilea Război Mondial a fost și sediul Societății de arte grafice și al Editurii "Concordia". La etajul clădirii a locuit în ultimele decenii ale vieții sale Vasile Goldiș. Edificiul azi adăpostește o facultate din cadrul Universității de Vest "Vasile Goldiș", Muzeul Memorial Vasile Goldiș și spații comerciale. În țesutul urban local prin curtea imobilului se făcea legătura între Str. V. Goldiș și Str. M. Eminescu. Azi Universitatea V. Goldiș a îngădit trecerea stâmind nemulțumire.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Vasile Alecsandri cu nr.poștal: 1-3,2,4,5,6,7,8,9,10,12,12a,14.
120	404	AR-IV-m-B-00689	Fostul sediu al "Căminului Muncitorului", azi cabinete și laboratoare medicale	Str. Paris 2, Str. Dacilor 12	1913	Clădire S+P+1 realizată în stil Jugendstil. Clădirea a servit ca și sediu al "Căminului Muncitorilor". Edificiul azi adăpostește o Policlinică.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Paris cu nr.poștale: 1, 2, 3, 5; -proprietăți str.Dacilor cu nr.poștale: 10,11,12,14,14a,16,16a,18,20; -proprietăți str. Calea Romanilor nr.poștal:1
121	406	AR-IV-m-B-00691	Fostul sediu al Comandamentului Gărzilor Naționale Române (noiembrie-decembrie 1918), azi spital	Str. Vladimirescu Tudor 1, Piața Mihai Viteazul 11-12	înc. sec. XX	Clădire S+P+2 realizată în stil Secession. Edificiul azi adăpostește secțiile ORL, oftamologie și oncologie a Spitalului Județean de Urgență Arad.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Crișan cu nr. poștal: 10-12,14; -proprietăți str.Tudor Vladimirescu cu nr. poștal: 3,14, -proprietăți pe str.Ștefan Augustin Doinaș cu nr. poștal: 2,4.
							<b>Întocmit: arh. DANA POPESCU</b>

**L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU DENUMIRI ACTUALIZATE IMOBILE,  
IMOBILE CONSTRUCȚII EXISTENTE CU VALOARE ISTORICĂ, ARHITECTURALĂ ȘI MEMORIALĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ  
ȘI ZONE DE PROTECȚIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și imobile cu val. istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
<b>I. MONUMENTE ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE DIN 2010</b>							
1	143	AR-II-a-A-00475	Ansamblul cetății Aradului	Cartier Subcetate	1763-1800	Cetatea Aradului este amplasată în marea buclă a Mureșului. A fost construită în timpul împărătesei Maria Terezia, după planurile elaborate de arhitectul austriac Filip Ferdinand Hassch. Lucrările au început în 1763 și au fost finalizate în 1783, construcția fiind o variantă originală a tipului francez de fortificații VAUBAN. Cu un plan stelat, în șase colțuri, neregulat dispuse, cetatea are laturile drepte, dând naștere unei forme compuse din unghiuri ascuțite, alternând cu cele obtuze, astfel fețele fiind, în același timp și flancuri. Este singura fortificație construită în a doua jumătate a secolului XVIII-lea în Transilvania. Este înconjurată de un șanț de apărare foarte larg, mărginit spre exterior de un taluz de pământ. Reprezentând o fază târzie a fortificațiilor stelate din Europa, cetatea modernă a Aradului încheie o etapă dintre cele mai importante din istoria fortificațiilor transilvane. În interiorul cetății se află mai multe construcții, precum și o impunătoare biserică franciscană cu două turnuri construită în cel mai pur stil baroc.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Radu de la Afumați cu nr. poștal: 2, 2a, 3, 4, 5, 5a, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23a, 23, 25, 27; -proprietăți str. Infanteriei cu nr. poștal: 1, 1a, 2a; -proprietăți Club Activ, podul Decebal, Restaurant Perla, Club Sportiv Gloria Arad; -proprietăți Splaiul G-ral Praporgescu (teren handbal, teren tenis); -proprietăți de-a lungul râului Mureș.
1	144	AR-II-m-A-00475.01	Cetatea Aradului	Cartier Subcetate	1763-1783		
1	145	AR-II-m-A-00475.02	Șanț de apărare, cu val de pământ în exterior	Cartier Subcetate	1763-1783		
1	146	AR-II-m-A-00475.03	Biserica franciscană	În interiorul Cetății Aradului; Cartier Subcetate	1750-1800		
2	147	AR-II-m-B-00476	Podul Traian	Peste râul Mureș, leagă orașul de Cartierul Aradu Nou	1906	Construcție metalică specifică începutului de sec. XX (1906). Deși nu este podul inițial de legătură dintre centrul orașului și cartierul Aradu Nou (direcția N-S), Podul Traian este imaginea cea mai cunoscută. Este prevăzut cu două pasaje pentru pietoni și o parte centrală carosabilă cu linii de tramvai pe două sensuri. Elementele decorative ale felinarelor sunt specifice stilului SECESSION. Ultima reparație capitală s-a realizat de către administrația publică locală în 2010-2011. Podul a fost construit după proiectul unei societăți de căi ferate din Austria și după un plan al inginerului reșițean Robert Tóth, structura de fier fiind realizată de către uzinele Reșița. Predarea oficială către conducerea municipiului s-a făcut la 11 noiembrie 1910. A fost afectat minor în timpul celui de-al Doilea Război Mondial.	Zona de protecție propusă cuprinde:-proprietăți str. Patria nr. 31, 31A, Calea Romanilor nr. 42,44, spațiu verde BI.A3, C-lea. Romanilor 47, Splaiul Toth Sandor nr. 11,10b,10a,9; traversare Mureș, proprietăți str. Memorandului nr. 5,4A,4,2; proprietate C-lea. Timișorii nr.1, traversare C-lea. Timișorii; fronturi proprietăți str. Berzei; proprietăți str. Sever Secula 2-12, proprietate str. Gladiolelor 2-7; traversare Râul Mureș.

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și imobile cu val. istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
3	148	AR-II-a-B-00477	Ansamblul urban Arad	De la culeea N a podului Traian spre V, pe malul N al râului Mureș până la Str.Putnei, Str.Remus, Str.Alexici Nicola (inclusiv Piața Sârbească), Str.Kogălniceanu M., Str.Ceaikovski P. I. cu prelungirea ei peste Str. Vârful cu Dor și Str. Transilvanei spre NE, Str. Eminescu Mihai, Str. Episcopiei, Str.Caragiale I.L., Str.Sibii Dorel, Str.Cotruș Aron, Str.Balint Simion, Str.Coșbuc G. spre NV, traversarea spre N la marginea incintei Spitalului Municipal, Str. Ghiba Birta Elena spre E, Bd. Doinaș Augustin, Str. Mureșeanu Andrei, spre N de-a lungul Bd. Revoluției până la Piața Drapelului, spre E Str.Brătianu I. C., până la malul de N al Mureșului, bucla Mureșului (care înconjoară Cetatea Aradului) în amonte, până la podul Cetății, spre V pe Str. Popa Eugen până în dreptul Str.9 Mai, spre SV Splaiul Toth Sandor până la podul Traian. La N, Calea Timișorii până la intersecția cu Str.Ștefan cel Mare și Str.Ady Endre.			De la culeea N a podului Traian spre V, pe malul N al râului Mureș până în spatele proprietăților aferente frontului estic al Căii Andrei Șaguna, traversând Str. Mărășești- Str. O.Goga- Str. E.G.Birta-Str. I. Marșieu- Str. A. Mureșanu (excluzând zonele ocupate de locuințe colective); La N incluzând frontul proprietăților aferente Str. A. Mureșanu și cele aferente frontului vestic al Bd. Revoluției, traversează Str. C. Coposu și cuprinde lacul, imobilul Lic. Sabin Drăgoi, Palatul CFR și se întoarce spre C-lea Iuliu Maniu prin spatele proprietăților aferente frontului estic al Bd. Revoluției și traversează Str. A. Russo-Str. C. Davilla, înglobând proprietățile aferente ale frontului nordic și vestic al str. I.C. Brătianu; La E continuă incluzând digul de-alungul albiei majore a Râului Mureș (care înconjoară Cetatea Aradului) în amonte, până la podul Cetății, înglobează proprietăți de pe Str. R. de la Afumați până la colțul Str. Cezar și traversează Str. Infanteriei, Râul Mureș în drept cu Str. Zdrenjanin și preia digul aferent Splaiului T. Sandor până la culeea N a Podului Traian; În S cuprinde Podul Traian și frontul de proprietăți aferente Căii Timișorii (și cel al Str. Castanilor) până la intersecția cu Str. Ady Endre și proprietatea Calea Timișorii nr. 115.
4	149	AR-II-m-B-00478	Fosta Academie Teologică (Noua Preparandie Română), azi Academia Teologică a Universității "Aurel Vlaicu" și Seminarul Teologic Liceal	Str. Academia Teologică 11-13 Str. Sava Tekelia 14	1885	Clădire S+P+1 E, construită din donațiile locuitorilor români ai Aradului pentru a adăposti Preparandia Română (1886-1927). Construcție simetrică, stil Neoclasic, intrare monumentală cu coloane, hol central și casa scării. Oramentația exterioară este sobră. Are valoare istorică și arhitecturală.	Zona de protecție propusă cuprinde:-proprietăți str. Academia Teologica cu nr. poștal: 4,6, 8,10,12,14,19; -proprietăți str. Tekelia Sava cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,7 a, 8, 9, 9a, 10, 11, 12; -proprietăți str. Preparandiei cu nr. poștal: 40,42, 44,46,48a,50; -proprietăți str. Alexandru Gavra cu nr. poștal: 2.
5	150	AR-II-m-B-00479	Casă	Str. Alecsandri Vasile 13	1910-1915	Clădire S+P din cărămidă, parter, stil Neoromănesc, bogată cu arcaturi treflate.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Vasile Alecsandri cu nr. poștal: 6, 8, 9, 11, 13; -proprietăți str.Chendi cu nr. poștal: 1-3, 2, 4, 6, 7a; -proprietăți str.Episcopiei cu nr. poștal: 9,10, 11-13; -proprietăți str.Salacs Gyula cu nr. poștal: 1,10a.
6	151	AR-II-m-B-00480	Hotelul "Stadt Wien", azi ruine pivniță	Str. Alexandrescu Grigore 6	sf. sec. XVIII - înc. sec. XIX	Era o clădire din cărămidă cu planșee din lemn S+P+1 niveluri, sfârșit de sec. XVIII - început de sec. XIX. Ancadramente și console din piatră, feronerie deosebită, fără ornamente exterioare, ferestre în plin centru la registrul superior	<b>Se propune declarare din oficiu prin dispariția monumentului, conform O. 2260/2008 modificat în 3.12.2009, Cap. V, art. 21, alin. (2), lit. b).</b>

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și imobile cu val. istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
7	152	AR-II-m-B-00481	Casă	Str. Alexandrescu Grigore 16	sf. sec. XVIII	Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă, planșee din lemn, arhitectură specifică perioadei respective. Face parte din vechiul "oraș sărbesc". Ornamentație exterioară ștearsă. Are o valoare istorică documentară.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Grigore Alexandrescu cu nr. poștal: 16, 18, 20, 22, 23, 24, 24a, 26, 26a; -proprietăți str. Preparandiei cu nr. poștal:30,31, 32, 33, 34,35, 36, 37, 38, 39, 41; -proprietăți str. Ciocarliei cu nr. poștal:1,35.
8	154	AR-II-m-B-00566	Casa fostei vămi, azi spații comerciale	Calea Banatului 2	înc. sec. XX	Clădire din cărămidă, situată la capătul podului peste râul Mureș (spre cartierul Aradul Nou). Are un etaj, secțiunea pătrată și ferestre pe toate laturile. Construcția este ridicată chiar pe marginea digului, constituind o mica mărturie a existenței sistemului vamal (de tip feudal) pe teritoriul Aradului. Vama municipalității a funcționat timp de două decenii. O clădire identică ca datare și ca funcție inițială, se află la Lipova la unul din capetele podului metalic peste Mureș. Are valoare documentară.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Calea Timișorii cu nr. poștal: 1,2,3,11; -proprietăți str.Memorandumului cu nr.poștal: 1,2; -proprietăți str.Sever Secula cu nr. poștal: 2,4,6,8, 10,12; -proprietăți P-ța Eroilor.
9	155	AR-II-m-B-00483	Palatul Rozsnay, azi locuințe și spații comerciale	Str. Bălcescu Nicolae 1	1800-1850	Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă, planșee din lemn, construită inițial în stilul neo-renascentist. A fost "îmbrăcată" în jurul anului1900 cu ornamentație ART NOUVEAU. Structura interioară bogată.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Nicolae Balcescu cu nr. poștal:1; -proprietăți str. Unirii cu nr. poștal:1,2,4,4a,6; -proprietăți B-dul Revolutiei cu nr. poștal: 1, 2, 3, 10, 99.
10	156	AR-II-m-B-00484	"Casa gotică"	Str. Bălcescu Nicolae 6	1800-1850	Construcție datată din prima jumătate a sec. XIX, în stil neogotic, S+P+1 niveluri. Probabil că parterul este o clădire mai veche din sec. XVIII peste care a fost înălțat etajul. Are ornamentații specifice deosebite și o frumoasă poartă ogivală.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Nicolae Balcescu cu nr. poștal: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,1 2, 13, 14, 15-17,16,18; -proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal: 22, 24, 26; -proprietăți B-dul Revolutiei cu nr. poștal: 1, 5-6, 7, 8; -proprietăți str. Gheorghe Lazar cu nr. poștal:1, 3, 5, 7, 9, 11,13-15,17.
11	157	AR-II-m-B-00485	Colegiul Național "Moise Nicoară"	Piața Bibici Margareta 1	1869-1873	Clădire monumentală cu etaj, una dintre cele mai mari școli din țară. Este construită între anii 1869-1873 în stil NEOCLASIC în baza proiectului arhitectului Jozsef Diescher (din Pesta). La baza fondării acestui liceu a stat donația Margaretei Bibici văduva fostului viceprefect al Aradului. Clădirea are un fronton deosebit, cu elemente sculpturale renașcentiste (printre care o figură alegorică feminină Alma Mater). Interiorul are o armonie și echilibru clasic, coloane sobre, scări din marmură, largi coridoare boltite, atât la parter cât și la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde:-proprietăți str. Unirii cu nr. poștal: 5, 7, 9, 10, 11, 12, 13,14,16,17,18; -proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal: 14,16,17, 18,19, 20, 21, 22, 23-25, 24, 26;-proprietăți str. Nicolae Bălcescu cu nr. poștal: 7, 9, 10,11,12,13,14,15-17,16,18,20,22; -proprietăți P-ța Moise Nicoară cu nr. poștal: 1, 3-4, 5, 7; -proprietăți str. Gheorghe Lazăr cu nr. poștal: 7, 9, 11, 13-15,17,23,25, 26, 27, 29, 31, 33, 35.
12	158	AR-II-m-B-00486	Casă	str. Blaga Lucian 7 str. Eminescu Mihai 6	1907	Clădire S+P+2 niveluri, cărămidă și planșee din lemn stilul Jugendstil, simetrică, portal cu influență romanică, fațadă bogat ornamentată.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Lucian Blaga cu nr. poștal: 1,3, 4,5,6,7,9,11,13.
13	159	AR-II-m-B-00487	Școala normală de fete, azi Liceul Pedagogic "Dimitrie Țichindeal"	Str. Blaga Lucian 9	1909	Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă și planșee din lemn stilul Jugendstil și elemente Neoromance (ferestre geminate, capitele cubice, portal tipic, articulată cu coloane terminate cu capitele având motive florale). Extremitățile clădirii sunt sub formă de turnuri, unite printr-o terasă. Decorații interioare la pereți și stâlpi.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Lucian Blaga cu nr. poștal: 1,3,4, 5,6,7,9,11,13.

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și imobile cu val. istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
14	160	AR-II-m-B-00488	Gimnaziul de băieți "Iosif Vulcan", azi Grupul școlar de industrie alimentară	Str. Blaga Lucian 15	1887	Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă și planșee din lemn stilul Neorenescentist. Plan închis pe toate laturile cu trei curți interioare. Săliile de clasă sunt dispuse pe simplu tract, coloane, fronton bogat ornamentat, ancadramente deosebite, cornișe cu denticuli. Clădirea are în partea centrală o cupolă. Înainte de construirea actualei clădiri aici a fost gimnaziul minorit (1801-1872), timp în care printre elevi se numărau: dramaturgul Csiky Gergely, scriitorul Ioan Slavici, politicianul Vasile Goldiș, ziaristul Mircea V. Stănescu, inginerul feroviar Beni Boros. Între cele două războaie mondiale, clădirea a găzduit Gimnaziul de băieți "Iosif Vulcan" și sediul Facultății de medicină veterinară Arad.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Lucian Blaga cu nr. poștal: 3,4,4-6, 8,10,12,13,15-15a,16,17,18,19,20; -proprietăți str. I.Georgescu cu nr. poștal: 2, 3, 4a, 4b, 5, 6, 7, 8, 9,10,11,13,15.
15	161	AR-II-m-B-00489	Casă, azi parohie evanghelică și locuință	Str. Blajului 2	cca. 1900	Clădirile D+P+2 niveluri, cărămidă, ornamente geometrice și feronerie specifice perioadei de început sec. XX. Clădirea a fost construită după planurile arhitectului Szantay Ludovic.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Blajului cu nr. poștal: 2,3; -proprietăți str. Vasile Milea cu nr. poștal:13; -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 59,63.
16	162	AR-II-m-B-00490	Palatul Suci	Str. Blajului 3	1906-1907	Clădire D+P+2 niveluri, cărămidă, ornamente geometrice și feronerie specifice epocii. Structură interioară deosebită. Clădirea a fost construită după planurile arhitectului Nița Ioan. Edificiul completează simetria față de Biserica Evanghelică Lutherană.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Blajului cu nr. poștal: 2,3; -proprietăți str. Vasile Milea cu nr. poștal:13; -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 59,63.
17	163	AR-II-m-B-00491	Catedrala Ortodoxă Română "Sf. Ioan Botezătorul": Corp 1- Birouri și spații locative Arhiepiscopie; Corp 2- Catedrala Ortodoxă Română "Sf. Ioan Botezătorul"; Corp 3- Birouri și spații locative Arhiepiscopie;	Piața Catedralei 15 Str. Goldiș Vasile 11 Str. Mețianu 16	1862-1865	Corp 1- Birouri și spații locative Arhiepiscopie: Clădire S+P+1, realizată în stil Neoclasic. Parterul nu este comercial. Corp 2- Biserica a fost zidită între anii 1862-1865. Construcție în stil Neobaroc, ridicată după planurile arhitectului Antoniu Czizler, fațada de vest prezintă mai mult registre, delimitate de cornișe. Pilaștri profilați având capitele ionice, împart fațada în trei părți - cel central decroșat, deasupra celui central un fronton. Pe această fațadă sunt plasate două turnuri clopotniță cu aspect maiestuos cu câte un orologiu pe fiecare latură. Învelitoarea turnurilor este supraînălțată și bogat ornamentată, a fost adăugată în 1905. În interior iconostasul a fost sculptat de Mihail Ianici și pictat de Nicolae Alecsici. Între anii 1957-1958 pictura murală a fost executată de către Anastase Demian din Cluj. În anul 1966 au fost pictate trei icoane în fresca, de către Eremia din București. Corp 3- Birouri și spații locative Arhiepiscopie: Clădire S+P+1, realizată în stil Neoclasic. Parterul dinspre str. Mețianu și Piața Catedralei este comercial.	Zona de protecție propusă cuprinde:-proprietăți P-ța Catedralei cu nr. poștal: 1, 2, 3, 11; -proprietăți str.Emanoil Gojdu cu nr. poștal:1a, 2, 4, 6, 7, 8, 9,10; -proprietăți str.Ecaterina Teodoroi cu nr. poștal: 1, 2, 12, 13; -proprietăți str.Gheorghe Barițiu cu nr. poștal:16, 20, 22, 24, 26, 31, 33, 33a, 35, 37; -proprietăți str.Mețianu cu nr. poștal: 6, 7, 8, 9,10,11, 13,14,16; -proprietăți str. Vasile Goldiș cu nr. poștal: 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 12a, 14, 18, 20.
18	164	AR-II-m-B-00492	Turnul de apă, azi restaurant și galerie de artă	Str. Ceaikovski P. I. 9A	1896	Construcția a fost inaugurată în 1896. A servit odonară pompării apei potabile în rețeaua de distribuție a orașului ce a funcționat până în 1956. Remarcabile sunt decorațiile de la balcoane și ferestre, în special cele de la ultimul nivel. Are o înălțime de 38 m și a fost cea mai înaltă clădire a orașului, dar și astăzi marchează silueta Aradului Vechi prin formă. Proiectul provine din atelierul arhitectului Miklos Ybl și s-a folosit drept model donjonul unei cetăți medievale.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Ceaikovski cu nr. poștal: 3a, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14,1 5, 16,1 8-20; -proprietăți str. I. Rusu Șirianu cu nr.poștal: 3, 4 , 5, 7, 8, 9, 10,1 1; -proprietăți str. Csiky Gergely cu nr. poștal: 1, 3, 4, 5.
19	165	AR-II-m-B-00493	Casă	Str. Chendi Ilarie 1-3	1897	Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă. Stil Neobaroc cu mulți diversificate, feronerie deosebite și vitralii. Fațada parter dinspre str. V. Alecsandri a fost modificată în anii 1980 pentru dispensarul cartierului.	Zona de protecție propusă cuprinde:-proprietăți str.Episcopiei cu nr. poștal: 7, 8, 9, 10, 10a,11,11-13; -proprietăți str.Chendi cu nr. poștal 1-3,2; -proprietăți str.V.Alecsandri cu nr. poștal: 6, 8, 9, 11, 13; -proprietăți str. Salacs Gyula cu nr. poștal: 1, 10a.
20	166	AR-II-m-B-00494	Palatul Földes cu farmacie, azi locuințe, farmacie și spații comerciale	Str. Ciceo-Pop Ștefan 16	1900	Clădire S+P+2 niveluri, stil Secession cu elemente Art Nouveau. Ornamente florale și antropomorfe, feronerie, vitralii. La parter, farmacia are un valoros mobilier din lemn (ART NOUVEAU), pardoseli din mozaic (în același stil). Edificiul a fost construit după planurile arhitectului Emil Tabacovici.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Ștefan Ciciopop cu nr. poștal: 16,17,18,19,20,21,23; -proprietăți str. Eminescu cu nr. poștal: 12-14,17, 19, 21, 23, 25, 27,29,31
21	167	AR-II-m-B-00495	Școală, azi Școala generală nr. 2	Str. Ciocărliei 27	1906	Clădire P+1 niveluri, cărămidă și planșee din lemn, fațadă cărămidă aparentă. Este construită în stilul SECESSION cu ferestre de influență neoromantică.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Ciocărlia cu nr. poștal :12.

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și imobile cu val. istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
22	168	AR-II-m-B-00496	Casă	Bd. Decebal 14 Str. Georgescu, aviator 8	1902-1903	Clădire D+P+1 niveluri în stil Neobaroc cu ornamente florale ART NOUVEAU, feronerie vitralii. A aparținut soției lui Gábor András, fiind construită pe un teren viran, după proiectul arhitectului Ludovic Szantay. Inițial, la demisol se aflau o prăvălie și depozitarea aferentă, iar la parter și etaj erau 23 de camere, 2 holuri de nivel, 5 bucătării și 5 camere de alimente. Se pare că meșterul constructor a fost Bozsik György.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal: 12,14, 16,17,19; -proprietăți str. Av. Georgescu cu nr. poștal:7,12.
23	169	AR-II-m-B-00497	Casă	Bd. Decebal 37	1910	Clădire din cărămidă cu planșee din lemn S+P+2 niveluri, comerț la parter. Este construită în stil Jugendstil, cu fațade bogat ornamentate (elemente florale, zoomorfe, antropomorfe), portal, feronerie, stucaturi interioare, vitralii și faianță.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal: 33,35,37,38; -proprietăți B-dul Dragalina cu nr. poștal: 1,3, 34,36,38; -proprietăți str. Mucius Scaevola cu nr.poștal:24.
24	170	AR-II-m-B-00498	Vechiul Cazinou	Bd. Dragalina Ion, general 27. Între Parcul Copiilor și Hotel " Parc"	1872	Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă realizată în stil Neoclasic cu planimetrie pătrată. Aspect masiv, ornamentații la fațadă, structuri interioare bogat ornamentate. Casinoul a fost un loc de distracție preferat al arădenilor datorită grădinii de vară, care și iarna era folosită ca patinoar. În 1890 Casinoul a fost folosit ca spațiu de expoziție.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Dragalina cu nr. poștal:10,12,14, 16,18.
25	171	AR-II-m-B-00499	Școala de Arte și Meserii, azi Grupul Școlar Industrial "Aurel Vlaicu" Arad, corpurile 1,2,4,5: Corp 1- foste ateliere; Corp 2- săli de clasă; Corp 4- sala de festivități; Corp 5- săli de clasă	Bd. Dragalina Ion, general 28-32	1911	Corp 1- clădire P+1, structură realizată din cărămidă arsă, cu planșee beton armat rigid și lemn. Șarpantă scundă într-o apă cu învelitoare tablă. Stil Expresionist Corp 2- clădire S+P+1, structură realizată din cărămidă arsă, cu planșee beton armat rigid și lemn. Șarpantă lemn cu învelitoare tablă și țigla. Stil Neoclasic cu influențe Empire. Corp 4- clădire P+1 niveluri, structură realizată din cărămidă arsă cu planșee din lemn. Bogate ornamente florale, inclusiv însemnele franc-masonice, stucaturi interioare. A fost construit în 1905 după planurile arhitectului Emil Tabacovici. Corp 5- clădire S+P+2, structură realizată din cărămidă arsă, cu planșee beton armat rigid și lemn. Șarpantă lemn cu învelitoare țigla. Stil Jugendstil cu elemente Art Nouveau. Gardul cu feronerie stil Art Nouveau.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul General Dragalina cu nr. poștal: 24,26,28; -proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal: 27,29,31.
26	178	AR-II-m-B-00501	Casă	Str. Eminescu Mihai 6 Str. Blaga Lucian 7	1897	Clădire S+P+3 niveluri cu parter comercial. Stil Jugendstil cu elemente tipice la portal ferestre (ancadramente), cornișă, capitele, timpane și acoperiș.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Eminescu cu nr. poștal: 1,2,3,3a,4, 6,8.
27	179	AR-II-m-B-00502	Casă	Str. Eminescu Mihai 10	cca. 1900	Clădire S+P+1 niveluri, din cărămidă realizată în Stil Secession cu elemente Art Nouveau. Este bogat ornamentată, simbolistica ornamentală tipică curentului (simbolul creșterii: bobocii), stucaturi exterioare și interioare, placcage pardoseli, feronerie specifică perioadei. Edificiul datează din secolul al XIX-lea însă este reafățată în 1905.	Zona de protecție propusă cuprinde:-proprietăți str.Eminescu cu nr. poștal: 3,3a,5,8,10,12.
28	180	AR-II-m-B-00503	Clădirea Diecezanei	Str. Eminescu Mihai 18	cca. 1908	Clădire S+P+2 niveluri cu structura din cărămidă și planșee din lemn. Reprezintă un eclecticism rar de Jugendstil cu elemente de stil Neoromânesc. Arce ornamente tipice, pardoseli, vitralii, feronerie. La parter funcționează magazinul de obiecte bisericești "Diecezana", iar la etaje sunt locuințe.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Eminescu cu nr. poștal: 7,9,11,13,15,16,18,20-22.
29	181	AR-II-m-B-00504	Casă	Str. Eminescu Mihai 36	1906	Clădire D+P+1 niveluri cu structura de rezistență din cărămidă și planșee din lemn, realizată în stil Jugendstil. Folosița actuală este de locuințe.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Eminescu cu nr. poștal: 30,32, 34,36,38,40.
30	182	AR-II-m-B-00505	Palatul "Tribunei", azi locuințe	Str. Eminescu Mihai 37	1909	Așa-numitul "Palatul Tribunei" a fost sediul redacției ziarului "Tribuna Poporului". Clădire inaugurată în anul 1909, astăzi parțial transformată pentru locuințe.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Eminescu cu nr. poștal: 35,37, 39,41,43,44; -proprietăți str.Episcopiei cu nr. poștal: 60.
31	183	AR-II-m-B-00506	Gimnaziul Român de Fete, azi secție a Spitalului Clinic Municipal	Str. Eminescu Mihai 46	1912	Clădire în regim de înălțime S+P+3 realizată în stil Jugendstil cu elemente de stil Neoromânesc de factură brâncovenească. Ornamentație bogată la exterior și interior. Stucaturi și feronerie specifice. În această clădire a hotărât Consiliul Național Central Român, la 15 noiembrie 1918, convocarea Adunării Naționale la Alba Iulia.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Episcopiei cu nr. poștal: 60; -proprietăți str. Eminescu cu nr. poștal: 1, 3 ,5, 5a, 37, 39, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 53.
32	184	AR-II-m-B-00507	Palatul Cultural Arad, azi Filarmonica de Stat și Muzeul Județean	Piața Enescu George 1	1911-1913	Clădire realizată între anii 1911-1913 după proiectul arhitectului Ludovic Szantay. Are un regim de înălțime D+P+1. Este concepută și realizată printr-o combinație de mai multe stiluri, dar cu efect volumetric secession. Accesul principal are un aspect antic - 6 coloane corintice, antablament, trepte largi. Fațadele laterale sunt clădite în stiluri: renascentist italian, gotic francez, îmbinate armonios cu barocul francez. A fost concepută astfel pentru a se constitui într-o lecție de arhitectură. Cupola centrală și cele două turnuri laterale sunt concepute și realizate în stil modern. A adăpostit de la început instituții de cultură: Bibliotecă, Muzeu și Filarmonică.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. George Enescu cu nr. poștal: 1,2; -proprietăți B-dul Dragalina cu nr.poștal : 2; -proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal: 1; -proprietăți B-dul G-ral Vasile Milea cu nr. poștal: 1,3,5-7,9.

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și imobile cu val. istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
33	185	AR-II-m-B-00508	Casă	Str. Episcopiei 3	1911	Clădire S+P+3 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Volumetria îmbină Jugendstilul cu elemente de factură populară din zonă: terasa de la etajul 2 are o copertină susținută de stâlpi din lemn și dă impresia unui cerdac. Are ornamente antropomorfe din mozaic, viu colorate. Feronerii și vitralii specifice. Clădirea a fost construită după planurile arhitectului Emil Tabacovici în 1911.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Episcopiei cu nr. poștal: 1,3,5.
34	186	AR-II-m-B-00509	Palatul Kohn, azi locuințe și spațiu alimentație publică	Str. Episcopiei 9	1906	Clădire D+P+2 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Stil Jugendstil cu elemente neoromanice (arcaturile ferestrelor) și decorațiuni în stil Secession- feronerie deosebită la portal, pardoseli din mozaic, stucatură interioară. Construcția a fost realizată după proiectul arhitectului Ludovic Szántay.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Episcopiei cu nr. poștal: 7,8,9,10,10a,11,11-13; -proprietăți str. Chendi cu nr. poștal 1-3,2.
35	187	AR-II-m-B-00510	Casă	Str. Episcopiei 18	1908	Clădire S+P+1 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Realizată în stil Secession cu elemente Art Nouveau, clădirea are stucaturi și feronerie deosebită.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Episcopiei cu nr. poștal: 16, 20.
36	188	AR-II-m-B-00511	Casă	Str. Episcopiei 46	1910	Clădire D+P+2 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Realizată în stil Secession cu elemente Art Nouveau, clădirea are ornamente ceramice (butoni) deosebite, combinate cu plăci din faianță și feronerii specifice perioadei. Edificiul are o formă planimetrică în formă de "L", corpul interior nefiind atât de expresiv ca fațada principală. Foarte interesantă este seria de 3 curți interioare cu treceri pe sub pasarele și coridoare închise.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Episcopiei cu nr. poștal: 31,33,35,40,42,44,46,48,50.52.
37	189	AR-II-m-B-00512	Biserica de lemn "Sf.Gherorghe"	Str. Episcopiei 60-62 (în parcul reședinței Episcopiei Ortodoxe)	1848	BISERICA DIN LEMN SF. GHEORGHE a fost strămutată din satul Honțșor, comuna Gurahonț.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Eminescu cu nr. poștal: 35,37,39,41,42,43; -proprietăți str.Episcopiei cu nr. poștal :44,60,62.
38	190	AR-II-m-B-00513	Casă	Str. Gavra Alexandru 6	cca. 1900	Clădire S+P+2 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Realizată în stil Jugendstil, clădirea are ornamente florale stil Art Nouveau, stucaturi și feronerie specifică.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Alexandru Gavra cu nr. poștal: 1,2,3,4,,5,6-8,10,11; -proprietăți str. Emanoil Gojdu cu nr. poștal: 4,5,6,7, 8,11.
39	191	AR-II-m-B-00514	Casă, azi grădiniță	Str. Georgescu Ion 7	sf. sec XIX	Clădire S+P, cărămidă, stil Neobaroc, având fațada foarte bogat ornamentată-stucatură specifică. Are o valoare arhitecturală.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.I.Georgescu cu nr. poștal:1, 2, 3, 4a, 4b, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15; -proprietăți str.Lucian Blaga cu nr. poștal: 4 6, 8, 10, 12, 13,1 5-15a, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23.
40	192	AR-II-m-B-00515	Casă	Str. Georgescu, Aviator 11	1883	Clădire S+P+1 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn, stil Neobaroc, muluri deosebite (amorași, mescaroni), intrare descentrată.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Aviator Georgescu cu nr. poștal : 11,14,18; -proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal : 9,11,13,15,17,19; -proprietăți B dul Dragalina cu nr.poștal: 10, 10-12, 14,16; -proprietăți str. 1 Decembrie 1918 cu nr. poștal: 8, 10-12.
41	193	AR-II-m-B-00516	Casă	Str. Georgescu, Aviator 11A-13	1913	Clădire S+P+2 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Având ornamente geometrice, feronerii originale la poarta de intrare, clădirea este realizată în stil Secession simplu, specific caselor de raport de început de secol XX.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Aviator Georgescu cu nr. poștal : 11,14,18; -proprietăți B-dul Decebal cu nr.poștal : 9,11,13,15,17,19; -proprietăți B-dul Dragalina cu nr.poștal: 10, 10-12, 14,16; -proprietăți str.1 Decembrie 1918 cu nr.poștal: 8, 10-12.
42	194	AR-II-m-B-00517	Casă	Str. Ghiba Birta Elena 16	1907	Clădire D+P+1 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă, stil Secession.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Elena Ghiba Birta cu nr. poștal: 4, 5, 6-8, 7, 9, 10, 12, 12a,1 3, 14, 15,15a,16,17,18,1 9, 20,21a, 22, 23, 24, 26, 28 ,30,30a,32,32a,34,36.
43	195	AR-II-m-B-00518	Casă de raport	Str. Ghiba Birta Elena 18	1911	Clădire D+P+1 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Ornamente florale și în mozaic specifice Jugendstil. Pardoseli tâmplărie, feronerie și vitralii deosebite. Casa lui Nachtnebel Ödön a fost construită în 1911 după proiectul arhitectului Emil Tabacovici. Edificiul adăpostește locuințe și un magazin la demisol.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Elena Ghiba Birta cu nr. poștal: 4, 5, 6-8, 7, 9, 10,12,12a,13, 14, 15, 15a, 16, 17, 18, 19, 20, 21a, 22, 23, 24, 26, 28, 30, 30a, 32, 32a, 34, 36.

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și imobile cu val. istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
44	196	AR-II-m-B-00519	Casă de raport	Str. Ghiha Birta Elena 20	1910	Clădire P+1 cu structura de rezistență realizată din cărămidă. Stil Secession. Fațada foarte bine echilibrată, bogat ornamentată cu elemente florale și zoomorfe. Portalul, frumos lucrat (este încadrat de păuni) cu simboluri tipice limbajului Secession. Casa a aparținut lui Bruchner Lipót și a fost realizată după proiectul arhitectului József Szabó. Clădirea azi adăpostește locuințe.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Elena Ghiha Birta cu nr. poștal: 4,5,6-8, 7, 9, 10, 12, 12a,13, 14,15,15a,16,17,18,19, 20, 21a, 22, 23, 24, 26, 28, 30, 30a,32,32a,34,36.
45	197	AR-II-m-B-00520	Vila Reisinger Sándor	Str. Goga Octavian 2	1907	Clădire S+P+1 din cărămidă, este executată în stil Jugendstil. Are ornamente din mozaic, viu colorate. Feroneerie și pardoseli specifice. Această clădire a fost vila arhitectului Reisinger Sándor, realizată după proiectul propriu. Clădirea azi servește ca și locuință.	Zona de protecție propusă cuprinde : -proprietăți str.Octavian Goga cu nr. poștal: 1,2,3,1-3,4,6,8,10; - proprietăți str. Salacs Gyula cu nr. poștal: 3,4,5, 8,8a.
46	198	AR-II-m-B-00521	Casă de raport	Str. Goga Octavian 3	1912	Clădire D+P+1+M parțial , din cărămidă. Este realizată în stil Secession, ornamentație în structura, atât la interior cât și la exterior. De asemenea, feroneerie și vitralii (modeste). Această clădire a fost casa de raport a arhitectului Fenyves Károly, realizată după proiectul propriu. Azi clădirea adăpostește locuințe și un spațiu comercial la demisol.	Zona de protecție propusă cuprinde : -proprietăți str. Octavian Goga cu nr. poștal: 1,2,3,1-3,4,6,8,10; - proprietăți str. Salacs Gyula cu nr. poștal: 3,4,5, 8,8a.
47	199	AR-II-m-B-00522	Palatul Bohuş, azi locuințe și spații comerciale	str. Goldiş Vasile 1-3	1913	Clădire masivă ce se întinde de-alungul a 3 străzi, are un regim de înălțime S+P+2+mansardă (parțial), din cărămidă și planșee din beton armat. Este realizată în stil Secession cu influențe Jugendstil. Este construcția unde s-a folosit pentru prima dată în Arad, betonul armat la planșee. Are ornamente deosebite, lambriuri, pardoseli și feroneerie specifice stilului. Liftul datează din aceeași perioadă cu construcția. Casa liftului este bogat ornamentată cu diverse elemente de fier forjat, reprezentând un unicat în Arad. Tot aici a funcționat și unul dintre cele mai vechi cinematografe din Arad. Palatul Bohuş a fost realizat după proiectul celebrului arhitect arădean Szántay Ludovic, la comanda baronului Bohuş. Clădirea azi adăpostește locuințe, birouri și spații comerciale la parter.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Vasile Goldiş cu nr. poștal: 1-3,2,4, 5,6,7,8,9,10,12,12a,14; - proprietăți str. G.Alexandrescu cu nr. poștal: 21, 100,102,104.
48	200	AR-II-m-B-00523	Casă	Str. Grigorescu Nicolae 7	1925-1930	Clădire S+P+2 niveluri, cărămidă și planșee din beton armat. Este una din puținele clădiri din Arad concepute în maniera Bauhaus. Gardul, precum și anexa sunt executate în aceeași manieră și acuratețe. Clădirea azi servește ca și locuințe și birouri de arhitectură la parter.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Nicolae Grigorescu cu nr.poștal: 1-3, 5,7,9; -proprietăți B-dul G-ral Vasile Milea cu nr.poștal: 21,23.
49	201	AR-II-m-B-00524	Sediul fostei Societăți bancare "Victoria", azi locuințe și birouri	Str. Horia 2	1891-1900	Clădirea S+P+2 a fost ridicată ca sediul al Băncii Române "Victoria". La parter, mult timp a funcționat agenția CEC, azi este sediul Băncii Alpha. La etaj se găsesc birourile teritoriale ale unor deputați parlamentari ai Aradului. Este realizată în stil Neoclasic cu influențe baroce, mai ales că inițial la etajul I din fațada principală se găsea un frumos bow-window cu tâmplăria din lemn.	Zona de protecție propusă cuprinde : -proprietăți str.Horia cu nr. poștal:1,2,3-5,4,6.
50	202	AR-II-m-B-00525	Palatul Szantay, azi locuințe și spații comerciale	Str. Horia 3-5, Str. Episcopiei 2	1905	Clădire D+P+2 niveluri, cărămidă, planșee din lemn, sămburi din beton. Volumetria este în stil Secession cu marcarea colțului în stil Jugendstil. Este bogat ornamentată cu elemente florale, antropomorfe și de factură geometrică. Colțul (care se constituie în capăt de perspectivă) este marcat de un turn cu învelitoare executată din tablă bogat ornamentată. Este una dintre cele mai reprezentative și îngrijit lucrate clădiri din Arad. Clădirea a fost palatul arhitectului Szántay Ludovic, realizată după proiectul propriu. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la demisol, birouri la parter și locuințe la etaje.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Horia cu nr. poștal: 2,3,4,5,7,8,9, 10,11; -proprietăți str. Episcopiei cu nr. poștal: 1,2,4,6.
51	203	AR-II-m-B-00526	Casa Iacob Hirschl, azi Casa de Cultură a municipiului	Str. Lazăr Gheorghe 1	1817	Clădire S+P+1 niveluri, cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Este constuită de către comerciantul Iacob Hirschl (cel care a finanțat construcția celui mai vechi teatru din Arad și al doilea din țară). Stilul este așa-zisul "Baroc de provincie", o valoare deosebită având grilajele, feroneeriile, aplicele, artistic ornamentate, lucrări tipice de breaslă din perioada primelor decenii ale sec.XIX. Are o valoare istorico-documentară. Această clădire a fost casa negustorului de covoare Jacob Hirschl. Azi edificiul adăpostește spații comerciale la parter, și locuințe la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Gheorghe Lazăr cu nr. poștal: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13-15, 17 ; -proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal : 26; -proprietăți str.Tribunal Dobra cu nr. poștal: 1,2,4,5,6,7,8.
52	204	AR-II-m-B-00527	Teatrul Vechi	Str. Lazăr Gheorghe 3	1817	Clădire S+P+1, a fost realizată în anul 1817 în stil BAROC. Este primul teatru din Arad (și printre primele din țară) transformat apoi în primul cinematograful din Arad (1907). Actualmente clădirea se află în faza de restaurare și reamenajare în vederea reintroducerii în circuitul cultural arădean. Edificiul a fost construit pe propria cheltuială negustorului de covoare Jacob Hirschl. Azi clădirea este sub renovare.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Gheorghe Lazăr cu nr. poștal: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12,13-15,17; -proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal : 26; -proprietăți str.Tribunal Dobra cu nr. poștal: 1,2,4,5,6,7,8.



Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și imobile cu val. istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
53	205	AR-II-m-B-00528	Palatul Nádasdy, azi locuințe și spații comerciale	Str. Mețianu 2, Piața Iancu Avram 20	1904	Clădire cu regim de înălțime S+P+2 niveluri. Stilul este Jugendstil cu ornamente exterioare geometrice, din faianță și ceramică. Colțul este marcat printr-un turn bogat ornamentat. Clădirea a fost realizată după proiectul arhitectului Reisinger. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Mețianu cu nr. poștal: 1,2,3,4,5,7; -proprietăți str.Românului cu nr. poștal: 4,5,14; -proprietăți str.Ludovic Szantay cu nr. poștal: 21,102,104.
54	206	AR-II-m-B-00529	Spitalul Clinic Municipal Arad, cu turnul	Piața Mihai Viteazul 7-8, Str. Ghiba Birta Elena 1-3	1815; turn 1833	Construcțiile de referință pentru Spitalul Clinic Municipal Arad sunt corpurile 1 și 11 cu poarta de intrare. Corpul 1- este în regim de înălțime S+P, realizată din cărămidă în stil Neobaroc și care are câteva săli de consultație UPU. Corpul 11- este în regim de înălțime S+P+1 și are un turn pe str. E.Ghiba Birta. Ca volumetrie și fațade clădirea este realizată în stil Neoromantic. Cele 2 corpuri sunt unite printr-o poartă înaltă cu feronerie, specifice Neoclasicismului. Actualmente ușile porții sunt modificate fiind din tablă plană. Spitalul are și o frumoasă grădină ce păstrează plantații executate pe la începutul sec. XX, cu fântână arteziană. Stilul grădinii este italian, cu influențe romantice. Construcția inițială datează din 1775 - și a fost un spital pentru săraci. Au avut loc numeroase transformări, clădirea actuală datând din 1815. Turnul a fost construit în 1833. Are valoare istorico-documentară. Clădirea și azi funcționează ca Spital.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.I.Sava cu nr. poștal: 1,3,5,5a,7,9; -proprietăți str.Elena Ghiba Birta cu nr.poștal: 5,7,7-8,9,11,13,15,15a,17,19,21a,23. -proprietăți str.George Cosbuc cu nr.poștal:1212a,14,16,18, 20-1, 20-2, 22, 26, 28, 30,32,34,36,38, 40, 42, 44, 46, 48,50,52,54; -proprietăți str. Tudor Vladimirescu cu nr. poștal: 2,4.
55	207	AR-II-m-B-00530	Școala civilă orășenească, azi spital	Piața Mihai Viteazul 10	cca. 1905	Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Jugendstil, ornamente florale și antropomorfe în stucatură (la fațade), ancadrame și feronerie specifice. Clădirea a fost construită inițial cu funcțiunea de școală civilă orășenească. În prezent, edificiul este sediul Spitalului Clinic Județean Arad- Secția Dermatologie	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Crișan cu nr. poștal: 10-12,14; -proprietăți str.Tudor Vladimirescu cu nr. poștal: 3,14, -proprietăți pe str.Ștefan Augustin Doinaș cu nr. poștal: 2,4.
56	208	AR-II-m-B-00531	Casă	Piața Mihai Viteazul 15	cca. 1902	Clădire D+P, stil Neobaroc, fațadă tipică, bogat ornamentată cu muluri în stucatură. Intrarea este excentrică cu feronerie. Clădirea adăpostește locuințe la parter și spații comerciale la demisol.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Gheorghe Popa cu nr. poștal: 14,15.; -proprietăți pe str. Cloșca cu nr. poștale: 6,8,10, 12,14
57	209	AR-II-m-B-00532	Palatul Justiției	Str. Milea Vasile, general 2	1892	Clădire S+P+1+2 parțial. Este construită în 1882 în stil Neobaroc. Clădirea este masivă, sobră cu fațade și interioare ornamentate specific stilului. Are valoare istorică și documentară. Și în ziua de azi funcționează ca Tribunalul Judecătoresc Arad.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul General V.Milea cu nr.poștal: 5-7,9, 11, 13, 15, 17, 19; -proprietăți str.Nicolae Grigorescu cu nr.poștal:5, 7, 9; -proprietăți str.Blajului cu nr.poștal : 2, 3.
58	210	AR-II-m-B-00533	Palatul soției lui Kovács Arthur, azi locuințe	Str. Milea Vasile, general 19, Str. Grigorescu Nicolae 8	1906	Clădire D+P+2 niveluri, stil Secession, ornamente florale și antropomorfe ușor stilizate la exterior, feronerie specifică, pardoseli și stucaturi la interior. Clădirea a fost construită după proiectul arhitectului Szántay Ludovic, la comanda lui Kovács Arthur. Edificiul azi adăpostește birouri la parter și demisol și locuințe la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul General V. Milea cu nr. poștal: 17,19; -proprietăți str.Nicolae Grigorescu cu nr. poștal: 1-3,5,7.
59	211	AR-II-m-B-00534	Casă	Str. Popa Gheorghe 8	1911	Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Secession. Are o bogată ornamentație geometrică, în relief. Are valoare arhitecturală. Edificiul azi adăpostește locuințe.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Gheorghe Popa cu nr. poștal: 6,8,10; -proprietăți str. Cloșca cu nr.poștal : 11-13,15.
60	212	AR-II-m-B-00535	Palatul văduvelor Ronai	Str. Popa Gheorghe 9	1905	Clădire S+P+2 realizată în stil Neobaroc cu elemente Jugendstil. Este bogat ornamentată cu ornamente antropomorfe. Hol de intrare cu stucaturi, vitralii. Clădirea a fost realizată după proiectul arhitectului Steiner Iosif în anul 1905. Edificiul azi adăpostește locuințe.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Gheorghe Popa cu nr. poștal :3,5, 7,9,11,13,15; -proprietăți str. Cloșca cu nr. poștal : 1, 2.
61	213	AR-II-m-B-00536	Casă	Str. Preparandiei 2	sf. sec. XVIII	Clădire pe colț, S+P care a fost modificată semnificativ în ultimii 20 de ani. Trebuia să fie una din puținele clădiri tipice barocului în zonă, dar nu mai este. <b>Se propune declararea prin modificări majore aduse construcției.</b>	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Preparandiei cu nr. poștal: 2,3,4,5; -proprietăți str.Mucius Scaevola cu nr. poștal:1a, 1b,3,10,24,26.
62	214	AR-II-m-B-00537	Preparandina Română, azi muzeu	Str. Preparandiei 13	1812	Construcție D+P executată la începutul sec. XIX în 1812. Aici s-a deschis una dintre cele mai vechi școli din țară având ca profesori pe D. Țichindeal, Al. Gavra, Vicențiu Babeș. Are valoare istorică. A fost reabilitată în 2010.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Preparandia cu nr. poștal:4,5,10,12; -proprietăți str.Florilor cu nr. poștal: 5,14a; -proprietăți str.Domei cu nr.poștal: 10,49; -proprietăți str.Cuza Voda cu nr. poștal: 6,7,8,9,11,13.

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și imobile cu val. istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
63	215	AR-II-m-B-00538	Casă (cu farmacie la parter)	Bd. Revoluției 23, Calea Maniu Iuliu 2	1850-1900	Clădire S+P+1 niveluri datată din a doua jumătate a sec. XIX. Stil Neobaroc. Farmacia de la parter (contemporană clădirii) este dotată cu un foarte valoros mobilier de farmacie stil Neoclasic, din lemn și marmură. Are o sarpanță din lemn ornamentată cu medalioane având subiecte antice. Recipiente din porțelan și ceramică de valoare. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter, și birouri la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde:-proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 23,25, 27,29.
64	216	AR-II-m-B-00539	Casă	Bd. Revoluției 29	cca. 1913	Clădire S+P+2 niveluri stil Jugendstil. Se încadrează în imaginea generală caracteristică a principalei artere a Aradului. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal:29,27, 31,33; -proprietăți Dr Carol Davilla cu nr. poștal: 3,5,7; -proprietăți str. Alecu Russo cu nr. poștal: 4, 6.
65	217	AR-II-m-B-00540	Casă	Bd. Revoluției 33, Str. Davilla Carol 1A	cca. 1913	Clădire S+P+2 niveluri stil Jugendstil. Este proiectată de același autor ca și cea de la nr. 29, într-o manieră simetrică pentru a flanca o clădire care astăzi este demolată. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Dr.Carol Davilla cu nr. poștal:2-4,4,6,8,10; -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 33, 35.
66	218	AR-II-m-B-00541	Casa de raport Tüdos Béla	Bd. Revoluției 40	1902	Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Art Nouveau cu influențe orientale ornamentație specifică (păuni) în structură. Are valoare de arhitectură și documentară. Clădirea a fost casa de raport a lui Tüdos Béla, realizată după proiectul lui Köver Lajos în 1902. Edificiul azi adăpostește locuințe.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal:40,42; -proprietăți str. Tudor Vladimirescu cu nr. poștal: 10b, 12; -proprietăți str. Andrei Mureșan cu nr. poștal: 1, 3-7,9,11; -proprietăți str. Mircea Stanescu cu nr. poștal: 2, 2a,4,6,8-10,12.
67	219	AR-II-m-B-00542	Casă	Bd. Revoluției 42	cca. 1912	Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Neobaroc cu elemente Jugendstil. Frumoase ornamente florale și antropomorfe. Are valoare de arhitectură și documentară. Edificiul azi adăpostește spații comercial la parter și locuințe la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal:40,42; -proprietăți str. Tudor Vladimirescu cu nr. poștal: 10b, 12; -proprietăți str. Andrei Mureșan cu nr. poștal: 1, 3-7,9,11; -proprietăți str. Mircea Stanescu cu nr. poștal: 2, 2a,4,6,8-10,12.
68	220	AR-II-m-B-00543	Biserica evanghelică luterană	Bd. Revoluției 61	1906	Clădire realizată în stil neogotic, construită în anul 1906. Este denumită "Biserica roșie" datorită finisajului exterior realizat din cărămidă aparentă șlefuită. Are un turn principal înalt de 30,0 m și două turle mai scunde. Se remarcă porțile de intrare în biserică și ferestrele în formă ogivală. Vitraliile reprezintă scene biblice într-o manieră realistă. În interior, altarul este o operă de sculptură tot în stil neogotic. Orga electropneumatică a fost construită la Timișoara. Clădirea a fost construită după proiectul arhitectului Szantay Ludovic. Și în ziua de azi edificiul funcționează ca și Biserică evanghelică Lutherană.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 61,63,69; -proprietăți str. Blajului cu nr. poștal: 2,3; -proprietăți B-dul G-ral Vasile Milea cu nr. poștal: 15.
69	221	AR-II-m-B-00544	Palatul Andrenyi, azi Palatul Copiilor	Bd. Revoluției 69	1880-1890	Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Jugendstil cu influențe gotice. Are plan în formă de U cu baza spre bulevard, elemente tipice stilului, stucaturi interioare, vitralii. Are valoare arhitecturală. Clădirea a fost palatul familiei de comercianți Andrenyi. După naționalizarea comunistă din 1948, a devenit Palatul pionerilor, apoi din 1990 Palatul Copiilor.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 55, 57, 59, 60, 63, 63, 64, 65, 66, 67, 69; -proprietăți P-ta Lutherană; -proprietăți B-dul G-ral Vasile Milea cu nr.poștal: 5-7,9,11,13,15,17,19; -proprietăți str. Blajului cu nr. poștal: 2,3; -proprietăți str. Closca cu nr. poștal: 1,2.
70	222	AR-II-m-B-00545	Palatul Băncii Naționale	Bd. Revoluției 72	1905-1906	Edificiu important zidit între anii 1905-1906 pe o puternică oratură arhitecturală clasică. Clădirea are S+P+2 niveluri. Perfectă simetrie având ca element central dominant o colonadă de inspirație clasică și un fronton triunghiular cu motiv decorativ dominant "stupul de albine". Cornișa, ca și celelalte elemente, este o preluare stilizată din arhitectura clasică. O expresivitate deosebită o are acoperișul clădirii. Clădirea a fost realizată după proiectul arhitectului József Hubert și a fost Sediul Băncii Naționale a Ungariei, filiala Arad. Edificiul azi adăpostește Banca Națională Română filiala Arad, și sucursalele altor bănci la parter.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Horia cu nr. poștal : 2; -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 72,74,76.

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și imobile cu val. istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
71	223	AR-II-m-B-00546	Palatul Cenad, azi locuințe și birouri	Bd. Revoluției 73	1892-1894	Clădire D+P+2 niveluri. Este exemplul celei mai curate arhitecturi clasice din Arad. Poartă amprenta stilului Neoclastic de factura Renașterii italiene. Clădirea a fost ridicată la sfârșitul secolului XIX după planurile arhitectului Jivaszek. Are un puternic soclu cuprinzând ferestrele demisolului. Registrul celor două etaje este ordonat după o traveație riguros proporționată. Ultimul registru este cel al acoperișului, finalizat prin turle a căror lucrare și mai ales ornamentație, sunt un exemplu pentru arhitectura arădeană. Accesele sunt marcate de puternice decrosuri, având colonade în cel mai curat stil compozițional. De remarcat este faptul că și fațadele de la curtea interioară sunt tratate cu aceeași exigență și acuratețe ca și fațadele principale- un fapt mai rar întâlnit printre imobilele reprezentative. Clădirea a adăpostit fosta Administrație a căilor ferate Arad-Cenad. La parter sunt instituții publice: sediul câtorva organizații civile și al partidelor politice, precum și spații ale Primăriei Arad.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 65,67,69, 71,73; -proprietăți P-ța Primăriei; -proprietăți B-dul G-ral Vasile Milea cu nr. poștal: 1,3,5,7,9; -proprietăți str.Decebal cu nr. poștal:1; -proprietăți str. Roman Velciu.
72	224	AR-II-m-B-00547	Casă	Bd. Revoluției 74	sec. XIX	Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Neobaroc. Este ridicată în a doua jumătate a secolului al XIX-lea în perioada când s-a conturat aspectul de astăzi al bulevardului. Are valoare documentară și arhitecturală având în vedere că face parte din anamblul care formează cea mai importantă piață a Aradului - Piața Primăriei. Edificiul azi adăpostește sediul unor partide politice din Arad.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Horia cu nr. poștal : 2; -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 72,74,76.
73	225	AR-II-m-B-00548	Palatul Administrativ (Primăria)	Bd. Revoluției 75	1874-1876	Clădire S+P+2 niveluri. Construcție impunătoare ridicată în stilul Neorenescentist după proiectul arhitectului Ödön Lechner, modificat apoi de arhitectul arădean Pekár Francisc. Tot corpul clădirii (în formă de U) împreună cu turnul central, înalt de 54 m exprimă ordine, echilibru și simetrie, constituindu-se ca unul dintre cele mai impunătoare monumente ale orașului. Orologiul din turn este adus din Elveția în 1878. Se constituie un punct de maximă importanță al acestui ansamblu arhitectural; piața compus în concordanță cu rigorile compoziționale ale clasicismului. Clădirea și în ziua de azi găzduiește primăria municipiului.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 75.
74	226	AR-II-m-B-00549	Palatul Administrației Financiare (Trezoreria)	Bd. Revoluției 77, Bd. Decebal 2	1850-1900	Clădirea S+P+2 niveluri este fostul Palat al Administrației Financiare și actualmente parte din ea este sediu al Universității Aurel Vlaicu Arad, o mică parte este al DGFP Arad. Este construită în a doua jumătate a secolului XIX și participă în mod direct la ansamblul urbanistic al pieții Primăriei. Este construită în stil Empire caracterizat prin folosirea ordinilor clasice și a canoanelor casacrate ale arhitecturii "marilor epoci".	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal : 74,76,77,78,79,80, 82,84,88; -proprietăți str. Horia cu nr. poștal : 2,3-5,4,6; -proprietăți str. Xenoplo; -proprietăți P-ța Primăriei.
75	227	AR-II-m-B-00550	Palatul Neuman, azi locuințe și spații comerciale	Bd. Revoluției 78, Str. Horia 1	1891-1892	Clădire S+P+2. Construcție dintre cele mai impunătoare din Arad. Este construită la sfârșitul sec. XIX și se încadrează în stilul Secession cu elemente Neoclasic. Face parte integrată (participă) la ansamblul pieții Primăriei. Parterul este puternic marcat cu arcade, colonadă dorică la intrarea principală. Colțurile sunt puternic marcate cu bovindouri și balcoane monumentale având ca motive superioare turle excepționale. La fel ca și la Palatul Cenad, acoperișul se prezintă ca un element de prim ordin, cu lucrane și comișe de o mare frumusețe. Palatul a fost construit la comanda familiei de industriași Neuman. Edificiul azi adăpostește restaurante, bănci și spații comerciale la parter și la etaj funcționează o facultate a Universității de Vest "Vasile Goldiș".	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției : 74,76,77,78, 79,79a; -proprietăți P-ța Primăriei; -proprietăți B-dul Decebalcu nr. poștal : 2; -proprietăți str. Horia cu nr. poștal :2.
76	228	AR-II-m-B-00551	Fosta Prefectură, azi Direcția Generală a Finațelor Publice a Județului Arad	Bd. Revoluției 79	1821	Clădire S+P+1 realizată în stil Neoclastic. Are o valoare istorică (în primul rând), sala de festivități fiind martora unor evenimente majore din viața românilor din cursul anilor 1848-1850 și 1918-1919. Până în 1892 aici a fost și sediul Tribunalului. Subsola clădirii a fost folosit ca temnițe până în 1848. Edificiul azi adăpostește Direcția Generală a Finațelor Publice a Județului Arad.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr.poștal : 77,79, 79a,81,81a.
77	229	AR-II-m-B-00552	Fosta Prefectură, azi redacția publicațiilor "Adevărul" și "Observator" și Rectoratul Universității "Aurel Vlaicu"	Bd. Revoluției 81	1871	Clădire S+P+1. Această clădire este clădirea geamănă cu cea din Bd. Revoluției nr. 79, doar că aceasta a fost construită mai târziu, în 1871 și a servit tot ca și Prefectura Județului Arad. Edificiul în ziua de azi adăpostește redacția publicațiilor "Adevărul" și "Observator" și Rectoratul Universității "Aurel Vlaicu".	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 79,79a,81,81a; -proprietăți str. 1 Decembrie cu nr. poștal: 4,6.
78	230	AR-II-m-B-00553	Casa de raport Reinhardt, azi locuințe și spații comerciale	Bd. Revoluției 90	cca. 1900	Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Secession. Are valoare documentară și arhitecturală. Clădirea a fost construită la comanda familiei de fabricanți de mobilă Reinhardt. Edificiul azi adăpostește o galerie de artă și spații comerciale la parter, și la etaj locuințe.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției:81,83,85,87,89,90-92,93,94-96,97; -proprietăți str. Lucian Blaga cu nr. poștal : 1.
79	231	AR-II-m-B-00554	Casa de raport Albert Szabo, azi locuințe și spații comerciale	Bd. Revoluției 92	1900	Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Secession, cu ornamente tipice (simbolurile creșterii-planta-rădăcina-tulpina-frunze-fără flori). Are valoare documentară și arhitecturală. Clădirea a fost construită la comanda comerciantului de sticlă și porțelan Szabó Albert în anul 1900. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției:81,83,85,87,89,90-92,93,94-96,97; -proprietăți str. Lucian Blaga cu nr. poștal : 1.

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și imobile cu val. istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
80	232	AR-II-m-B-00555	Casă, azi sediu al Universității de Vest "Vasile Goldiș"	Bd. Revoluției 94	1820-1848	Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Empire, ornamentație exterioară tipică, intrare centrată, cu gang lung care dă în holul principal al clădirii în formă de rotundă și acoperit cu sticlă. Necesită ample operațiuni de renovare. Are valoare documentară în contextul ansamblului. Clădirea a fost proprietatea lui Czigler Antal, primul arhitect șef al județului. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter, și Sediul Universității de Vest "Vasile Goldiș" la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției 94-96,92,90; -proprietăți str. Vasile Alecsandri cu nr. poștal:1; -proprietăți str. Lucian Blaga cu nr. poștal:2, 4-6,8,10,12,13.
81	233	AR-II-m-B-00556	Palatul Herman Gyula, azi locuințe și spații comerciale	Bd. Revoluției 96	1880-1890	Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Neobaroc, construită în a doua jumătate a secolului XIX. Este una din cele mai frumoase clădiri din Arad. Are bogate ornamentații specifice (predomină cele florale), bow-window (la etajul 1) dispune în cele două extreme. Registrul parterului este bine subliniat prin preluarea elementelor decorative ale etajelor. Are valoare documentară și arhitecturală. Palatul a fost construit la comanda bogatului comerciant arădean, Herman Gyula. Edificiul azi adăpostește o bancă și spații comerciale la parter și locuințe la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției 94-96,92,90; -proprietăți str. Vasile Alecsandri cu nr. poștal:1; -proprietăți str. Lucian Blaga cu nr. poștal:2, 4-6,8,10,12,13.
82	234	AR-II-m-B-00557	Biserica romano-catolică Arad: Corp 1, Corp 3, Corp 4: Biserica romano-catolică cu Palatul Minorităților; Corp 5: Casa de cultură a Ordinului Minorităților; Corp 6, Corp 7: Parohia romano-catolică Arad Centru; Corp 2: Locuințe	Bd. Revoluției 96A, Str. Blaga Lucian 2	1902-1904	Corp 1, Corp 3, Corp 4- Biserica romano-catolică cu Palatul Minorităților: clădire masivă ce domină zona, ridicată în perioada 1902-1904 cu arhitectură eclectică în stil NEOCLASIC, RENASCENTIST și BAROC. Intrarea principală a bisericii este marcată de cele patru coloane masive care încadrează în partea lor superioară frontispiciul semicircular adâncit unde este așezată o remarcabilă sculptura PIETA - copia lucrării executată de Michelangelo la Catedrala "San Pietro" din Roma. Turnul înalt de 56 m, impresionează prin masivitatea și monumentalitatea sa, dar și prin poziția de clădire plombă. Clădirea a fost ridicată după proiectul arhitectului Emil Tabacovici. Corp 5- Casa de cultură a Ordinului Minorităților: Casa de cultură a Ordinului Minorităților- Clădire S+P+2, stil Neoclasic cu influențe renascentiste Corp 6- Parohia romano-catolică Arad Centru: Clădire P+1, stil Neoclasic simplificat. Corp 7- Parohia romano-catolică Arad Centru: Clădire S+P+3, stil Neoclasic, Renascentist și Baroc. Pe fațada principală se regăsesc elemente de feronerie din fier forjat. Corp 2- Locuințe: Clădire S+P+2, stil Neoclasic, cu elemente Baroc.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 81,83,85,87,89,90,91,92,93,94-96,96a,97; -proprietăți str. V.Alecsandri cu nr. poștal: 1; -proprietăți str.1 Decembrie cu nr. poștal: 81a; -proprietăți str. Unirii cu nr. poștal: 1.
83	235	AR-II-m-B-00558	Hotel "Crucea Albă" azi Hotelul "Ardealul"	Bd. Revoluției 98	1840	Clădire S+P+2. În sec. XVIII, pe acest loc a fost amplasat un han în fața căruia se găsea stația de poștașion, care circula între Arad și Viena. În 1840 a fost construit noul edificiu, important în stil Neoclasic, după planurile arhitectului Francisc Mahler. Dotat corespunzător pentru acei ani, hotelul dispune la parter de o sală mare de festivități sală transformată după primul război mondial în cinematograful. Aici au poposit de-a lungul timpului, nenumărate personalități marcante: Franz Josef (1874), Franz Liszt (1846), Johan Strauss fiul (1879), Pablo Cassals (1912), Jules Massenet, Copee, Ady Endre, Caragiale, Coșbuc, George Enescu, D. Zamfirescu s.a. Edificiul azi adăpostește cazinoul și spații comerciale la parter și la etaj hotelul "Ardealul".	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 98,100, 103; -proprietăți str.V.Goldis cu nr. poștal: 2,4,6,8,10, 12,12a,14,16,18,20; -proprietăți str.Ștefan Cicio Pop cu nr. poștal: 17, 19,21,23; -proprietăți str.Eminescu cu nr. poștal: 2, 3, 3a, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,14,15,16,17,18, 20-22,24,26; -proprietăți str. Unirii cu nr. poștal: 1, 2.
84	236	AR-II-m-B-00559	Casă	Bd. Revoluției 99	cca. 1900	Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Jugendstil cu elemente Art Nouveau. Atic tipic, bogat ornamentat. Registrul parterului este alterat de modalitatea de tratare a vitrinelor. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 95,97,99, 101; -proprietăți P-ta A.lancu cu nr. poștal: 1,2,3; -proprietăți str. Unirii cu nr. poștal: 1,2,3,4.
85	237	AR-II-m-B-00560	Fosta Banca de Credit, azi locuințe și spații comerciale	Bd. Revoluției 100	înc. sec. XIX	Construcție S+P+1 niveluri realizată în stil Empire. La 19 martie 1840 aici a fost înființată de Ignác Markovics prima bancă de economii și credit din Arad și în același timp una din primele din Regatul Maghiar, păstrându-și sediul până în 1895. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și birouri și locuințe la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 98,100; -proprietăți str. V.Goldis cu nr. poștal: 1-3, 2.
86	238	AR-II-m-B-00561	Teatrul de Stat "Ioan Slavici"	Bd. Revoluției 103	1874	Clădire S+P+Mez+2 niveluri, stil NEOCLASIC. Intrarea este marcată de o colonadă ce susține un fronton bogat ornamentat. Pe fațada principală, la al doilea registru se află nișe pentru statui. La interior atât sala cât și foaieturile au o bogată ornamentație. Acest edificiu a fost inaugurat la 21 septembrie 1874, de Împăratul Franz Jozef.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 93,95,97, 98,100,102,104; -proprietăți str. Unirii cu nr. poștal: 1, 2; -proprietăți P-ța Avram Iancu cu nr. poștal: 1,2,3, 5-6,7, 8, 10, 12, 13,14,15,16,17,18,99; -proprietăți str. Metianu cu nr. poștal: 1, 2; -proprietăți str. V.Goldis cu nr. poștal: 1-3; -proprietăți str. N.Balcescu cu nr. poștal: 1, 4.

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și imobile cu val. istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
87	239	AR-II-m-B-00562	Biserica sârbească "Sf. Petru și Pavel"	Piața Sârbească 1	1698-1702, modif. 1790	Biserica a fost construită inițial între anii 1698-1702. Înfățișarea actuală, în stil BAROC a primit-o în urma restaurării din 1790 și a unor modificări din anul 1822 când, deasupra zidurilor vechi a fost ridicată o turlă. Edificiul este cea mai veche clădire păstrată nemodificată din municipiul Arad și cel mai vechi monument istoric din Lista Monumentelor Istorice.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Dornei cu nr. poștal: 1/3,2,4,6,8,10,12,14,15,17,19. -proprietăți str. Nicola Alexia cu nr. poștal: 1,2,3,4. -proprietăți str. Preparandia cu nr. poștal: 40,42,44,46,48a,50. -proprietăți str. Tekelia Sava cu nr. poștal: 1,3,5,7,7a,7b,9,9a. -proprietăți str. Kogalniceanu cu nr. poștal: 1,3,5, 6,7. -proprietăți str. Emanoil Goja cu nr. poștal: 18.
88	240	AR-II-m-B-00563	Palatul sârbesc, azi locuințe	Piața Sârbească 7-8	1900	Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Jugendstil. Are valoare istorică și arhitecturală, în contextul încadrării în ansamblul înconjurător. Clădirea a fost realizată după proiectul arhitectului arădean Emil Tabacovici în anul 1900. Azi adăpostește locuințe și sediul al Oficiului Parohial Ortodox Sârb.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți P-ța Sârbească; -proprietăți str. M.Kogalniceanu cu nr. poștal: 1,3,5,6,7; -proprietăți str.Preparandiei cu nr. poștal: 48a,50; -proprietăți str.Academia Teologică cu nr. poștal: 8-10,12,14; -proprietăți str. Emanoil Gojdu cu nr. poștal: 10,11,12,13,14,15,16,18; -proprietăți str.Tekelia Sava cu nr. poștal:7,9,9a,11
89	241	AR-II-m-B-00564	Hanul "A.B.C.-ul de Aur", azi locuințe	Str. Sinagogei 2	1820	Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Empire foarte simplificat. La etaj are coridor și luminator cu feronerie specifică. Valoare istorică și documentară. Clădirea a fost construită în 1820 ca depozit comercial. Vechea sa denumire este Hanul A.B.C. Edificiul azi adăpostește un spațiu comercial la parter și locuințe la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Sinagogei cu nr. poștal: 2,4,6; -proprietăți str. Tribunal Dobra cu nr. poștal: 1,2,3, 4,5,6,8; -proprietăți str. Kuncz Alador cu nr. poștal: 1,3. -proprietăți P-ța Plevnei.
90	242	AR-II-m-B-00565	Casă	Str. Teodoroiu Ecaterina 1, Piața Catedralei 11	1850-1875	Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Empire simplificat. Fațadele din curte sunt în stil medieval simplificat cu turn pentru casa scării. Are stucături deosebite și feronerie specifică perioadei. Are valoare documentară și arhitecturală. Aici a fost locuința și atelierul arhitectului arădean Emil Tabacovici.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Ecaterina Teodoroiu cu nr. poștal: 1,2,4,4a,12,13; -proprietăți str.Emanoil Gojdu cu nr. poștal: 1a,8,9,10; -proprietăți P-ța Catedralei.
91	243	AR-II-m-B-00567	Casa Beller	Calea Timișorii 18	1800-1850	Clădire S+P+1 construită în prima jumătate a sec. XIX (în preajma Revoluției de la 1848). Are o frumoasă poartă cu arcadă. În peretele lateral de la intrare sunt zidite ghiulele de diferite mărimi, provenind din timpul Revoluției de la 1848, având rol decorativ și simbol al participării fostului proprietar la evenimentele vremii. În curte este păstrat un trunchi masiv de copac din aceeași perioadă. Construcția a fost restaurată în 1976. Are valoare istorico-documentară. Edificiul azi adăpostește o locuință.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Calea Timișorii cu nr. poștal: 14,16,17,18,19,20,21,23,25.
92	244	AR-II-m-B-00568	Castelul Nopcea, azi Grupul Școlar Forestier Arad	Calea Timișorii 29-31	1780-1800	Clădire S+P+1, realizată la a doua jumătate a sec. XVIII. Intrarea este în stil Neoclasic, dar fațada principală denotă un stil Baroc. Are valoare istorico-documentară. Clădirea fost construită la comanda familiei contelui Zselénszky. Mai târziu a devenit casa familiei Nopcsa, care la începutul sec. XX. a produs bere. Edificiul adăpostește în ziua de azi Grupul Școlar Forestier. Frumoasa grădină era o zonă de promenadă a orașenilor. Și astăzi se mai păstrează din plantațiile originale.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Calea Timișorii cu nr. poștal: 1,1a, 22,24,26,27,28,29-31,30-32,35-37,39.
93	245	AR-II-m-B-00569	Fosta fabrică de bere azi spații comerciale și birouri	Calea Timișorii 30-32 Calea Timișorii 34	1782; instalații (parțial) din 1827	Fabrica are mai multe construcții, dar cele mai reprezentative sunt corpurile de la Calea Timișorii și cel în care erau tancurile de fermentație. Construcțiile industriale au fost realizate, (în prima etapă) în anul 1782, de către familia Contelui Zselénszky. Este cea mai veche fabrică din Arad și împrejurimi. O parte din instalațiile cu care a fost dotată sunt aduse din Germania în 1827. Edificiul azi adăpostește spații comerciale, iar fațada corpului de la Calea Timișorii a fost modificată în anii 1980 cu placaje de cărămidă aparentă. Și învelitoarea a suferit modificări, dar încă se poate citi volumetria baroc. Un alt corp reprezentativ pentru stilul Empire este corpul de pe Calea Timișorii nr. 34, care aparținea tot fabricii de bere.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Calea Timișorii cu nr. poștal: 20, 22, 24,26,28, 30-32,34,35-37,38,39,40, 41, 42, 43,44, 45,46, 47,48, 49, 50, 51,53,55,57,59.

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și imobile cu val. istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
94	246	AR-II-m-B-00570	Casa parohială a bisericii romano-catolice Aradu Nou	Calea Timișorii 33	1725	Clădire S+P+1 realizată în stil Baroc de provincie. În anul 1725 a fost mănăstire franciscană. Este considerată cea mai veche clădire existentă în Aradul Nou păstrată până astăzi într-o formă apropiată de cea inițială. Are valoare istorico-documentară și arhitecturală. Edificiul azi adăpostește Parohia Bisericii Romano-Catolice din Aradul Nou.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Calea Timișorii cu nr.poștal: 17,19,20,21,22,23,24,25,26,28,30-32,34,35-37.
95	247	AR-II-m-B-00571	Biserica romano-catolică Aradul Nou	Calea Timișorii 33	1812-1821	Biserica este situată alături de Casa Parohială. A fost construită între anii 1818-1821 în stil Baroc.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Calea Timișorii cu nr. poștal: 17,19,20,21,22,23,24,25,26,28,30-32,34,35-37.
96	248	AR-II-m-B-00572	Casa "Cu Lacăt și Trunchi"	Str. Tribunal Dobra 7	1815	Clădire S+P+2 zidită în 1815 de către comerciantul Iosif Wiukler (originar din Viena) inscripția "I.W. 1851" indică anul terminării clădirii. În colțul cu str. Plevnei, într-o nișă, este așezat un trunchi de arbore înconjurat cu o bară metalică închisă cu lacăt. Acesta simbolizează un vechi obicei al calfelor care lucrau la diverși meșteri și băteau un cui în trunchi în amintirea trecerii prin aceste locuri. Între anii 1849-1860, aici a fost sediul poliției secrete austriece. Are valoare istorico-documentară.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Tribunal Dobra cu nr. poștal: 7,11,12,14,15,16, 17,19; proprietăți str. Kuncz Alador cu nr. poștal : 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11; -proprietăți P-ța Plevnei.
97	249	AR-II-m-A-00573	Sinagoga neologă (de rit mozaic)	Str. Tribunal Dobra 10	1828-1834	Clădire S+P+2 construită în stil Neoclastic. Este Biserica Comunității evreești mozaice din Arad. Are patru încăperi-templul, două încăperi mici pentru garderobă și alături o capelă. Este construită între 1827-1834 de către arhitectul Heim Domokos (din Arad). La interior cupolele și ornamentele au elemente ale ordinului Toscan cu influențe maure. De asemenea, se observă urme vădite ale barocului și stilului Empire. A fost restaurată în 1974.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Tribunal Dobra cu nr. poștal: 1,2,3, 4,6,8,10; -proprietăți str.Cozia cu nr. poștal : 2,4,5,6,7;-proprietăți str. G. Alexandrescu cu nr. poștal : 1-3,2,2a,3,4,5; -proprietăți str. Kuncz Alador cu nr. poștal :1,2,3,5.
98	250	AR-II-m-B-00574	Hanul "Boul Roșu", azi locuințe	Str. Tribunal Dobra 22	1800-1850	Clădire S+P+1 construită în prima parte a secolului XIX. Clădirea a fost cunoscută pe plan local ca "Hanul Boul Roșu" care găzduia producătorii și negustorii sosiți din sudul Mureșului sau călătorii din Transilvania. Edificiul azi adăpostește spații comerciale.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Tribunal Dobra cu nr. poștal:9,11, 12,13,14,16,17,18-20,19,22; -proprietăți str.Cuza Voda cu nr. poștal: 1,2,3-4,5,6; -proprietăți str.Kuncz Alador cu nr. poștal : 2,4,6,8,10
99	251	AR-II-m-B-00575	Antrepozit	Str. Unirii 5, Str. Georgescu aviator 2-6	sf. sec. XIX	Clădire S+P+2 realizată în stil Empire. Această clădire a fost construită la comanda baronului Andrányi Károly după proiectul arhitectului Halmay Andor în 1903. Funcțiunea inițială a fost de depozit. Edificiul azi adăpostește sediul Băncii Transilvania sucursala Arad la parter și alimentație publică la subsol.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Unirii cu nr. poștal: 6,7,8,10,11,12,13,14,16,18.
100	252	AR-II-m-B-00576	Antrepozit	Str. Unirii 7	1903	Clădire S+P+2. Această clădire a fost construită la comanda baronului Andrányi Károly după proiectul arhitectului Halmay Andor în 1903. Funcțiunea inițială a fost de depozit, ceea ce este și astăzi. Prin volumetrie și poziția fațadelor este realizată în stil Expresionist German (Deutscher Werkbund) fiind singura din Arad și chiar realizată în perioada respectivă, fără decalări temporare.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Unirii cu nr. poștal: 5,7,9,10,11, 12,13,14,16,17,18.
101	253	AR-II-m-B-00577	Casă	Str. Unirii 9-11	1912	Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Secession cu ornamentație bogată avea și placaje din ceramică glazurată. Are valoare documentară și arhitecturală. Această clădire a fost construită la comanda baronului Andrányi Károly după proiectul arhitectului Bogdan István. Edificiul azi adăpostește locuințe la etaj și parter comercial.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Unirii cu nr. poștal: 6,7,8,9,11,12, 13,14,16,18.
102	254	AR-II-m-B-00578	Casă	Str. Unirii 12	cca. 1900	Clădire D+P+3 niveluri realizată în stil Secession simplificat cu ornamentație bogată. Are valoare documentară și arhitecturală.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Unirii cu nr. poștal: 5,7,9,10, 11,12,13,14,16,17,18; -proprietăți B-dul Decebal cu nr.poștal :14,16,17, 18, 20,21,22,23-25,26.
103	255	AR-II-m-B-00579	Casă	Str. Unirii 13	cca. 1900	Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Secession cu ornamentație bogată și placaje din ceramică glazurată. Are valoare documentară și arhitecturală.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Unirii cu nr. poștal: 6,7,8,9,11,12, 13,14,16,18.
104	256	AR-II-m-B-00580	Casa Domany Ștefan	Str. Unirii 14	1902	Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Secession cu ornamentație bogată și placaje din ceramică glazurată. Are valoare documentară și arhitecturală. Clădirea a fost realizată după proiectul arhitectului Steiner József la comanda comerciantului de covoare Domany Ștefan. Edificiul azi adăpostește la parter birouri și un spațiu comercial și la etaj locuințe.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Unirii cu nr. poștal: 5,7,9,10,11,12,13,14,16,17,18; -proprietăți B dul Decebal cu nr. poștal :14,16,17, 18, 20,21,22,23-25,26.

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și imobile cu val. istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
105	257	AR-II-m-B-00581	Vila Dr. Groszmann	Str. Unirii 17	1890	Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Neobaroc cu stucaturi bogate la fațadă și în interior, pardoseli deosebite feronerie de calitate, specifică perioadei.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Unirii cu nr. poștal: 5,6,7,8,9-11,10, 12,13,14,16,17,18; -proprietăți B-dul Dragalina cu nr. poștal:1,3,16, 18,22-24; -proprietăți str.Nicolae Balcescu cu nr. poștal: 7,9, 10,11,12,13,14,15-17,16,18,20,22;-proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal: 14,16,18, 21,23-25,24,26.
106	259	AR-II-m-B-00583	Casă	Str. Vladimirescu Tudor 3	cca. 1910	Clădire S+P realizată în stil Neobaroc cu ornamentație bogată în structură, feronerie specifică. Are valoare arhitecturală.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. T. Vladimirescu nr.: 3,5,5a,7 și proprietate Piața M. Viteazul nr. 10-12
107	260	AR-II-m-B-00584	Palatul Lipcoviți, casă de raport	Str. Vladimirescu Tudor 17-19	1913	Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Jugendstil. Ornamentații antropomorfe (atlanti la portal, mascaroni, tratați geometric etc) portal volumetric tipic, structuri de valoare deosebite, vitralii și feronerie specifică, de calitate. Are valoare arhitecturală. Edificiul azi adăpostește locuințe.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Tudor Vladimirescu cu nr. poștal: 1,3,5,5a,7; -proprietăți str.Crișan cu nr. poștal:10-12.
108	377	AR-III-m-B-00662	Crucea martirilor (închinată preoților martiri din perioada noiembrie 1918- primăvara 1919)	Parcul Mihai Eminescu	1936	CRUCE DE PIATRĂ, numită și Crucea Rafiroiu, închinată preoților martiri din perioada noiembrie 1918 - primăvara 1919. Monumentul a fost realizat după planul arhitectului șef al orașului, Silvestru Rafiroiu în anul 1936.	Zona de protecție cuprinde: -proprietăți P-ța George Enescu.
109	379	AR-III-m-B-00664	Bustul profesorului Theodor Ceonța	Str. Academia Teologică 9 în curtea școlii	1912	Monumentul memorial al profesorului Teodor Ceonța a fost dezvelit în anul 1912, fiind opera sculptorului Andor Albert. Statuia se află în curtea Academiei Teologice din strada Preparandiei. În fapt astăzi a rămas doar soclul.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Academia Teologică cu nr. poștal: 8,9,10,12,14; -proprietăți str. +Tekelia Sava cu nr. poștal: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 7a, 7b,8,9,9a,10,11,12
110	380	AR-III-m-B-00665	Bustul lui George Coșbuc	Piața Enescu George în fața Palatului Cultural	1929	Bustul de bronz a poetului George Coșbuc a fost realizat de sculptorul Gheorghe Groza în anul 1929. Bustul se găsește în fața Palatului Cultural.	Zona de protecție cuprinde: -proprietăți str. George Enescu; -proprietăți B-dul Dragalina cu nr. poștal : 2.
111	381	AR-III-m-B-00666	Bustul lui Petru Pipoș	Piața Enescu George în fața Palatului Cultural	1937	Bustul celebrului profesor de pedagogie la Preparandia arădeană, Dr. Petru Pipoș, a fost realizat de sculptorul Marcel Olinescu și a fost dezvelit în anul 1937 în aleea de lângă Palatul Cultural.	Zona de protecție propusă cuprinde:-proprietăți str. George Enescu -proprietăți B-dul Dragalina cu nr. poștal : 2
112	382	AR-III-m-B-00667	Bustul lui Gh. Popa de Teiuș	Piața Enescu George în fața Palatului Cultural	1938	Bustul politicianului deosebit de talentat al românilor din comitatul Arad, Gheorghe Popa de Teiuș, a fost realizat de sculptorul Ioan Moga și a fost dezvelit în anul 1938. Monumentul se află în fața Palatului Cultural.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. George Enescu; -proprietăți B-dul Dragalina cu nr. poștal: 2
113	383	AR-III-m-B-00668	Bustul lui Ioan Rusu-Șirianu	Piața Enescu George	1938	Bustul celebrului politician, istoric și ziarist, Ioan Rusu Șirianu, a fost realizat de sculptorul Ioan Moga și a fost dezvelit în anul 1938. Monumentul se află în fața Palatului Cultural.	Zona de protecție propusă cuprinde:-proprietăți str. George Enescu -proprietăți B-dul Dragalina cu nr. poștal: 2
114	384	AR-III-m-B-00669	Bustul lui Mircea V. Stănescu	Piața Enescu George în fața Palatului Cultural	1938	Bustul avocatului și ziaristului, Mircea V. Stănescu, a fost realizat de sculptorul Ioan Moga și a fost dezvelit în anul 1938. Monumentul se află în fața Palatului Cultural.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. George Enescu; -proprietăți B-dul Dragalina cu nr. poștal: 2
115	385	AR-III-m-B-00670	Bustul lui Al. D.Xenopol	Piața Enescu George în fața Palatului Cultural	1929	Bustul cunoscutului istoric român, A.D. Xenopol, a fost realizat de sculptorul Gheorghe Groza și a fost dezvelit în anul 1929. Monumentul se află în fața Palatului Cultural.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.George Enescu; -proprietăți str.B-dul Dragalina cu nr. poștal:2
116	386	AR-III-m-B-00671	Statuia Sfântului Ioan Nepomuk	Str. Episcopiei la intersecția cu str. Desseanu	1729 (din 1870, pe actualul amplasament)	Cea mai veche statuie din Arad a fost dezvelită în anul 1729. Statuia a fost ridicată în amintirea celebrului episcop ceh Sfântul Ioan de Nepomuk, care după moartea sa a fost sanctificat de către papalitate. Inițial statuia a fost amplasată pe locul clădirii Primăriei de unde a fost mutată în 1870 pe actualul amplasament.	Zona de protecție cuprinde: -proprietăți str.Episcopiei cu nr.poștal:1,37,39, 41,54,56; -proprietăți str.Desseanu cu nr.poștal: 13,15.
117	401	AR-IV-m-B-00686	Fostul sediu al Asociației Generale a Muncitorilor, azi locuințe și sedii comerciale	Piața Catedralei 1, Str. Barițiu G. 37	1850-1900	Clădire S+P+3 realizată în stil Neorenescentist după rigoarea fațadelor și volumetria generală. A fost sediu al Asociației Generale a Muncitorilor.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. P-ța Catedralei cu nr.poștal: 1,2; -proprietăți str.Academia Teologică cu nr.poștal: 1,3,5; -proprietăți str.Gheorghe Barițiu cu nr.poștal: 31,33,33a,35,37,39; -proprietăți str.Vasile Goldiș cu nr.poștal:11; -proprietăți str.Metianu cu nr.poștal:16

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și imobile cu val. istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
118	402	AR-IV-m-B-00687	Casa Ștefan Cicio-Pop (sediul Consiliului Național Român Central), azi locuință	Str. Cicio-Pop Ștefan 3	1850-1860	Clădire S+P realizată în stil Jugendstil. Clădirea a fost construită la mijlocul sec. XIX și a fost cumpărată de către politicianul Ștefan Cicio Pop în anul 1911. Tot în același an clădirea primește o nouă înfățișare după proiectul arhitectului Emil Tabacovici. După constituirea Consiliului Național Român Central, la 31 octombrie 1918, această casă a servit un timp ca sediu. Edificiul azi adăpostește locuințe.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Cicio Pop cu nr.poștal : 1,2,3,4,5. -proprietăți str.Episcopiei cu nr.poștal:29
119	403	AR-IV-m-B-00688	Casa Vasile Goldiș (ulterior sediul ziarului "Românul")	Str. Goldiș Vasile 6	1850-1900	Clădire D+P+1 cu fațada realizată în stil Empire și elemente Scession. În perioada 1911-1916 aici a funcționat redacția ziarului "Românul", organ al Partidului Național Român. Până imediat după al Doilea Război Mondial a fost și sediul Societății de arte grafice și al Editurii "Concordia". La etajul clădirii a locuit în ultimele decenii ale vieții sale Vasile Goldiș. Edificiul azi adăpostește o facultate din cadrul Universității de Vest "Vasile Goldiș", Muzeul Memorial Vasile Goldiș și spații comerciale. În țesutul urban local prin curtea imobilului se făcea legătura între Str. V. Goldiș și Str. M. Eminescu. Azi Universitatea V. Goldiș a îngrădit trecerea stărnind nemulțumire.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Vasile Alecsandri cu nr.poștal: 1-3,2,4,5,6,7,8,9,10,12,12a,14.
120	404	AR-IV-m-B-00689	Fostul sediu al "Căminului Muncitorului", azi cabinete și laboratoare medicale	Str. Paris 2, Str. Dacilor 12	1913	Clădire S+P+1 realizată în stil Jugendstil. Clădirea a servit ca și sediu al "Căminului Muncitorilor". Edificiul azi adăpostește o Policlinică.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Paris cu nr.poștale: 1, 2, 3, 5; -proprietăți str.Dacilor cu nr.poștale: 10,11,12,14,14a,16,16a,18,20; -proprietăți str. Calea Romanilor nr.poștal:1
121	406	AR-IV-m-B-00691	Fostul sediu al Comandamentului Gărzilor Naționale Române (noiembrie-decembrie 1918), azi spital	Str. Vladimirescu Tudor 1, Piața Mihai Viteazul 11-12	1850-1890	Clădire S+P+2 realizată în stil Secession. Edificiul azi adăpostește secțiile ORL, oftamologie și oncologie a Spitalului Județean de Urgență Arad.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Crișan cu nr. poștal: 10-12,14; -proprietăți str.Tudor Vladimirescu cu nr. poștal: 3,14, -proprietăți pe str.Ștefan Augustin Doinaș cu nr. poștal: 2,4.



Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și imobile cu val. istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
<b>II. IMOBILE CONSTRUCȚII EXISTENTE CU VALOARE ISTORICĂ, ARHITECTURALĂ ȘI MEMORIALĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ</b>							
122			Casă de raport	Bd. Decebal 7	1890-1900	Clădire D+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, inițial cu planșee din lemn, apoi înlocuite în anii 1960-1970 cu planșee din beton armat rigid. Șarpantă lemn, învelitoare tablă și eternit. Stil Neoclasic cu influențe Empire.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți Bd. Decebal , cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 17; Str. 1 Decembrie: 4, 6, 9; Bvd. Gen. Dragalina: 2, 4, 6, 8, 10-12; P-ța G. Enescu 2; Bvd. Revoluției 79-81.
123			Sediul fostei Societăți a Industriașilor, azi Cercul Militar	Bd. Decebal 19	1870-1890	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, inițial cu planșee din lemn, apoi înlocuite în anii 1960-1970 cu planșee din beton armat rigid. Șarpantă lemn, învelitoare țiglă și tablă. Construcție ridicată după planurile arhitectului Ludovic Szantay în stil Neoclasic. Imobilul face parte din seria de clădiri publice construite în cea de-a doua jumătate a secolului XIX.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți Bd. Decebal, cu nr. poștal: 6, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21; str.Unirii cu nr. poștal: 5, 7, 9-11, 13, 17, 18; str. Aviator Georgescu cu nr. poștal: 3, 5, 7, 11, 11a/13; bd. General Dragalina cu nr. poștal: 10, 12, 14, 16, 18.
124			Casă de raport, azi locuințe, parter alimentație publică și demisol comercial	Bd. Decebal 22	1870-1890	Clădire D+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare țiglă și tablă. Stil Neoclasic cu elemente Baroc. Clădirea a fost construită după planurile arhitectului Szantay Ludovic.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți Bd. Decebal , cu nr. poștal: 20, 21, 22, 24, 23-25, 26; str. Nicolae Bălcescu cu număr poștal: 3, 5, 7, 6/8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15-17, 16, 18, 20, 22, 24; str. Unirii cu număr poștal: 16; P-ța Moise Nicoară cu nr. poștal: 1.
125			Casă de raport, azi locuințe și parter comercial.	Bd. Decebal 24	1870-1890	Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Stil Secession.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți Bd. Decebal , cu nr. poștal: 20, 21, 22, 24, 23-25, 26; str. Nicolae Bălcescu cu număr poștal: 3, 5, 7, 6/8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15-17, 16, 18, 20, 22, 24; str. Unirii cu număr poștal: 16; P-ța Moise Nicoară cu nr. poștal: 1.
126			Casă, azi locuințe.	Bd. Decebal 26	1927	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Stil Secession.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți Bd. Decebal , cu nr. poștal: 21, 24, 23-25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34; str. Gheorghe Lazăr cu nr. poștal: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13-15, 14, 17, 23; str. Tribunal Dobra cu nr. poștal: 1; bvd General Dragalina cu nr. poștal: 24.
127			Casă, azi locuințe.	Bd. Decebal 28	1920-1930	Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din tablă. Stil Interbelic.	Decebal , cu nr. poștal: 21, 24, 23-25, 26, 27, 28, 29, 30,
128			Colegiul Pedagogic "Dimitrie Țichindeal": Corp 1, Corp 2	Bd. Dragalina Ion, general 5-7	1895	Corp 1- Clădire D+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Ornamentație antropomorfe și florale în stil secession la etajul 1 și 2. Parterul și etajul 1 poartă amprente stilului Secession cu elemente Neobaroc. Construcție ridicată după planurile arhitecților Fodor- Reisinger. Corp 2- Clădire P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Stil Secession cu elemente Neobaroc.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți Bd. Dragalina Ion cu nr. poștal: 1, 3, 5-7, 9, 22-24, 26, 28, 34, 36, 38; bvd Decebal cu nr. poștal: 23-25, 27, 29, 31, 33, 35, 37; str. Gheorche Lazăr cu nr. poștal: 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35; str. Nicolae Bălcescu cu nr. poștal: 20, 22; p-ța Moise Nicoară cu nr. poștal: 1, 3-4, 5, 7; str. Romulus Cărpinișan cu nr. poștal: 2; str. Mozart cu nr. poștal: 2, 2a, 4; str. Paris cu nr. poștal: 1, 3, 5; str. Dacilor cu nr. poștal: 2, 4, 6, 8, 10, 10a; p-ța Arenei cu nr. poștal: 1, 3.
129			Colegiul Național "Elena Ghiba Birta", Corp 1, Corp 2	Bd. Dragalina Ion, general 6	1880	Corp 1- Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoclasic. Corp 2- Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoclasic. Etajele 1 și 2 sunt ornamentate în stil Neobaroc. Pe fatada principală, la acces și la etajul 2 se regăsesc coloane cu capitel corintic, pe când la etajul 1 capitellurile aparțin ordinului ionic. Această clădire a fost construită în anul 1880 cu scopul de a fi școală superioară de fete. Inițial avea două nivele, a fost supraetajată mai târziu.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți Bd. Dragalina Ion cu nr. poștal: 2, 4, 10, 12; p-ța George Enescu cu nr. poștal: 1, 2; bd. Decebal cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13; str. 1 Decembrie cu nr. poștal: 4, 6, 10-12.

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și imobile cu val. istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
130			Liceul de artă "Sabin Drăgoi", fost Cămin pentru ucenici	Bd. Revoluției 20	1927	Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Interbelic-Neoromânesc. Portalele de pe fațada principală aparțin stilurilor neogotic și neoromanic.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți Bd. Revoluției cu nr. poștal: 20; p-ța Caius Iacob cu nr. poștal: 1.
131			Policlinica Municipală Arad	Bd. Revoluției 43A-45	1925-1930	Clădire S+P+3 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din tablă. Este construită în stil Interbelic.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți Bd. Revoluției cu nr. poștal: 43, 43a, 49; str. Vasile Milea cu nr. poștal: 29; str. Nicolae Grigorescu cu nr. poștal: 1-3; str. Ion Andreescu cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4a, 5; str. Ion Vidu cu nr. poștal: 1, 2, 4, 5, 7.
132			Casă, azi locuințe, comerț și servicii	Bd. Revoluției 55	1880-1890	Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Empire.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți Bd. Revoluției cu nr. poștal: 49-53, 53a, 55, 56, 57, 59, 60, 61, 63; str. Crișan cu nr. poștal: 1, 2; str. Nicolae Grigorescu cu nr. poștal: 1-3, 5.
133			Casă, azi spații comerciale și servicii la parter	Bd. Revoluției 56	1890-1900	Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă și tablă. Este construită în stil Secession cu elemente Neogotice.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Crișan cu nr. poștal: 1, 2-4, 3, 5, 6, 7, 8, 10; bd Revoltției cu nr. poștal: 52-54, 56.
134			Casa lui Dr. Ioan Suci, azi locuințe și spații comerciale	Bd. Revoluției 63	1920-1925	Clădire D+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Casa este construită în stil Interbelic. Această clădire a fost casa lui Dr. Ioan Suci, cine a fost principalul organizator al adunării naționale de la Alba Iulia din 1 Decembrie 1918.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți Bd. Revoluției cu nr. poștal: 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71.
135			Casă, azi locuințe și comerț	Bd. Revoluției 68	1925-1930	Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Interbelic.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți Bd. Revoluției cu nr. poștal: 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76; str. Cloșca cu nr. poștal: 1.
136			Palatul Lengyel Lőrincz, azi Locuințe, Comerț și Servicii	Bd. Revoluției 82	1900-1905	Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoclastic cu elemente Baroc. Această clădire a fost palatul fabricantului de mobile Lengyel Lőrincz.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți Bd. Revoluției cu nr. poștal: 77, 78, 79, 80, 81, 82, 84-86, 88; str. Vasile Alecsandri cu nr. poștal: 2, 4, 6, 8; str. Ilarie Chendi cu nr. poștal: 1-3; str. Episcopiei cu nr. poștal: 1, 3, 5, 7, 9.
137			Palatul Micul Neumann, azi Locuințe, Comerț și Servicii.	Bd. Revoluției 83	1890-1900	Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoclastic cu elemente Secession. Această clădire a fost al doilea palat a familiei Neumann. O parte din clădire s-a prăbușit în anii '50, după care a fost reabilitat, dar nu în forma sa originală.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți Bd. Revoluției cu nr. poștal: 81, 83, 85, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94-96; str. Vasile Alecsandri cu nr. poștal: 1; str. 1 Decembrie 4, 6; str. Lucian Blaga cu nr. poștal: 2.
138			Palatul Fischer Eliz, Spitalul clinic de Obstetrică și ginecologie "Dr. Salvator Vuia", Arad, Corp: 1,2,4	Bd. Revoluției 86 Episcopiei 5	1900-1905	Corp 1- Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Secession. Corp 2- Clădire D+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Arts and Crafts - influente gotice Corp 4- Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Neoclastic cu elemente Secession, Art Nouveau și Baroc. Palatul Fischer Eliz (Corpul 4) a fost construit pentru locuințe. Celelalte corpuri au fost construite pe rând pentru orfelinat de fete și spital.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți Bd. Revoluției cu nr. poștal: 78, 80, 81, 81a, 82, 84-86, 88; str. Vasile Alecsandri cu nr. poștal: 2, 4, 6, 8; str. Episcopiei cu nr. poștal: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 10a; str. Ilarie Chendi cu nr. poștal: 1-3; str. Horia cu nr. poștal: 1, 3-5.
139			Palatul Lloyd, azi locuințe, sediu de facultate și spații comerciale	Bd. Revoluției 87	1909	Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă și tablă. Este construită în stil Secession. Pe amplasament a funcționat până la 1909 Hotelul "La Trei Crai". Din 1909 s-a construit Palatul Lloyd, după demolarea hotelului. Între cele două războaie mondiale la parter a funcționat cinematograful Apollo, al doilea din Arad. Azi este parțial sediul Universității Vasile Goldiș și biblioteca Tudor Arghezi.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți Bd. Revoluției cu nr. poștal: 83, 85, 87, 89, 90, 91, 92, 93, 94-96, 95, 97; str. Lucian Blaga cu nr. poștal: 2; str. 1 Decembrie 1918 cu nr. poștal: 4, 6; str. Vasile Alecsandri cu nr. poștal: 1.

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și imobile cu val. istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
140			Intensa SanPaolo Bank, fostul Hotel Central	Bd. Revoluției 88	1894	Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din tablă fâltuită. Este construită după planurile arhitecților Fodor-Reisinger în stil Neoclasic cu elemente Baroc. Clădirea a fost Hotelul Central al Aradului (Központi Szálloda) și a fost una dintre cele mai elegante hoteluri din Arad înainte de Primul Război Mondial, oferind 80 de camere cu iluminare electrică. De remarcat că în aceeași timp aici era și sediul Băncii Transilvaniei (Erdélyi Bank és Takarékpénztár). Printre oaspeții de seamă se enumeră: aviatorul Aurel Vlaicu, compozitorii Béla Bartók și George Enescu, actorul Pál Jávor.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți Bd. Revoluției cu nr. poștal: 81, 83, 88; str. Vasile Alecsandri cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 13; str. Ilarie Chendi cu nr. poștal: 1-3; str. Episcopiei cu nr. poștal: 1, 3, 5, 7, 9.
141			Palatul Verbos Ádám, azi locuințe și spații comerciale	Bd. Revoluției 89	1890-1900	Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoclasic cu elemente Baroc.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți Bd. Revoluției cu nr. poștal: 83, 85, 87, 89, 90, 91, 92, 93, 94-96, 95, 97; str. Lucian Blaga cu nr. poștal: 2; str. 1 Decembrie 1918 cu nr. poștal: 4, 6; str. Vasile Alecsandri cu nr. poștal: 1.
142			Clubul Sportiv "Voința" Corp 1 și Corp 2	Malul Mureșului	1856	Corp 1- Clădire P+ 1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă și tablă. Este construită în stil Jugendstil. Corp 2- Clădire P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Asociația sportivă Voința este printre primele asociații de canotaj din Arad. În perioada 1950-1989 a funcționat în cadrul Clubului Sportiv Școlar Arad și astfel și-a păstrat funcțiunea și în zilele noastre, spre deosebire de alte asociații de canotaj arădene care au dispărut.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți P-ța George Enescu cu nr. poștal: 1, str. Malul Mureșului cu nr. poștal: 31, 31a, 31b.
143			Casă	Piața Bibici Margareta 3-4, Str. Lazăr Gheorghe 29	1920-1925	Corp 1- clădire P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din eternit. Este construită în stil Arts & Crafts.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți P-ța Moise Nicoară cu nr. poștal: 1, 3-4, 5, 7.
144			Casă	Piața Catedralei 5	1870-1880	Clădire D+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Secession.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Academia Teologică cu nr. poștal: 1, 3; p-ța Catedralei cu nr. poștal: 1, 1a, 2, 5, 6, 7; str. Emanoil Gojdu cu nr. poștal: 2, 3, 4, 6; str. Ion Rusu Șirianu cu nr. poștal: 1a, 1b, 2.
145			Casă	Piața Catedralei 10	1870-1880	Clădire D+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neobaroc.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Emanoil Gojdu cu nr. poștal: 8, 9, 10; str. Ion Rusu Șirianu cu nr. poștal: 2; str. Ecaterina Teodoroiu cu nr. poștal: 1.
146			Colegiul Economic Arad, fosta Școală Comercială Superioară Arad	Piața Enescu George 2	1894	Clădire D+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din eternit și țiglă. Este construită în stil Neoclasic. Această clădire a fost construită între 1889-1894 cu scopul de a fi Școala Comercială din județul Arad. La 10 ianuarie 1891, se inaugura noul local al școlii, dându-se în folosință aripa din Piața George Enescu nr. 2, dintre Bulevardul Dragalina și Palatul Cultural, iar aripa dintre Bulevardul Decebal și Primăria Aradului a fost clădită până în anul 1894.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți bd. Revoluției cu nr. poștal: 75, 77, 79, 79-81; bv. Decebal cu nr. poștal: 1, 2, 3, 5, 7; bv. Dragalina cu nr. poștal: 2, 4, 6; p-ța George Enescu cu nr. poștal: 1, 2.
147			Casă, azi locuințe și spații comerciale la parter	Piața Iancu Avram 9	1890-1900	Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Secession cu elemente Art Nouveau.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți bd. Revoluției cu nr. poștal: 5-6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18; str. Grigore Alexandrescu cu nr. poștal: 1; str. Gheorghe Lazăr cu nr. poștal: 1, 3.
148			Casă, azi locuințe și spații comerciale la parter	Piața Iancu Avram 10	1890-1900	Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Empire.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți bd. Revoluției cu nr. poștal: 5-6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18; str. Grigore Alexandrescu cu nr. poștal: 1; str. Gheorghe Lazăr cu nr. poștal: 1, 3.
149			Palatul Domany Ștefan, azi Locuințe cu parter comercial	Piața Iancu Avram 16	1889	Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoclasic cu influențe Baroc. Palatul Domány Ștefan a fost construit pe locul vechii primării a Aradului. Domány Ștefan a fost un comerciant de covoare cunoscut în Imperiul Habsburgic.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți bv. Revoluției cu nr. poștal: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18; str. Grigore Alexandrescu cu nr. poștal: 1; str. Mețianu cu nr. poștal: 1, 2.

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și imobile cu val. istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
150			Palatul Palugyay, azi locuințe cu parter comercial, Corp 1 și Corp 2	Piața Iancu Avram 18	1892	Corp 1- Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din tablă și țiglă. Este construită în stil Art Nouveau. Corp 2- Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoclastic cu influențe renascentiste.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți bv. Revoluției cu nr. poștal: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18; str. Grigore Alexandrescu cu nr. poștal: 1; str. Mețianu cu nr. poștal: 1, 2.
151			Casă	Piața Mihai Viteazul 3	1930-1940	Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Interbelic-Neoromânesc.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Cloșca cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4.
152			Casă	Splaiul Praporgescu 25	1920-1925	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Jugendstil.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți Splaiul General Praporgescu cu nr. poștal: 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37; str. Nicolae Grigorescu cu nr. poștal: 9
153			Casă	Splaiul Praporgescu 31	1920-1925	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Jugendstil.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți Splaiul General Praporgescu cu nr. poștal: 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37; str. Nicolae Grigorescu cu nr. poștal: 9
154			Casă	Splaiul Praporgescu 35	1920-1925	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Jugendstil.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți Splaiul General Praporgescu cu nr. poștal: 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37; str. Nicolae Grigorescu cu nr. poștal: 9
155			Casă, azi Grădiniță cu program prelungit nr.2	Str. Academia Teologică 8-10	1919-1925	Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Jugendstil.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Alexandru Gavra cu nr. poștal: 2, 4; str. Academia Teologică cu nr. poștal: 6, 8-10, 12, 14; str. Emanoil Gojdu cu nr. poștal: 11.
156			Casă	Str. Alecsandri Vasile 4	1870-1880	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neorenescentist.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Vasile Alecsandri cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 13; str. Ilarie Chendi cu nr. poștal: 1-3; bd. Revoluției cu nr. poștal: 88.
157			Casă	Str. Alecsandri Vasile 6	1890-1900	Clădire D+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Jugendstil.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Vasile Alecsandri cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 13; str. Ilarie Chendi cu nr. poștal: 1-3; bd. Revoluției cu nr. poștal: 88.
158			Casă	Str. Balint Simion 3	1870-1880	Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neobaroc.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Simion Balint cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4, 5, 7; str. George
159			Casă	Str. Barițiu Gheorghe 18	1890-1900	Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Secession.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Gheorghe Barițiu cu nr. poștal: 14, 16, 18, 20, 22, 25, 27, 29, 31, 33, 33a, 35, 37, 39.
160			Casă	Str. Bartok Béla 7	1870-1880	Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Art nouveau.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Bela Bartok cu nr. poștal: 1, 2, 2a, 3a, 3b, 4, 5, 5a, 6, 7, 8, 9, 11; str. Mărășești cu nr. poștal: 25, 27, 29.
161			Casă	Str. Bartok Béla 12	1870-1890	Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoclastic cu elemente Baroc.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Bela Bartok cu nr. poștal: 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19.
162			Casă	Str. Bartok Béla 13	1870-1890	Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neobaroc.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Bela Bartok cu nr. poștal: 2a, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 17.
163			Casă	Str. Bartok Béla 14	1870-1890	Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoclastic cu elemente Baroc.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Bela Bartok cu nr. poștal: 10, 12, 14, 15, 17, 19, 21; str. Dorel Sibii cu nr. poștal: 1, 2, 3.
164			Casă	Str. Bartok Béla 15	1870-1890	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Secession.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Bela Bartok cu nr. poștal: 6, 8, 10, 11, 12, 13, 15, 17.
165			Casă	Str. Bartok Béla 17	1870-1890	Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neobaroc.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Bela Bartok cu nr. poștal: 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19; str. Ion

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și imobile cu val. istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
166			Casă	Str. Bălcescu Nicolae 20	1934	Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită după planurile arhitectului Rafiroiu, în stil Interbelic.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți bv. Decebal cu nr. poștal: 20, 21, 22, 23-25, 24, 26; str. Nicolae Bălcescu cu nr. poștal: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15-17, 16, 18, 20, 22; str. Unirii cu nr. poștal: 16; p-ța Moise Nicoară cu nr. poștal: 1.
167			Casă	Str. Berzei 5	1890-1900	Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Jugendstil.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Berzei cu nr. poștal: 1, 3, 5; p-ța Eroilor cu nr. poștal: 3, 4,
168			Poșta Veche, azi Centrul Militar Județean Arad	Str. Blaga Lucian 4-6	1886	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoclasic. Din datele istorice, acest imobil este semnalat drept una dintre primele clădiri publice construite în Arad la sfârșitul secolului al XIX-lea.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Lucian Blaga cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15; str. Ilarie Chendi cu nr. poștal: 1-3; str. Ion Georgescu cu nr. poștal: 1, 2; str. Mihai Eminescu cu nr. poștal: 2, 4, 6.
169			Palatul Kintzig Ianos	Str. Blaga Lucian 11	1902	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Empire cu influențe Secession.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Lucian Blaga cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15; str. Ilarie Chendi cu nr. poștal: 1-3; str. Ion Georgescu cu nr. poștal: 1, 2; str. Mihai Eminescu cu nr. poștal: 2, 4, 6.
170			Casă	Str. Blaga Lucian 13	1890-1900	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Secession.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Lucian Blaga cu nr. poștal: 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,
171			Casă	Str. Blaga Lucian 14	sfârșit de secol XIX - începutul sec. XX	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Jugendstil.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Lucian Blaga cu nr. poștal: 8, 10, 12, 14, 15, 15-15a, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23; str. Ion Georgescu cu nr. poștal: 1; str. Episcopiei cu nr. poștal: 11-13, 15; str. Ilarie Chendi cu nr. poștal: 2, 4, 6, 7a, 7, 9, 11, 13.
172			Casă de raport	Str. Blaga Lucian 21	sfârșit de secol XIX	Clădire D+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoclasic cu influențe Baroc în curte.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Lucian Blaga cu nr. poștal: 8, 10, 12, 14, 15, 15-15a, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23; str. Ilarie Chendi cu nr. poștal: 2, 4, 6, 7, 7a, 9, 11, 13; str. Episcopiei cu nr. poștal: 11-13, 14, 15, 16, 17, 18, 19-21, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29; str. Salacs Gyula (Măcin) cu nr. poștal: 1; str. Mărășești cu nr. poștal: 2; str. Ion Georgescu cu nr. poștal: 2, 4a, 4b, 6, 8, 10; str. Ștefan Cicio Pop cu nr. poștal: 1, 3, 5, 7, 9.
173			Casă de raport	Str. Cicio-Pop Ștefan 12-14	1890-1900	Clădire D+P+3 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Jugendstil cu elemente Secession.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Mihai Eminescu cu nr. poștal: 13, 15, 17, 19, 21, 22-20, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 36; str. Ștefan Cicio Pop cu nr. poștal: 4-6, 8, 10, 11, 12-14, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 21; str. Desseanu cu nr. poștal: 1, 1a, 3, 5.
174			Casă de raport	Str. Cloșca 1	începutul sec. XX	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Empire. Din sursele iconografice avute la dispoziție s-a constatat prezența unei ceainării la parter la începutul sec. XX antebelic.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți bd. Revoluției cu nr. poștal: 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 71; str. Cloșca cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10.

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și imobile cu val. istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
175			Palatul Purglyi, azi locuințe și spații comerciale la parter	Str. Cloșca 2	1900-1910	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Secession. Această clădire a fost palatul familiei Purglyi care azi întregeste seria de clădiri de pe strada Cloșca, fosta Szent István.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți bd. Revoluției cu nr. poștal: 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 69; str. Cloșca cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10.
176			Palatul Urbán, azi locuință	Str. Cloșca 4-6	1904	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Clădirea a fost construită după proiectul arhitectului Steiner Iosif la comanda prefectului Iván Urbán, în stil Secession. După al II-lea Război Mondial aici a funcționat până în 2001 Oficiul de Cadastru Agricol și Organizarea Teritoriului Agricol Arad.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Cloșca cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11-13, 12, 14, 15.
177			Camera de Comerț, Industrie și Agricultură jud. Arad	Str. Cloșca 5	sfârșit de secol XIX. - început secol XX	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Eclectic cu elemente neogotice sintetizate.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Cloșca cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11-13, 12, 14, 15.
178			Casă de raport, azi locuință	Str. Cloșca 7	sfârșit de sec. XIX - început sec. XX	Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Art Nouveau.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Cloșca cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11-13, 12, 14, 15.
179			Societate Cooperativă Meșteșugărească ARCOOM S.C.M.	Str. Cloșca 8	sfârșit de secol XIX. - început secol XX	Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Eclectic cu influențe Baroc.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Cloșca cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11-13, 12, 14, 15.
180			Casă de raport	Str. Cloșca 11-13	1920-1921	Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Secession după planurile arhitectului Fenyves Karoly.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Cloșca cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11-13, 12, 14, 15.
181			Casă de raport	Str. Cloșca 12	Sfârșitul secolului XIX - Începutul secolului XX	Clădire D+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Stil Neoclasic cu influențe Secession și elemente Baroc după planurile arhitectului Fenyves Karoly.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Cloșca cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11-13, 12, 14, 15.
182			Palatul Jakabffy, azi locuințe cu demisol comercial	Str. Cloșca 14	1906	Clădire D+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Art Nouveau după planurile arhitectului Kover Lajos.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Cloșca cu nr. poștal: 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11-13, 12, 14, 15; p-ta. Mihai Viteazu cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4, 13, 14, 15; str. Ghiorghe Popa cu nr. poștal: 8, 9, 10, 11, 13-15; str. Crișan cu nr. poștal: 13.
183			Casă	Str. Coșbuc George 1-3	1890	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoclasic cu elemente Baroc. Marchează începutul străzii George Coșbuc, fiind cap de perspectivă dinspre Primărie.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Vicențiu Babeș cu nr. poștal: 1; str. I. Sava cu nr. poștal: 2; str. George Coșbuc cu nr. poștal: 1-3, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 10a, 11; str. Gheorghe Popa cu nr. poștal: 1, 1a, 2-4; str. Octavian Goga cu nr. poștal: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10.
184			Casă	Str. Coșbuc George 4	Începutul secolului XX	Clădire D+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Secession, după planurile arhitectului Fenyves Károly.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Vicențiu Babeș cu nr. poștal: 1; str. I. Sava cu nr. poștal: 2; str. George Coșbuc cu nr. poștal: 1-3, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 10a, 11; str. Gheorghe Popa cu nr. poștal: 1, 1a, 2-4; str. Octavian Goga cu nr. poștal: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10.
185			Casă	Str. Coșbuc George 6	1890-1900	Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neobaroc.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Vicențiu Babeș cu nr. poștal: 1; str. I. Sava cu nr. poștal:
186			Casă	Str. Coșbuc George 15	1925-1930	Clădire S+P+3 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Interbelic.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Ioan Sava Zona cu nr. poștal: 1; str. George Coșbuc cu nr. poștal: 12, 12a, 13, 13a, 14, 15, 16, 17, 18, 18a, 19, 20/1, 20/2, 21, 21a, 23.

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și imobile cu val. istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
187			Sinagoga Ortodoxă	Str. Cozia 12	1920-1922	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Secession. Aceasta este și în ziua de azi Sinagoga isrealită ortodoxă, realizată după planurile arhitectului Dömötör László în al doilea deceniu al secolului XX.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Cozia cu nr. poștal: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 16a, 18; str. Paul Chinezu cu nr. poștal: 1-3, 8, 10.
188			Casă	Str. Cozia 15	Sfârșitul secolului XIX	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoclasic cu influențe Baroc.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Cozia cu nr. poștal: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 16a, 18; str. Paul Chinezu cu nr. poștal: 1-3.
189			Casă	Str. Crișan 8	1890-1900	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Jugendstil.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Crișan cu nr. poștal: 1, 2, 3, 2-4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14.
190			Casă	Str. Crișan 10	1890-1900	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neobaroc cu elemente renașcentiste. Clădirea a fost construită după planurile arhitectului Szantay Ludovic.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Crișan cu nr. poștal: 1, 2, 3, 2-4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14.
191			Casă	Str. Crișan 12	1890-1900	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neobaroc.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Crișan cu nr. poștal: 1, 2, 3, 2-4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14.
192			Casă	Str. Cuza Vodă 63	1900-1910	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Jugendstil.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Splaiul Mureșului cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4, 5, 6; str. Cuza Vodă cu nr. poștal: 52, 54a, 56, 59, 61, 63.
193			Casă	Str. Desseanu Ioan 1A	1890-1900	Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neobaroc.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Desseanu cu nr. poștal: 1, 1a, 2, 3, 4, 5, 5a, 6, 7, 8, 9, 10, 11; str. Ștefan Cicio Pop cu nr. poștal: 4-6, 5, 7, 8, 9, 11; str. Ion Georgescu cu nr. poștal: 10, 15.
194			Palatul Joanovici, azi locuințe, galerie de artă și spații comerciale	Str. Eminescu Mihai 2	1845-1850	Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoclasic. Clădirea a aparținut târgovețului Joanovics marchează colțul străzilor Mihai Eminescu și Lucian Blaga, realizând împreună cu hotel Ardealul- fost Crucea Albă, marcarea fronturilor pieței. Înaintea de construirea palatului edilii locali doreau să construiască aici noua primărie, proiect nerealizat.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți bd. Revoluției cu nr. poștal: 95, 97, 98, 100, 102; str. Unirii cu nr. poștal: 1, 2; str. Lucian Blaga cu nr. poștal: 1, 2, 3, 5, 7, 9; str. Mihai Eminescu cu nr. poștal: 1, 2, 3, 3a, 4, 6, 8, 10, 12; str. Vasile Goldiș cu nr. poștal: 1-3, 2, 3, 4, 6.
195			Casă	Str. Eminescu Mihai 4	1890-1900	Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Secession cu elemente neogotice.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Mihai Eminescu cu nr. poștal: 1, 2, 3, 3a, 4, 6, 8, 10; str. Lucian Blaga cu nr. poștal: 1, 3, 5, 7.
196			Casă	Str. Eminescu Mihai 7	1900-1910	Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Jugendstil.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Mihai Eminescu cu nr. poștal: 1, 3, 3a, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20-22, 24; str. Lucian Blaga cu nr. poștal: 7.
197			Casă	Str. Eminescu Mihai 26	1900-1910	Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoclasic.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Mihai Eminescu cu nr. poștal: 7, 9, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 21, 23, 24, 25, 26, 28, 30, 32; str. Ștefan Cicio Pop cu nr. poștal: 4-6, 8, 10, 11, 12-14, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 21; str. Ion Georgescu cu nr. poștal: 15; str. Desseanu cu nr. poștal: 1, 1a, 3, 5.
198			Casă	Str. Eminescu Mihai 50	1900-1910	Clădire D+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoclasic.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Mihai Eminescu cu nr. poștal: 45, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 56, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 65.

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și imobile cu val. istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
199			Casă	Str. Eminescu Mihai 53	1900-1910	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Jugendstil.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Mihai Eminescu cu nr. poștal: 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55-57; str. Transilvaniei cu nr. poștal: 1, 3, 5.
200			Casă de raport Gets László	Str. Episcopiei 28	1911-1912	Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Jugendstil. Casa a fost ridicată de către Gets László după planurile arhitectului Köver Tibor. La parter funcționa inițial o farmacie până în anii '70 ai secolului XX.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Mărășești cu nr. poștal: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; str. Octavian Goga cu nr. poștal: 15-17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28; str Episcopiei cu nr. poștal: 17, 19-21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 36, 38; str. Stefan Cicio Pop cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4, 5; str. Lucian Blaga cu nr. poștal: 21, 23; str. Desseanu cu nr. poștal: 2, 2a.
201			Sediul Arhiepiscopiei Ortodoxe Române cu grădină: Corp 1, Corp 2	Str. Episcopiei 60, Str. Eminescu Mihai 44	1879	Corp 1- Clădirea S+P+1 de pe strada Episcopiei 60 este realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Empire. Corp 2- Clădirea S+P de pe strada Eminescu Mihai 44 este realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neobaroc. Clădirea a fost ridicată în timpul episcopului Ivascovics Pricopiu. Corpul de pe strada Episcopiei are în partea superioară a intrării blazonul episcopal. Baza bibliotecii episcopale este biblioteca fostei Preparandii. Imobilul are o superbă grădină privată în care se găsește și biserica de lemn "Sf. Gheorghe" ce se află în Lista Monumentelor Istorice din 2004 și 2010.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Episcopiei cu nr. poștal: 37, 39, 41, 43, 58, 60; str. Mihai Eminescu cu nr. poștal: 37, 39, 41, 43, 44, 45, 56, 47, 49, 51; str. Ioan Luca Csrsgesle cu nr. poștal: 1.
202			Casă	Str. Georgescu Ion 4A	1890-1900	Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neobaroc.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Ion Georgescu cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4a, 4b, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15; str. Stefan Cicio Pop cu nr. poștal: 4-6, 5, 7, 8, 9, 11; str. Desseanu cu nr. poștal: 1, 1a, 2, 2a.
203			Casă- Corp 2	Str. Georgescu Ion 6	1890-1900	Corp 2- Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Secession cu elemente Art deco.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Ion Georgescu cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4a, 4b, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15; str. Stefan Cicio Pop cu nr. poștal: 4-6, 5, 7, 8, 9, 11; str. Desseanu cu nr. poștal: 1, 1a, 2, 2a.
204			Casă	Str. Goga Octavian 16	1900-1910	Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Jugendstil cu elemente neoromânești.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Octavian Goga cu nr. poștal: 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15-17, 16, 18, 19, 20, 22, 24; str. Mărășești cu nr. poștal: 6, 8, 10.
205			Casă	Str. Goga Octavian 22	1900-1910	Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Jugendstil.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Marasesti cu nr. poștal: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12-14, 13, 15, 16, 17, 19, 21, 23; str. Episcopiei cu nr. poștal: 28, 30; str. Octavian Goga cu nr. poștal: 9a, 11, 13, 14, 15-17, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 28.
206			Casă	Str. Goga Octavian 24	1900-1910	Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Jugendstil, după planurile arhitectului Ludovic Szantay.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Marasesti cu nr. poștal: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12-14, 13, 15, 16, 17, 19, 21, 23; str. Episcopiei cu nr. poștal: 28, 30; str. Octavian Goga cu nr. poștal: 9a, 11, 13, 14, 15-17, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 28.
207			Casă de raport Barabás Béla	Str. Grigorescu Nicolae 5	1907	Clădire D+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Secession. Această clădire a fost realizată în 1907 după planurile lui Milan Tabacovici la comanda fostului avocat și prefect al Aradului, Béla Barabás.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Nicolae Grigorescu cu nr. poștal: 1-3, 4-6, 5, 7, 9; bd. Revoluției cu nr. poștal: 55; str. Blajului cu nr. poștal: 2, 3; bd. Bd. Vasile Milea cu nr. poștal: 2-4, 4, 6, 8, 10, 15, 17, 19, 21, 23, 25-27, 29.



Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și imobile cu val. istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
208			Casa Neuman	Str. Horia 6	sfârșitul sec. XIX	Clădirea a fost locuința familiei Neuman și după 1945, când a fost naționalizată, a servit drept casă de protocol pentru administrația publică locală.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Horea cu nr. poștal: 1, 2, 3-5, 4, 6, 7, 9, 10, 11; str Octavian Goga cu nr. poștal: 1; str. Gheorghe Popa cu nr. poștal: 2-4; bd. Revoluției cu nr. poștal: 76, 78.
209			Casă	Str. Kogălniceanu Mihail 12	1860-1870	Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neobaroc.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Mihail Kogălniceanu cu nr. poștal: 5, 6, 7, 8, 9-11, 10, 12, 12a, 13, 14, 15, 16, 17, 19.
210			Casă	Str. Kogălniceanu Mihail 32	1880-1890	Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neobaroc cu elemente Secession și gotice.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Mihail Kogălniceanu cu nr. poștal: 32, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 45, 47; str. Constanța Hodorș cu nr. poștal: 16.
211			Casă	Str. Kogălniceanu Mihail 49	1910-1920	Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Jugendstil simplificat.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Mihail Kogălniceanu cu nr. poștal: 34, 36, 38, 40, 42, 43, 44, 44a, 45, 46, 47, 49, 51, 53, 53a; str. Blanduziei cu nr. poștal: 31.
212			Casă de raport	Str. Lazăr Gheorghe 23	1870-1880	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoclasic cu elemente Baroc.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Gheorghe Lazăr cu nr. poștal: 21, 23; bd. General Dragalina cu nr. poștal: 24; bd. Decebal cu nr. poștal: 27.
213			Casă de raport	Str. Mărășești 2	1900-1910	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Jugendstil cu elemente Secession.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Episcopiei cu nr. poștal: 15, 17, 18, 19-21, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32; str. Lician Blaga cu nr. poștal: 14, 16, 18, 20, 21, 23; str. Octavian Goga cu nr. poștal: 11, 13, 15-17, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28; str. Mărășești cu nr. poștal: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.
214			Casă	Str. Mărășești 21	1900-1910	Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Jugendstil.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Mărășești cu nr. poștal: 8, 10, 12-14, 13-15, 16, 17, 19, 21, 23; str. Octavian Goga cu nr. poștal: 26, 28.
215			Casă cu croitorie	Str. Mărășești 25	1920-1925	Clădire S+P+1+M realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Jugendstil. Clădirea este cunoscută pentru croitoria care a funcționat încă de la început.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Mărășești cu nr. poștal: 12-14, 16, 17, 18-20, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31; str. Bela Bartok cu nr. poștal: 1, 2, 2a, 3a, 3b, 4, 5, 5a, 7, 9.
216			Casă	Str. Mărășești 36	1910-1920	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă și tablă. Este construită în stil Jugendstil.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Simion Balint cu nr. poștal: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 17a, 18, 21; str. Aaron Cotruș cu nr. poștal: 1, 2; str. Mărășești cu nr. poștal: 36, 38.
217			Casă	Str. Mărășești 59	1910-1920	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă și tablă. Este construită în stil Jugendstil.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Mărășești cu nr. poștal: 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71; str. Aaron Cotruș cu nr. poștal: 2.
218			Atelier de pictură pe porțelan Hajek Antal, azi locuințe și spații comerciale	Str. Mețianu 4	începutul sec. XX	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă și tablă. Este construită în stil Jugendstil. Aceasta a fost un atelier vestit de pictură pe porțelan a lui Hajek Antal. Clădirea a fost construită după planurile arhitectului Szantay Ludovic.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Mețianu cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14; str. Gheorghe Barițiu cu nr. poștal: 22; str. Ludovic Szantay cu nr. poștal: 1; str. Românilui cu nr. poștal: 14; str. Vasile Goldiș cu nr. poștal: 3, 5.

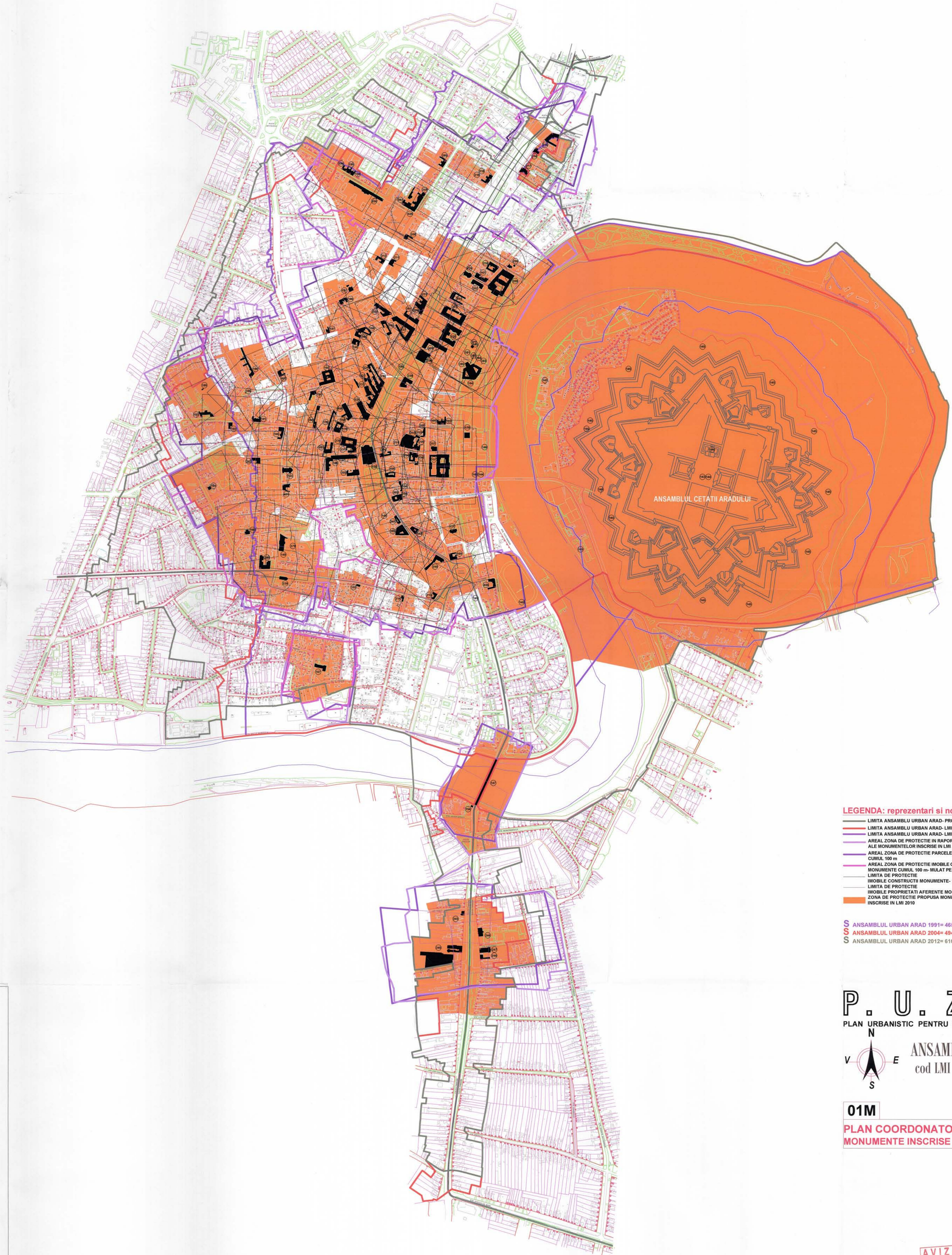
Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și imobile cu val. istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
219			Casă de raport	Str. Milea Vasile, general 3	1923	Clădire S+P+3 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă și tablă. Este construită în stil Interbelic cu elemente Secession.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți bd. Gen. Vasile Milea cu nr. poștal: 1, 3, 5-7, 9, 11, 13; bd. Revoluției cu nr. poștal: 71, 73.
220			Casă	Str. Milea Vasile, general 4	1920-1930	Clădire D+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă și tablă. Este construită în stil Art Deco.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți bd. Gen. Vasile Milea cu nr. poștal: 4, 6, 8, 10, 21, 23, 25-27,29; str. Nicolae Grigorescu cu nr. poștal: 5.
221			Casa cu iederă	Str. Milea Vasile, general 15	sfârșit de secol XIX	Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă și tablă. Este construită în stil Jugendstil. A aparținut lui Dr. Iustin Marșieu, prefect al Aradului, din 1928. ( <a href="http://www.virtualarad.net">www.virtualarad.net</a> , articol: <i>Isteria a intrat in istoria vilei de pe Milea 15 si nu mai vrea sa iasa de acolo,2 iunie 2006</i> )	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți bd. Gen. Vasile Milea cu nr. poștal: 2-4, 4, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23; str. Nicolae Grigorescu cu nr. poștal: 5, 7; str. Blajului cu nr. poștal: 2, 3.
222			Casă	Str. Milea Vasile, general 23	1925-1930	Clădire P+3 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu acoperiș în terasă. Este construită în stil Interbelic.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți bd. General Vasile Milea cu nr. poștal: 4, 6, 8, 10, 21, 23, 25-27, 29; str. Nicolae Grigorescu cu nr. poștal: 5, 7.
223			Casă	Str. Milea Vasile, general 29	1944-1946	Clădire D+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Face parte din categoria arhitecturală funcționalistă.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți bd. General Vasile Milea cu nr. poștal: 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 22, 23, 25-27, 29; str. Ioan Andreescu cu nr. poștal: 5; str. Nicolae Grigorescu cu nr. poștal: 5, 7.
224			Casă, azi locuințe și spații comerciale	Str. Mureșanu Andrei 9	1890-1900	Clădire D+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Secession.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Andrei Mureșanu cu nr. poștal: 3-7, 9, 11; str. Tudor Vladimirescu cu nr. poștal: 10b, 12; str. Mircea Stănescu cu nr. poștal: 6, 8-10, 12.
225			Școala Primară Evreiască, azi Școala cu clasele I-VIII nr.2 Arad: Corp 1 și Corp 2	Str. Paul Chinezul 10	Corp 1- 1908 Corp 2- 1880	Corp 1- Clădire D+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Jugendstil cu ornamente Neoromânești. Corp 2- Clădire P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din tablă. Este construită în stil Baroc simplificat. Deja din anul 1789 rabinul Chorin Áron a inițiat construirea unei școli evreiești, dar numai în 1832 s-a finalizat clădirea școlii. Tot din acest an, în luna mai a început să funcționeze cu trei clase. Apoi la sfârșitul secolului XIX. clădirea veche a fost etajată și extinsă, iar la 1908 aici a început să funcționeze școala primară propriu-zisă.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Tekelia Sava cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7a, 7b, 8; str. Paul Chinezu cu nr. poștal: 1-3, 5, 8, 10; str. Preparandiei cu nr. poștal: 36, 38, 40, 42, 44, 46; str. Cozia cu nr. poștal: 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 16a, 18.
226			Muzeul Județean de Artă și Biblioteca Județeană "A.D. Xenopol" Arad, fostul Palat Agricol, sediul Camerei Agricole a județului	Str. Popa Gheorghe 2-4	1909	Clădire D+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoclasic cu elemente renașcentiste. Clădirea a fost realizată după planurile arhitecților Fodor - Reisinger pentru a găzdui Palatul Agricol - Sediul Camerei Agricole a Județului. Apoi în 1945 clădirea a devenit sediul local al PCR și editura unor ziare de circulație locală. Actualmente clădirea beneficiază și de un patrimoniu mobil de excepție.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Gheorghe Popa cu nr. poștal: 1, 1a, 2-4, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13/15; str. Cloșca cu nr. poștal: 15; p-ța. Mihai Viteazu cu nr. poștal: 1; str. Horea cu nr. poștal: 1, 3-5, 7, 9, 10, 11; str. Octavian Goga cu nr. poștal: 1-3, 2.
227			Casă	Str. Preparandiei 40	1880-1890	Clădire D+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoclasic cu elemente Baroc.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Preparandiei cu nr. poștal: 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48a, 49, 51, 53, 55, 57, 59; str. Tekelia Sava cu nr. poștal: 1, 3, 5, 7a, 7b, 7.
228			Casa Ludovic Szántay	Str. Rusu Șirianu 2	1887	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă, în stil Neoclasic cu elemente Baroc. Această clădire a fost concepută de către arh. Szántay Ludovic ca sediu pentru biroul său de proiectare, precum și cu scopul de a închiria spații de locuit și comerț la parter. La etajul I, spre stradă și Piața Catedralui se aflau birourile și biblioteca personală a arhitectului, iar spre curte locuințele de închiriat.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Emanoil Gojdu cu nr. poștal: 5, 6, 7, 8, 9, 10; str. Ecaterina Teodoroiu cu nr. poștal: 1; str. Rusu Șirianu cu nr. poștal: 1a, 2.

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și imobile cu val. istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
229			Grup Școlar "Francisc Neumann"	Str. Sava Tekelia 1	1879	Clădire D+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Empire simplificat. Această clădire a fost realizată în 1879 cu scopul de a fi școală generală, și și-a început activitatea cu doar patru clase. Pe parcursul anilor 1960 și 1966 clădirea a fost extinsă.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Mihail Kogălniceanu cu nr. poștal: 38, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48a, 49, 51, 53, 55, 57, 59; str. Ciocârliei cu nr. poștal: 1; str. Tekelia Sava cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 7a, 7b, 8, 10; str. Paul Chinezu cu nr. poștal: 1-3, 5, 10.
230			Sediul Uniunii Cooperativelor din Județul Arad, azi locuințe și spații comerciale	Str. Stănescu Mircea 2	1900-1910	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Empire cu elemente Baroc. Aceasta a fost Sediul Uniunii Cooperativelor din Județul Arad.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Mircea Stănescu cu nr. poștal: 1, 1-3, 2, 4, 5, 6, 7; bd. Revoluției cu nr. poștal: 40, 42; str. Andrei Mureșanu cu nr. poștal: 1.
231			Casă	Str. Stănescu Mircea 2A	1931	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Art Deco, după planurile arhitectului Fenyves Károly și ale inginerului Pallos Alexandru.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Mircea Stănescu cu nr. poștal: 1, 1-3, 2, 4, 5, 6, 7; 8-10, 9, 12.
232			Școala de Aplicație "Mihai Viteazul" și Sediul Direcției Județene a Arhivelor Naționale Arad	Str. Szantay Ludovic 6	1910-1920	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neobaroc simplificat.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Lidovic Szantay cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17; str. Gheorghe Barițiu cu nr. poștal: 4, 6; str. Mețianu cu nr. poștal: 5; str. Grigore Alexandrescu cu nr. poștal: 16.
233			Casă	Str. Șincai Gheorghe 12-14	1900-1910	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Jugendstil.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Gheorghe Șincai cu nr. poștal: 2-4, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12-14, 13, 15, 16, 18, 20; str. Andrei Șaguna cu nr. poștal: 75; str. Mihai Eminescu cu nr. poștal: 50.
234			Casă	Str. Șincai Gheorghe 18	1920-1930	Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoromânesc.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Gheorghe Șincai cu nr. poștal: 2-4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12-14, 13, 15, 16, 18, 20; str. Andrei Șaguna cu nr. poștal: 75;
235			Casă	Calea Timișorii 38	1890-1900	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoclasic cu elemente Baroc.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți Calea Timișorii cu nr. poștal: 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48; str. Cibinului cu nr. poștal: 2-4; str. Constituției cu nr. poștal: 1, 1a.
236			Casă	Calea Timișorii 41	1890-1910	Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Secession. Aici a funcționat cusătoria lui Schörk Ernő.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți Calea Timișorii cu nr. poștal: 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48.
237			Casă	Calea Timișorii 48	1890-1910	Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoclasic.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți Calea Timișorii cu nr. poștal: 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 53, 55, 57, 59.
238			Casă, azi Biserica Creștină Baptistă "Emanuel"	Calea Timișorii 51	1910-1913	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Secession.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți Calea Timișorii cu nr. poștal: 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 53, 55, 57, 59.
239			Vechiul Tribunal Regal Aradul Nou, azi spații comerciale	Calea Timișorii 54	1870-1880	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoclasic.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți Calea Timișorii cu nr. poștal: 52, 54, 56, 58, 60, 61, 63, 65, 67; str. Lugoșului cu nr. poștal: 2.
240			Liceul German "Adam Müller Guttenbrunn"	Calea Timișorii 67	1870	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Empire simplificat	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți Calea Timișorii cu nr. poștal: 56, 58, 60, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73; str. Arinului cu nr. poștal: 1.

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și imobile cu val. istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
241			Liceul German "Adam Müller Guttenbrunn"	Calea Timișorii 88	1897	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoclasic cu elemente Baroc. Aceasta a fost Școală Romano-Catolică de fete și grădiniță	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți Calea Timișorii cu nr. poștal: 84, 86, 87, 88, 89, 90/90a, 91, 92/92a, 93 ,95, 97, 99.
242			Liceul German "Adam Müller Guttenbrunn"	Calea Timișorii 93	1820-1830	Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neobaroc.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți Calea Timișorii cu nr. poștal: 84, 86, 87, 88, 89, 90/90a, 91, 92/92a, 93 ,95, 97, 99.
243			Casă	Calea Timișorii 96	1890-1900	Clădire D+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Jugendstil.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți Calea Timișorii cu nr. poștal: 92/92a, 94, 96, 98, 99, 100, 101, 103; str. Zimbrului cu nr. poștal: 1/3.
244			Casa János Damjanich	Str. Tribunal Axente 20	1820-1825	Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Baroc rural. Înainte de 1840 această clădire a fost un Cazinou. În anul 1840 a fost cumpărată de către familia Csernovics, și de atunci această clădire a devenit casa lor. Emilia Csernovics a fost soția lui János Damjanich, unul din cele 13 generali executați la Arad la sfârșitul revoluției din 1849.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Tribunal Axente cu nr. poștal: 13, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 29, 31, 33; str. Preparandiei cu nr. poștal: 22, 24, 26; str. Grigore Alexandrescu cu nr. poștal: 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 25a, 26a, 26; str. Florilor cu nr. poștal: 4.
245			Spațiu comercial Tedesco Philip, azi spații comerciale și birouri	Str. Tribunal Dobra 8	1819-1820	Clădire P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neobaroc. Urmare a vizitei Împăratului Ferdinand din 10 mai 1818 zona non-aedificandi din jurul cetății s-a redus, astfel și târgovețul Tedesco Philip a construit hala comercială în cauză. Urmare a amplasării sale într-un vad comercial bun în a doua jumătate a secolului XIX. Klein Moritz noul proprietar transformă hala în cel mai frumos magazin din Arad la acea vreme.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Tribunal Dobra cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8; p-ța Plevnei cu nr. poștal: 1; str. Sinagogei cu nr. poștal: 2, 4.
246			Palatul Bing, azi locuințe, spații comerciale și servicii	Str. Unirii 1	1870	Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoclasic cu elemente baroc. Proprietarul imobilul Bing Vilmos a fost descendent al familiei Bing, mare comerciant de alcool, lichior și vin asigurând și servicii de transport. În palatul Bing au fost găzduite multe personalități ale vieții culturale. Aici a locuit istoricul Márki Sándor, care a realizat cea mai importantă monografie a Aradului. După cel de al Doilea Război Mondial tot aici a funcționat editura ziarului Jövő.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți bd Revoluției cu nr. poștal: 89, 91, 93, 95, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 104; str. Unirii cu nr. poștal: 1, 3, 5, 7, 9-11, 13; bd Decebal cu nr. poștal: 12, 14, 16, 18; str. Aviator Georgescu cu nr. poștal: 1, 3, 5, 7; str. Lucian Blaga cu nr. poștal: 2; str. Mihai Eminescu cu nr. poștal: 2; str. Vasile Goldis cu nr. poștal: 1-3; p-ța Avram Iancu cu nr. poștal: 1, 2.
247			Casă de raport	Str. Unirii 16	1890-1900	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Empire cu elemente Baroc.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Unirii cu nr. poștal: 3, 4a, 5, 6, 7, 8, 9-11, 10, 12, 13, 14, 16, 17; p-ța Moise Nicoară cu nr. poștal: 1; bd. Decebal cu nr. poștal: 18, 20, 22.
248			Casă	Str. Vârful cu Dor 3	1890-1900	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoclasic cu elemente Baroc.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Vârful cu Dor cu nr. poștal: 1, 3, 5, 7, 9; str. Mihai Eminescu cu nr. poștal: 31.
249			Colegiul "Csiky Gergely"	Str. Vârful cu Dor 22	1923	Clădire D+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Empire simplificat. După Unirea Transilvaniei cu România, în primii ani toate școlile maghiare au fost desființate. Această clădire a fost construită din donațiile făcute de părinții elevilor de etnie maghiară și a fost preluată de Parohia bisericii catolice. În perioada interbelică a fost singura școală maghiară din Arad, dar fără atestare din Ministerului Educației din acea vreme. După al Doilea Război Mondial a fost o școală mixtă sub numele Școala Generală nr. 3, apoi din anii '70 a devenit Liceul Petrolier. După 2001, după unificarea claselor cu predare în limba maghiară din diferite școli din Arad a devenit Colegiul "Csiky Gergely".	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Vârful cu Dor cu nr. poștal: 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30; str. Transilvaniei cu nr. poștal: 1, 3, 5, 5a, 7, 9, 11, 13.

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și imobile cu val. istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
250			Sediul Camerei de Comerț și Industrie Arad, azi sediul Inspectoratului Teritorial de Muncă Arad	Bd. Dragalina Ion, general 24	1895	Inițial clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în plastică arhitecturală eclectică, predominând stilul Empire. Clădirea a fost reafățizată în perioada postbelică, în stil constructivist, ca sediu al Inspectoratului Teritorial de Muncă, având ornamente altoreliefuri figurative ce reflectă funcțiunea. De-asemena a fost supraetajată având regimul de înălțime S+P+2.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str.Nicolae Bălcescu cu nr. poștal: 16,18,20,22; Piața Moise Nicoară cu nr. poștal: 1, 3-4; str. Gheorghe Lazăr cu nr. Poștal: 12,13-15, 14, 17, 21, 23, 25, 27, 29; B-dul Decebal cu nr. Poștal: 23-25, 24, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 34, 36; str. Kuncz Alador cu nr. poștal: 11;B-dul Gen. Dragalina cu nr. poștal: 1, 3, 5-7, 22-24, 24, 26, 28.
251			Casă, azi locuințe și spații comerciale	Bd. Revoluției 95	cca. 1890	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stilul Empire european. Are o formă planimetrică de "U", iar în spatele curții, cu deschidere înspre str. Aviator Georgescu printr-un corp secundar.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți B-ul Revoluției cu nr. poștal: 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97; str. Lucian Blaga cu nr. poștal: 1; str. Mihai Eminescu cu nr. poștal: 1; str. Unirii cu nr. Poștal: 1, 3; str. Aviator Georgescu cu nr. Poștal: 1, 3, 5, 7, 9; B-dul decebal cu nr. poștal: 10.
252			Fabrica "TEBA"	Str. Patria 14 Str. Mucius Scaevola 52	1924	Fabrica TEBA este un ansamblu industrial, constituit din 32 de clădiri. Cele mai înalte au 4 niveluri supraterane. Majoritatea corpurilor au subsol și comunică între ele. Fabrica este un exemplu de stil Expresionist german sau "Das Deutsche Werkbund". Chiar dacă există construcții și din anii 1970, și acestea au fost realizate în mod armonizat cu stilul predominant. În anii 1990 fabrica a fost privatizată și achiziționată de către o firmă străină care a investit mult în consolidarea și renovarea fabricii, atunci încă funcțională. Conformarea fabricii, cu pasaje supraterane, cu piațete și poziționarea acesteia în oraș îi conferă un mare potențial de reconversie într-o zonă mixtă, în relație cu Râul Mureș. Reconversia arhitecturală va atinge aspecte de arheologie industrială, dar și istorică, întrucât și pe acest amplasament se afla Cetatea Veche a Aradului.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str.Mucius Scaevola cu nr. poștal: 7, 9, 10, 11-13, 12, 14, 16, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32-36, 38, 40, 42, 44-46, 48, 50a, 50, blocul S5 scara A și B; str. Patria cu nr. poștal: 16, 17, 18, 20a, 21, 21a, 22, 23, 31, 31a și blocul A4 scara A și B; str. Splaiul Mureșului cu nr. poștal: 1a, 7; str. Moșilor 2, 4, 4a; Piața Olimp cu nr. poștal: 1, 1a, 3, 3b; str. Dornei cu nr. poștal: 50, 56, 56b, 58, 60, 62, 62a, 64; inclusiv blocuri Calea Romanilor până la strada Dornei.
253			Casă	Piața Iancu Avram 1	cca. 1834	Clădirea Corpului 1 are regimul de înălțime S+P+1 realizată în stilul Empire european.Imobilul are în total 4 corpuri de clădiri ce comunică printr-un gang. Corpul principal a suferit modificări prin reafățizare după 1849.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Nicolae Bălcescu cu nr. Poștal: 1, 4; str. Meșianu cu nr. Poștal: 1, 2; str. Vasile Goldiș cu nr. Poștal: 1-3; str. Unirii cu nr. Poștal 2; B-dul Revoluției cu nr. poștal: 99, 101, 102, 104; Piața Avram Iancu cu nr. Poștal: 1, 2, 3, 4, 5-6, 17, 18, 21
254			Casă	Piața Iancu Avram 2	cca. 1834	Clădirea Corpului 1 are regimul de înălțime S+P+2 realizată în stilul Empire european.Imobilul are în total 2 corpuri de clădiri. Corpul principal a suferit modificări prin reafățizare după 1849.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Nicolae Bălcescu cu nr. Poștal: 1, 4; str. Meșianu cu nr. Poștal: 1, 2; str. Vasile Goldiș cu nr. Poștal: 1-3; str. Unirii cu nr. Poștal 2; B-dul Revoluției cu nr. poștal: 99, 101, 102, 104; Piața Avram Iancu cu nr. Poștal: 1, 2, 3, 4, 5-6, 7, 16, 17, 18, 21
255			Casă	Piața Iancu Avram 3	cca. 1834	Clădirea Corpului 1 are regimul de înălțime S+P+2 realizată în stilul Empire european.Imobilul are în total 2 corpuri de clădiri. Corpul principal a suferit modificări prin reafățizare după 1849.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Nicolae Bălcescu cu nr. Poștal: 1, 4; str. Meșianu cu nr. Poștal: 1, 2; str. Vasile Goldiș cu nr. Poștal: 1-3; str. Unirii cu nr. Poștal 2; B-dul Revoluției cu nr. poștal: 99, 101, 102, 104; Piața Avram Iancu cu nr. Poștal: 1, 2, 3, 4, 5-6, 7, 16, 17, 18, 21
256			Băile Simayi, azi locuințe și spații comerciale	Str. Unirii 19	cca. 1890	Actualmente imobilul este compus din mai multe clădiri, dintre care Corpul 1, Corpul 5, Corpul 6 și Corpul 8 fac parte din construcția inițială. Corpul 1 are S+P+1, Corpul 5 și 6 au S+P, iar corpul 8 este coșul de aburi al vechii Băi Simayi. Ca funcțiune inițială Băile Simayi erau băi comunale, iar mai apoi a devenit bazin olimpic al Clubului Sportiv Școlar Arad. Practic, acel bazin a însemnat foarte mult pentru cultura sportivă a Aradului, majoritatea învățând și practicând înot de performanță cu rezultate excepționale datorită acestuia. Astăzi parterul și parte din etaj sunt ocupate de funcțiuni comerciale, iar bazinul a fost transformat în ring de dans. Arhitectura clădirilor, în special cea a corpului principal, este realizată în stil Empire european, fiind încă bine conservată.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți str. Unirii cu nr. poștal: 9-11, 12, 13, 14, 16, 17; B-du Decebal cu nr. Poștal: 18, 19, 21; B-dul General Dragalina cu nr. Poștal: 16, 18; Piața Moise Nicoară cu nr. Poștal: 1.

Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și imobile cu val. istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală	Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresă	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
257			Casă, azi Cârtea de Conturi	Bd. Dragalina Ion, general 10	cca. 1890	Clădirea are regimul de înălțime S+P+1 realizată în stilul Empire european. În anii 2000 cursivele curții interioare au fost închise cu un perete cortină.	Zona de protecție propusă cuprinde :-proprietăți B-dul. General Dragalina cu nr. Poștal: 6, 10, 12, 14, 16; B-dul. Decebal cu nr. Poștal: 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19; str. Aviator Georgescu cu nr. Poștal: 11, 11a-13; str. 1 Decembrie 1918 cu nr. poștal: 14.
						<b>DENUMIRI MODIFICATE conf. PUZCP 2012</b>	
							<b>Întocmit, arh. DANA POPESCU</b>



**LEGENDA: reprezentari si notatii**

- LIMITA ANSAMBLULI URBAN ARAD- PROPUSA
- LIMITA ANSAMBLULI URBAN ARAD- LMI 2010
- LIMITA ANSAMBLULI URBAN ARAD- LMI 1991
- AREAL ZONA DE PROTECTIE IN RAPORT CU LIMTELE DE PROPRIETATE
- ALE MONUMENTELOR INSCRISE IN LMI 2010
- AREAL ZONA DE PROTECTIE PARCELE MONUMENTE CUMUL 100 m
- AREAL ZONA DE PROTECTIE IMOBILE CONSTRUCTII MONUMENTE CUMUL 100 m- MULAT PE PARCELE
- LIMITA DE PROTECTIE
- IMOBILE CONSTRUCTII MONUMENTE- 100m
- LIMITA DE PROTECTIE
- IMOBILE PROPRIETATI AFERENTE MONUMENTELOR- 100m
- ZONA DE PROTECTIE PROPUSA MONUMENTE INSCRISE IN LMI 2010

- OS ANSAMBLUL URBAN ARAD 1991= 465,18ha
- OS ANSAMBLUL URBAN ARAD 2004= 494,97ha
- OS ANSAMBLUL URBAN ARAD 2012= 610,62ha

**P. U. Z. C. P.**  
 PLAN URBANISTIC PENTRU ZONA CONSTRUITA PROTEJATA

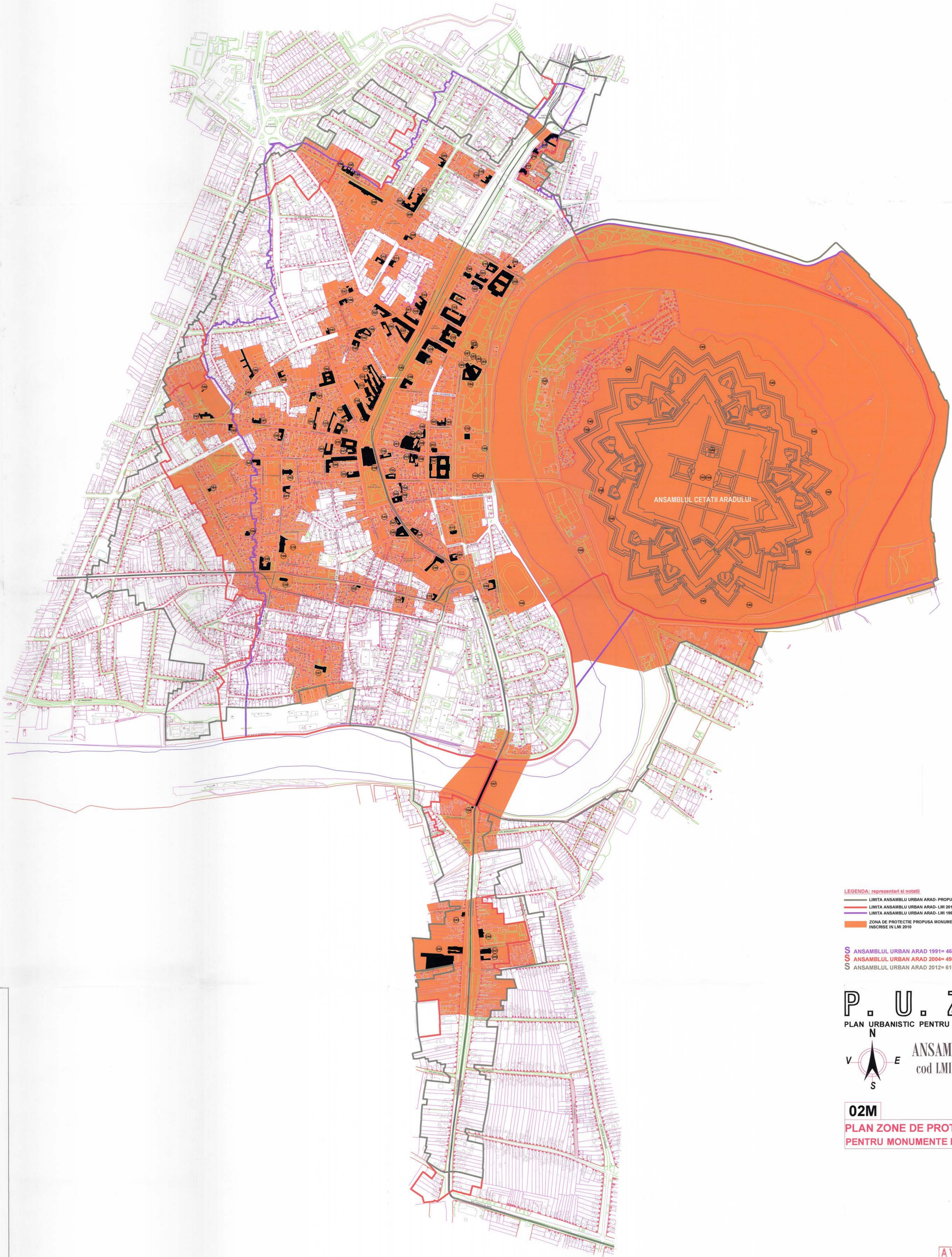
**ANSAMBLUL URBAN ARAD**  
 cod LMI 2010 AR-II-a-B-00477

**01M**  
 PLAN COORDONATOR LIMITE DE PROTECTIE  
 MONUMENTE INSCRISE IN LMI 2010

**AVIZAT**  
 PROIECT ARAD SA



Referat / Expertiza / nr. / data	Carinta	Numere	Semnatura / Verificator-Expert
Beneficiar	MUNICIPIUL ARAD		
Proiectant general	PROIECT ARAD S.A. KAYITE VERK E TIVENKIVS Calea Eroilor 10 400010 Arad	Sef proiect Urbanism Dezvoltat Verificat	an. COSMA E. an. POPESCU D. an. POPESCU D. an. VESELA I.
Titlu proiectant	ZONA MONUMENTE PROTEJATE ARAD		
Statut document	PLAN COORDONATOR LIMITE DE PROTECTIE MONUMENTE INSCRISE IN LMI 2010	Data	Scara
Titlu desenator	NOI, 2013	1:5000	01M



**LEGENDA: reprezentari si notati**

- LIMITA ANSAMBLU URBAN ARAD- PROPUSA
- LIMITA ANSAMBLU URBAN ARAD- LMI 2010
- LIMITA ANSAMBLU URBAN ARAD- LMI 1991
- ZONA DE PROTECTIE PROPUSA MONUMENTE INSCRISE IN LMI 2010

S ANSAMBLUL URBAN ARAD 1991= 465,18ha  
 S ANSAMBLUL URBAN ARAD 2004= 494,97ha  
 S ANSAMBLUL URBAN ARAD 2012= 610,62ha

**P. U. Z. C. P.**  
 PLAN URBANISTIC PENTRU ZONA CONSTRUITA PROTEJATA

**ANSAMBLUL URBAN ARAD**  
 cod LMI 2010 AR-II-a-B-00477

**02M**  
 PLAN ZONE DE PROTECTIE PROPUSE  
 PENTRU MONUMENTE INSCRISE IN LMI 2010

NOTA: 1. Stabilirea zonelor de protectie propuse au urmat studiului asupra limitelor de 100 m de la parcela cadastrata a monumentelor inscrise in LMI 2010, precum si a reconsiderarii influentei ierarhice a fiecarui monument in parte asupra cadrului sau construit si natural  
 2. Zona de protectie aferenta fiecarui monument inregistrat in Lista Monumentelor Istorice 2010 sau pentru grupuri de monumente este prezentata in planse separate

AVIZAT  
 PROIECT ARAD SA

Referent / Expertiza nr. / data		Cariera	Numele	Semnatura - Verificator/Expert
Beneficiar	MUNICIPIUL ARAD			
Proiectant general	PROIECT ARAD S.A. CETATEA URBANISTICA	Sef proiect	an COSMA E	
		Urbanism	an POPESCU D	
		Desenat	an POPESCU D	
		Verificat	an VERSEI I	
Titlul proiectului	ZONA MONUMENTE PROTEJATE ARAD	Obiect		
Stadiul document	PLAN URBANISTIC ZONAL PENTRU ZONE CONSTRUTE PROTEJATE	Specialitatea	URBANISM	
Titlul desenului	PLAN ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PENTRU MONUMENTE INSCRISE IN LMI 2010	Data	Noi 2013	
		Scara	1:5000	
		Desen nr.	02M	
		Planşa nr.	PA.Z.C.P.	
		Faza	Proiect nr.	
			36/027	





**INCADRARE MONUMENT ISTORIC ÎN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECȚIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Număr L.M.I. 2010	Cod L.M.I. 2010	Denumire	Adresa	Data	Datarea structurii	Zone de protecție 2008-2012
143	AR-1-a-00475	Ansamblul cetății Aradului	Cămin Substănie	1793-1980	Fortificații din perioada medievală și modernă, inclusiv zidurile de apărare și turnurile de veghe.	Zone de protecție: 1. Zona de protecție imediată (ZPI) - 20m în jurul perimetrului. 2. Zona de protecție intermediară (ZPII) - 50m în jurul perimetrului. 3. Zona de protecție extinsă (ZPIE) - 100m în jurul perimetrului.
144	AR-1-a-00475-01	Căminul Ansamblu	Cămin Substănie	1793-1793	Clădire construită în stil baroc, cu elemente de arhitectură clasică.	Zone de protecție: 1. Zona de protecție imediată (ZPI) - 5m în jurul clădirii. 2. Zona de protecție intermediară (ZPII) - 10m în jurul clădirii.
145	AR-1-a-00475-02	Șosea de apărare, cu vârf de pământ în exterior	Cămin Substănie	1793-1793	Structură de apărare din piatră, cu vârf de pământ în exterior.	Zone de protecție: 1. Zona de protecție imediată (ZPI) - 5m în jurul structurii. 2. Zona de protecție intermediară (ZPII) - 10m în jurul structurii.
146	AR-1-a-00475-03	Șosea în exterior	Cămin Substănie	1793-1980	Structură de apărare din piatră, cu vârf de pământ în exterior.	Zone de protecție: 1. Zona de protecție imediată (ZPI) - 5m în jurul structurii. 2. Zona de protecție intermediară (ZPII) - 10m în jurul structurii.



Nr. crt. LMI  
2010  
143,  
144, 145

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-1-02**





**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECȚIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
147	AR-II-m-B-00476	Podul Traian <b>PIATA EROILOR</b> STR. BERZEI	Podul Traian Municipiul Arad	1906	Construcție metalică specifică începutului de secol XX (1906). Descrie podul inițial de legătură către centrul orașului cartierul Aradul Nou (direcția N-S). Podul Traian este imaginea sa cea mai cunoscută. Este prevăzut cu două pasaje pentru pietoni și o parte centrală carosabilă cu linii de tramvai pe două sensuri. Elementele decorative ale ferinelor sunt specifice stilului SECESSION. Ultima renovare vizibilă s-a realizat de către administrația publică locală în 2010-2011. Podul a fost construit după proiectul unei societăți de căi ferate din Austria și după un plan al inginerului reșean Robert Jöth, structura de fier fiind realizată de către uzinele Reșița. Predarea oficială către conducerea municipiului s-a făcut la 11 noiembrie 1910. A fost afectat minor în timpul celui de-al Doilea Război Mondial.	Zone de protecție propuse cuprind: proprietăți str. Eclis nr. 31, 33, Calea Romanilor nr. 42,44, spațiu verde BIA, C-lea. Romanilor 47, Spiului Toth Sandor nr. 11,10b,10a,9; traversare Mureș, proprietăți str. Memorandului nr. 5,4A,4.2, proprietate C-lea. Timișorii nr.1; traversare C-lea. Timișorii; feronieri proprietăți str. Berzei; proprietăți str. Sever Secula 2-12, proprietate str. Gladiolelor 2-7; traversare Râul Mureș.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-2-01**



Nr. crt. LMI  
2010  
**147**

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-2-02**



W. nr. LMI	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Data	Definiția structurii	Zona de protecție 2008-2012
148	AR-II-a-01047	Ansamblul Urban Arad	Str. Ștefan cel Mare nr. 1, Arad	1910	Str. Ștefan cel Mare nr. 1, Arad	Str. Ștefan cel Mare nr. 1, Arad

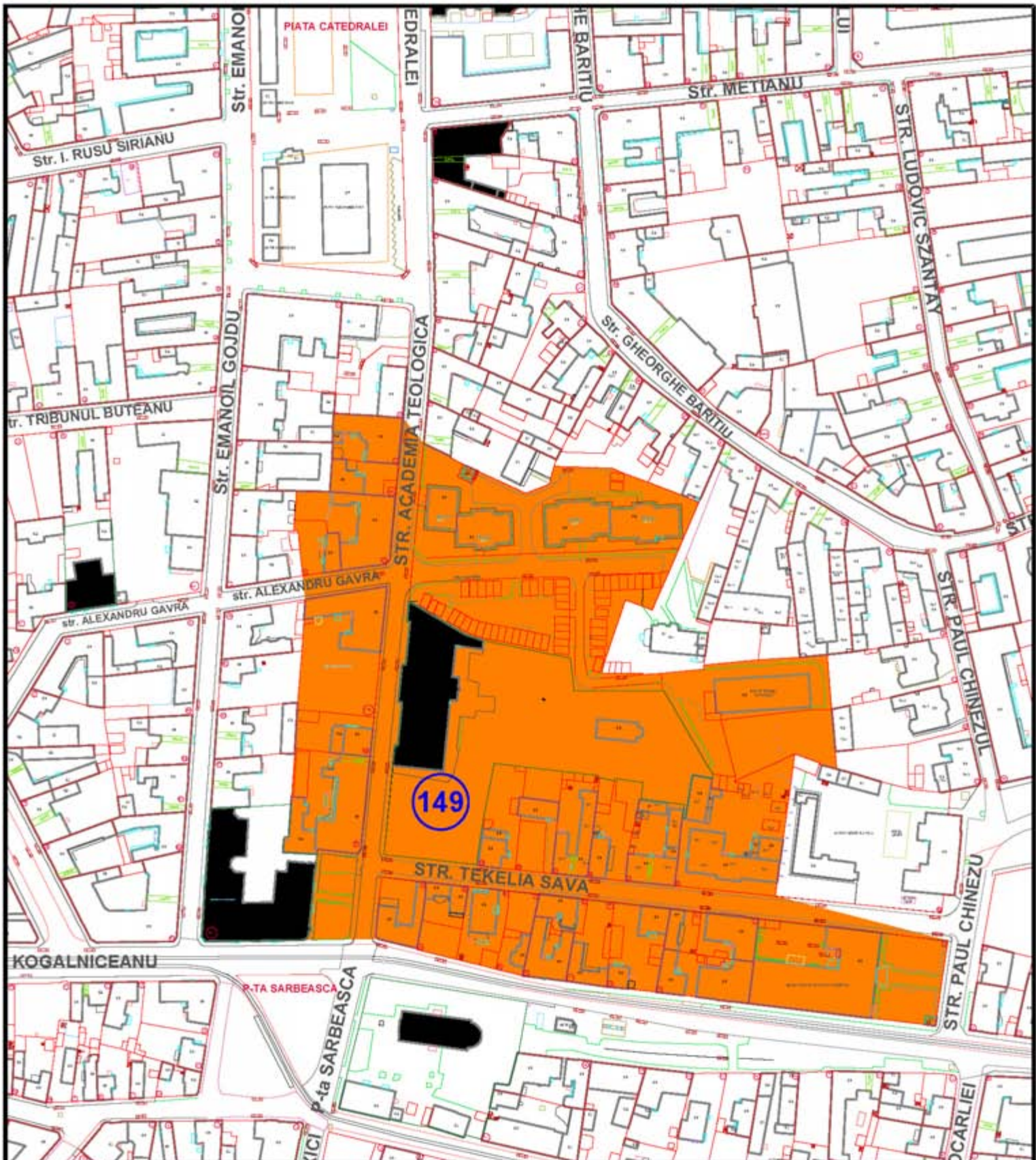


Nr. crt. LMI  
2010

148

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-3-02**



INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
149	AR-II-m-B-00478	Fosta Academia Teologică (Noua Preparandie Română), azi Academia Teologică a Universității "Aurel Vlaicu" și Seminarul Teologic Liceal	Str. Academia Teologică 11-13 Str. Sava Tekelia 14	1885	Cădire S+P+1 E, construită din donație locuitorilor români ai Aradului pentru a adăposti Preparandia Română (1866-1927). Construcție simetrică, stil Neoclasic, intrare monumentală cu coloane, hol central și casa scării. Ornamentația extensivă este sobră. Are valoare istorică și arhitecturală.	Zona de protecție propusă cuprinde-proprietăți str. Academia Teologica cu nr. poștal: 4,6, 8,10,12,14,19; -proprietăți str. Tekelia Sava cu nr. poștal: 1,2,3,4,5,6,7,7a,8,9,9a,10,11,12; -proprietăți str. Preparandiei cu nr. poștal 40,42,44,46,48a,50; -proprietăți str. Alexandru Gavra cu nr. poștal: 2

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-4-01**



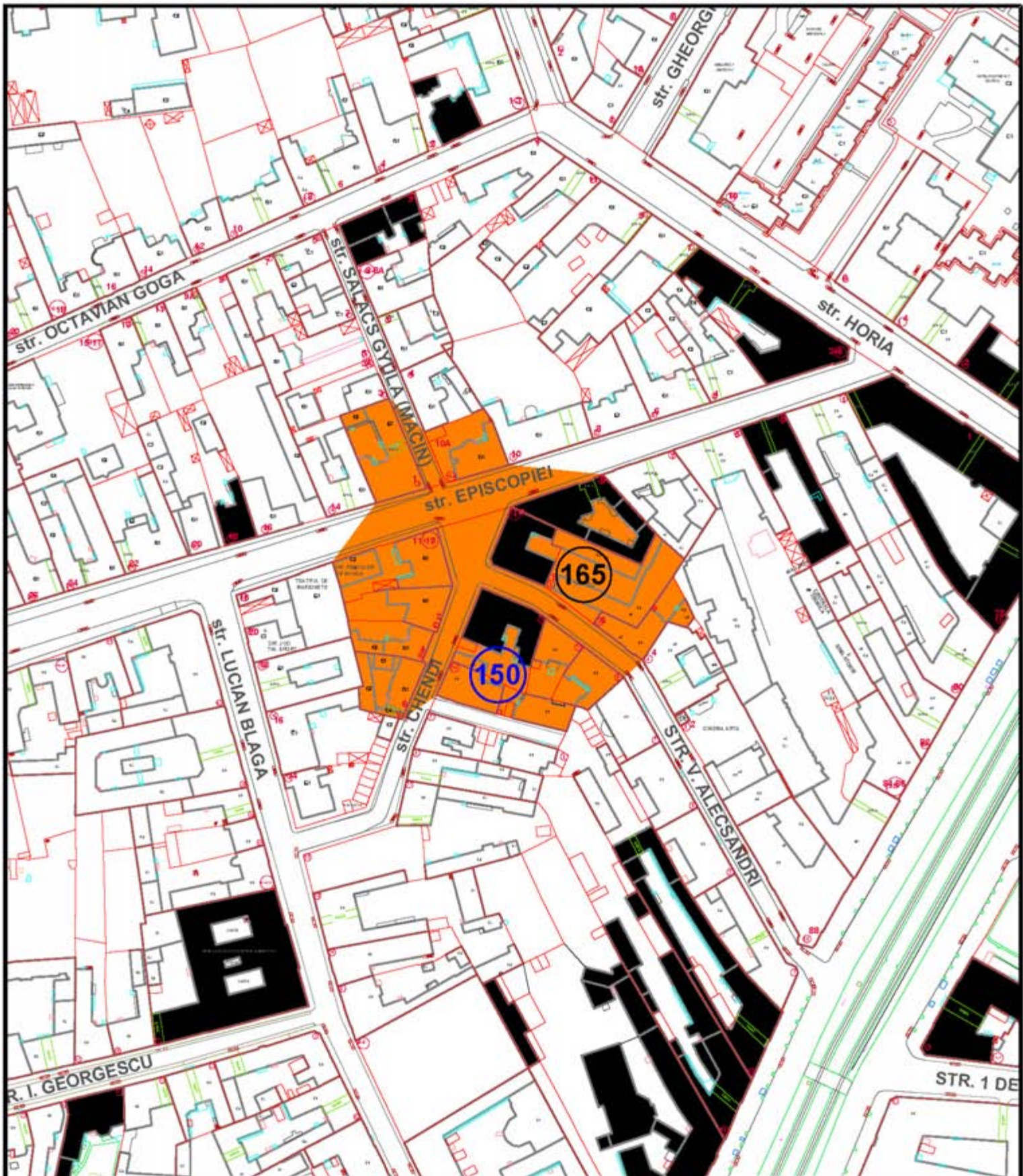


Nr. crt. LMI  
2010

149

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-4-02**



INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
150	AR-II-m-B-00479	Casă	Str. Alecsandri Vasile 13	1919-1920	Ciădire S+P din cărămidă, parter, sili Neoromănesc, bogată cu arcalun trefale.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Vasile Alecsandri cu nr. poștal 6, 8, 9, 11, 13, -proprietăți str.Chendi cu nr. poștal 1-3, 2, 4, 6, 7a, -proprietăți str.Episcopiei cu nr. poștal 9,10, 11-13, -proprietăți str.Salacs Gyula cu nr. poștal 1,10a.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-5-01**

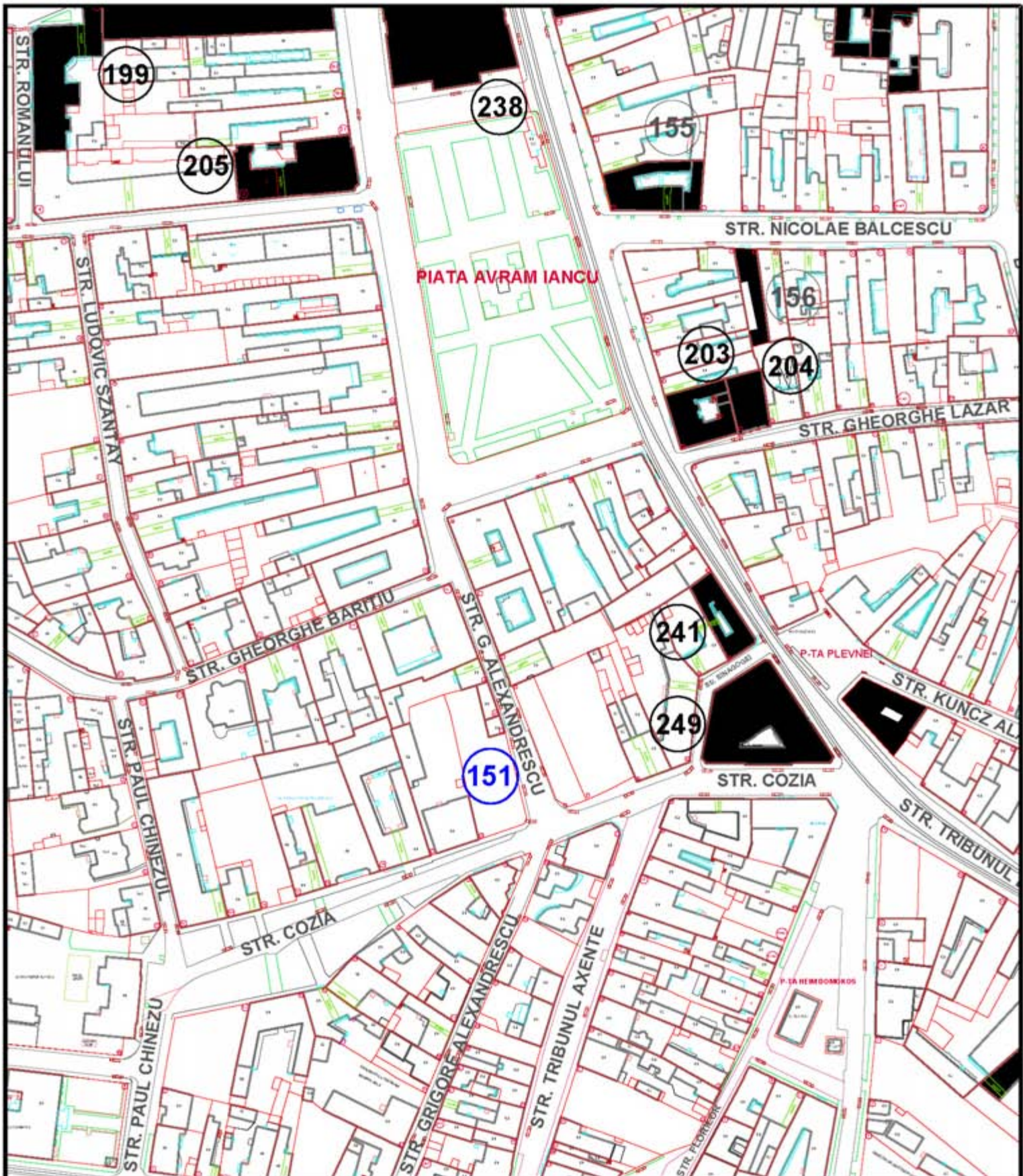


Nr. crt. LMI  
2010

150

ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

02M-5-02



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
151	AR-II-m-B-00480	Hotelul "Stadt Wien", azi ruine pivniță	Str. Alexandrescu Grigore 6	sf. sec. XVIII - inc. sec. XIX	Era o clădire din cărămidă cu planșee din lemn S+P+1 niveluri, sfârșit de sec. XVIII - început de sec. XIX. Ancadramente și console din piatră, feronerie deosebită, fără ornamente exterioare, ferestre în plin centru la registrul superior	Propunere de declarare din oficiu prin dispoziția monumentului, conf. Ordinului MCC nr. 2260/2008 modificat în 3.12.2009, Cap. V, Art. 21, alin. (2), lit. b)

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-6-01**

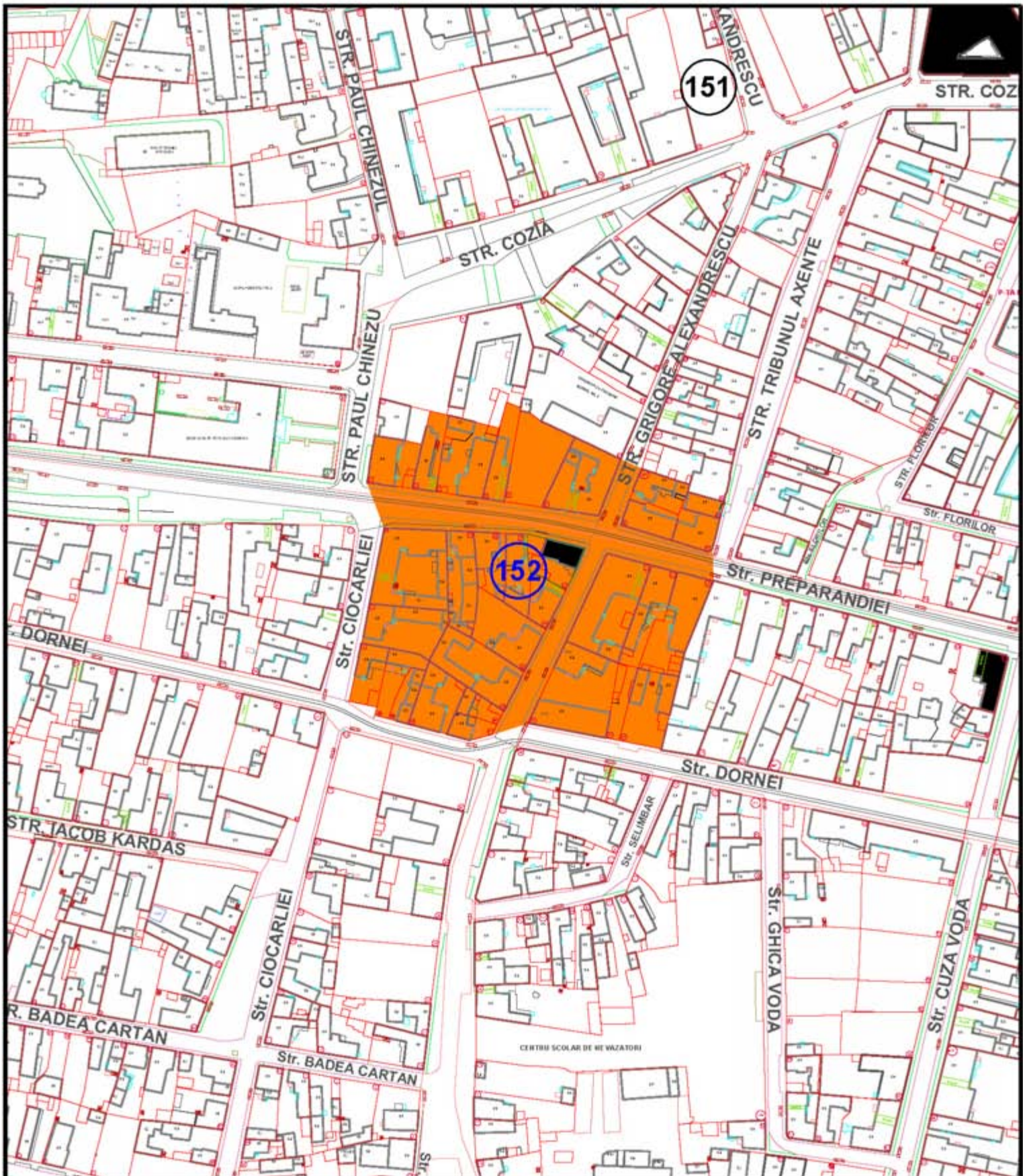


Nr. crt. LMI  
2010

151

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-6-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
152	AR-II-m-B-00481	Casă	Str. Alexandrescu Grigore 16	sf. sec. XVIII	Clădire S+P+1 nivel, cărămidă, planșee din lemn, arhitectură specifică perioadei respective. Face parte din vechiul "oraș sârbesc". Ornamentație exteroară ștearsă. Are o valoare istorică documentară	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Grigore Alexandrescu cu nr poștal 16, 18, 20, 22, 23, 24, 24a, 26, 26a; -proprietăți str. Preparandiei cu nr poștal 30/31, 32, 33, 34/36, 36, 37, 38, 39, 41; -proprietăți str. Ciocarliei cu nr. poștal 1,35

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-7-01**

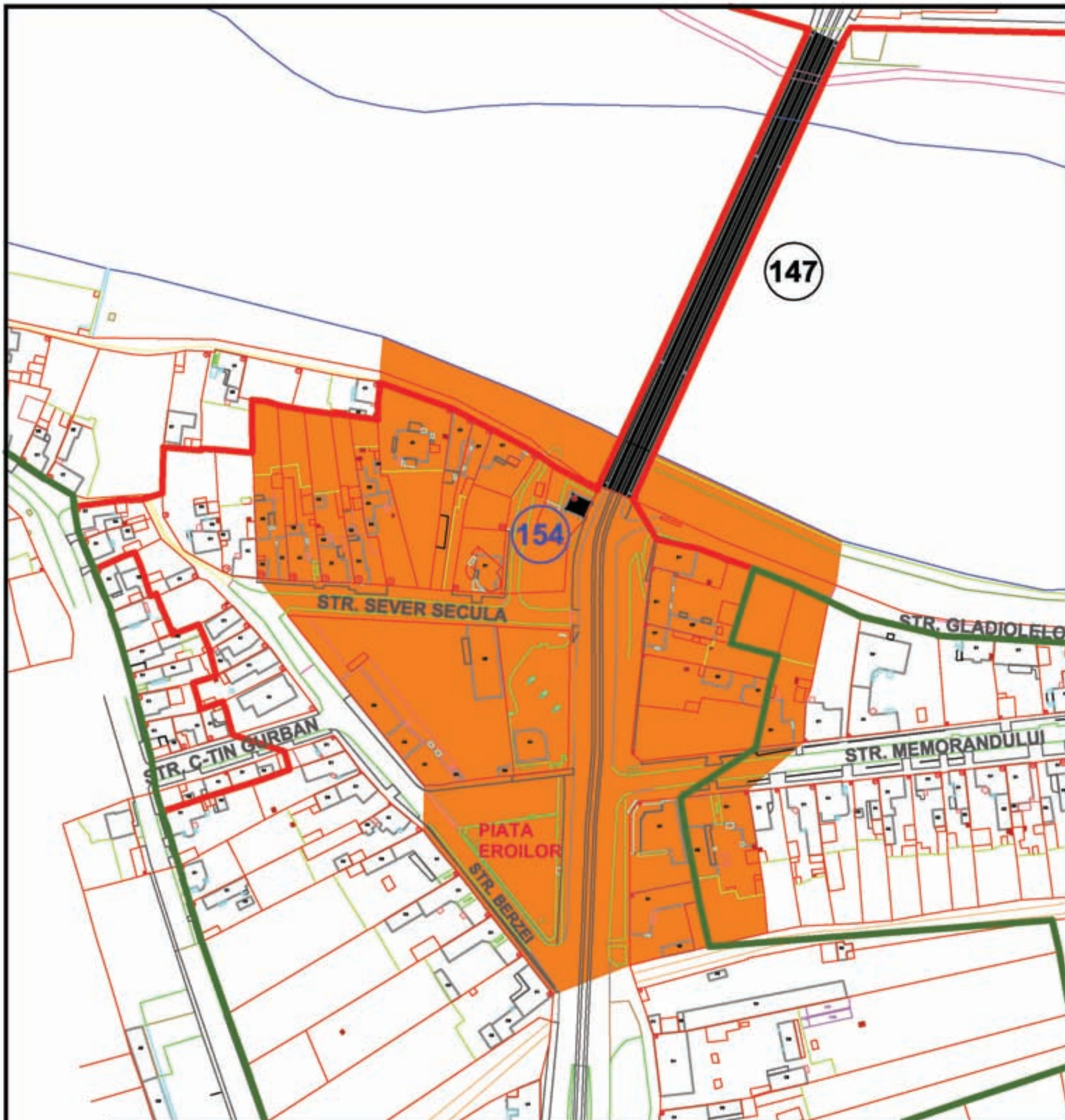


Nr. crt. LMI  
2010

152

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-7-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
154	AR-II-m-B-00566	Casa fostei vămi, azi spații comerciale	Calea Banatului 2	Inc. sec. XX	Cădire din cărămidă, situată la capătul podului peste râul Mureș (spre cartierul Aradul Nou). Are un etaj, secțiunea pătrată și ferestre pe toate laturile. Construcția este ridicată chiar pe marginea digului, constituind o mica mărturie a existenței sistemului vamal (de tip feudal) pe teritoriul Aradului. Vama municipaliității a funcționat timp de două decenii. O clădire identică ca datare și ca funcție inițială, se află la Lipova la unul din capetele podului metalic peste Mureș. Are valoare documentară.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Calea Timișorii cu nr. poștal: 1,2,3,11; -proprietăți str.Memorandumului cu nr.poștal: 1,2; -proprietăți str.Sever Secula cu nr. poștal: 2,4,6,8, 10,12; -proprietăți P-ța Eroilor.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-8-01**



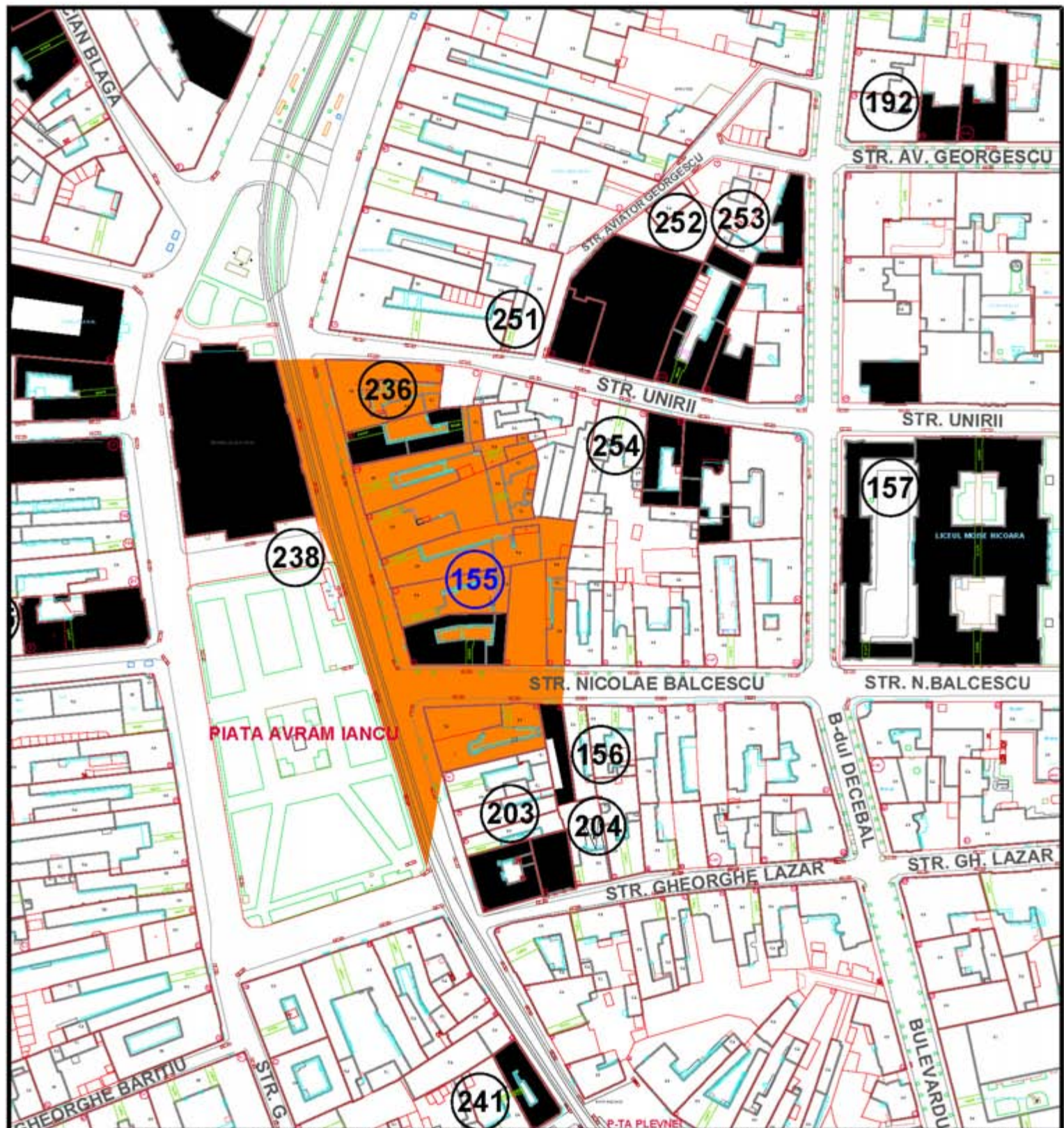


Nr. crt. LMI  
2010

154

ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

02M-8-02



INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012						
Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
155	AR-II-m-B-00483	Palatul Rozsnyai, azi locuințe și spații comerciale	Str. Bălcescu Nicolae 1	1800-1850	Clădire S+P+1 nivel, cărămidă, planșee din lemn, construită inițial în stilul neo-renesantist. A fost "îmbrăcată" în jurul anului 1900 cu ornamentație ART NOUVEAU. Structura interioară bogată.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Nicolae Bălcescu cu nr. poștal 1; -proprietăți str. Unirii cu nr. poștal 1,2,4,4a,6; -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 1, 2, 3, 10, 99

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-9-01**

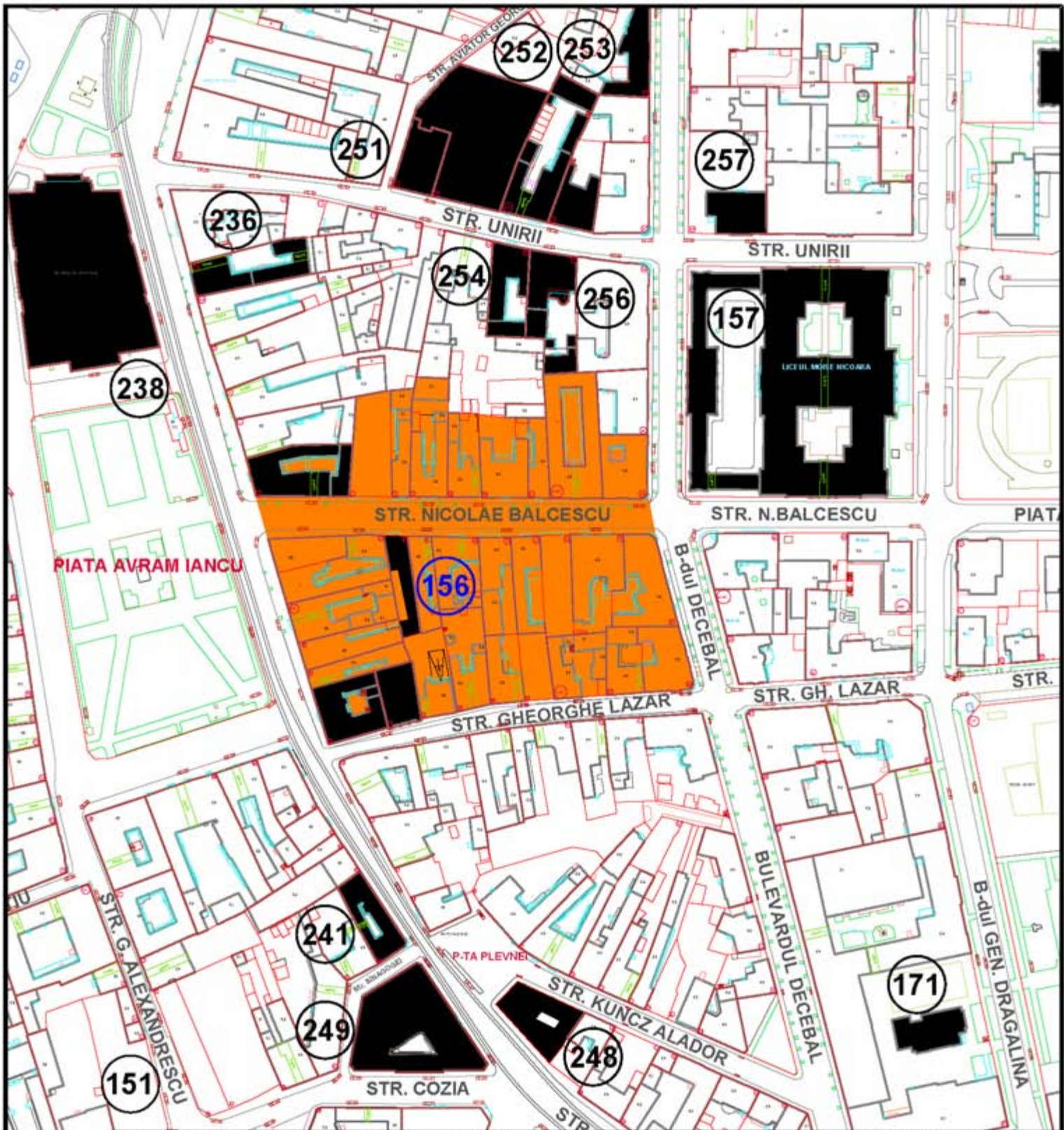


Nr. crt. LMI  
2010

155

ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

02M-9-02



INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
156	AR-II-m-B-00484	"Casa gotică"	Str. Bălcescu Nicolae 6	1800-1850	Construcție datată din prima jumătate a sec. XIX, în stil neogotic, S+P+1 niveluri. Probabil că parterul este o clădire mai veche din sec. XVIII peste care a fost înălțat etajul. Are ornamente specifice deosebite și o frumoasă poartă ogivală.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str Nicolae Balcescu cu nr poștal 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15-17, 16, 18, -proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal 22, 24, 26, -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal 1, 5-6, 7, 8, -proprietăți str Gheorghe Lazar cu nr poștal 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13-15, 17.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-10-01**

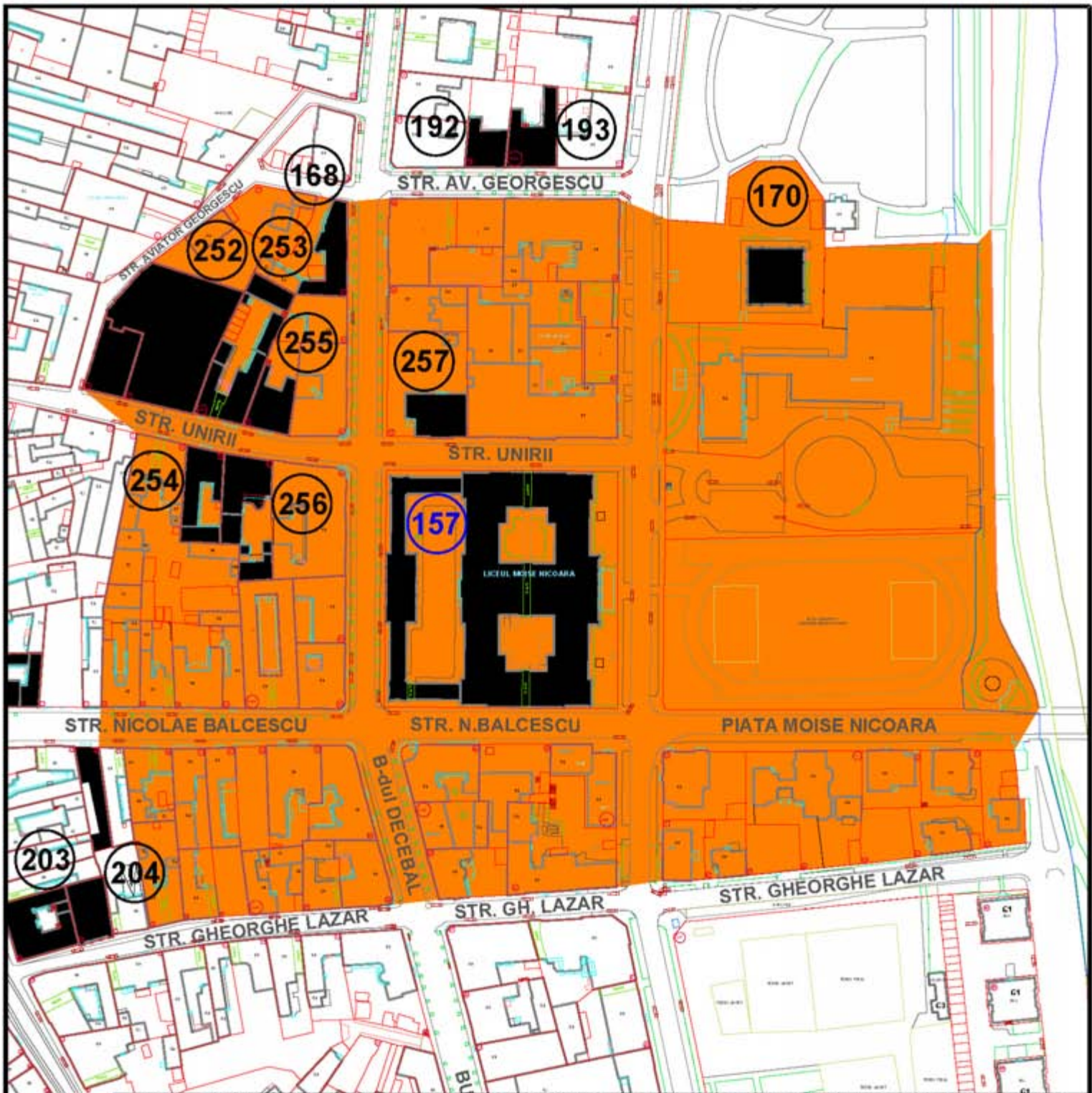


Nr. crt. LMI  
2010

156

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-10-02**

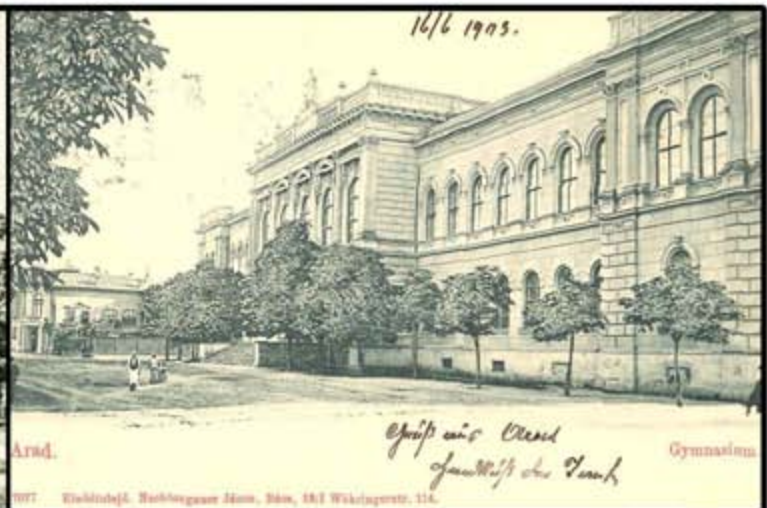


**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
157	AR-II-m-B-00485	Colegiul Național "Moise Nicoară"	Piața Bibici Margareta 1	1869-1873	Clădire monumentală cu etaj, una dintre cele mai mari școli din țară. Este construită între anii 1869-1873 în stil NEOCLASIC în baza proiectului arhitectului Jozsef Diescher (din Pesta). La baza fondării acestui liceu a stat donația Margaretei Bibici, văduva fostului viceprefect al Aradului. Clădirea are un fronton deosebit, cu elemente sculpturale renaștentiste (printre care o figură alegorică feminină Alma Mater). Interiorul are o armonie și echilibru clasic, coloane sobre, scări din marmură, largi condoare boltite, atât la parter cât și la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde -proprietăți str. Unirii cu nr. poștal 5, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, -proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23-25, 24, 26; -proprietăți str. Nicolae Bălcescu cu nr. poștal 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15-17, 16, 18, 20, 22; -proprietăți P-ja Moise Nicoară cu nr. poștal 1, 3-4, 5, 7, -proprietăți str. Gheorghe Lazăr cu nr. poștal 7, 9, 11, 13-15, 17, 23, 25, 26, 27, 29, 31, 33, 35

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

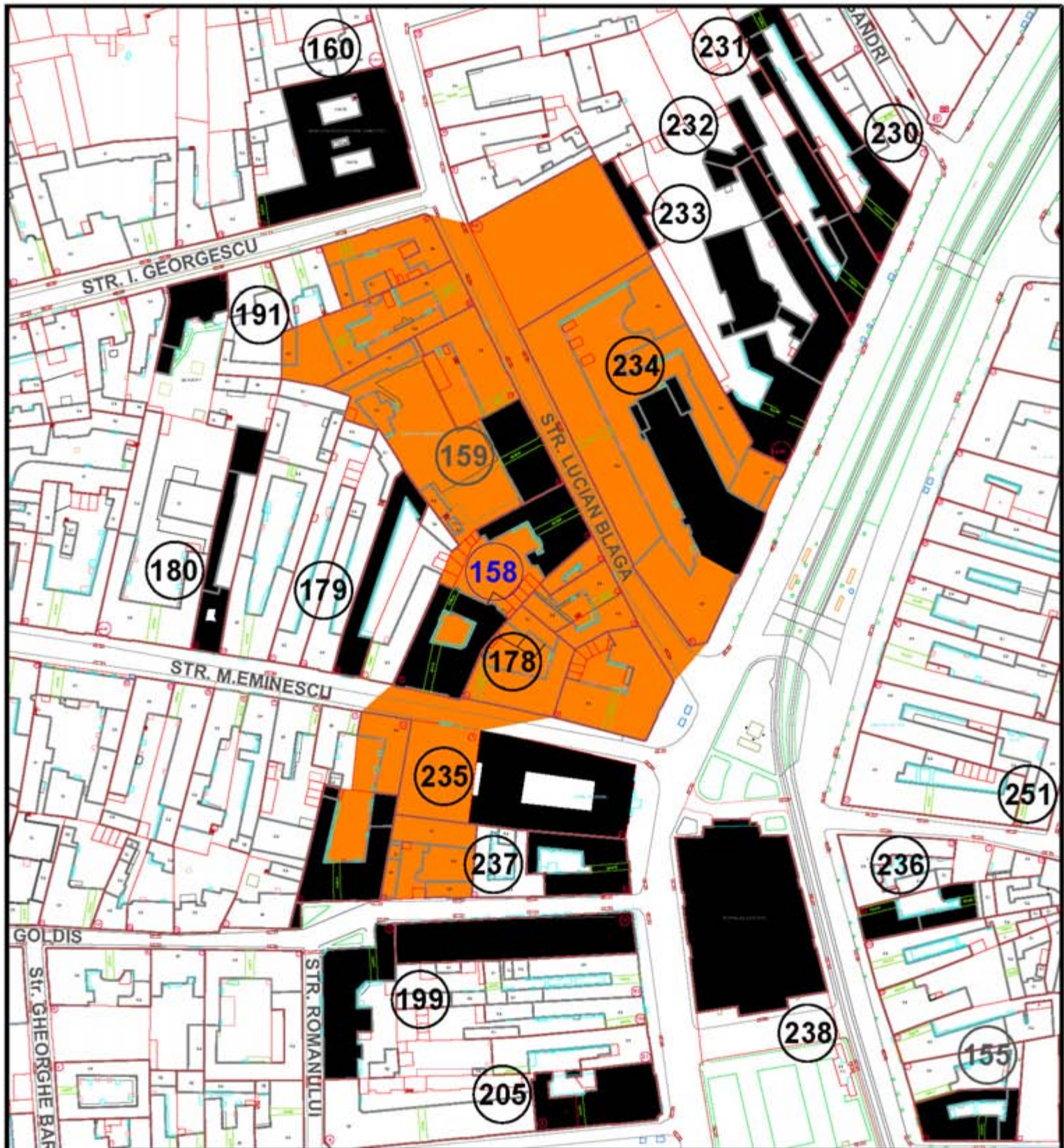
**02M-11-01**



Nr. crt. LMI  
2010  
**157**

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE**  
**ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-11-02**



INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
158	AR-II-m-B-00486	Casă	str. Blaga Lucian 7 str. Eminescu Mihai 6	1907	Cădire S+P+2 niveluri, cărămidă și planșee din lemn stilul Jugendstil, simetrică, portal cu influență romanică, fațadă bogat ornamentată.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Lucian Blaga cu nr. poștal. 1,3, 4,5,6,7,9, 11,13

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-12-01**





Nr. crt. LMI  
2010

158

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-12-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECȚIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
159	AR-II-m-B-00487	Școala normală de fete, azi Liceul Pedagogic "Dimitrie Tișindeal"	Str. Blaga Lucian 9	1909	Cădire S+P+1 niveluri, cărămidă și planșee din lemn stilul Jugendsstil și elemente Neoromane (ferestre geminate, capitele cubice, portal tipic, artichul cu coloane terminate cu capitele având motive florale). Extremitățile clădirii sunt sub formă de turnuri, unite printr-o terasă. Decorații interioare la pereți și stâlpi.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Lucian Blaga cu nr. poștal: 1,3,4, 5,6,7,9, 11,13

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-13-01**

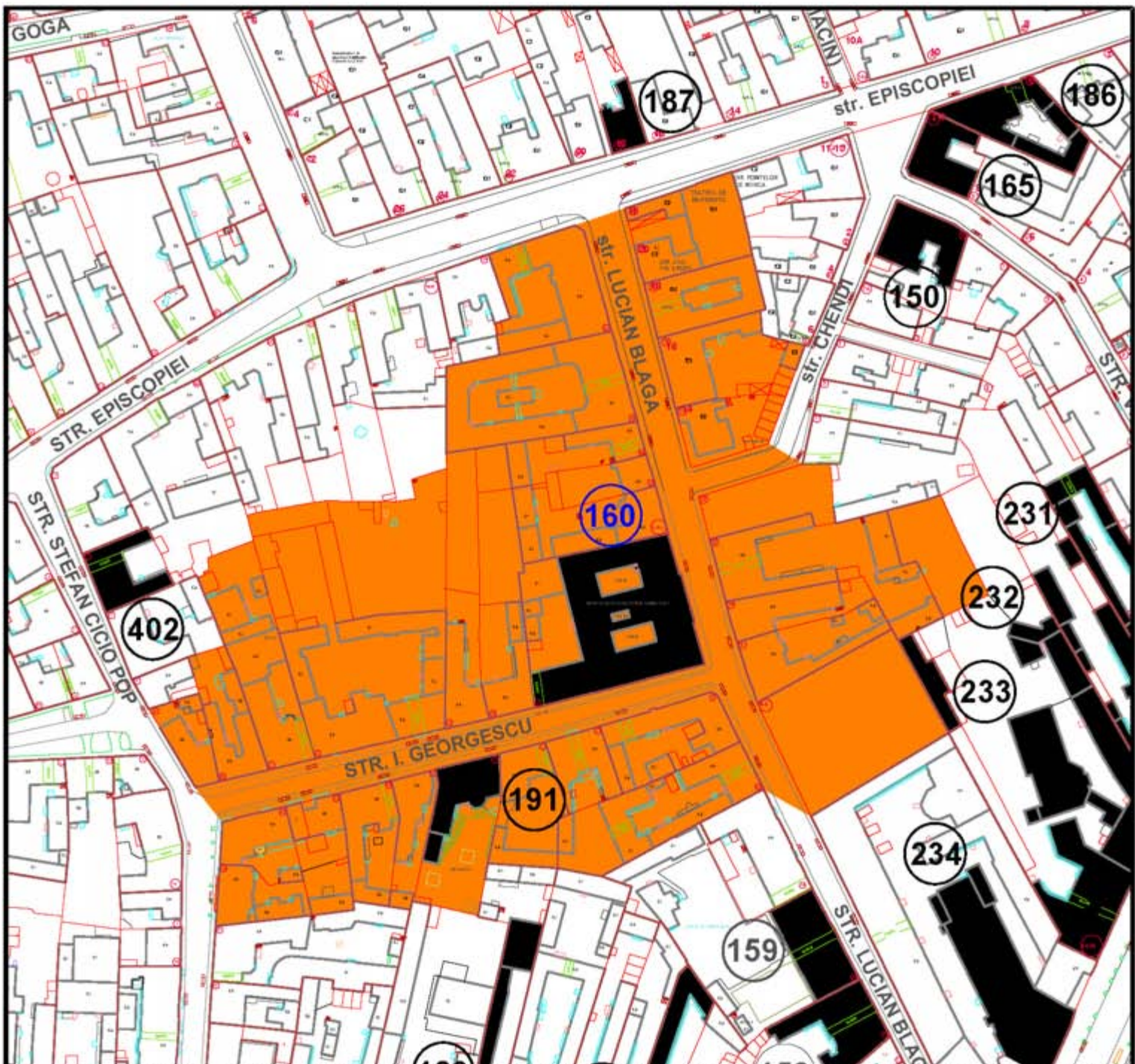


Nr. crt. LMI  
2010

159

ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

02M-13-02

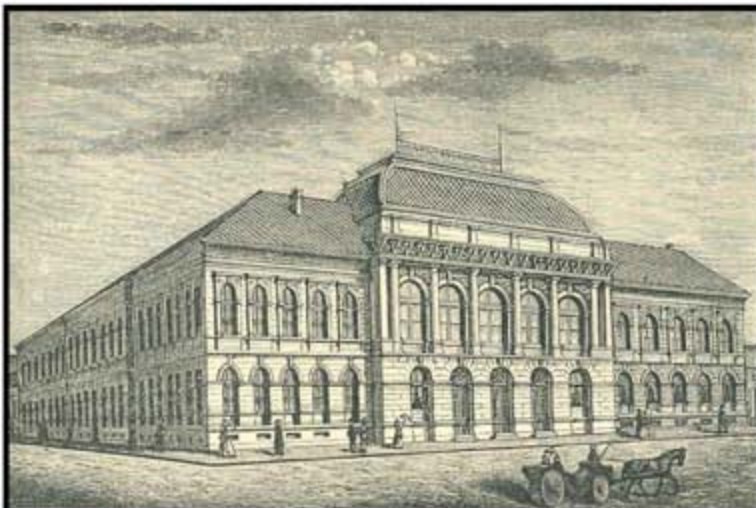


**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
160	AR-II-m-B-00488	Gimnaziul de băieți "Iosif Vulcan", azi Grupul școlar de industrie alimentară	Str. Blaga Lucian 15	1887	Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă și planșee din lemn stilul Neorenescentist. Plan închis pe toate laturile cu trei curți interioare. Săliile de clasă sunt dispuse pe simplu tract, coloane, fronton bogat ornamentat, încadrările deosebite, cornișe cu dentiluri. Clădirea are în partea centrală o cupolă. Înainte de construirea actualii clădiri aici a fost gimnaziul minorit (1801-1872), timp în care printre elevi se numărau: dramaturgul Csiky Gergely, scriitorul Ioan Slavici, politicianul Vasile Goldiș, ziaristul Mircea V. Stănescu, inginerul feroviar Béni Boros. Între cele două războaie mondiale, clădirea a găzduit Gimnaziul de băieți "Iosif Vulcan" și sediul Facultății de medicină veterinară Arad.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Lucian Blaga cu nr. poștal: 3,4,4-6, 8, 10, 12, 13, 15-15a, 16, 17, 18, 19, 20, -proprietăți str. I. Georgescu cu nr. poștal: 2, 3, 4a, 4b, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-14-01**



Nr. crt. LMI  
2010

160

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-14-02**



INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
161	AR-II-m-B-00489	Casă, azi parohie evanghelică și locuință	Str. Blajului 2	cca. 1900	Clădirele D+P+2 niveluri, cărămidă, ornamente geometrice și feronerie specifice perioadei de începutul sec. XX. Clădirea a fost construită după planurile arhitectului Szantay Ludovic.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Blajului cu nr. poștal 2,3, -proprietăți str. Vasile Milea cu nr. poștal 13, -proprietăți B-dul Revolutiei cu nr. poștal 59,63

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-15-01**

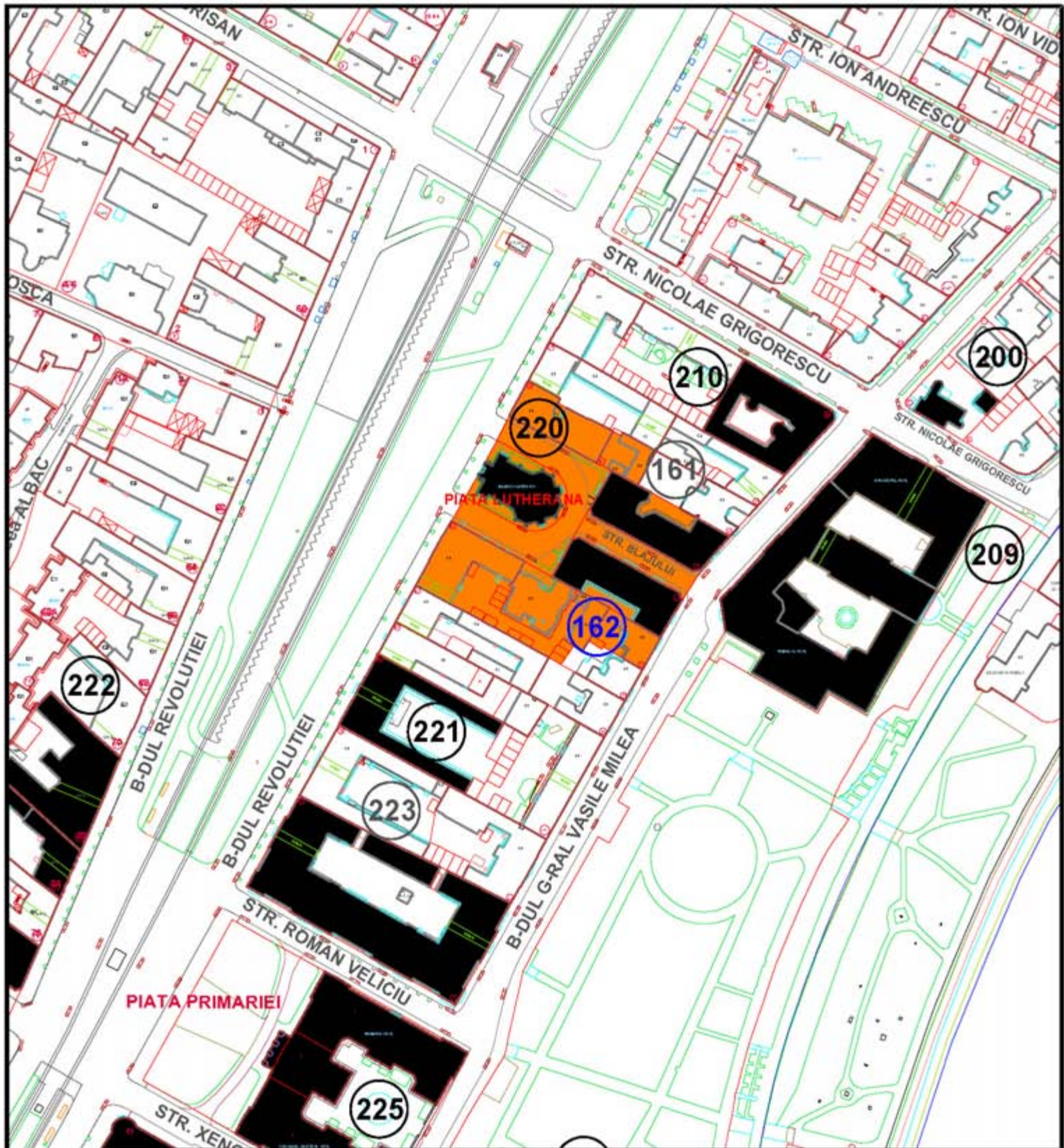


Nr. crt. LMI  
2010

161

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-15-02**



INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
162	AR-II-m-B-00490	Palatul Suciu	Str. Blajului 3	cca. 1900	Clădire D+P+2 niveluri, cărămidă, ornamente geometrice și feronerie specifice epocii. Structură interioară deosebită. Clădirea a fost construită după planurile arhitectului Năga Ioan. Edificiul completează simetria față de Biserica Evanghelică Lutherană.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Blajului cu nr. poștal 2,3; -proprietăți str. Vasile Milea cu nr. poștal 13; -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal 59,63

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-16-01**



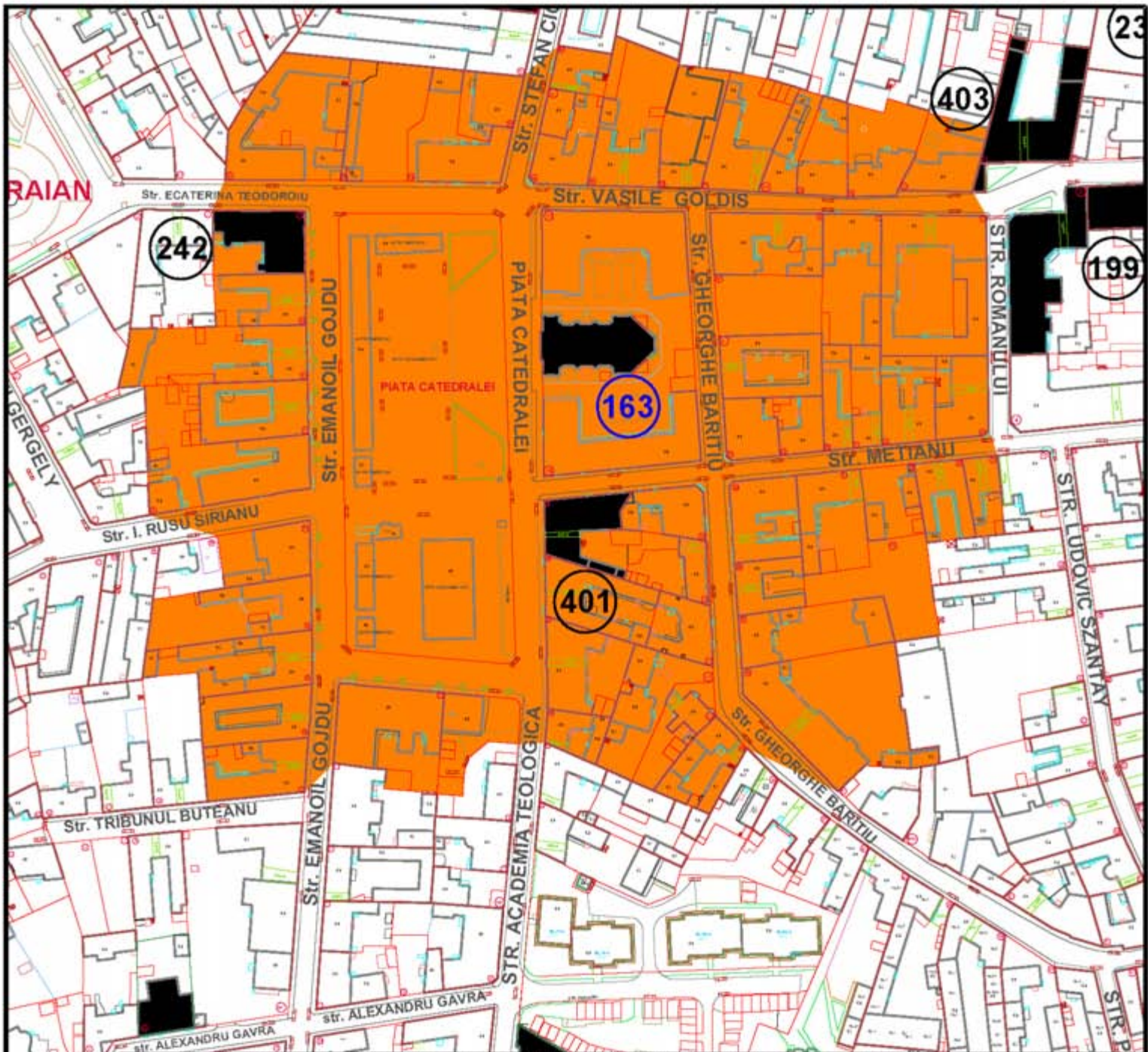


Nr. crt. LMI  
2010

162

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-16-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECȚIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
163	AR-II-m-B-00491	Catedrala "Sf. Ioan Botezătorul"	Piața Catedralei 15	1862-1865	<p>Esența a fost zidită între anii 1862-1865. Construcție în stil Neobaroc, ridicată după planurile arhitectului Antoniu Czigler, fațada de vest prezintă mai mult registre, delimitate de cornișe. Pilaștri profilați având capitule ionice, împart fațada în trei părți - cel central deosebit, deasupra celui central un fronton. Pe această fațadă sunt plasate două turnuri clopotniță cu aspect maiestuos cu câte un orologiu pe fiecare latură. Învălușirea turnurilor este supralătă și bogat ornamentată, a fost adăugată în 1905. În interior iconostasul a fost sculptat de Mihail Ianici și pictat de Nicolae Alecsici.</p> <p>Între anii 1957-1959 pictura murală a fost executată de către Anastase Demian din Cluj. În anul 1966 au fost pictate trei icoane în frescă, de către Eremia din București.</p>	<p>Zona de protecție propusă cuprinde -proprietăți P-ja Catedralei cu nr. poștal 1, 2, 3, 11, -proprietăți str Emanoil Gojdu cu nr. poștal 1a, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, -proprietăți str Ecaterina Teodoroi cu nr. poștal 1, 2, 12, 13, -proprietăți str Gheorghe Baritju cu nr. poștal 16, 20, 22, 24, 26, 31, 33, 33a, 35, 37, -proprietăți str Mețianu cu nr. poștal 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16, -proprietăți str Vasile Goldis cu nr. poștal 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 12a, 14, 18.</p>

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-17a-01**



INCADRARE MONUMENT ISTORIC ÎN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECȚIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
163	AR-II-m-B-00491	Catedrala "Sf. Ioan Botezătorul"	Piața Catedralei 15	1862-1865	<p>Corp 1- Brouri și spații locale Arhiepiscopie: Clădire S+P+1, realizată în stil Neoclasic. Parterul nu este comercial</p> <p>Corp 2- Biserica a fost zidită între anii 1862-1865. Construcție în stil Neobaroc, ridicată după planurile arhitectului Antoniu Czigler, fațada de vest prezintă mai mult registre, delimitate de cornișe. Pilaștri profilați având capitule ionice, împart fațada în trei părți - cel central decroșat, deasupra celui central un fronton. Pe această fațadă sunt plasate două turnuri clopotniță cu aspect maiestuos cu câte un orologiu pe fiecare latură. Înveltoarea turnurilor este supralătată și bogat ornamentată, a fost adăugată în 1905. În interior iconostasul a fost sculptat de Mihail Iancu și pictat de Nicolae Alecsici. Între anii 1957-1958 pictura murală a fost executată de către Anaslase Demian din Cluj. În anul 1966 au fost pictate trei icoane în frescă, de către Eremia din București.</p> <p>Corp 3- Brouri și spații locale Arhiepiscopie: Clădire S+P+1, realizată în stil Neoclasic. Parterul dinspre str. Mețianu și Piața Catedralei este comercial</p>	<p>Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți P-ja Catedralei cu nr. poștal 1, 2, 3, 11; -proprietăți str Emanoil Gojdu cu nr. poștal 1a, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10; -proprietăți str Ecaterina Teodorescu cu nr. poștal 1, 2, 12, 13; -proprietăți str Gheorghe Baritiu cu nr poștal 16, 20, 22, 24, 26, 31, 33, 33a, 35, 37; -proprietăți str Mețianu cu nr poștal 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16; -proprietăți str. Vasile Goldis cu nr poștal 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 12a, 14, 18,</p>

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-17b-01**

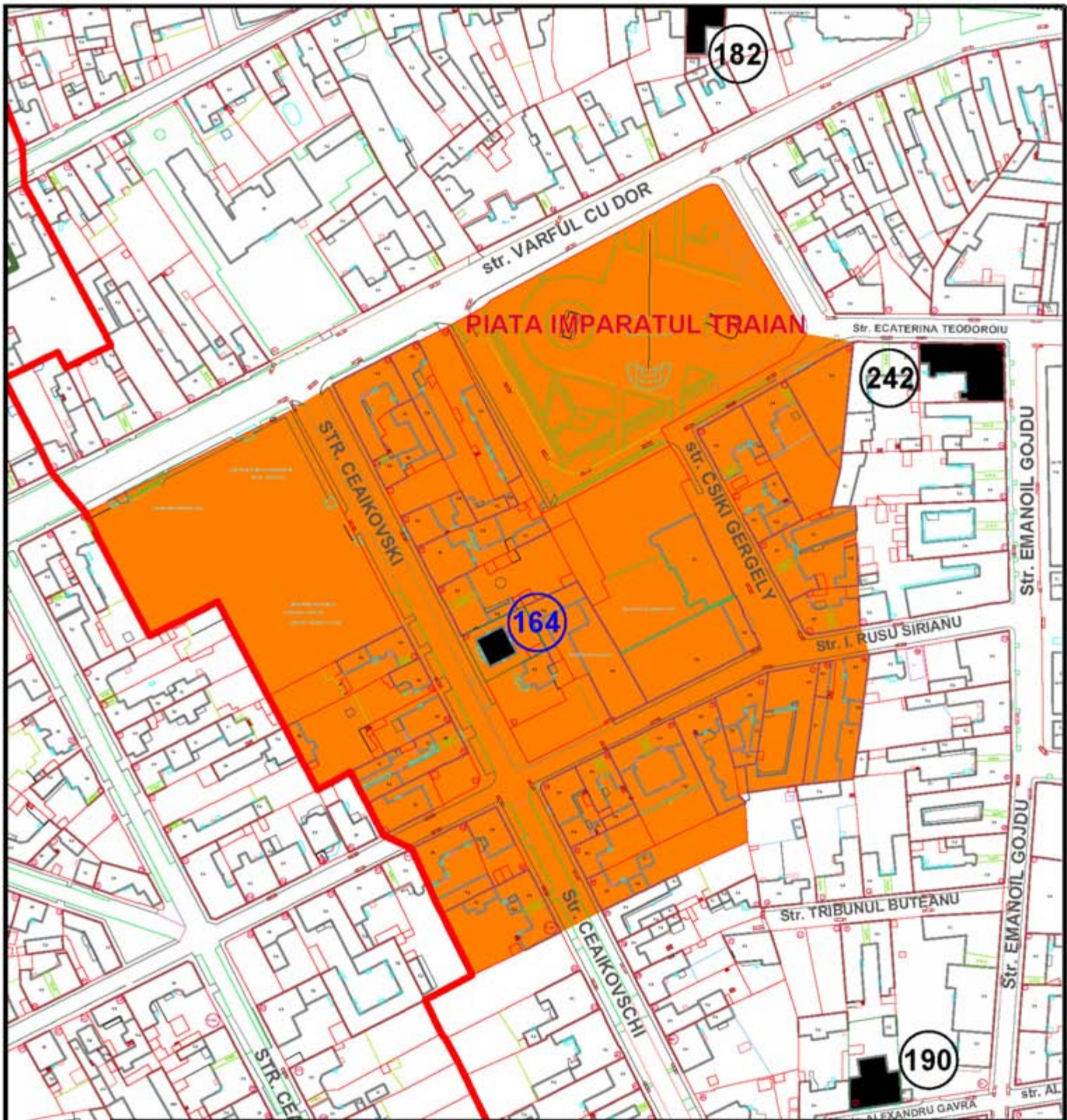


Nr. crt. LMI  
2010

163

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-17-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
164	AR-II-m-B-00492	Turnul de apă, azi restaurant și galerie de artă	Str. Cealiovski P. I. 9A	1896	Construcția a fost inaugurată în 1896. A servit odonară pomparei apei potabile în rețeaua de distribuție a orașului ce a funcționat până în 1956. Remarcabile sunt decorațiile de la balcoane și ferestre, în special cele de la ultimul nivel. Are o înălțime de 36 m și a fost cea mai înaltă clădire a orașului, dar și astăzi marchează silueta Aradului Vechi prin formă. Proiectul provine din atelierul arhitectului Miklos Ybl și s-a folosit drept model donjonul unei cetăți medievale.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str Cealiovski cu nr. poștal: 3a, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18-20, -proprietăți str. I Rusu Sirianu cu nr poștal 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11; -proprietăți str. Csiki Gergely cu nr poștal 1, 3, 4, 5.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-18-01**

ARAD. — Attila-téri viztorony.

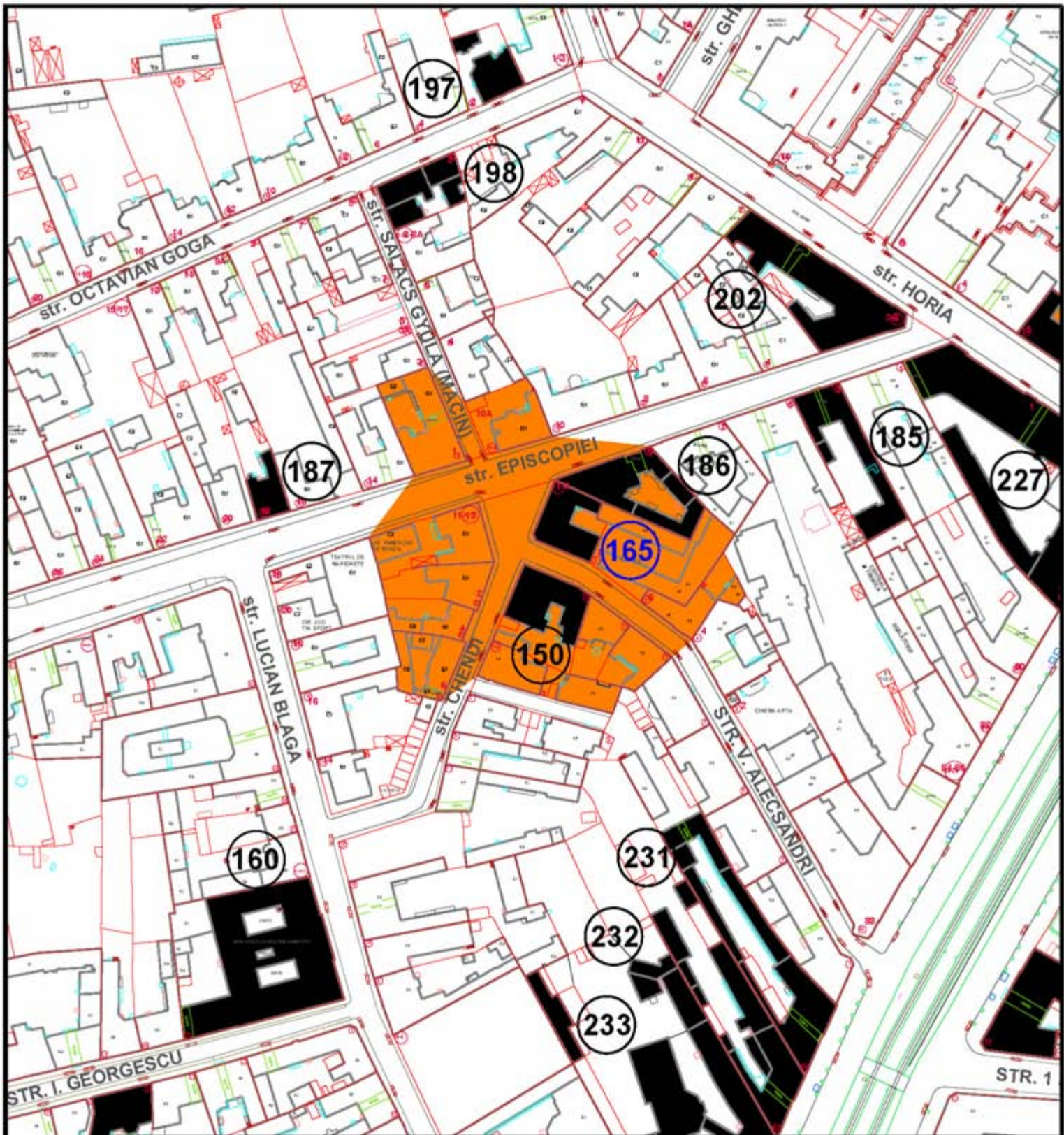


Nr. crt. LMI  
2010

164

ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

02M-18-02



INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
165	AR-II-m-B-00493	Casă	Str. Chendi Ilarie 1-3	1897	Clădire S+P+1 nivel, cărămidă. Stil Neobaroc cu mulluri diversificate, feronieri deosebite și vitrali. Fațada parter dinșpre str. V. Alecsandri a fost modificată în anii 1980 pentru dispensarul cartierului.	Zona de protecție propusă cuprinde -proprietăți str. Episcopiei cu nr. poștal: 7, 8, 9, 10, 10a, 11, 11-13, -proprietăți str. Chendi cu nr. poștal 1-32; -proprietăți str. V. Alecsandri cu nr. poștal: 6, 8, 9, 11, 13; -proprietăți str. Salacs Gyula cu nr. poștal: 1, 10a.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-19-01**



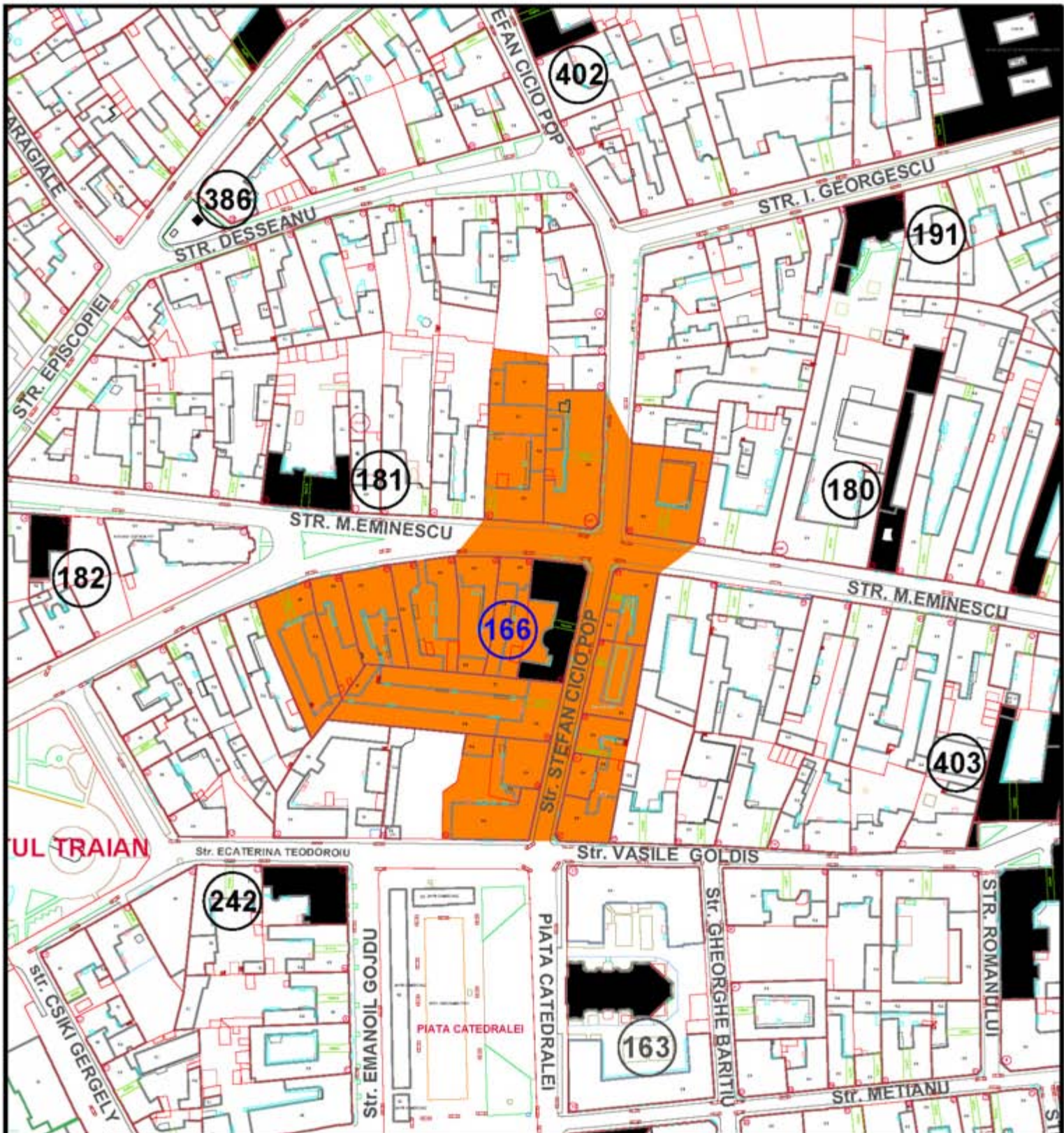
Nr. crt. LMI  
2010

165

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-19-02**





INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
166	AR-II-M-B-00494	Palatul Földes cu farmacie, azi locuințe, farmacie și spații comerciale	Str. Ciceo-Pop Ștefan 16	cca. 1908	Clădire S+P+2 niveluri, stil Secession cu elemente Art Nouveau. Ornamente florale și antropomorfe, feronerie, vitralii. La parter, farmacia are un valoros mobilier din lemn (ART NOUVEAU), pardoseli din mozaic (în același stil). Edificiul a fost construit după planurile arhitectului Emil Tabacovici.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Ștefan Cicio Pop cu nr. poștali 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, -proprietăți str. Eminescu cu nr. poștali: 12-14, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-20-01**

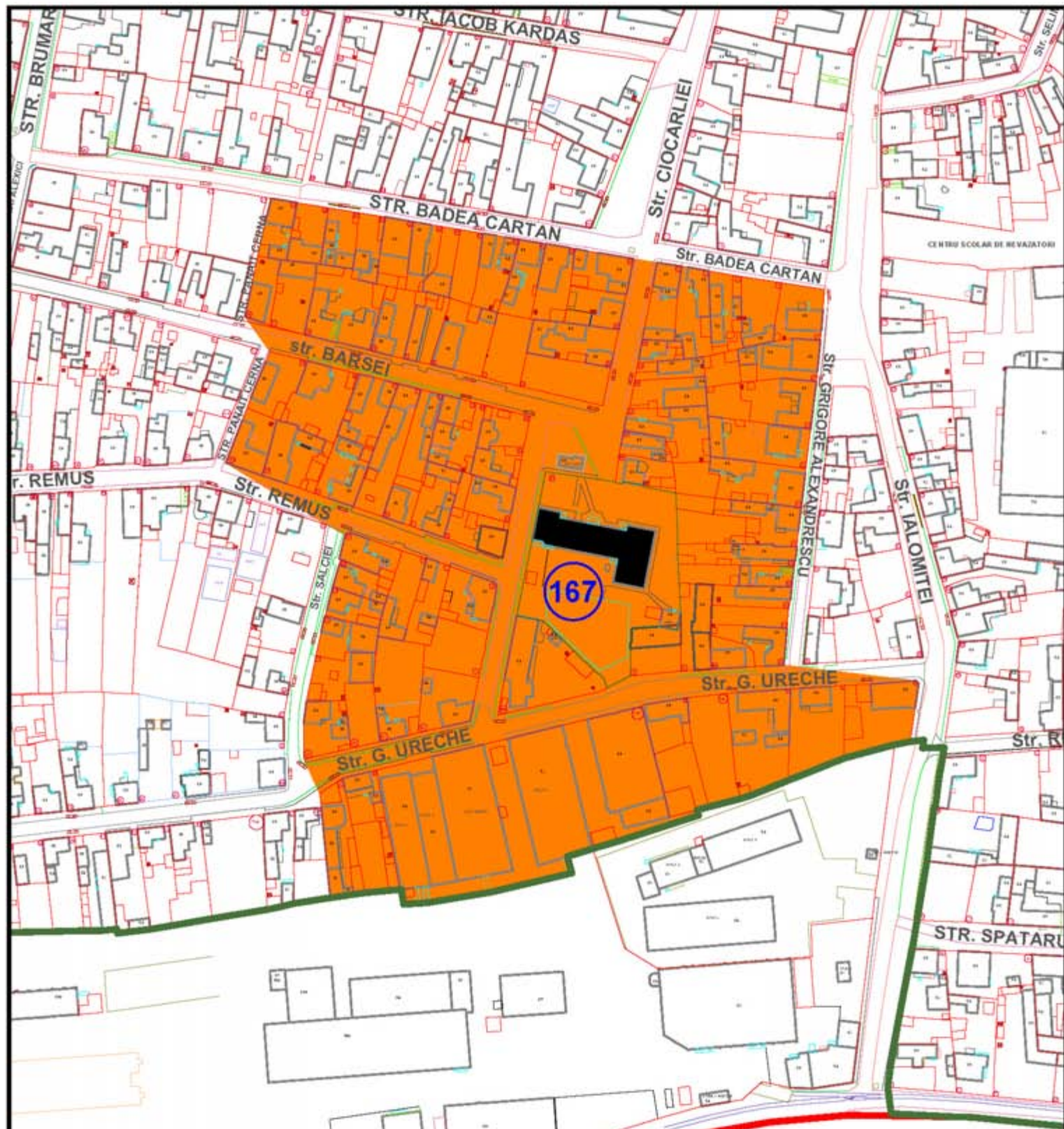


Nr. crt. LMI  
2010

166

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-20-02**



INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012						
Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
167	AR-II-m-B-00495	Școală, azi Școala generală nr. 2	Str. Ciocarliei 27	1906	Cădire P+1 nivelun, cărămidă și planșee din lemn, fațadă cărămidă aparentă. Este construită în stilul SECESSION cu ferestre de influență neoromanică.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str Ciocăria cu nr poștal :12

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-21-01**

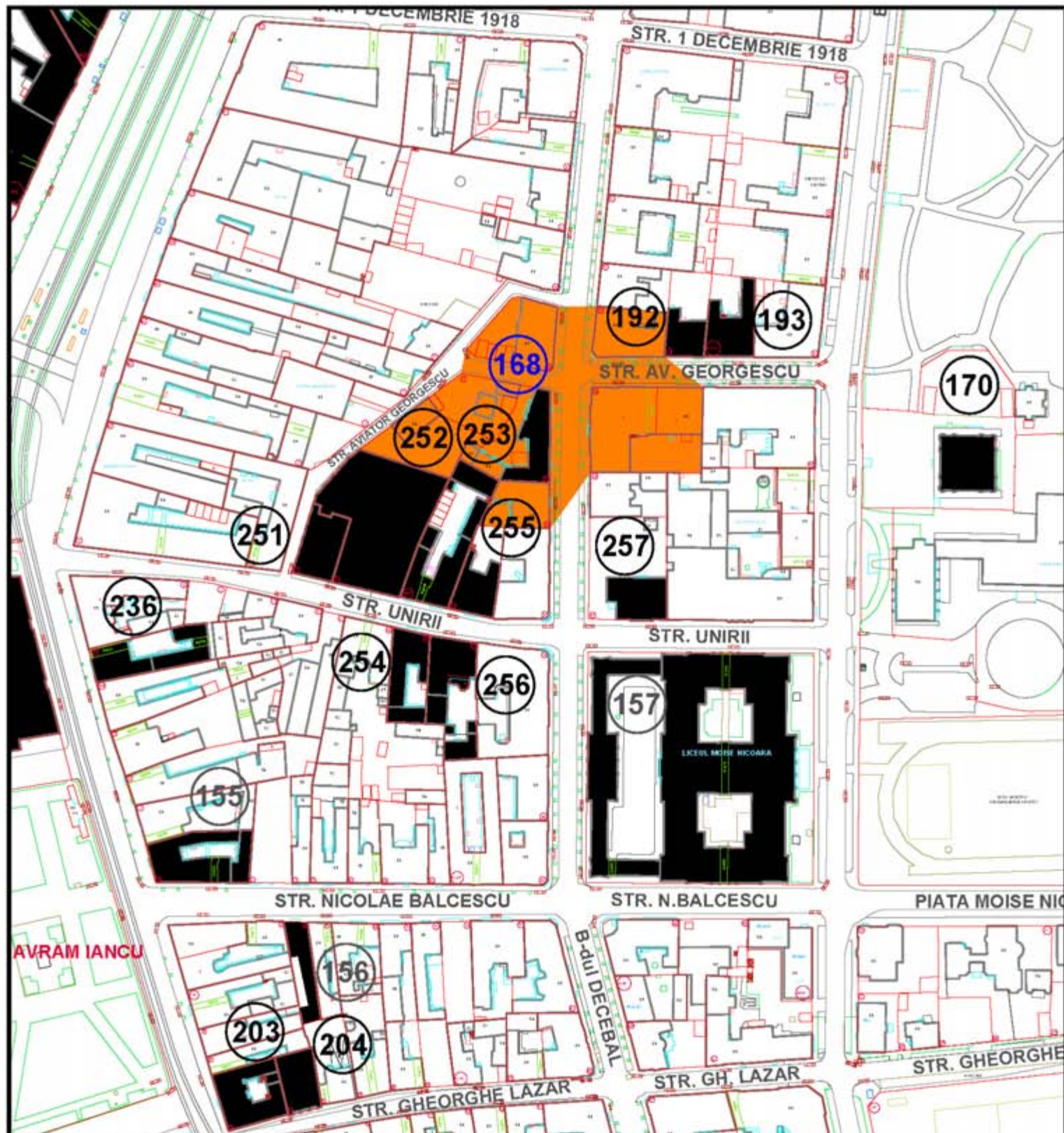


Nr. crt. LMI  
2010

167

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-21-02**



INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
168	AR-II-m-B-00496	Casă	Bd. Decebal 14 Str. Georgescu, aviator 8	1912	Cădire D+P+1 niveluri în stil Neobaroc cu ornamente florale ART NOUVEAU, feronerie vitrali. A aparținut soției lui Gábor András, fiind construită pe un teren vran, după proiectul arhitectului Ludovic Szantlay. Inițial, la demisol se aflau o prăvălie și depozitarea aferentă, iar la parter și etaj erau 23 de camere, 2 holuri de nivel, 5 bucătării și 5 cămări de alimente. Se pare că meșterul constructor a fost Bozsik György.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți Bd. Decebal cu nr. poștal: 12, 14, 16, 17, 19; -proprietăți str. Av. Georgescu cu nr. poștal: 7, 12, 12.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-22-01**

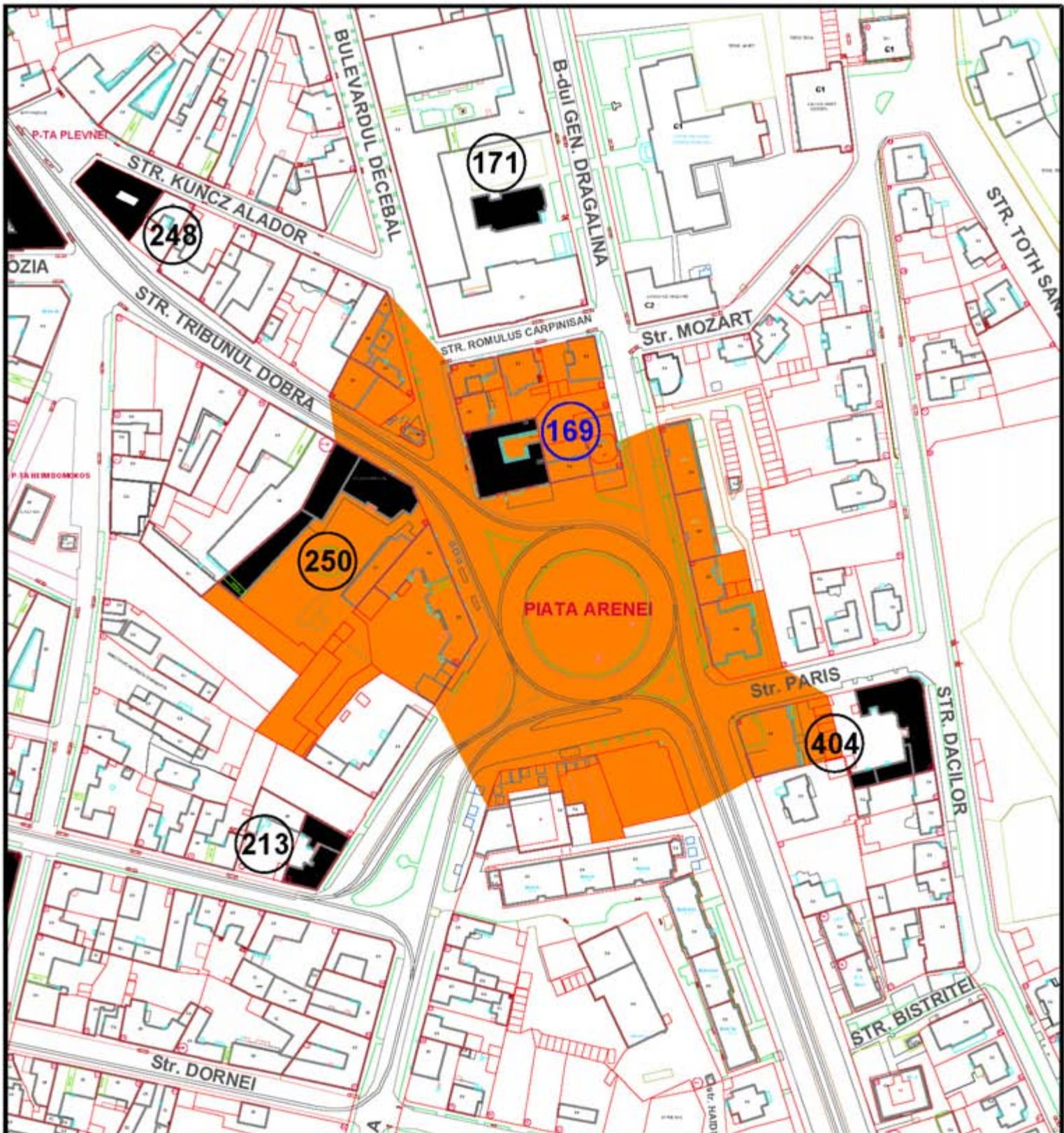


Nr. crt. LMI  
2010

168

ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

02M-22-02



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
169	AR-II-m-B-00497	Casă	Bd. Decebal 37	1910	Cădire din cărămidă cu planșee din lemn S+P+2 niveluri, comerț la parter. Este construită în stil Jugendstil, cu fațade bogal ornamentale (elemente florale, zoomorfe, antropomorfe), portal, feronerie, stucaturi interioare, vitralii și faianță.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal: 33,35,37,39; -proprietăți B-dul Dragalina cu nr. poștal: 1,3, 34,36,38; -proprietăți str. Mucius Scaevola cu nr poștal 24 12

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-23-01**



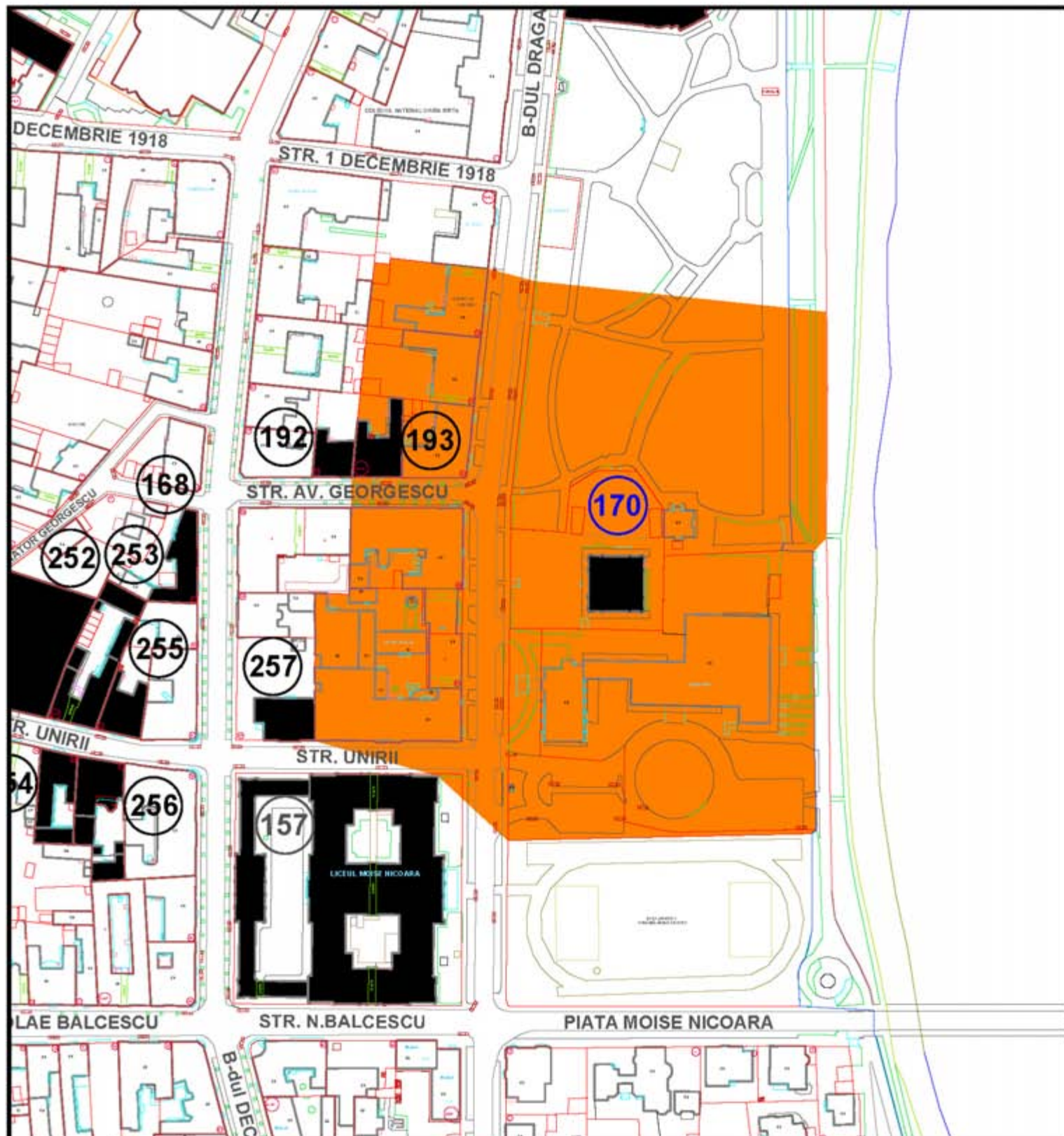
Nr. crt. LMI  
2010

169

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-23-02**



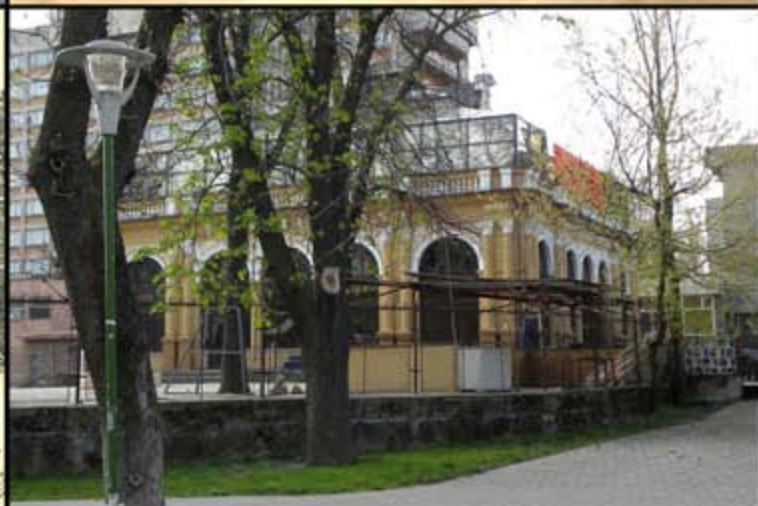


**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
170	AR-II-m-B-00498	Vechiul Cazinou	Bd. Dragalina Ion, general 27. Între Parcul Copiilor și Hotel "Parc"	1872	Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă realizată în stil Neoclasic cu planimetrie pătrată. Aspect masiv, ornamentații la fațadă, structuri interioare bogat ornamentate. Cazinoul a fost un loc de distracție preferat al arădenilor datorită grădini de vară, care și iarna era folosită ca patinoar. În 1890 Cazinoul a fost folosit ca spațiu de expoziție.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Dragalina cu nr. poștali 10, 12, 14, 16, 18.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

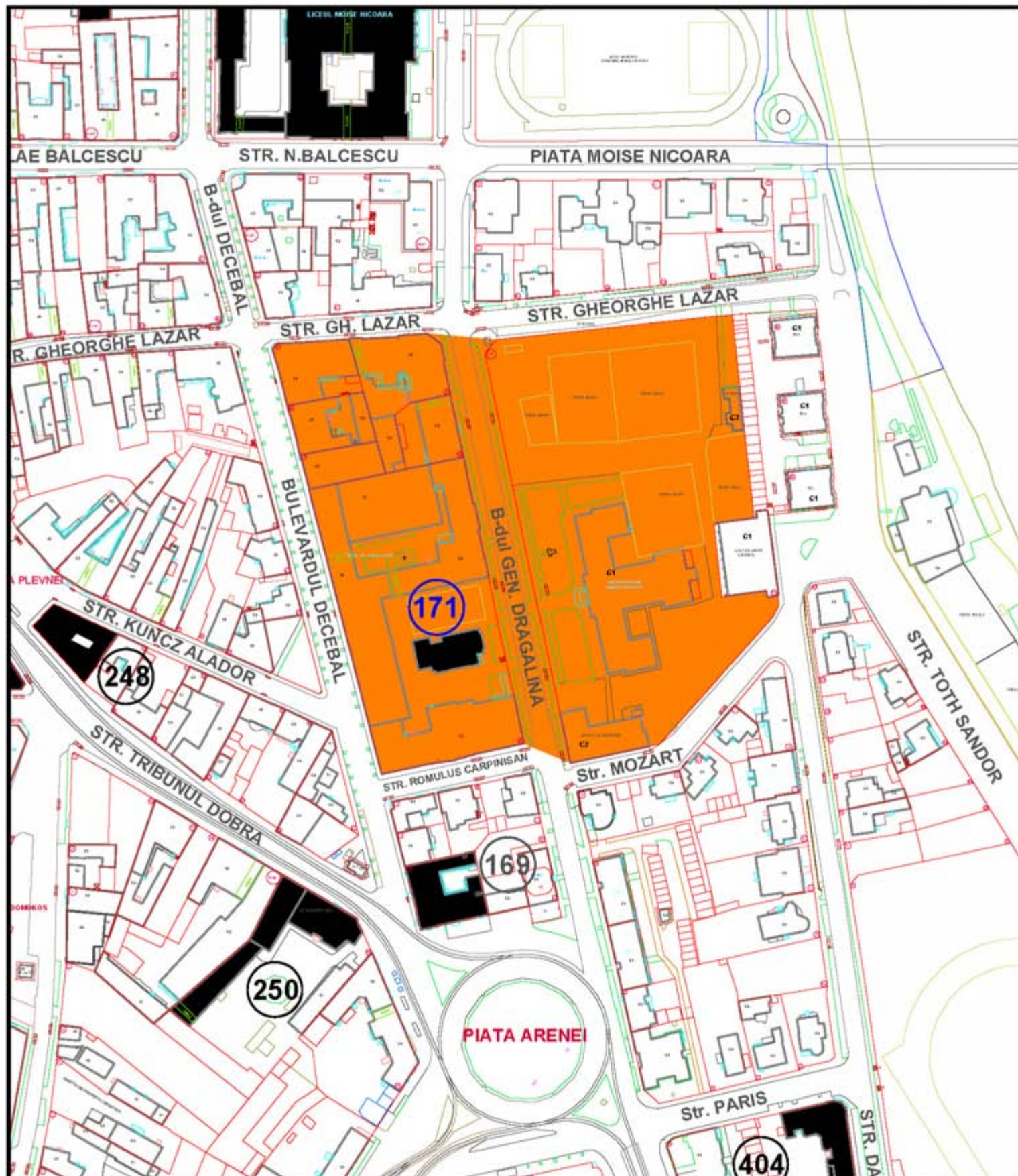
**02M-24-01**



Nr. crt. LMI  
2010  
170

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-24-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
171	AR-II-m-B-00499	Sala de festivități a Școlii de Arte și Meserii, azi în cadrul Grupului Școlar Industrial "Aurel Vlaicu"	Bd. Dragalina Ion, general 30	1911	Cădire P+1 nivel, structură realizată din cărămidă arsă cu planșee din lemn. Bogate ornamente florale, inclusiv însemnele franc-masonice, stucatură interioară. A fost construit în 1905 după planurile arhitectului Emil Tabacovici.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul General Dragalina cu nr. poștal 24,26,28, -proprietăți B-dul Decabal cu nr. poștal 27,29,31.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-25a-01**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
171	AR-II-m-B-00499	Sala de festivități a Școlii de Arte și Meserii, azi în cadrul Grupului Școlar Industrial "Aurel Vlaicu	Bd. Dragalina Ion, general 30	1911	<p>Corp 1- clădire P+1, structură realizată din cărămidă arsă, cu planșee beton armat rigid și lemn. Șarpantă scundă într-o apă cu învelitoare tablă. Stil Expressionist</p> <p>Corp 2- clădire S+P+1, structură realizată din cărămidă arsă, cu planșee beton armat rigid și lemn. Șarpantă lemn cu învelitoare tablă și țigla. Stil Neoclasic cu influențe Empire</p> <p>Corp 4- clădire P+1 niveluri, structură realizată din cărămidă arsă cu planșee din lemn. Bogate ornamente florale, inclusiv însemnele franc-masonice, stucaturi interioare. A fost construit în 1905 după planurile arhitectului Emil Tabacovici.</p> <p>Corp 5- clădire S+P+2, structură realizată din cărămidă arsă, cu planșee beton armat rigid și lemn. Șarpantă lemn cu învelitoare țigla. Stil Jugendstil cu elemente Art Nouveau.</p> <p>Gardul cu feronerie stil Art Nouveau</p>	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul General Dragalina cu nr. poștal 24,26,29; -proprietăți B-dul Decabal cu nr. poștal 27,29,31.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-25b-01**



Nr. crt. LMI  
2010

171

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-25-02**



INCADRARE MONUMENT ISTORIC ÎN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECȚIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
178	AR-II-m-B-00501	Casă	Str. Eminescu Mihai 6 Str. Blaga Lucian 7	1897	Clădire S+P+3 niveluri cu parter comercial. Stil Jugendstil cu elemente tipice la portal ferestre (ancadramente), cornișă, capitele, timpiane și acoperș.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Eminescu cu nr. poștal 1,2,3,3a,4, 6,8,9,31

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-26-01**

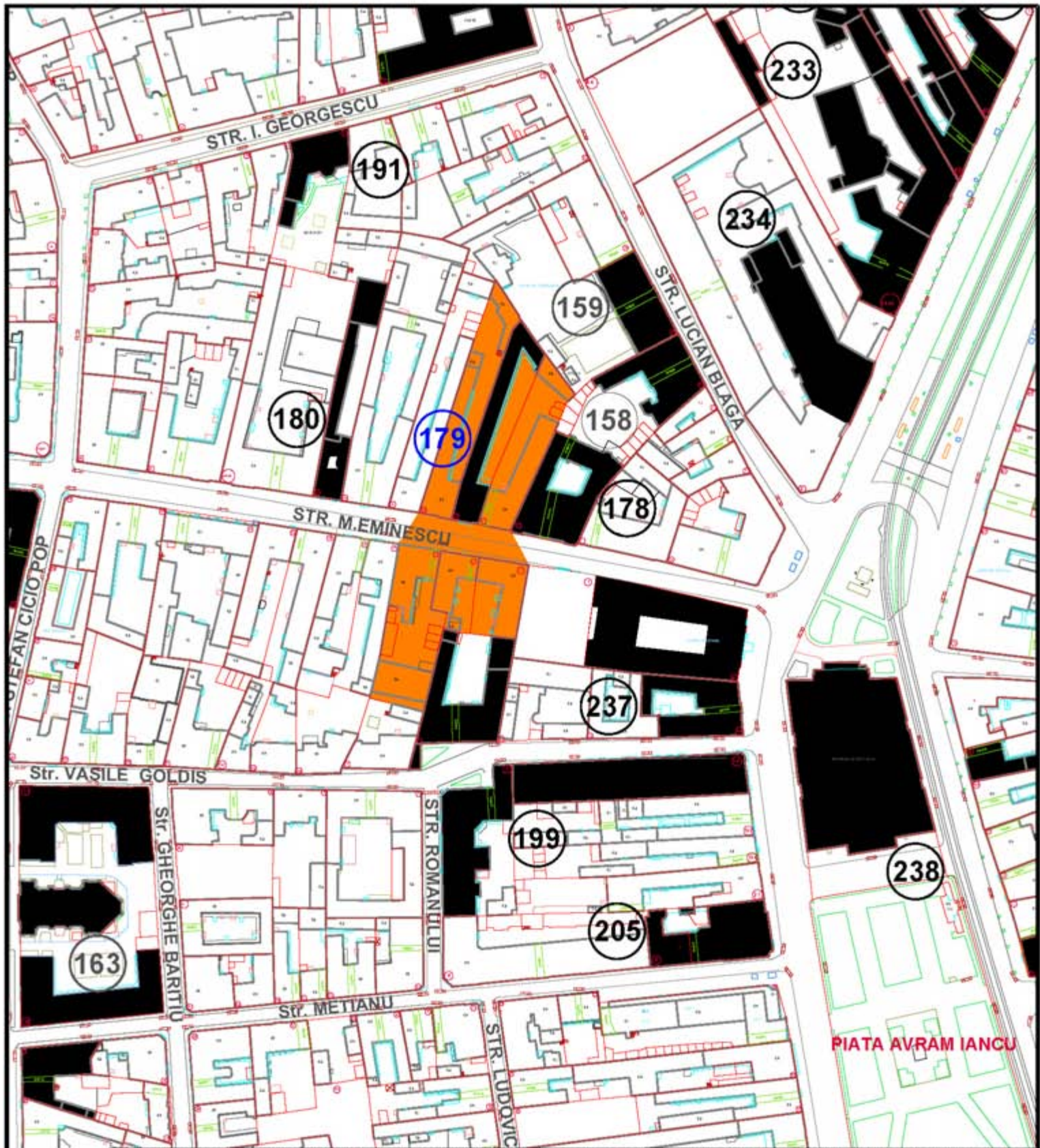


Nr. crt. LMI  
2010

178

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-26-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
179	AR-II-m-B-00502	Casa	Str. Eminescu Mihal 10	cca. 1900	Clădire S+P+1 niveluri, din cărămidă realizată în Stil Secesion cu elemente Art Nouveau. Este bogat ornamentală, simbolică ornamentală tipică curentului (simbolul creșterii bobocii), stucatură exteroare și interioare, plăcile pardoseli, feronerie specifică perioadei. Edificiul datează din secolul al XIX-lea însă este reafădat în 1905.	Zona de protecție propusă cuprinde -proprietăți str. Eminescu cu nr. poștal: 3,3a,5,8,10,12.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-27-01**



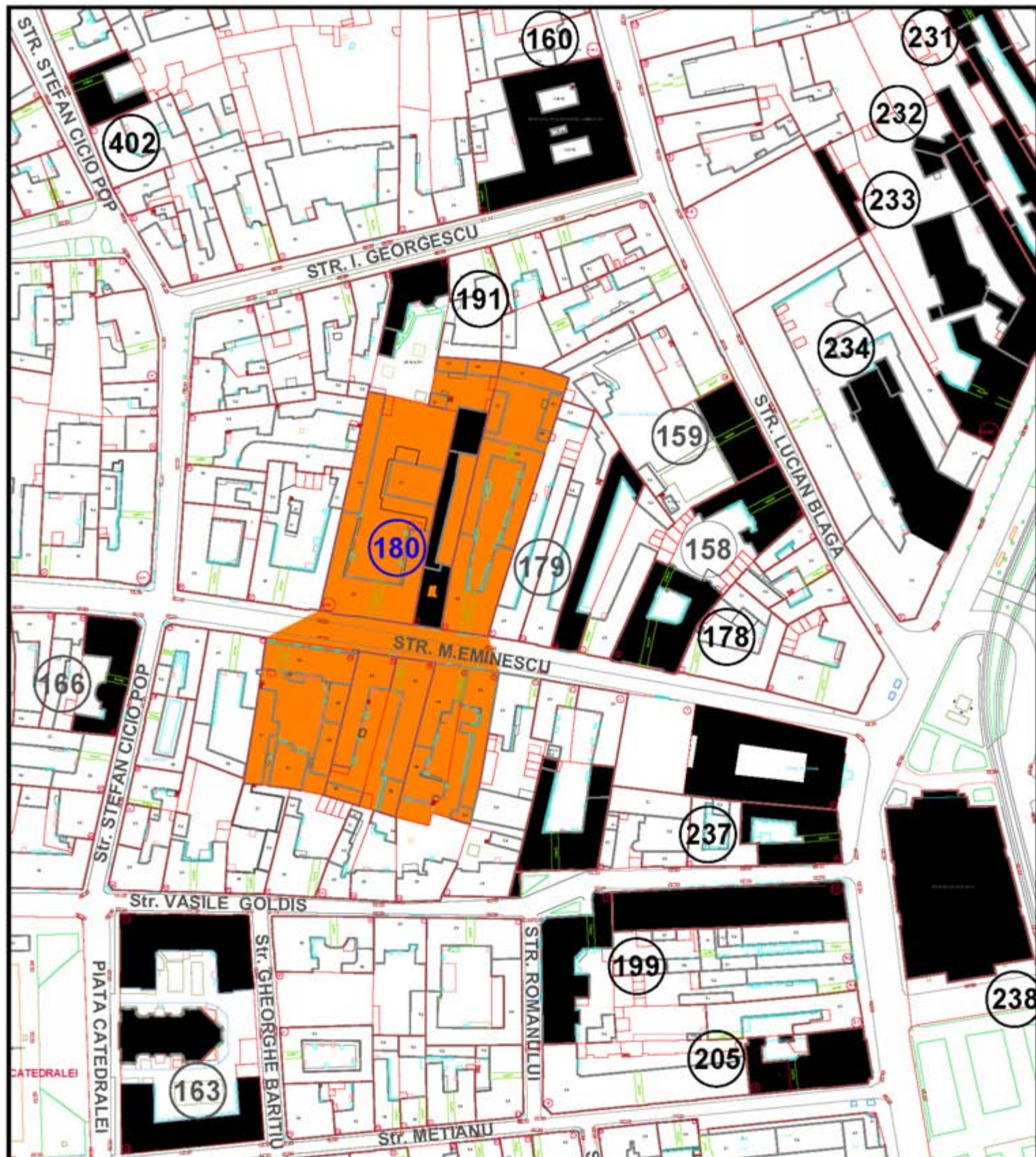


Nr. crt. LMI  
2010

179

ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

02M-27-02



INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
180	AR-II-m-B-00503	Clădirea Diecezelei	Str. Eminescu Mihail 18	cca. 1908	Clădire S+P+2 niveluri cu structura din cărămidă și planșee din lemn. Reprezintă un eclecticism rar de Jugendstil cu elemente de stil Neoromânesc. Arce ornamente tipice, pardoseli, vitralii, feronieri. La parter funcționează magazinul de obiecte biserocești "Diecezana", iar la etaje sunt locuințe.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți) str.Eminescu cu nr. poștal 7,9,11,13,15,16,18,20-22.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-28-01**

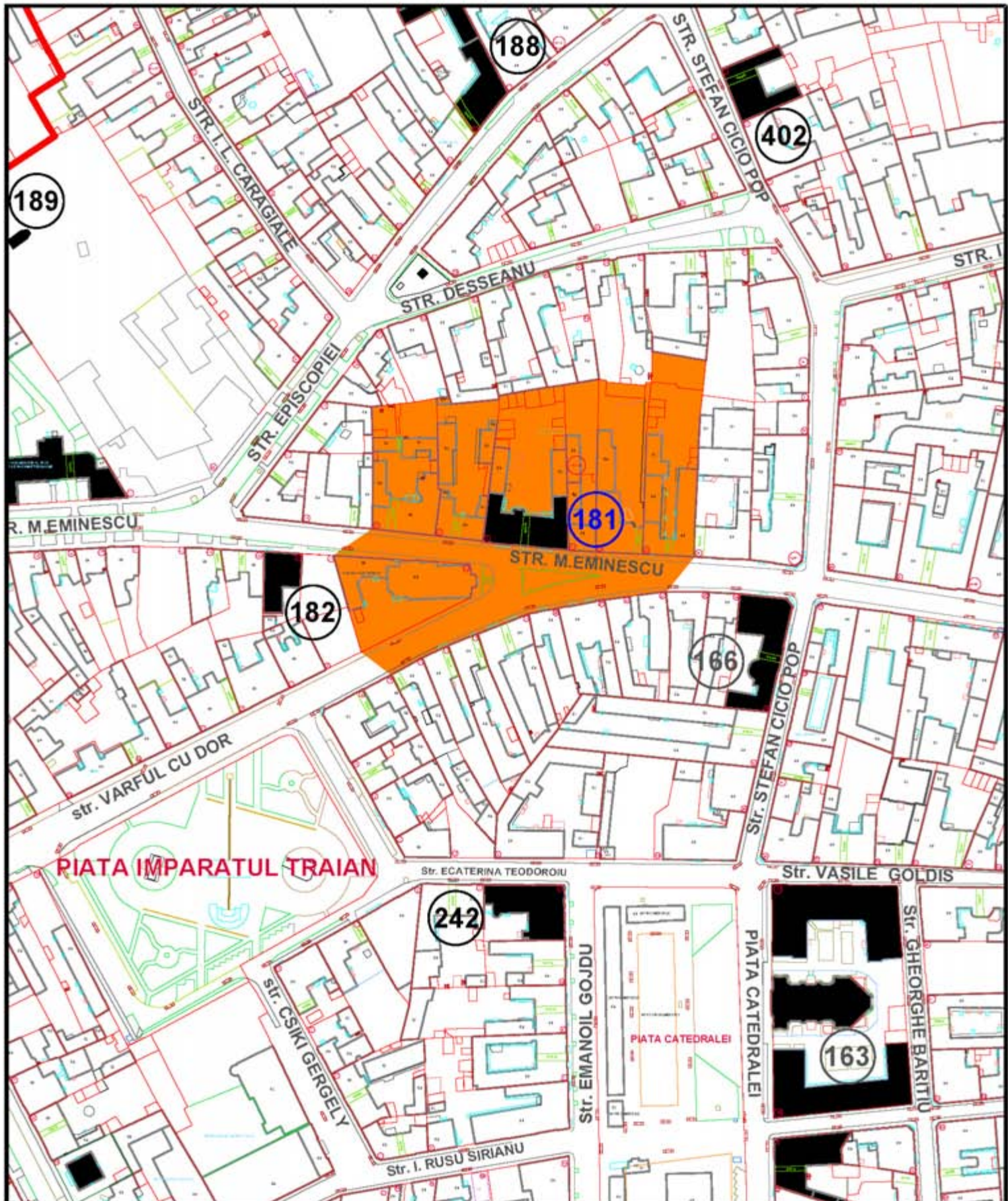


Nr. crt. LMI  
2010

180

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-28-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
181	AR-II-m-B-00504	Casă	Str. Eminescu Mihai 36	1906	Cădire D+P+1 nivel cu structura de rezistență din cărămidă și planșee din lemn, realizată în stil Jugendstil. Folosinta actuală este de locuințe.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str Eminescu cu nr. poștal 30,32, 34,36,38,40

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-29-01**

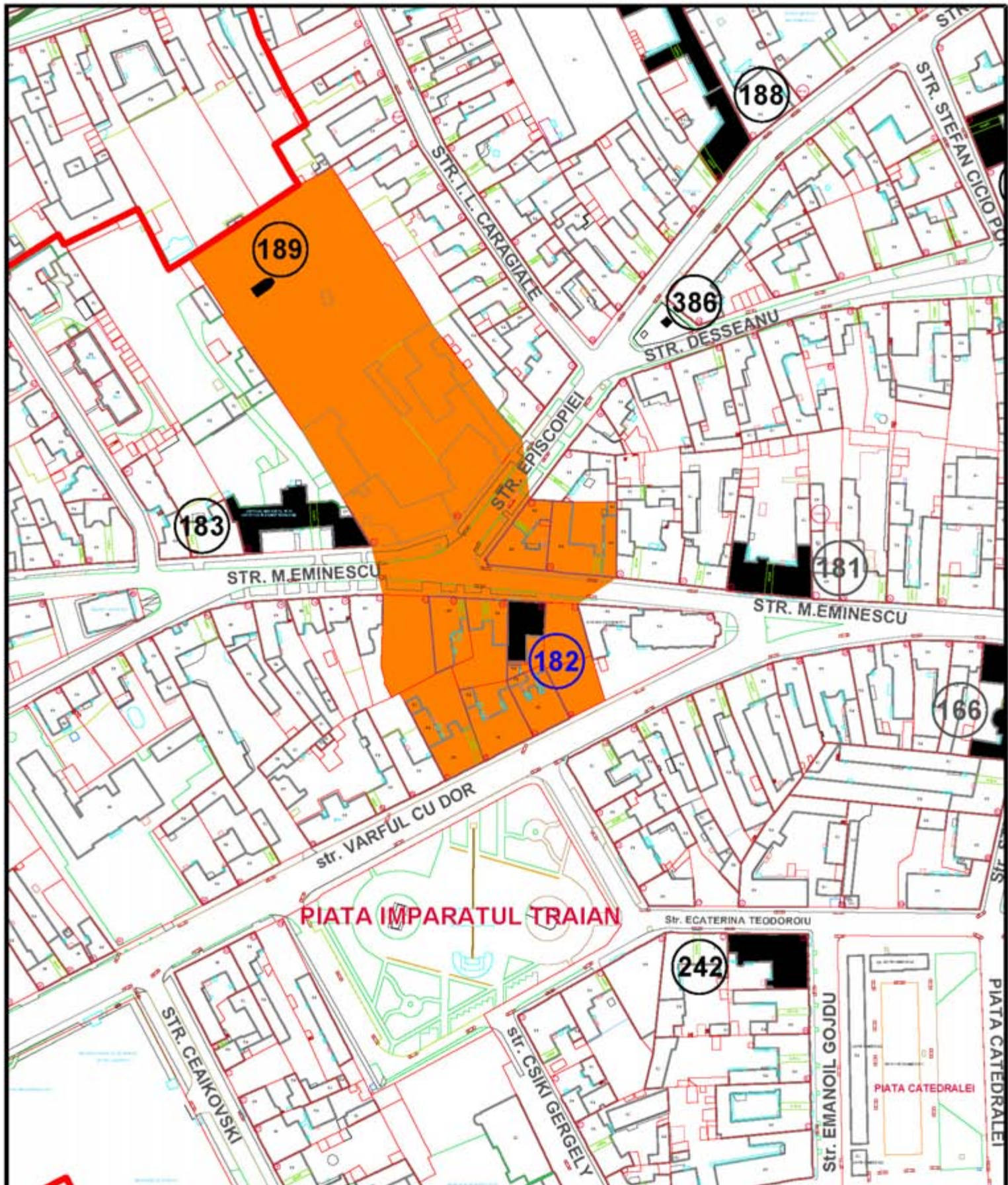


Nr. crt. LMI  
2010

181

ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

02M-29-02

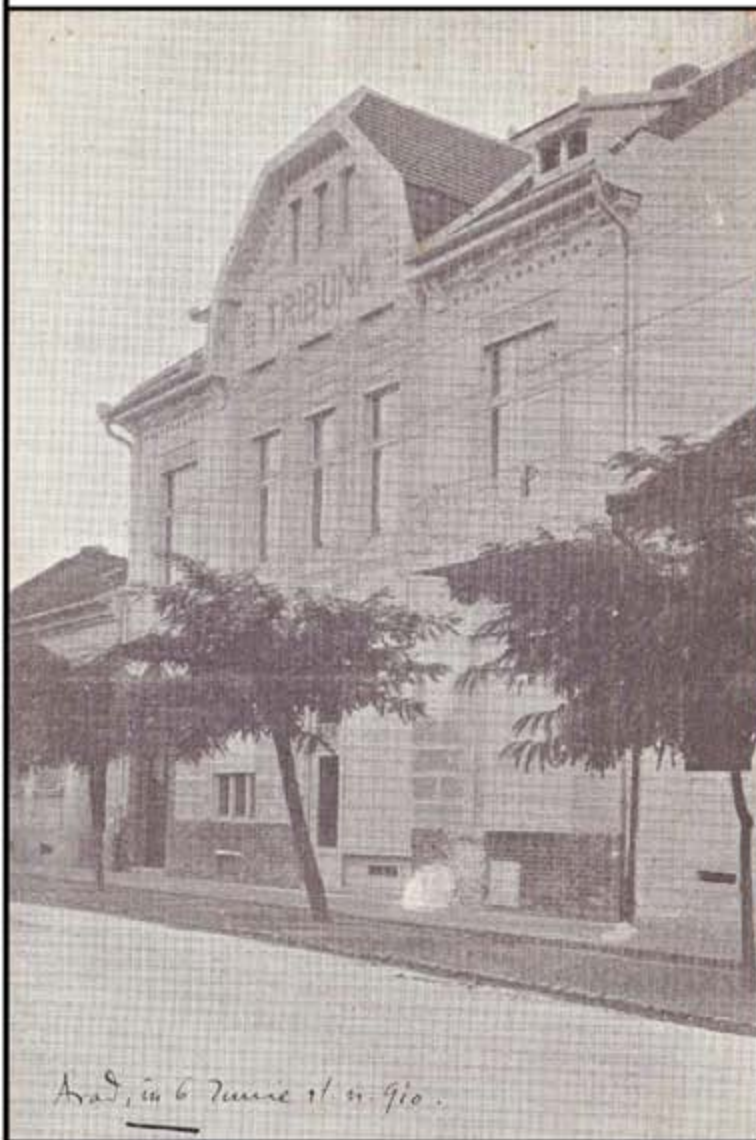


**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
182	AR-II-m-B-00505	Palatul "Tribunei", azi locuințe	Str. Eminescu Mihai 37	1909	Așa-numitul "Palatul Tribunei" a fost sediul redacției ziarului "Tribuna Poporului". Clădire inaugurată în anul 1909, astăzi parțial transformată pentru locuințe.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Eminescu cu nr. poștal 35,37, 39,41,43,44, -proprietăți str. Episcopiei cu nr. poștal. 60

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-30-01**

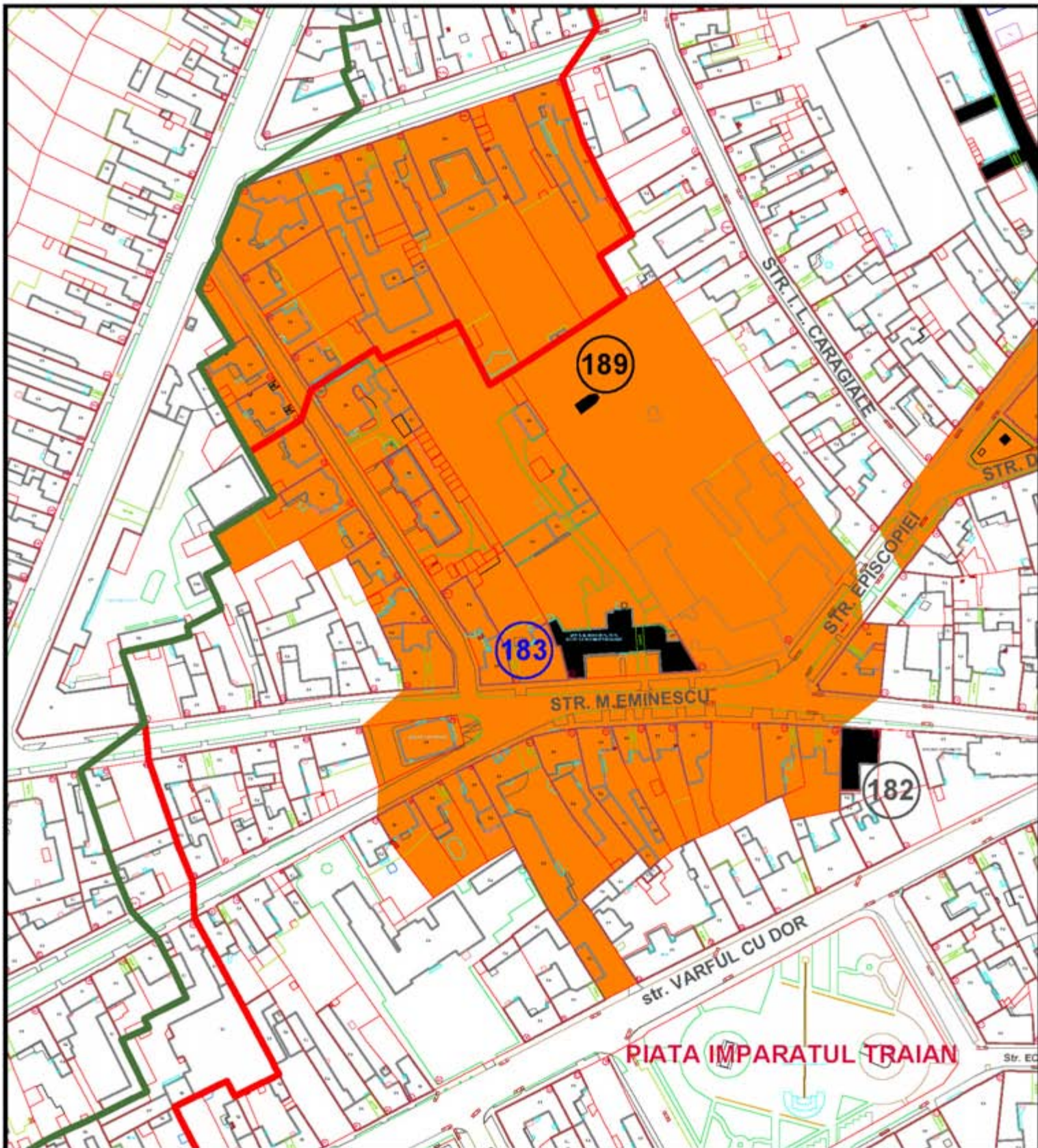


Nr. crt. LMI  
2010

182

ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

02M-30-02



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
183	AR-II-m-B-00506	Gimnaziul Român de Fete, azi secție a Spitalului Clinic Municipal	Str. Eminescu Mihai 46	1912	Cădire în regim de înălțime S+P+3 realizată în stil Jugendstil cu elemente de stil Neoromânesc de factură brâncovenească. Ornamentație bogată la exterior și interior. Slucatur și feronerie specifice. În această clădire a hotărât Consiliul Național Central Român, la 15 noiembrie 1918, convocarea Adunării Naționale la Alba Iulia	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Episcopiei cu nr. poștal 60, -proprietăți str. Eminescu cu nr. poștal: 1, 3, 5, 5a, 37, 39, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 53

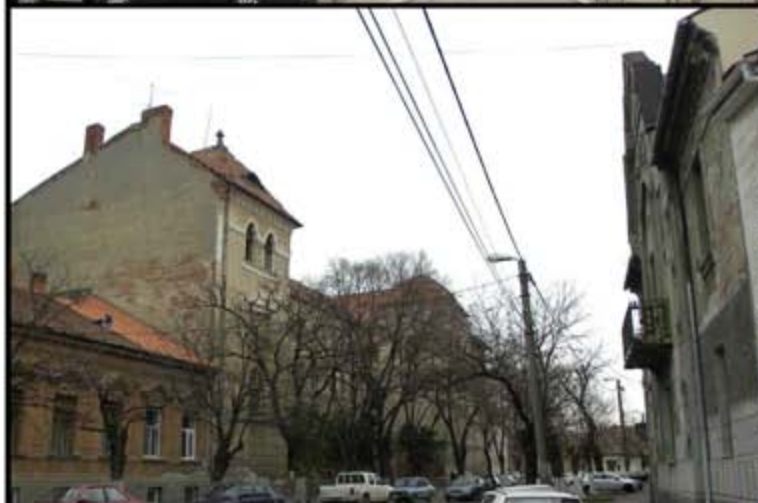
**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-31-01**



Arad

Gör. kei. román polg. leányiskola és internátus

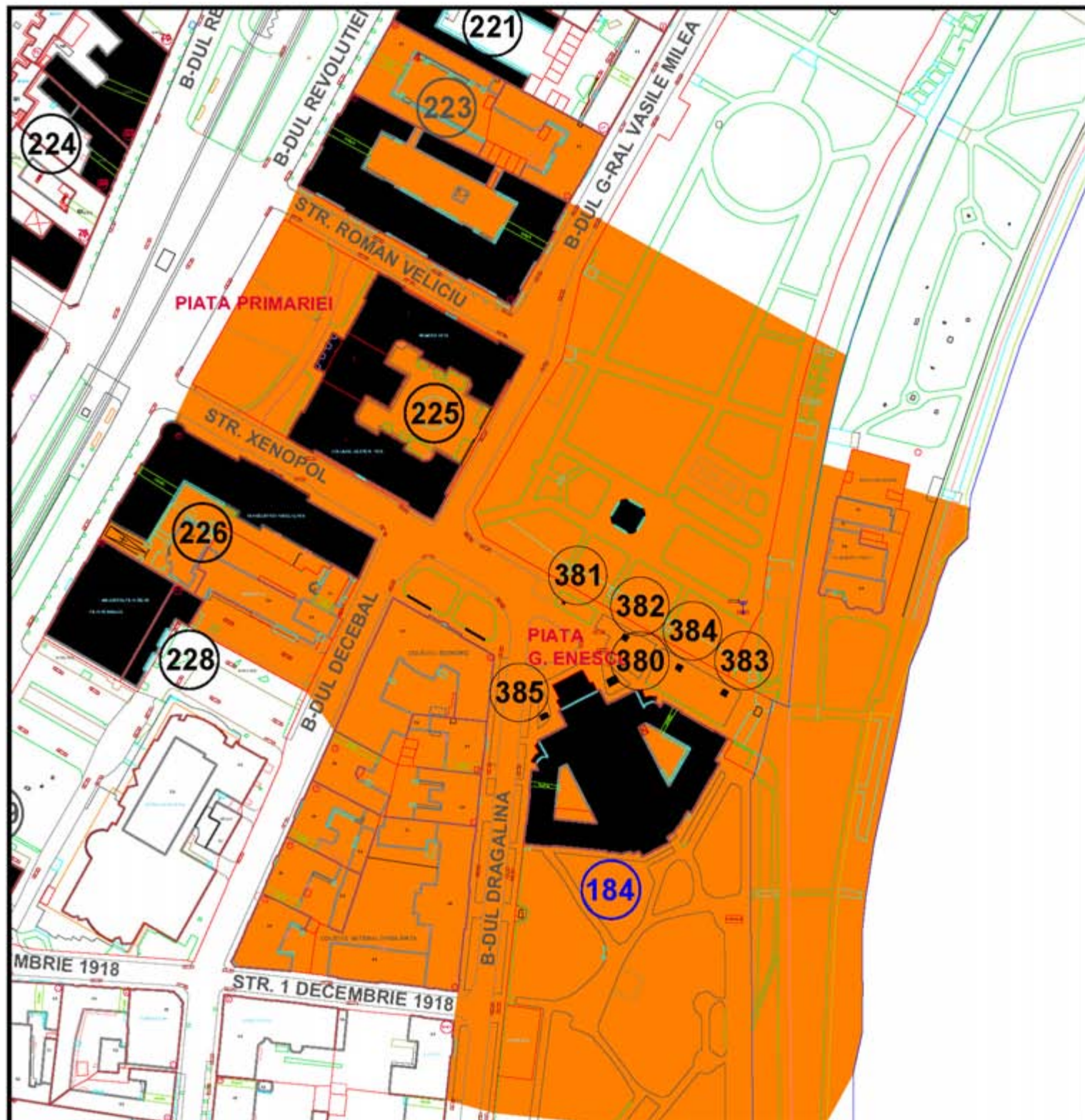


Nr. crt. LMI  
2010

183

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-31-02**

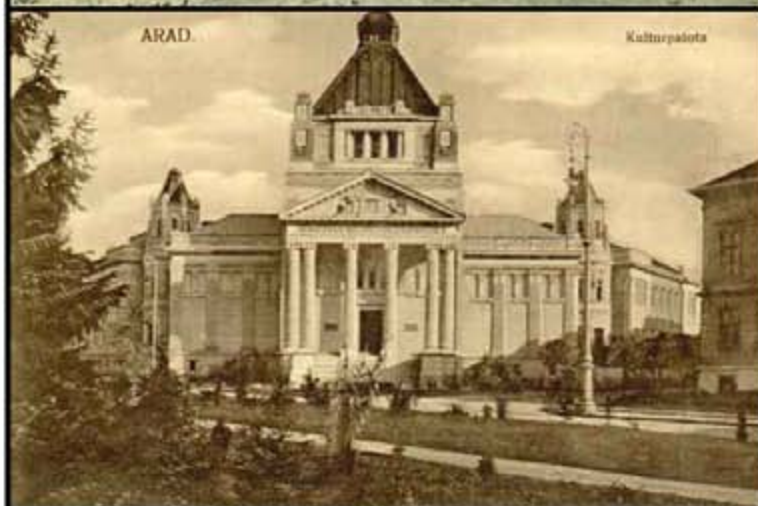


**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr. crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
184	AR-II-m-B-00507	Palatul Cultural Arad, azi Filarmonica de Stat și Muzeul Județean	Str. Eminescu Mihai 46	1912	Clădire realizată între anii 1911-1913 după proiectul arhitectului Ludovico Szantlay. Are un regim de înălțime S+P+2. Este concepută și realizată printr-o combinație de mai multe stiluri, dar cu efect volumetric secesion. Accesul principal are un aspect antic - 6 coloane corințice, antablament, trepte largi. Fațadele laterale sunt clădite în stiluri: renașcentist italian, gotic francez, imbinat armonios cu barocul francez. A fost concepută astfel pentru a se constitui într-o lecție de arhitectură. Cupola centrală și cele două turnuri laterale sunt concepute și realizate în stil modern. A adăpostit de la început instituții de cultură: Bibliotecă, Muzeu și Filarmonică.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. George Enescu cu nr. poștal: 1,2; -proprietăți B-dul Dragalina cu nr. poștal: 2; -proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal: 1; -proprietăți B-dul G-ral Vasile Milea cu nr. poștal: 1,3,5-7,9.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

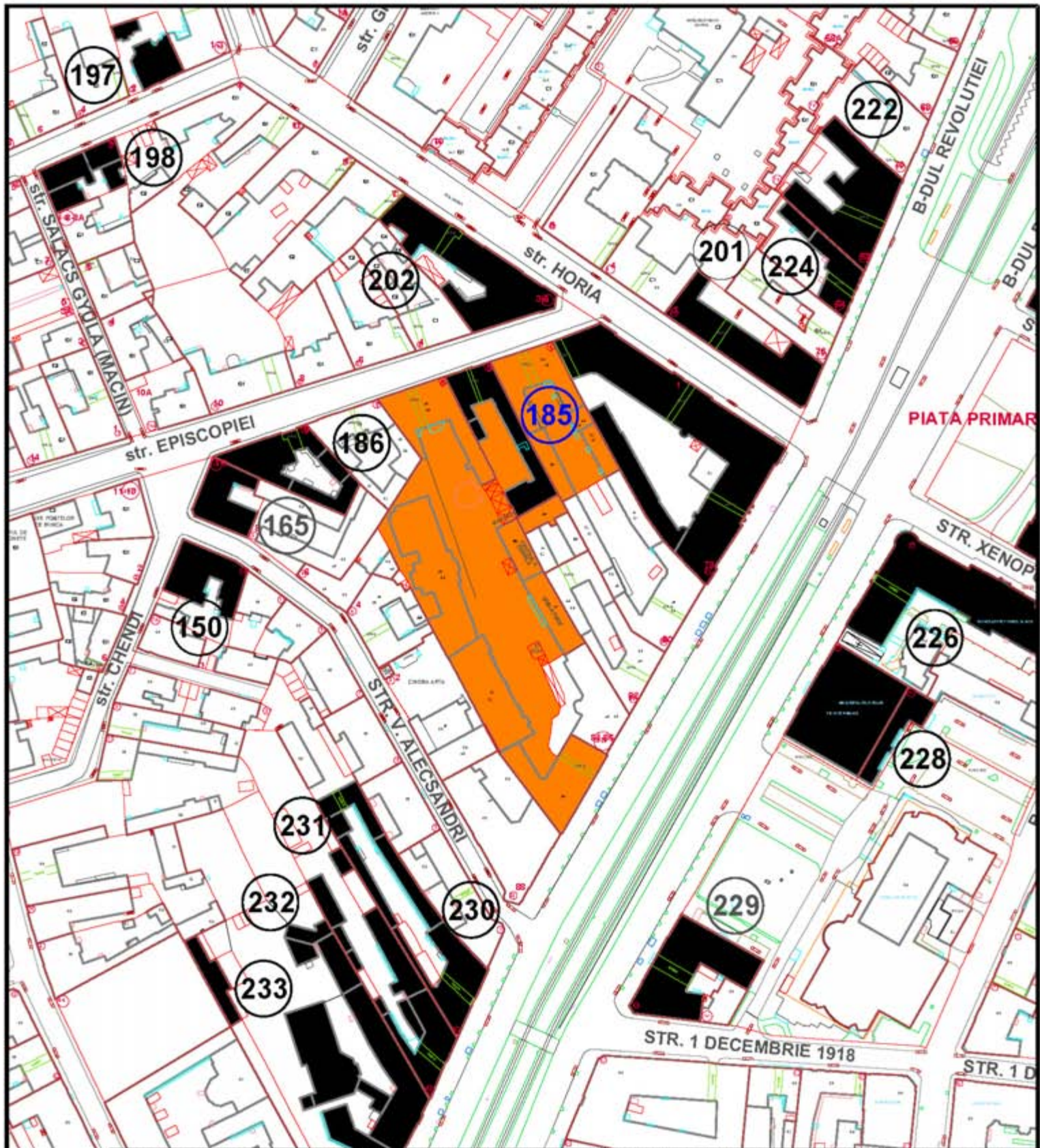
**02M-32-01**



Nr. crt. LMI  
2010  
**184**

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-32-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
185	AR-II-m-B-00508	Casă	Str. Episcopiei 3	Inc. sec XX	Clădire S+P+3 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Volumetria îmbină Jugendsstilul cu elemente de factură populară din zonă. Terasa de la etajul 2 are o cooperină susținută de stâlpi din lemn și dă impresia unui cerdac. Are ornamente antropomorfe din mozaic, viu colorate. Feroneri și vitralii specifice.	Zona de protecție propusă cuprinde -proprietăți) str Episcopiei cu nr. poștal 1,35

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-33-01**

Salutare din Arad.

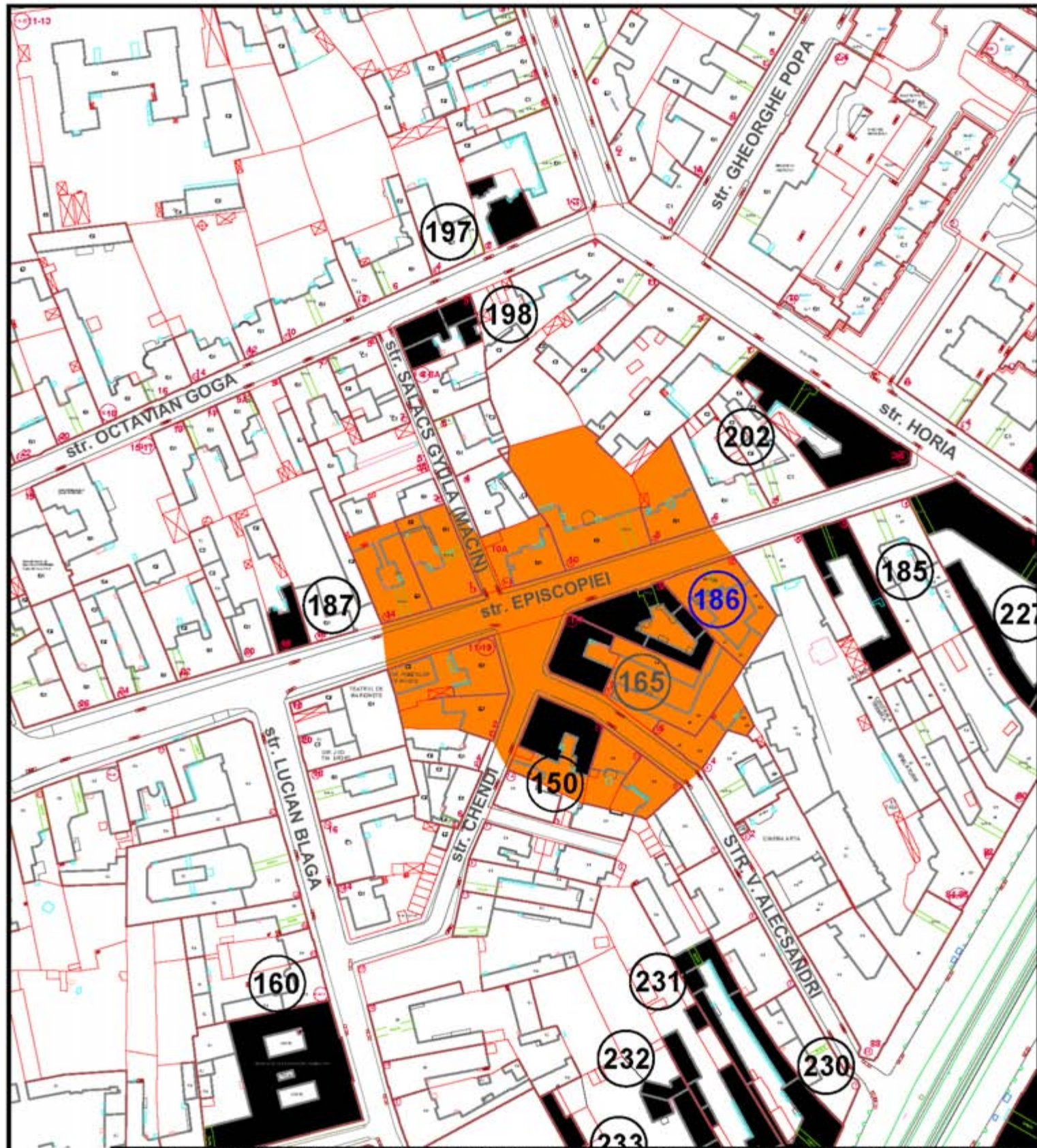


Nr. crt. LMI  
2010

185

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

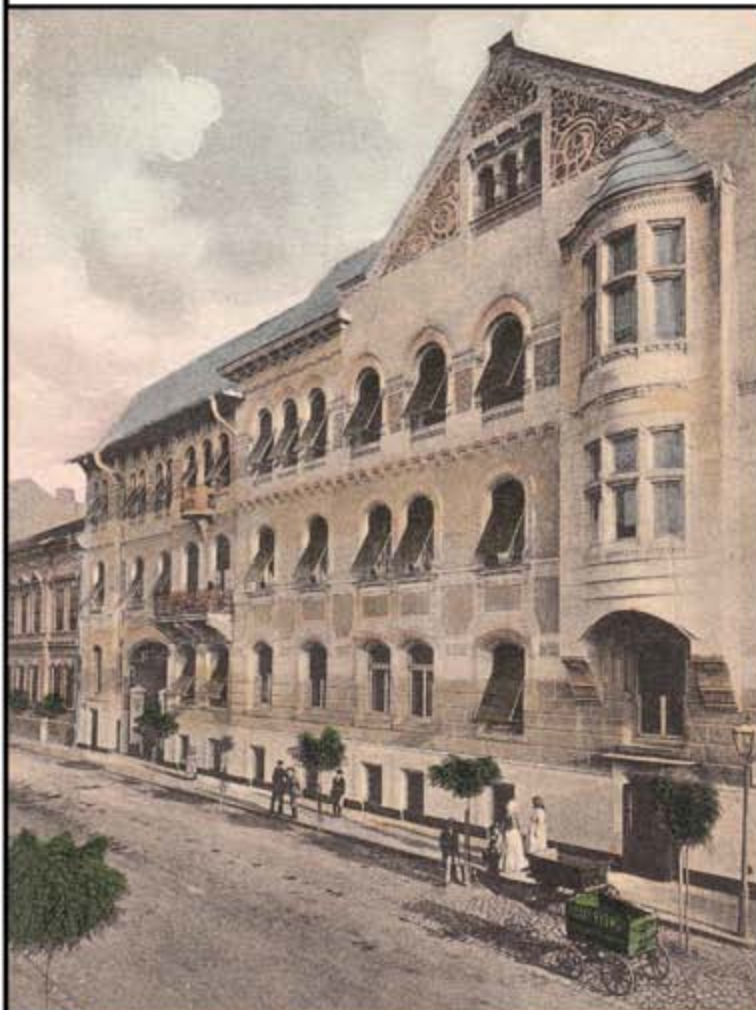
**02M-33-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
186	AR-II-m-B-00509	Palatul Kohn, azi locuințe și spațiu alimentație publică	Str. Episcopiei 9	1906	Clădire D+P+2 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Stil Jugendstil cu elemente neoromane (jarcatunile ferestrelor) și decorațiuni în stil Secesiune - feronerie deosebită la portal, pardoseli din mozaic, stucatură interioară Construcția a fost realizată după proiectul arhitectului Ludovic Szántay.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Episcopiei cu nr. poștal 7, 8, 9, 10, 10a, 11, 11-13, -proprietăți str. Chendi cu nr. poștal 1-3,2.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010** **02M-34-01**

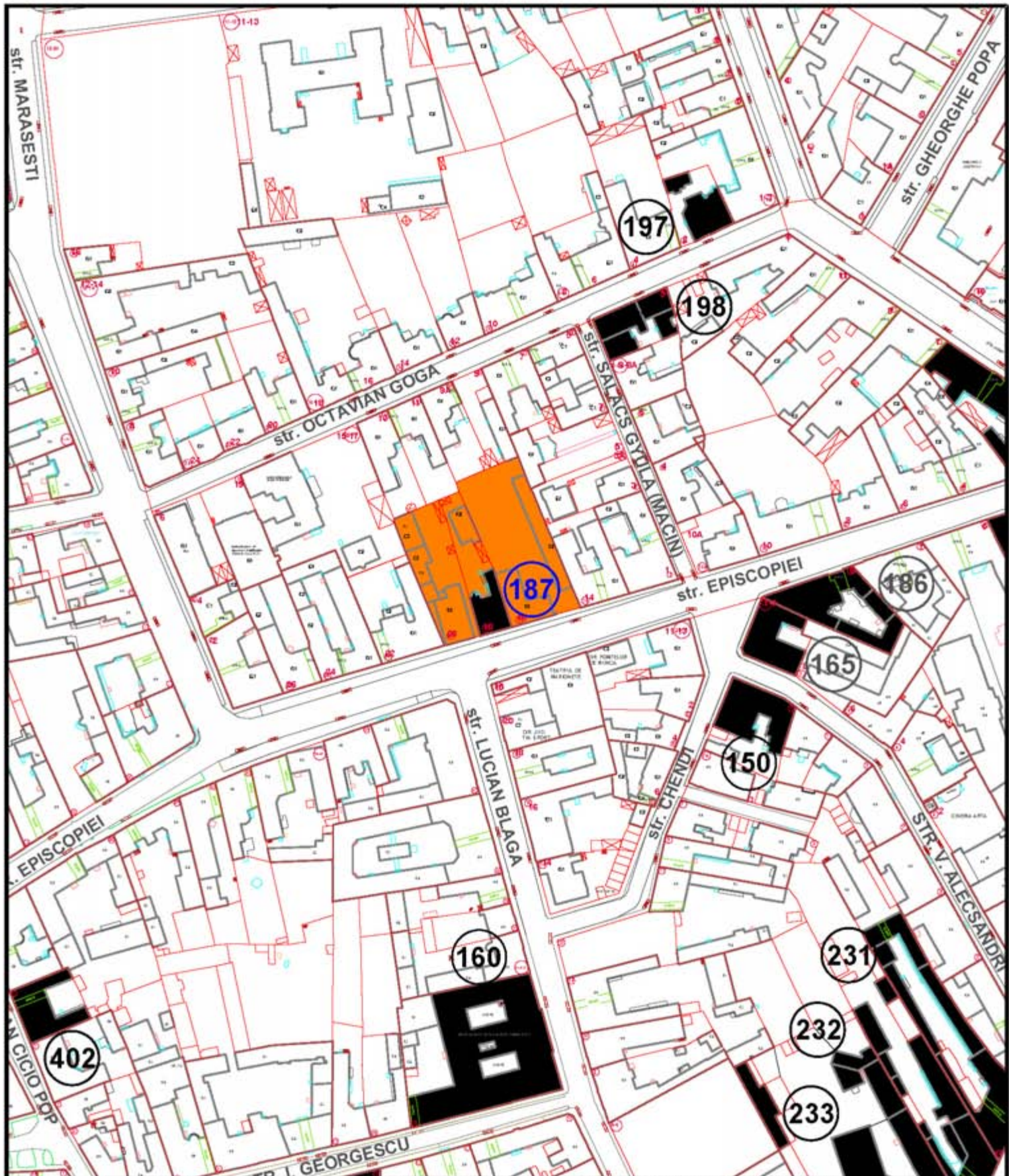


Nr. crt. LMI  
2010

186

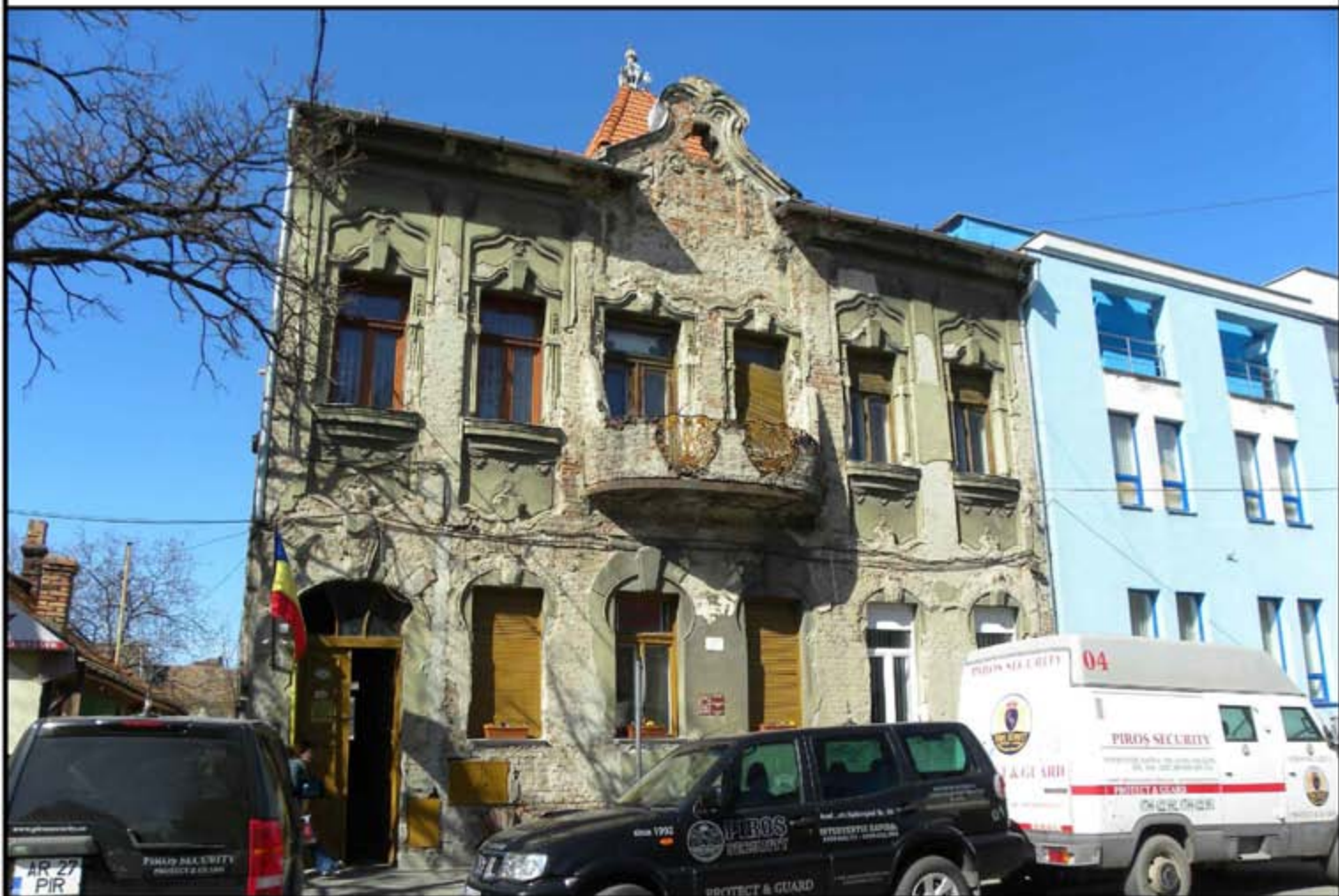
**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-34-02**



INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECȚIE PROPUSE PUZCP 2008-2012						
Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
187	AR-II-m-B-00510	Casă	Str. Episcopiei 18	1908	Cădire S+P+1 nivelul cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Realizată în stil Secession cu elemente Art Nouveau, cădirea are stucaturi și feronere deosebite.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str Episcopiei cu nr. poștal 18, 20.
<b>ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010</b>						<b>02M-35-01</b>



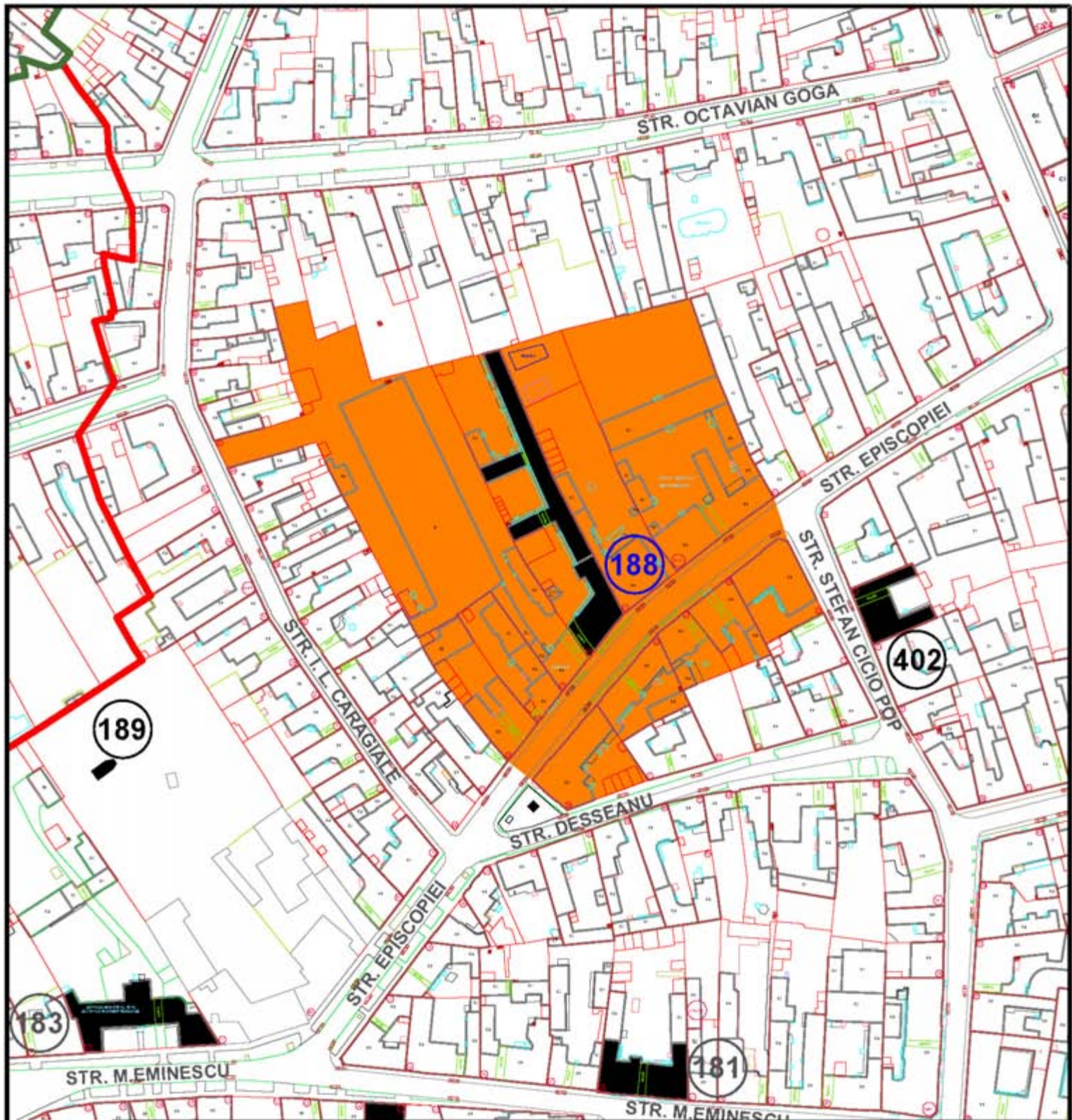


Nr. crt. LMI  
2010

187

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-35-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
188	AR-II-m-B-00511	Casă	Str. Episcopiei 46	1910	Clădire D+P-2 niveluri cu structură de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Realizată în stil Secesiv cu elemente Art Nouveau, clădirea are ornamente ceramice (buloni) deosebite, combinate cu plăci din faianță și feronerie specifice perioadei. Edificiul are o formă planimetrică în formă de "L", corpul interior nefiind atât de expresiv ca fațada principală. Foarte interesantă este seria de 3 curți interioare cu trece pe sub pasarele și coridoare închise.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str Episcopiei cu nr. poștal 31,33,35,40,42,44,46,48,50,52.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-36-01**

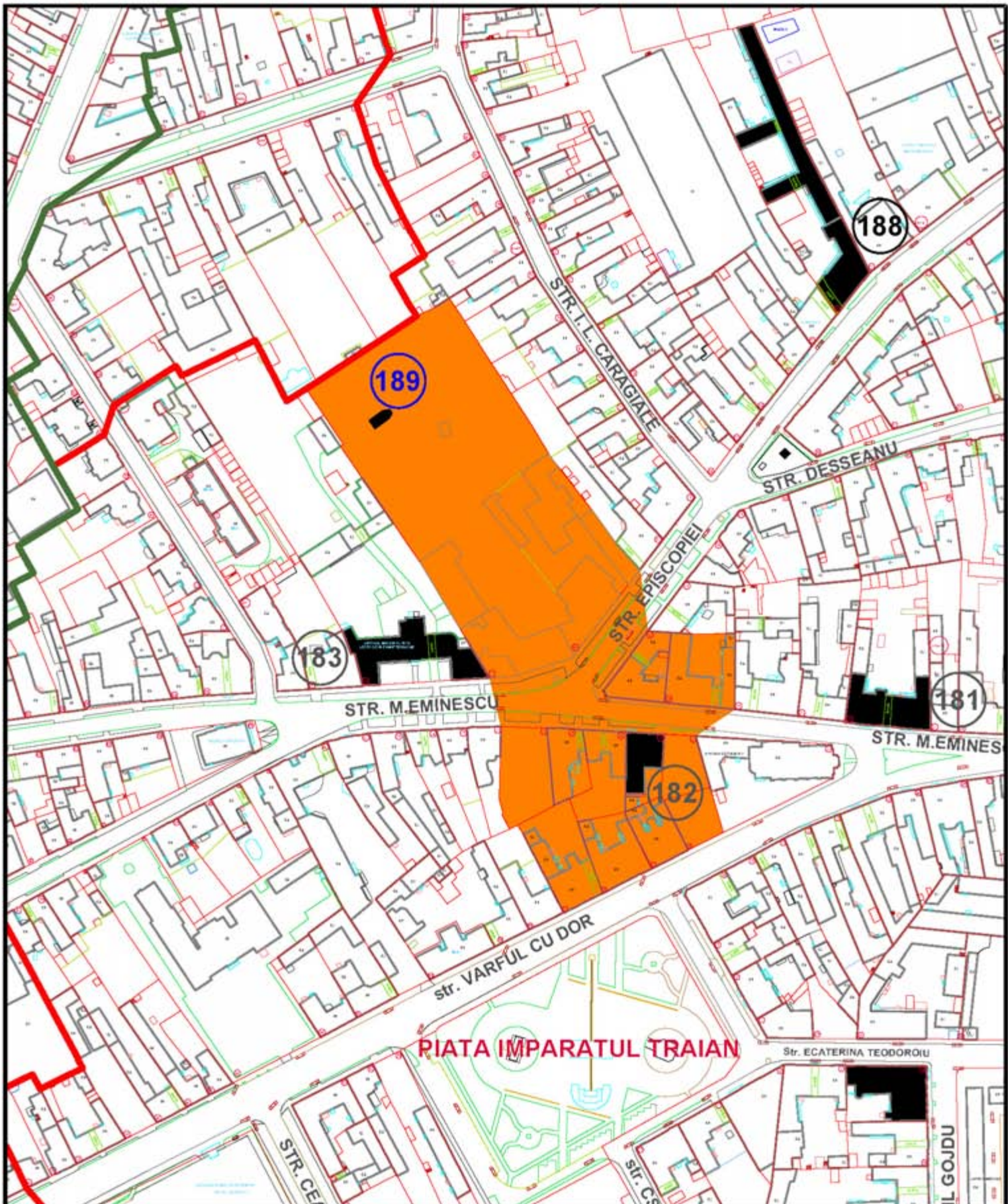


Nr. crt. LMI  
2010

188

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-36-02**

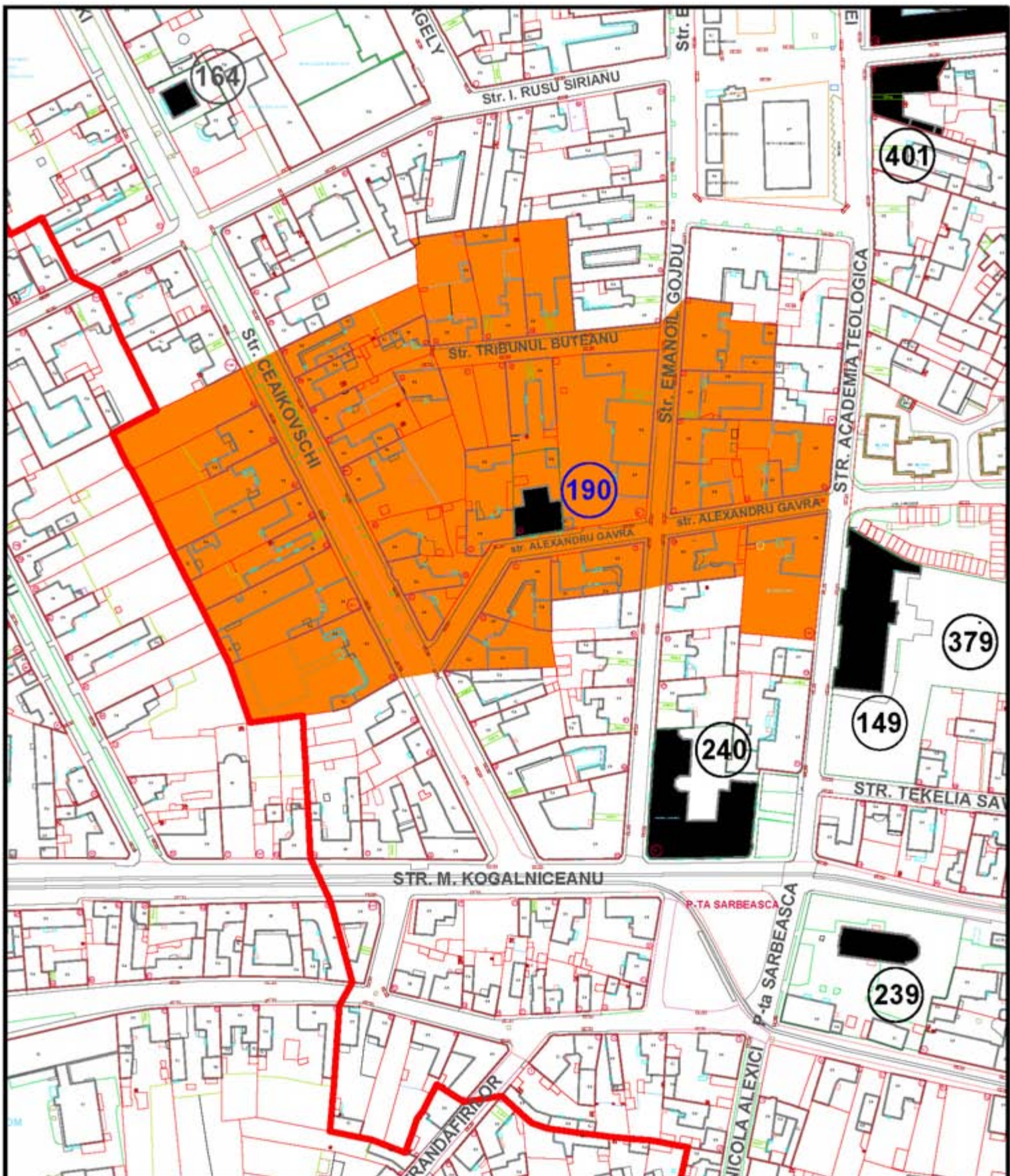


**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
189	AR-II-m-B-00512	Biserica de lemn "Sf.Gherorghe"	Str. Episcopiei 60-62 (in parcul reședinței Episcopiei Ortodoxe)	1848	BISERICA DIN LEMN SF. GHEORGHE a fost strămutată din satul Honțșor, comuna Gurahonț	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Eminescu cu nr. poștal 95,37,39,41,42,43, -proprietăți str. Episcopiei cu nr. poștal 44,60,62

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-37-01**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECȚIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
190	AR-II-m-B-00513	Casă	Str. Gavra Alexandru 6	cca. 1900	Clădire S+P+2 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Realizată în stil Jugendstil, clădirea are ornamente florale stil Art Nouveau, stucatură și feronerie specifică	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str Alexandru Gavra cu nr poștal: 1,2,3,4,5,6,8-10,11; -proprietăți str Emanoil Gojdu cu nr poștal: 4,5,6,7, 8,11. 2

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-38-01**



Nr. crt. LMI  
2010

190

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-38-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
191	AR-II-m-B-00514	Casă, azi grădiniță	Str. Georgescu Ion 7	sf. sec XIX	Căldire S+P, cărămidă, stil Neobaroc, având fațada foarte bogat ornamentată-stucatură specifică. Are o valoare arhitecturală.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. I. Georgescu cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4a, 4b, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15; -proprietăți str. Lucian Blaga cu nr. poștal: 4-6, 8, 10, 12, 13, 15-15a, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-39-01**



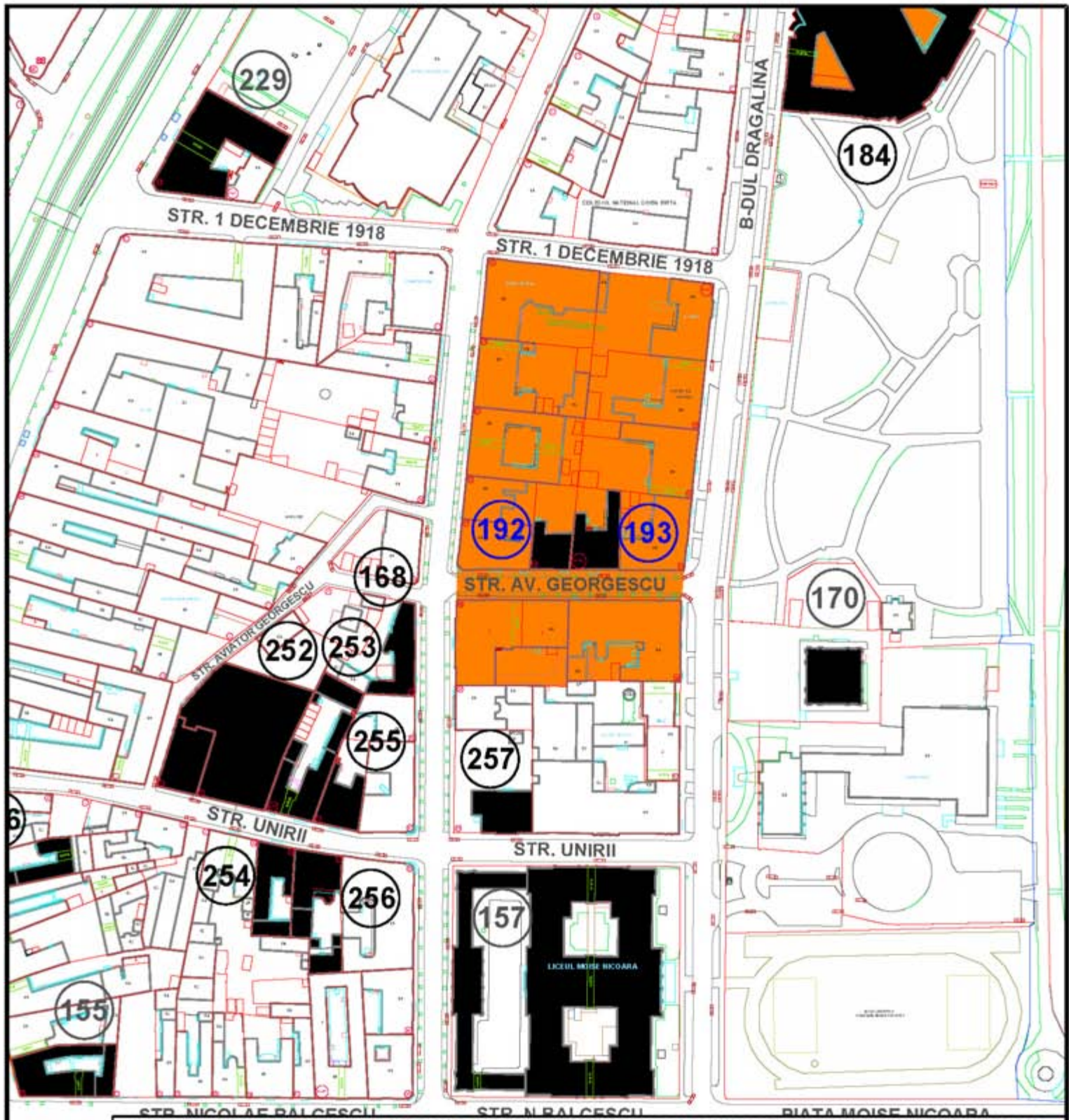
Nr. crt. LMI  
2010

191

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-39-02**





INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
192	AR-II-m-B-00515	Casă	Str. Georgescu, Aviator 11	1883	Clădire S+P+1 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn, stil Neobaroc, mături deosebite (amorași, mescaroni), intrare descentrală.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Aviator Georgescu cu nr. poștal : 11,14,18, -proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal : 9,11,13,15,17,19,
193	AR-II-m-B-00516	Casă	Str. Georgescu, Aviator 11A-13	1913	Clădire S+P+2 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Având ornamente geometrice, feronerie originale la poarta de intrare, clădirea este realizată în stil Secession simplu, specific caselor de rapoart de început de secol XX.	

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-40-01**



Nr. crt. LMI  
2010

192

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-40-02**

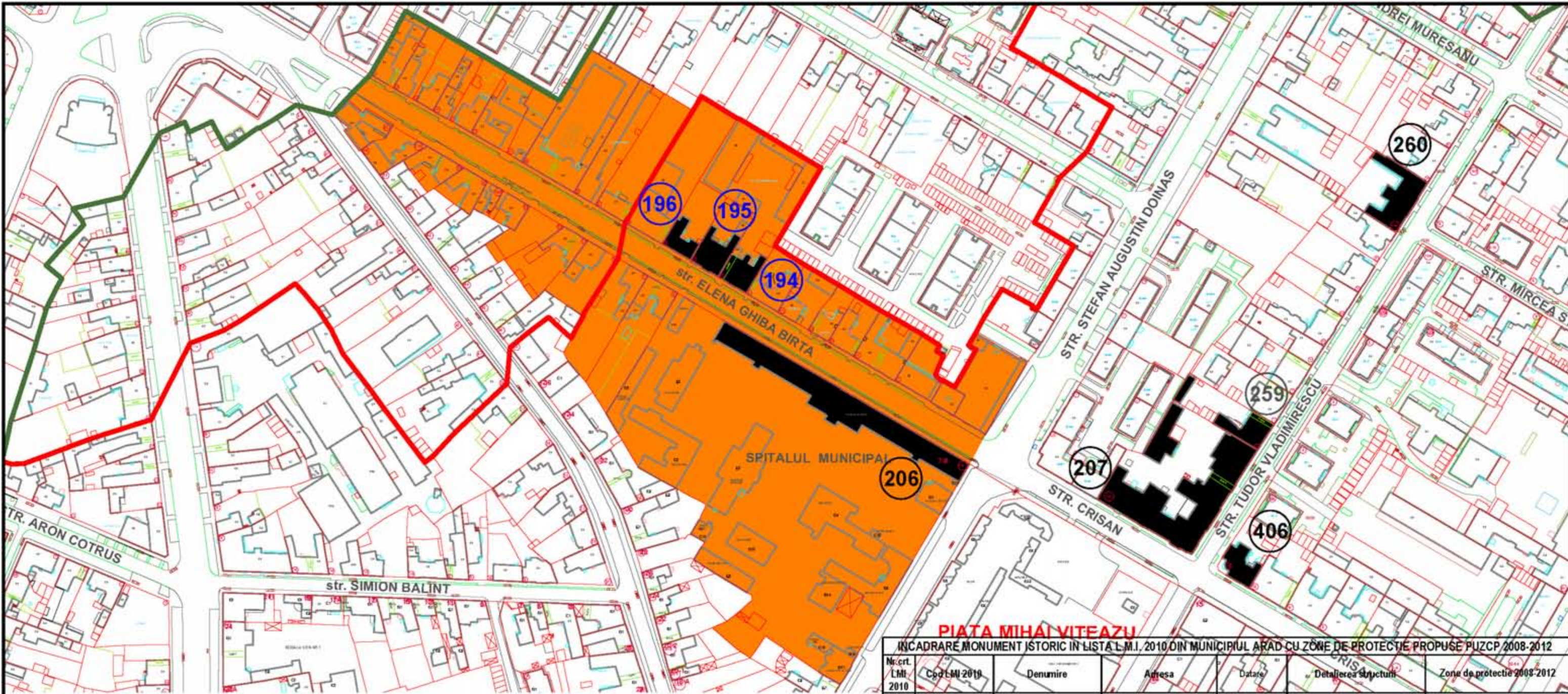


Nr. crt. LMI  
2010

193

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-40-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECȚIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zona de protecție 2008-2012
194	AR-II-m-B-00517	Casă	Str. Ghiba Birta Elena 16	1907	Clădire D+P+1 nivelun cu structura de rezistență realizată din cărămidă, stil Secession.	
195	AR-II-m-B-00518	Casă	Str. Ghiba Birta Elena 18	1910	Clădire D+P+1 nivelun cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Ornamente florale și în mozaic specifice Jugendstil. Pardoseli lămpâșne, feronerie și vitralii deosebite. Casa lui Năchtrebel Ödön a fost construită în 1911 după proiectul arhitectului Emil Tabacovici. Edificiul adăpostește locuințe și un magazin la demisol.	Zona de protecție: propusă cuprinde: -proprietăți str. Aviator Georgescu cu nr. poștal - 11,14,16, -proprietăți B-ului Docebal cu nr. poștal - 9,11,13,15,17,19,
196	AR-II-m-B-00519	Casă	Str. Ghiba Birta Elena 20	1910	Clădire P+1 cu structura de rezistență realizată din cărămidă. Stil Secession. Fațada foarte bine echilibrată, bogat ornamentală cu elemente florale și zoomorfe. Portalul, fumos lucrat (este încadrat de pături) cu simbolul tipic limbajului Secession. Casa a aparținut lui Bruchner Lipót și a fost realizată după proiectul arhitectului József Szabó. Clădirea azi adăpostește locuințe.	

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010**

**02M-41-01**



Nr. crt. LMI  
2010

194

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-41-02**



Nr. crt. LMI  
2010

195

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-41-03**

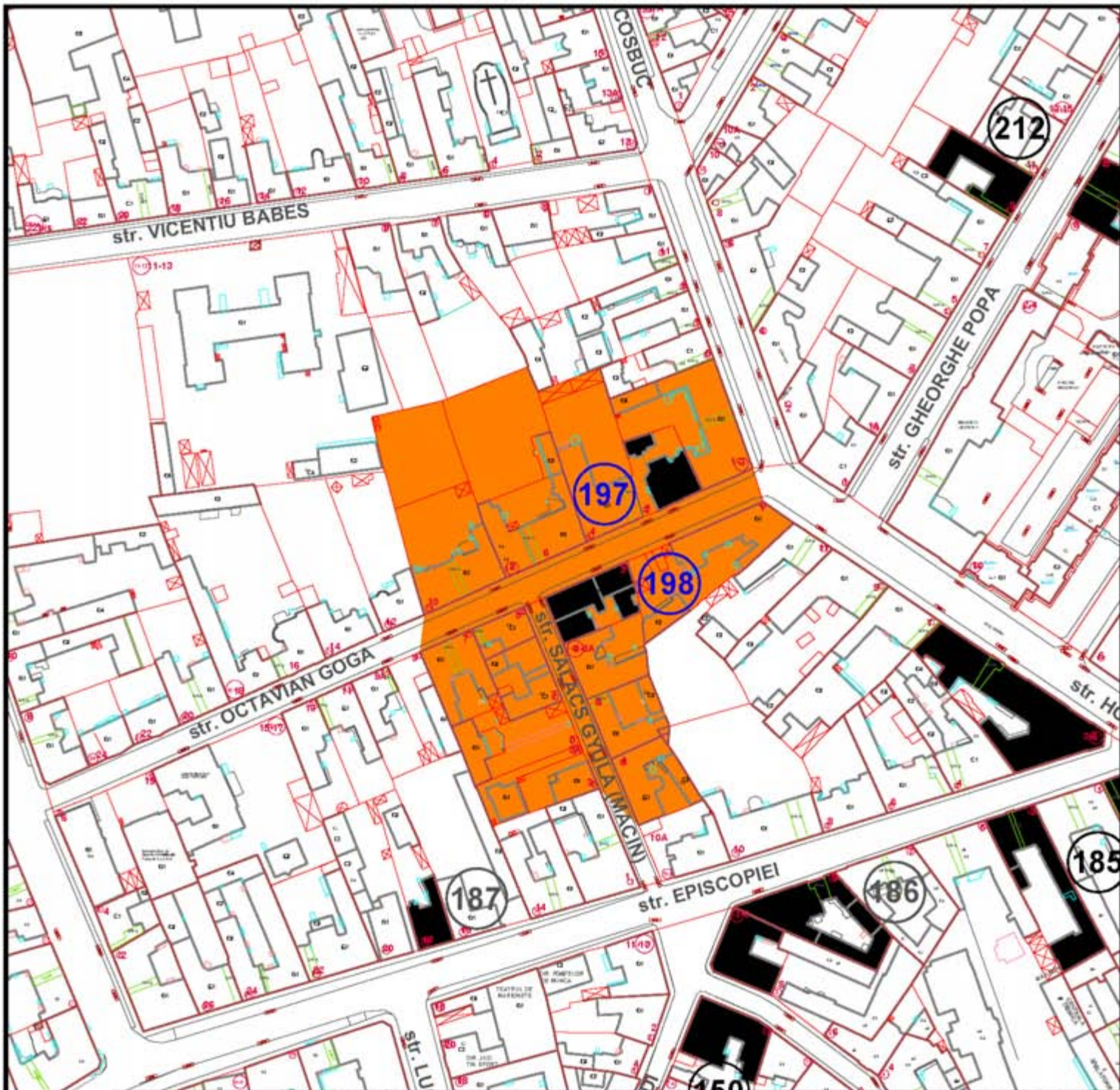


Nr. crt. LMI  
2010

196

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-41-04**



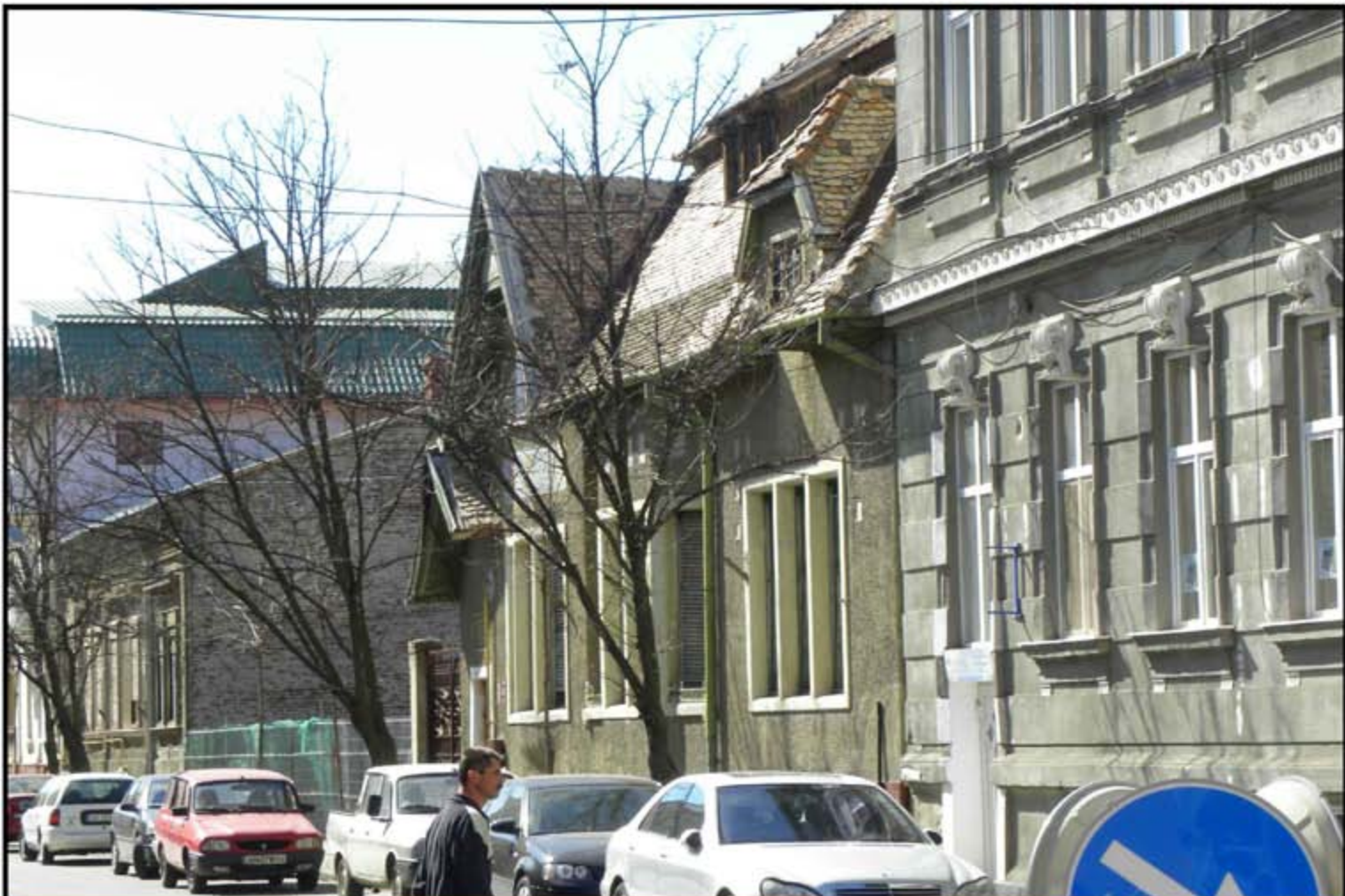
**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
197	AR-II-m-B-00520	Casă	Str. Goga Octavian 2	1912	Clădire S+P+1 din cărămidă, este executată în stil Jugendstil. Are ornamente din mozaic, viu colorate. Feronene și pardoseli specifice. Această clădire a fost vila arhitectului Reisinger Sándor, realizată după proiectul propriu. Clădirea azi servește ca și locuință.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Octavian Goga cu nr. poștal 1,2,3,1-3,4,6,8,10; -proprietăți str. Salacs Gyula cu nr. poștal 3,4,5, 8,9a;
198	AR-II-m-B-00521	Casă	Str. Goga Octavian 3	1897	Clădire D+P+1+M parțial, din cărămidă. Este realizată în stil Secession, ornamentele în structura, atât la interior cât și la exterior. De asemenea, feronene și vitralii (modeste). Această clădire a fost casa de raport a arhitectului Fenyves Károly, realizată după proiectul propriu. Azi clădirea adăpostește locuințe și un spațiu comercial la demisol.	

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-42-01**





Nr. crt. LMI  
2010

197

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-42-02**

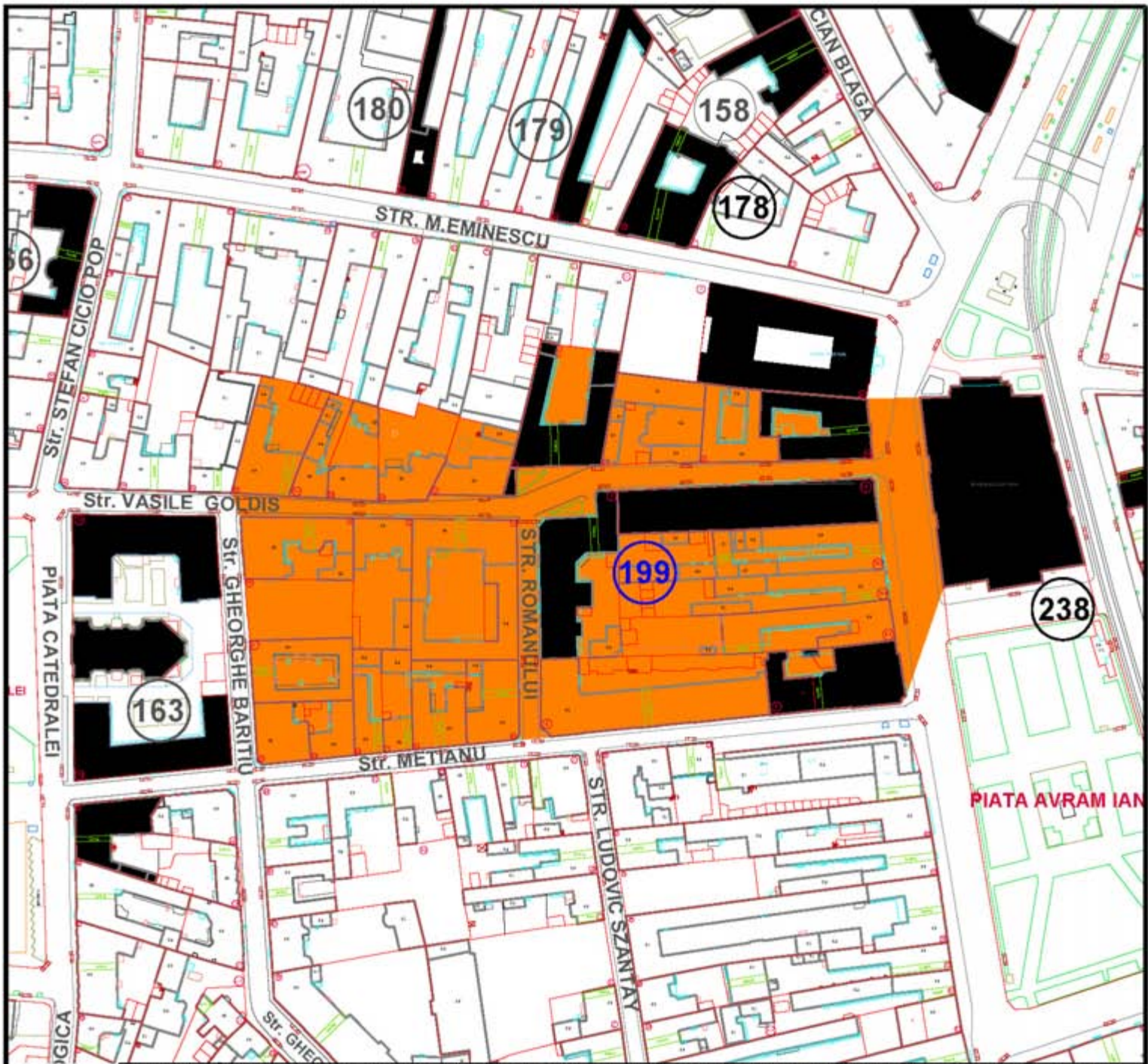


Nr. crt. LMI  
2010

198

ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

02M-42-03



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
199	AR-II-m-B-00522	Palatul Bohuș, azi locuințe și spații comerciale	str. Goldiș Vasile 1-3	1910	Clădire masivă ce se întinde de-a lungul a 3 străzi, are un regim de înălțime S+P+2+mansardă (parțial), din cărămidă și planșee din beton armat. Este realizată în stil Secession cu influențe Jugendstil. Este construcția unde s-a folosit pentru prima dată în Arad, betonul armat la planșee. Are ornamente deosebite, lămpărie, pardoseli și feronerie specifice stilului. Liful dalează din aceeași perioadă cu construcția. Casa lifului este bogat ornamentată cu diverse elemente de fier forjat, reprezentând un unicat în Arad. Tot aici a funcționat și unul dintre cele mai vechi cinematografe din Arad. Palatul Bohuș a fost realizat după proiectul celebrului arhitect arădean Szantay Ludovic, la comanda baronului Bohuș. Clădirea azi adăpostește locuințe, birou și spații comerciale la parter.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Vasile Goldiș cu nr. poștali: 1-3,2,4, 5,6,7,8,9, 10, 12,12a, 14; -proprietăți str. G.Alexandrescu cu nr. poștali: 21, 100,102, 104

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-43-01**

Arad — Băró Bohus-palota

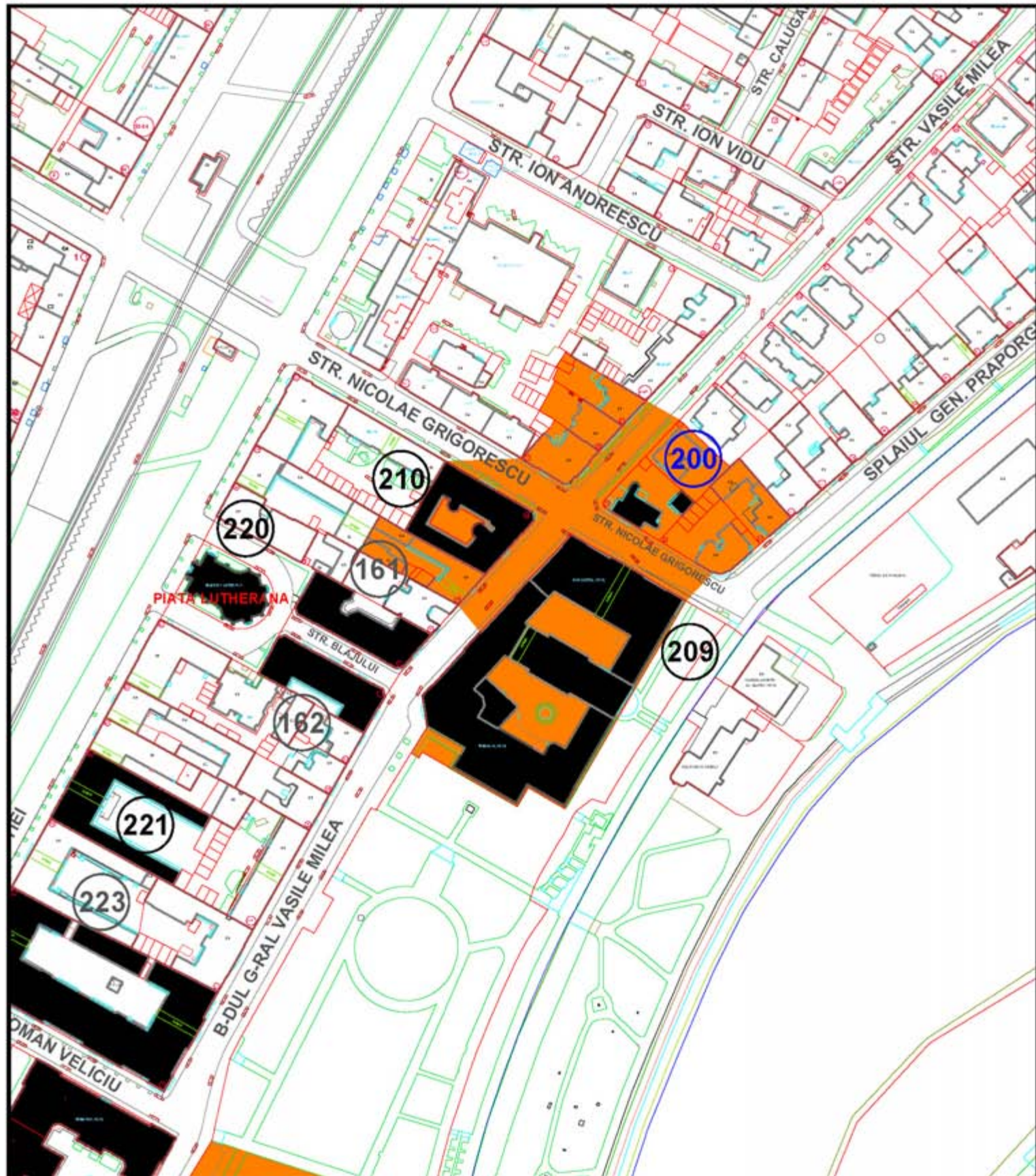


Nr. crt. LMI  
2010

199

ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

02M-43-02



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
200	AR-II-m-B-00523	Casă	Str. Grigorescu Nicolae 7	1925-1930	Clădire S+P+2 niveluri, cărămidă și planșee din beton armat. Este una din puținele clădiri din Arad concepute în maniera Bauhaus. Gardul, precum și anexa sunt executate în aceeași manieră și acuratețe. Clădirea are servişle ca și locuințe și birou de arhitectură la parter.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Nicolae Grigorescu cu nr poștal: 1-3, 5,7,9. -proprietăți B-dul G-ral Vasile Milea cu nr poștal: 21,23

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-44-01**

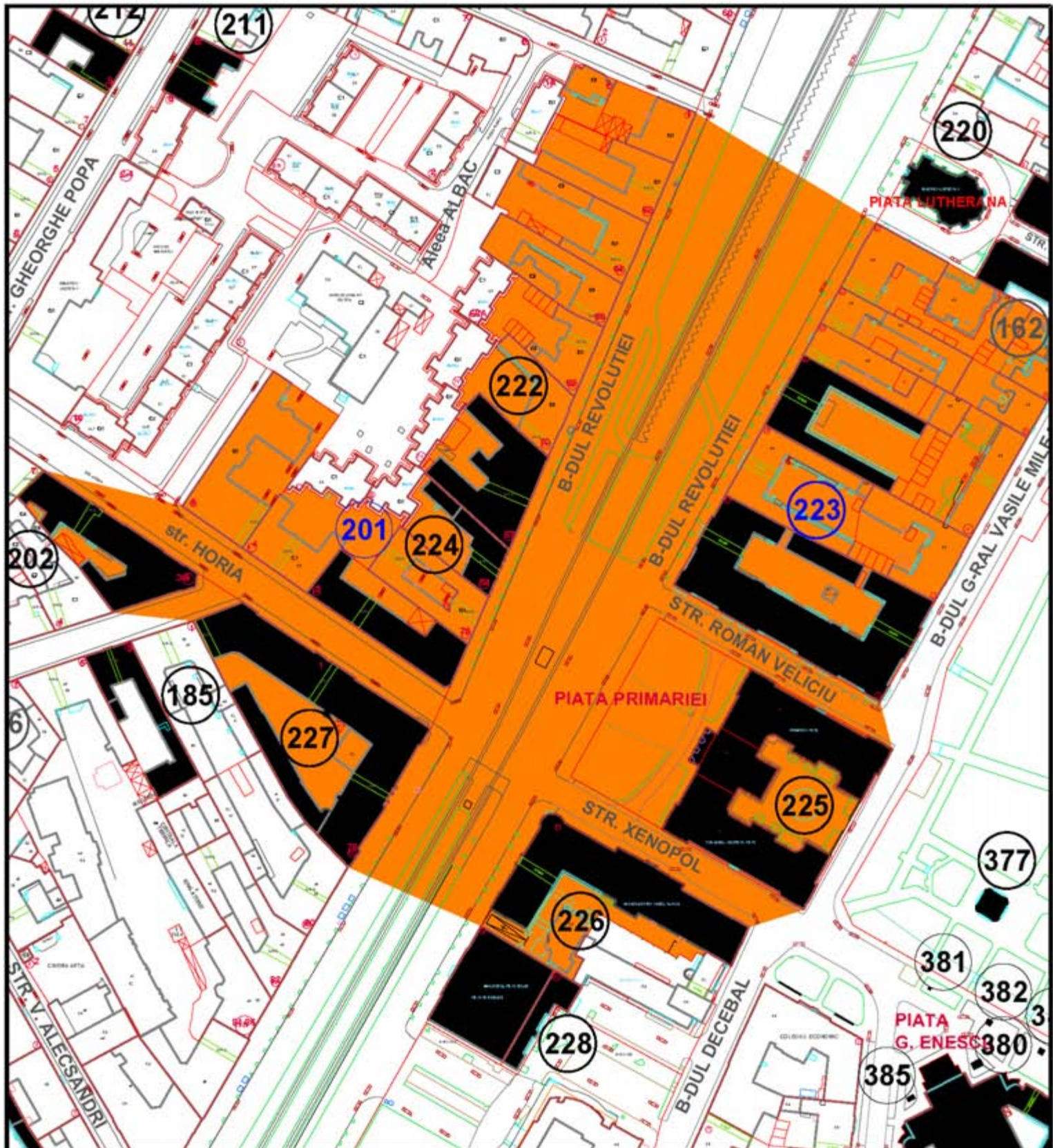


Nr. crt. LMI  
2010

200

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-44-02**



INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECȚIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
201	AR-II-m-B-00524	Sediul fostei Societăți bancare "Victoria", azi	Str. Horia 2	1850-1900	Clădirea S+P+2 a fost ridicată ca sediul al Băncii Române "Victoria". La parter, mult timp a funcționat agenția OEC, azi este sediul Băncii Alpha. La etaj se găsesc birourile teritoriale ale unor deputați parlamentari ai Aradului. Este realizată în stil Neoclasic cu influențe baroce, mai ales că inițial la etajul I din fațada principală se găsea un frumos bow-window cu tâmplăria din lemn.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str Horia cu nr poștal 1,2,3-5,4,6.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-45-01**



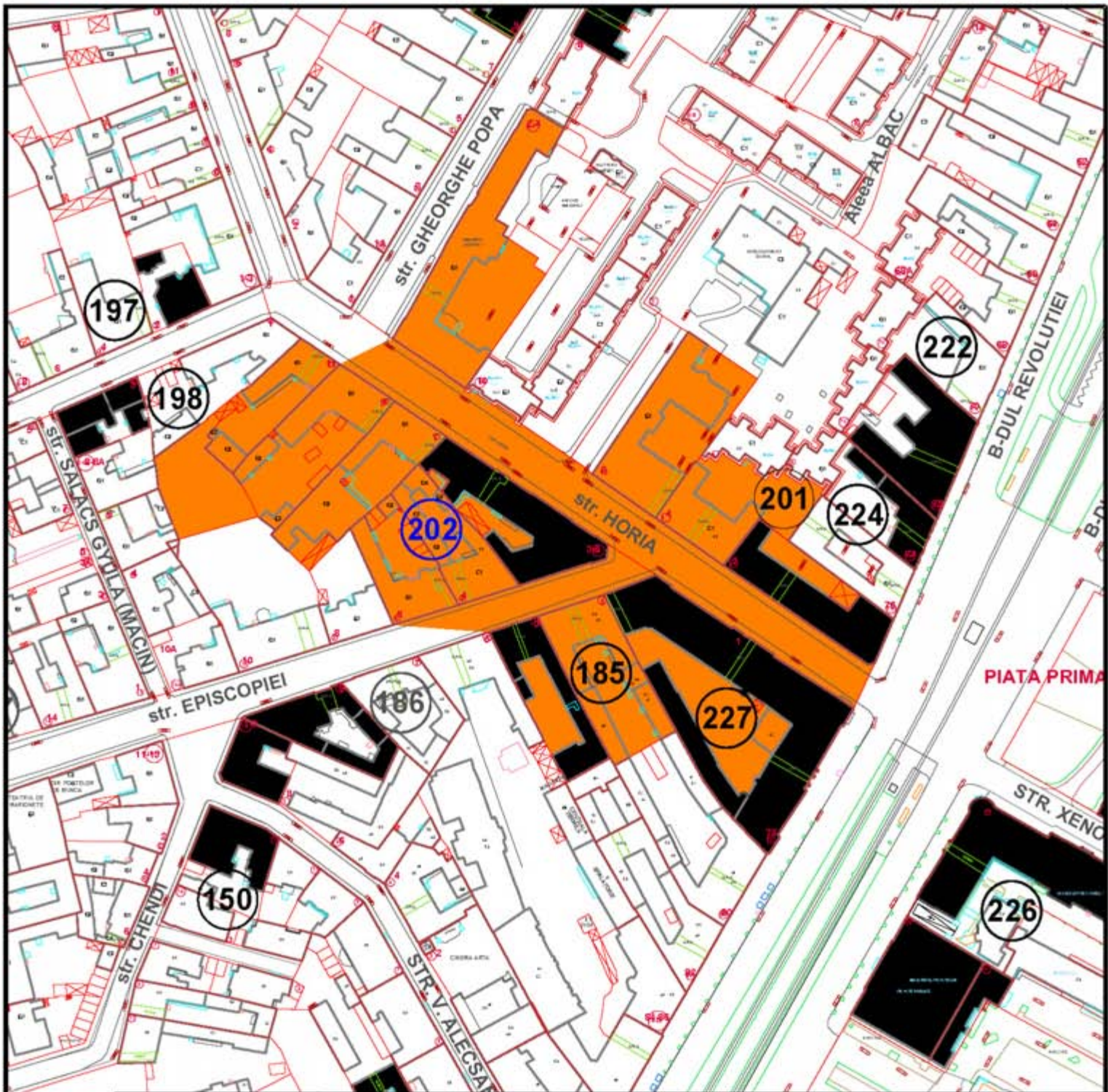
Nr. crt. LMI  
2010

201

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-45-02**





**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
202	AR-II-m-B-00525	Palatul Szantay, azi locuințe și spații comerciale	Str. Horia 3-5, Str. Episcopiei 2	cca. 1911	Clădire D+P+2 niveluri, cărămidă, planșee din lemn, sămburi din beton. Volumul este în stil Secession cu marcarea colțului în stil Jugendstil. Este bogat ornamentată cu elemente florale, antropomorfe și de factură geometrică. Colțul (care se constituie în capăt de perspectivă) este marcat de un turn cu învelitoare executată din tablă bogat ornamentată. Este una dintre cele mai reprezentative și îngrijite lucrări clădite în Arad. Clădirea a fost palatul arhitectului Szantay Ludovic, realizată după proiectul propriu. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la demisol, birouri la parter și locuințe la etaje.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Horia cu nr. poștal 2,3,4,5,7,8,9, 10,11; -proprietăți str. Episcopiei cu nr. poștal 1,2,4,6.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-46-01**

Széchenyi es Batthiányi utca  
a Szántay palotával.

Arad.



Nr. crt. LMI  
2010

202

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-46-02**



**INCADRAREA MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
203	AR-II-m-B-00526	Casa Iacob Hirschl, azi Casa de Cultură a municipiului	Str. Lazăr Gheorghe 1	1817	Căldire S+P+1 niveluri, cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Este construită de către comerciantul Iacob Hirschl (cel care a finanțat construcția celui mai vechi teatru din Arad și al doilea din țară). Stilul este așa-zisul "Baroc de provincie", o valoare deosebită având grilajele, feronierele, aplucele, artistic ornamentate, lucrări tipice de breasă din perioada primelor decenii ale sec. XIX. Are o valoare istorico-documentară. Această clădire a fost casa negustorului de covoare Jacob Hirschl. Azi edificiul adăpostește spații comerciale la parter, și locuințe la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Gheorghe Lazăr cu nr. poștal: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13-15, 17 ; -proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal : 26; -proprietăți str. Tribunal Dobra cu nr. poștal: 1,2,4,5,6,7,8.
204	AR-II-m-B-00527	Teatrul Vechi	Str. Lazăr Gheorghe 3	1817	Căldire S+P+1, a fost realizată în anul 1817 în stil BAROC. Este primul teatru din Arad (și printre primele din țară) transformat apoi în primul cinematograful din Arad (1907). Actualmente clădirea se află în faza de restaurare și reamenajare în vederea reintroducerii în circuitul cultural arădean. Edificiul a fost construit pe propria cheltuială negustorului de covoare Jacob Hirschl. Azi clădirea este sub renovare.	

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-47-01**

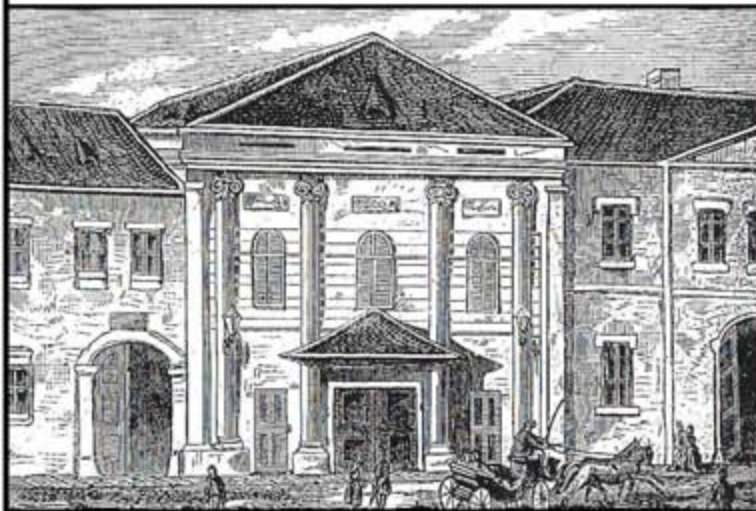


Nr. crt. LMI  
2010

203

ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

02M-47-02

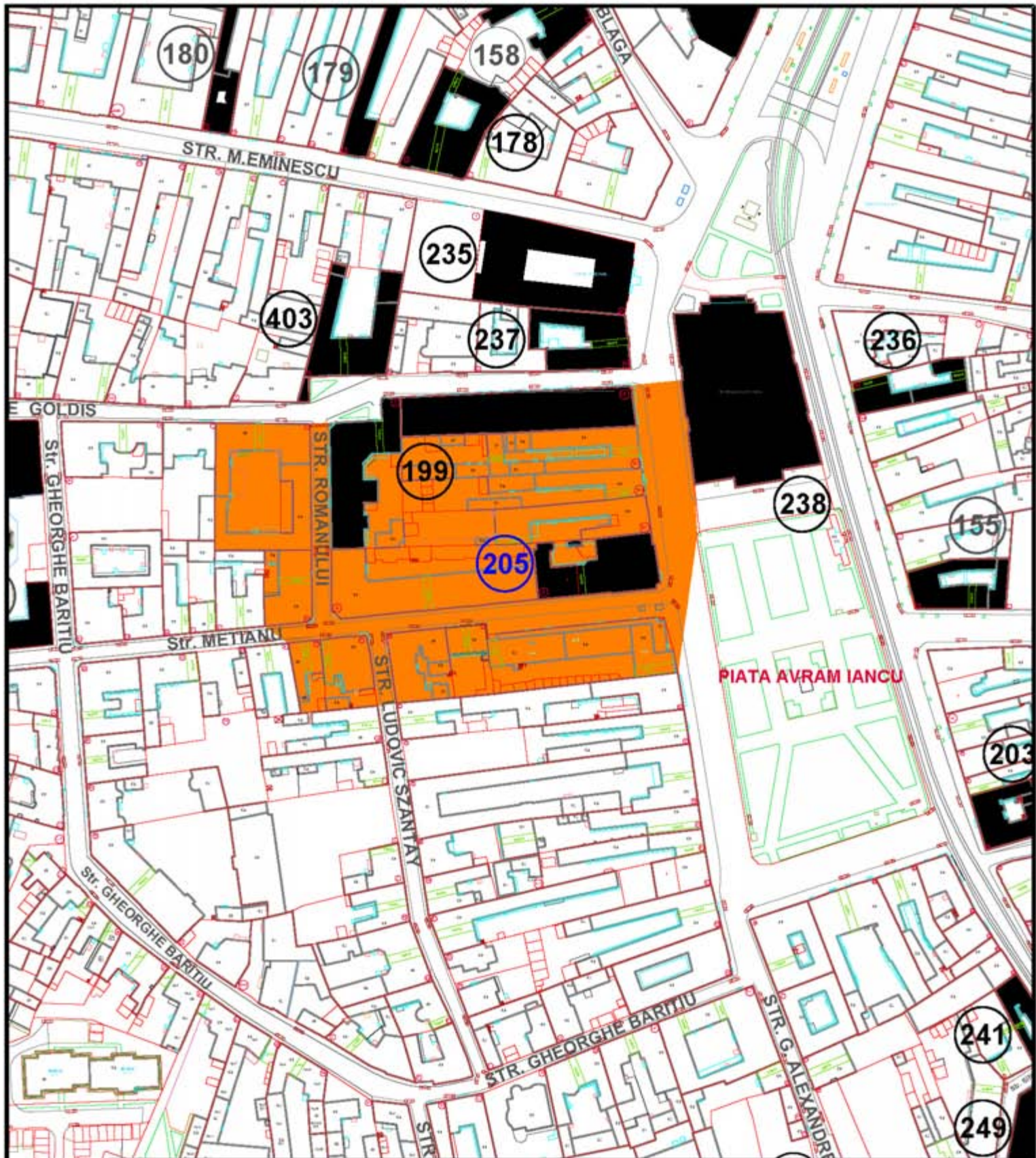


Nr. crt. LMI  
2010

204

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-47-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
205	AR-II-m-B-00528	Palatul Nadasdy, azi locuințe și spații comerciale	Str. Mețianu 2, Piața Iancu Avram 20	1912	Cădire cu regim de înălțime S+P+2 niveluri. Stilul este Jugendstil cu ornamente exteroare geometrice, din faianță și ceramică. Colțul este marcat printr-un turn bogat ornamental. Cădirea a fost realizată după proiectul arhitectului Reisinger. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str Mețianu cu nr. poștal: 1,2,3,4,5,7, -proprietăți str Romanului cu nr. poștal: 4,5,14, -proprietăți str Ludovic Szantlay cu nr. poștal: 21,102,104.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-48-01**

Palatul Nádasdy

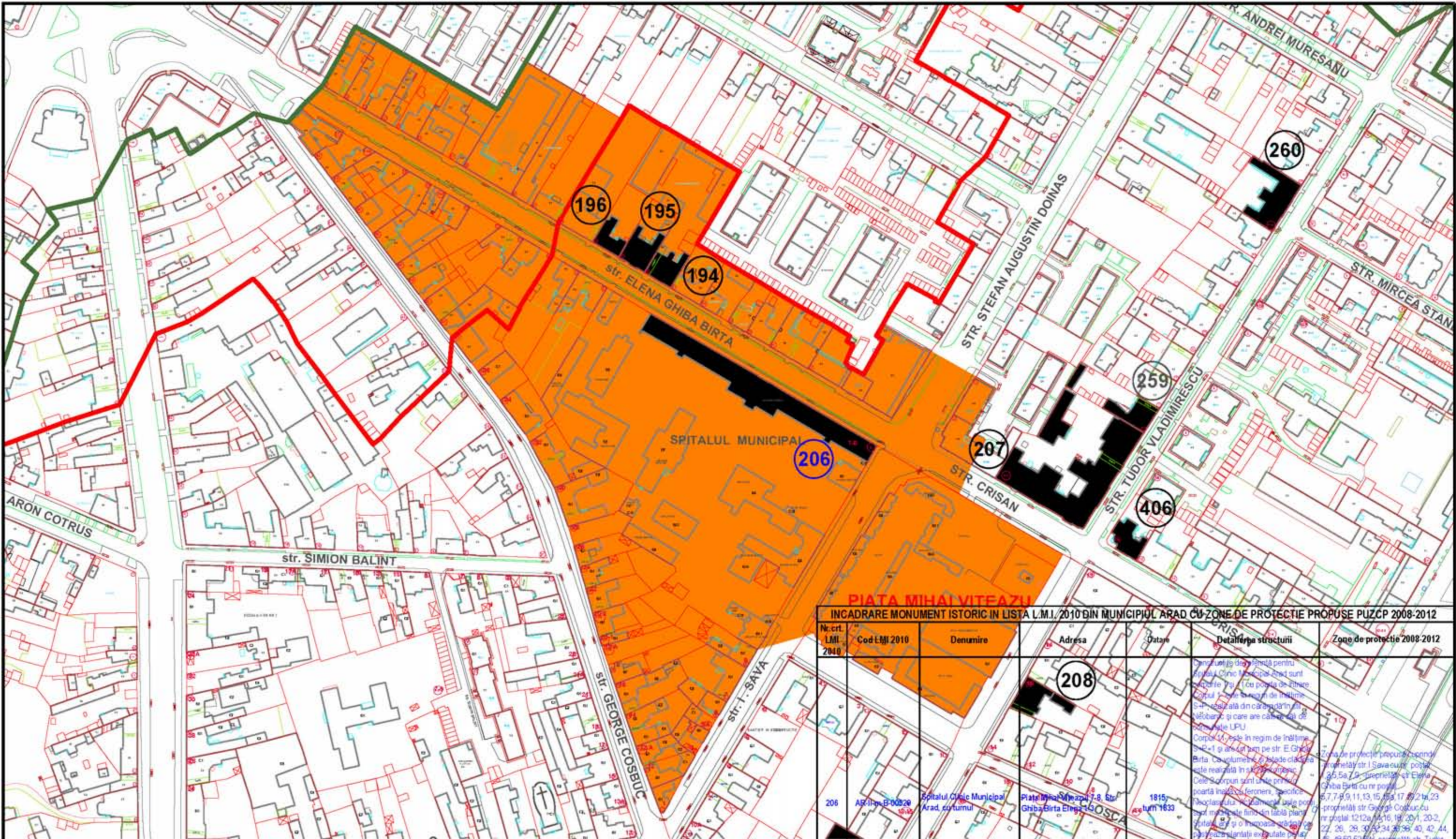


Nr. crt. LMI  
2010

205

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

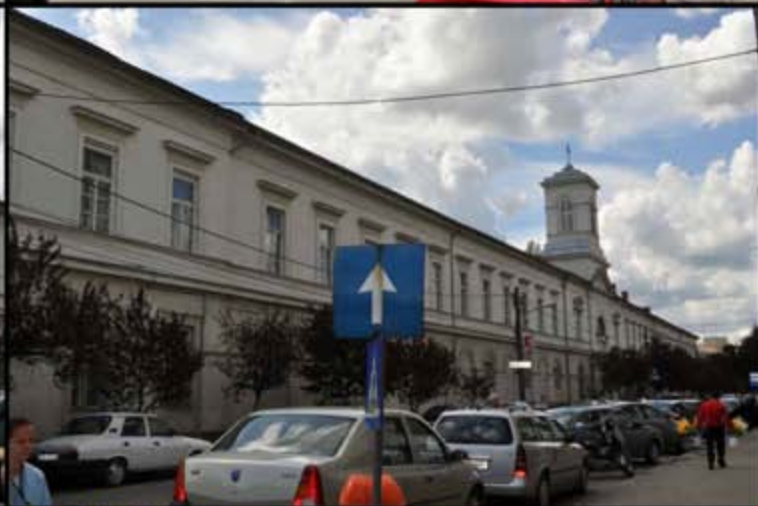
**02M-48-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr. crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
206	AR-II-m-B-00020	Spitalul Clinic Municipal Arad, cu turnul	Piata Mihai Viteazul 7-8, Str. Ghiba Birta Elena 149	1815 - turn 1833	<p>Construcția de bază pentru Spitalul Clinic Municipal Arad sunt cuprinse în planul cu poartă de fabrică (plan) în zona de regim de înălțime S-4, realizată din cărămidă în stil neobaroic și care are caracterul de construcție L.P.U.</p> <p>Corporul 11, este în regim de înălțime S-R-1 și are colțul pe str. E. Ghiba Birta. Ca volumetrie și fațadă clădirea este realizată în stil neobaroic.</p> <p>Cele 2 corpuri sunt unite printr-o poartă înaltă cu ferestre, specifică neoclasicului. În cadrul unei lucrări de restaurare și modernizare a fațadei și a intrării s-a realizat o poartă înaltă și o înnoirea străzii pe care s-a realizat o expoziție pe la începutul sec. XX, cu fântână artizanală. Stilul grădini este italian, cu influențe romantice.</p> <p>Construcția inițială datează din 1775 și a fost un spital pentru săraci. Au avut loc numeroase transformări, clădirea actuală datând din 1815. Turnul a fost construit în 1833. Are valoare istorico-documentară.</p> <p>Clădirea și azi funcționează ca Spital.</p>	<p>Zone de protecție propuse, cuprinzând proprietăți str. I. Sava cu nr. poștal 3, 5, 6, 7, 9, proprietăți str. Elena Ghiba Birta cu nr. poștal 15, 7, 8, 9, 11, 13, 15, 15a, 17, 20, 21a, 23 - proprietăți str. George Cosbuc cu nr. poștal 12, 12a, 14, 16, 18, 20, 1, 20-2, 22, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54 - proprietăți str. Tudor Vladimirescu cu nr. poștal 2, 4.</p>





Nr. crt. LMI  
2010

206

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-49-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
207	AR-II-m-B-00530	Casă	Piața Mihai Viteazul 10	cca. 1905	Căldire D+P+2 niveluri realizată în stil Jugendstil, ornamente florale și antropomorfe în stucatură (la fațade), encadramente și feronerie specifice. Căldirea a fost construită inițial cu funcțiunea de școală civilă orășenească. În prezent, edificiul este sediul Spitalului Clinic Municipal Arad- Secția O.R.L. din Arad.a.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Crisan cu nr. poștal: 10-12,14; -proprietăți str.Tudor Vladimirescu cu nr. poștal: 3,14, -proprietăți pe str.Ștefan Augustin Doinaș cu nr. poștal: 2.
208	AR-II-m-B-00531	Casă	Piața Mihai Viteazul 15	cca. 1902	Căldire D+P, stil Neobaroc, fațadă tipică, bogat ornamentată cu murluri în stucatură. Intrarea este excentrică cu feronerie. Căldirea adăpostește locuințe la parter și spații comerciale la demisol.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Crisan cu nr. poștal: 10-12,14; -proprietăți str.Tudor Vladimirescu cu nr. poștal: 3,14, -proprietăți pe str.Ștefan Augustin Doinaș cu nr. poștal: 2.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-50-01**

Ferencz-terei polg. gimnáziuma.



ARAD - Ferencz-tér.



Nr. crt. LMI  
2010

207

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-50-02**

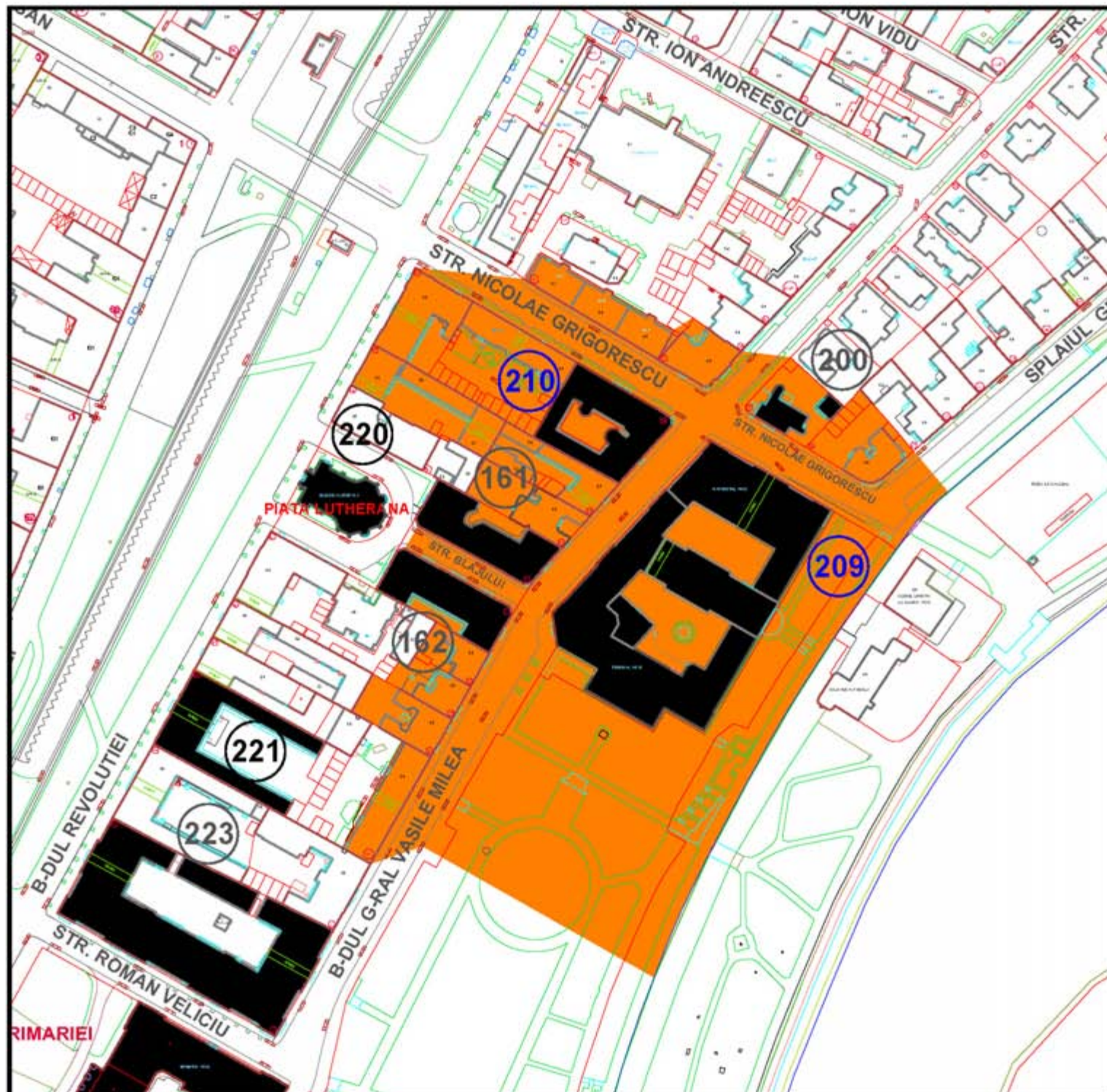


Nr. crt. LMI  
2010

208

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-50-03**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
209	AR-II-m-B-00532	Palatul Justiției	Str. Milea Vasile, general 2	1892	Clădire S+P+1-2 parțai. Este construită în 1892 în stil Neobaroc. Clădirea este masivă, sobră cu fațade și interioare ornamentale specifice stilului. Are valoare istorică și documentară. Și în ziua de azi funcționează ca Tribunalul Judecătoresc Arad.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul General V. Milea cu nr poștal: 5-7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, -proprietăți str. Nicolae Grigorescu cu nr poștal 5, 7, 9, -proprietăți str. Blajului cu nr. poștal 2, 3.
210	AR-II-m-B-00533	Palatul Kovács, azi locuințe	Str. Milea Vasile, general 19, Str. Grigorescu Nicolae 8	cca. 1900	Clădire D+P+2 niveluri, stil Secession, ornamente florale și antropomorfe ușor stilizate la exterior, feronerie specifică, pardoseli și stucatură la interior. Clădirea a fost construită după proiectul arhitectului Szántay Ludovic, la comanda lui Kovács Arthur. Edificiul azi adăpostește biroul la parter și demisol și locuințe la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul General V. Milea cu nr poștal: 17, 19, -proprietăți str. Nicolae

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-51-01**



Nr. crt. LMI  
2010  
209

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-51-02**

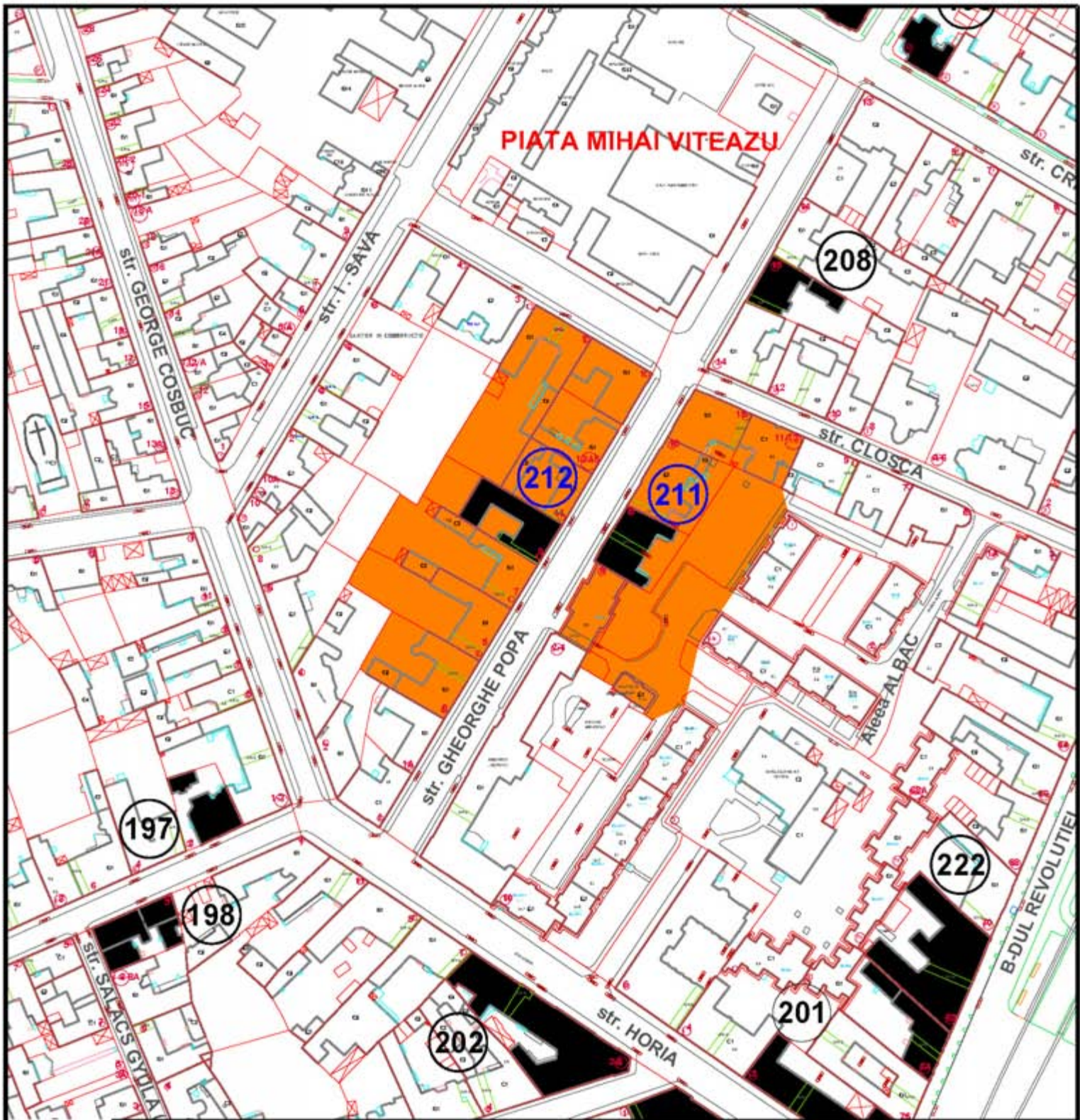


Nr. crt. LMI  
2010

210

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-51-03**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
211	AR-II-m-B-00534	Casă	Str. Popa Gheorghe 8	1911	Cădire S+P+1 niveluri realizată în stil Secession. Are o bogată ornamentație geometrică, în relief. Are valoare arhitecturală. Edificiul are adăposte și locuințe.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Gheorghe Popa cu nr poștal 6,8,10, -proprietăți str. Cloșca cu nr poștal : 11-13,15.
212	AR-II-m-B-00535	Casă	Str. Popa Gheorghe 9	cca. 1902	Cădire S+P+2 realizată în stil Neobaroc cu elemente Jugendstil. Este bogat ornamentată cu ornamente antropomorfe. Hol de intrare cu stucatură, vitralii. Cădirea a fost realizată după proiectul arhitectului Steiner locit în anul 1905. Edificiul are adăposte și locuințe.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Gheorghe Popa cu nr poștal 3,5,7,9,11,13,15; -proprietăți str. Cloșca cu nr poștal : 1,2.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-52-01**





Nr. crt. LMI  
2010

211

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-52-02**

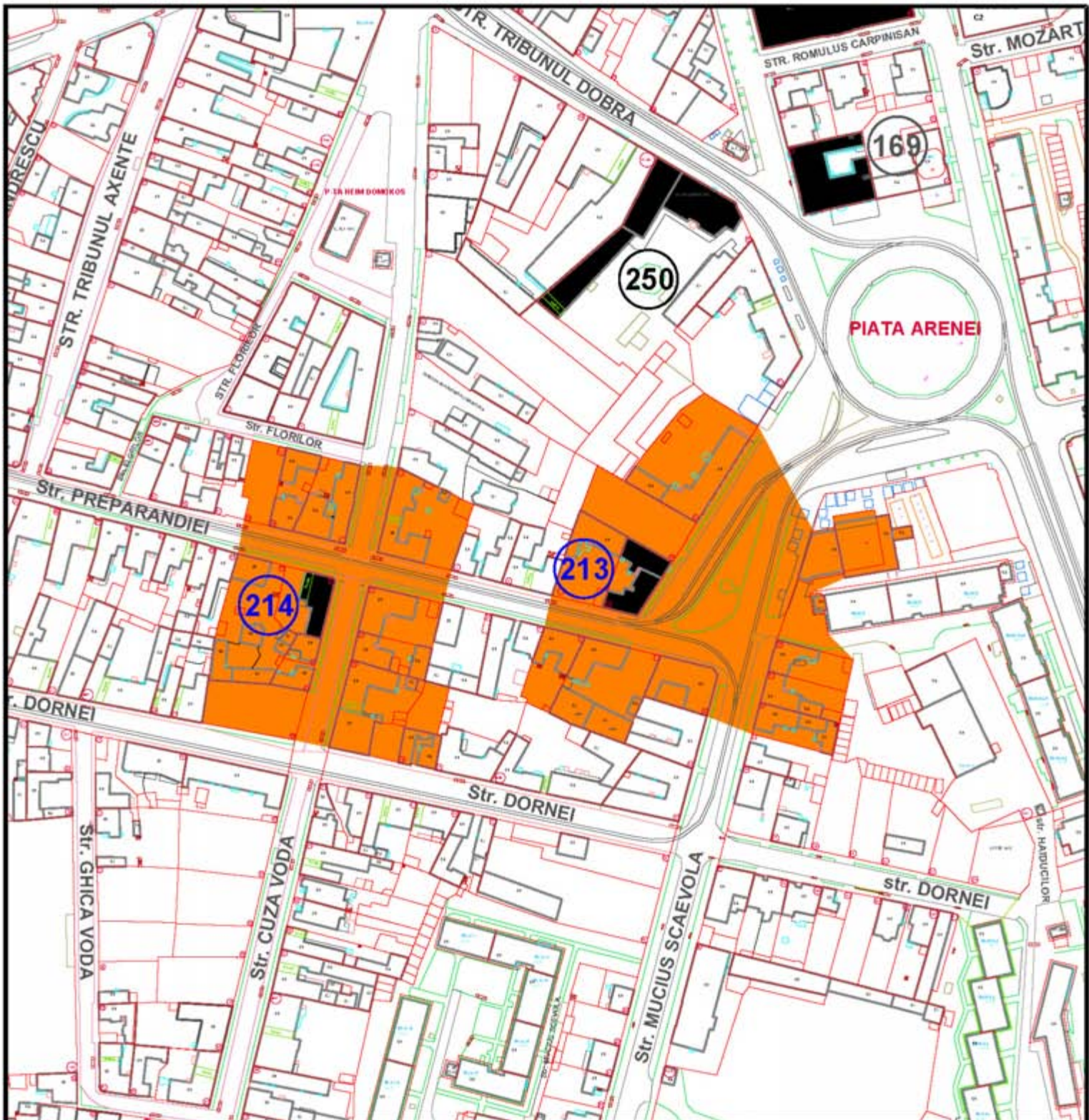


Nr. crt. LMI  
2010

**212**

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-52-03**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
213	AR-II-m-B-00536	Casă	Str. Preparandiei 2	sf. sec. XVIII	Clădire pe colț, S+P care a fost modificată semnificativ în ultimii 20 de ani. Trebuia să fie una din puținele clădiri tipice barocului în zonă, dar nu mai este. Se propune declararea prin modificări majore aduse construcției.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str Preparandiei cu nr poștal 2,3,4,5; -proprietăți str Mucius Scaevola cu nr poștal 1a, 1b,3,10,24,26
214	AR-II-m-B-00537	Preparandina Română, azi locuințe	Str. Preparandiei 13	1812	Construcție D+P executată la începutul sec. XIX în 1812. Aici s-a deschis una dintre cele mai vechi școli din țară având ca profesori pe D. Tichindeal, A. Gavra, Vicențiu Babeș. Are valoare istorică. A fost reabilitată în 2010.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str Preparandiei cu nr poștal 2,3,4,5; -proprietăți str Mucius Scaevola cu nr poștal 1a, 1b,3,10,24,26

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-53-01**



Nr. crt. LMI  
2010

**213**

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-53-02**



Nr. crt. LMI  
2010

**214**

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-53-03**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC ÎN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECȚIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
215	AR-II-m-B-00538	Casă (cu farmacie la parter)	Bd. Revoluției 23, Calea Maniu Iuliu 2	1850-1900	Clădire S+P+1 nivelul datată din a doua jumătate a sec. XIX. Stil Neobaroc. Farmacia de la parter (contemporană clădirii) este dotată cu un foarte valoros mobilier de farmacie stil Neoclasic, din lemn și marmură. Are o sarpantă din fier ornamentată cu medaliaone având subiecte antice. Recipiente din porțelan și ceramică de valoare. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter, și birou la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștali 23,25, 27,29

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-54-01**



Nr. crt. LMI  
2010

215

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-54-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
216	AR-II-m-B-00539	Casă	Bd. Revoluției 29	cca. 1913	Clădire S+P+2 niveluri stil Jugendstil. Se încadrează în imaginea generală caracteristică a principalei artere a Aradului. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal 29,27, 31,33; -proprietăți Dr Carol Davilla cu nr. poștal 3,5,7; -proprietăți str. Alecu Russo cu nr. poștal 4, 6.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-55-01**





Nr. crt. LMI  
2010

216

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-55-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
217	AR-II-m-B-00540	Casă	Bd. Revoluției 33, Str. Davilla Carol 1A	cca. 1913	Clădire S+P+2 niveluri stil Jugendstil. Este proiectată de același autor ca și cea de la nr. 29, într-o manieră simetrică pentru a flanca o clădire care astăzi este demolată. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str Dr Carol Davilla cu nr. poștal 2-4,4,6,8,10, -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 33, 35
218	AR-II-m-B-00541	Casă	Bd. Revoluției 40	cca. 1909	Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Art Nouveau cu influențe orientale ornamentație specifică (păuni) în structură. Are valoare de arhitectură și documentară. Clădirea a fost casa de raport a lui Tudos Béla, realizată după proiectul lui Kóver Lajos în 1902. Edificiul azi adăpostește locuințe.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr poștal 40,42, -proprietăți str: Tudor Vladimirescu cu nr. poștal 10b, 12, -proprietăți str: Andrei Mureșanu cu nr. poștal 1, 3-7,9,11; -proprietăți str: Mircea Stanescu cu nr. poștal 2, 2a,4,6,8-10, 12.
219	AR-II-m-B-00542	Casă	Bd. Revoluției 42	cca. 1912	Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Neobaroc cu elemente Jugendstil. Frumoase ornamente florale și antropomorfe. Are valoare de arhitectură și documentară. Edificiul azi adăpostește spații comercial la parter și locuințe la etaj.	

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-56-01**



Nr. crt. LMI  
2010

217

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-56-02**



Nr. crt. LMI  
2010

218

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-56-03**

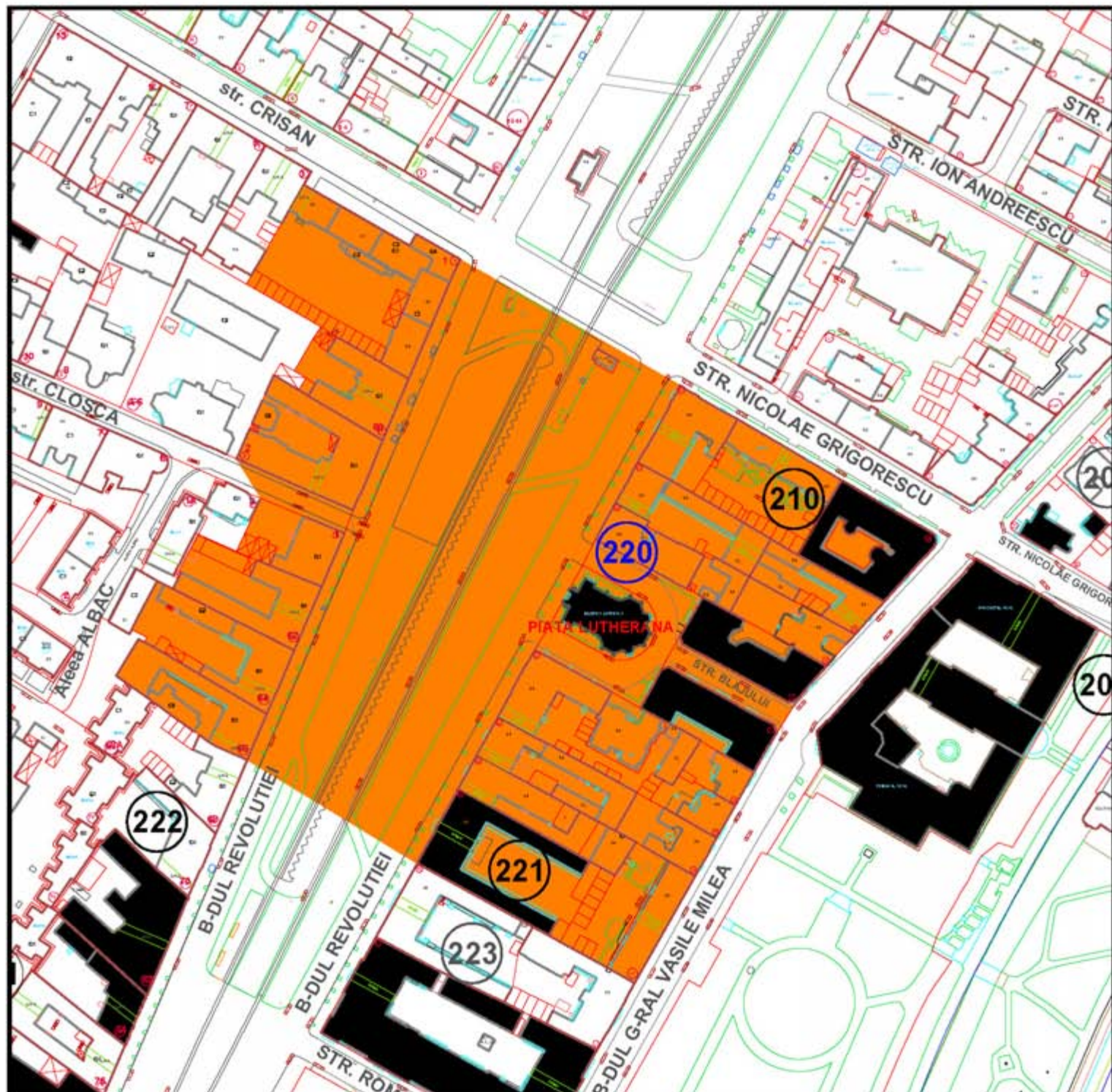


Nr. crt. LMI  
2010

219

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-56-04**



INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
220	AR-II-m-B-00543	Biserica evanghelică luterană	Bd. Revoluției 61	1906	Clădire realizată în stil neogotic, construită în anul 1906. Este denumită "Biserica roșie" datorită frizajului exterior realizat din cărămidă aparentă gletuită. Are un turn principal înalt de 30,0 m și două turla mai scunde. Se remarcă porțile de intrare în biserică și ferestrele în formă ogivală. Vitraliile reprezintă scene biblice într-o manieră realistă. În interior, altarul este o operă de sculptură tot în stil neogotic. Orga electropneumatică a fost construită la Timișoara. Clădirea a fost construită după proiectul arhitectului Szantay Ludovic. Și în ziua de azi edificiul funcționează ca și Biserica evanghelică Luterană.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal 61,63,69, -proprietăți str. Blajului cu nr. poștal 2,3, -proprietăți B-dul G-ral Vasile Milea cu nr. poștal 15.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-57-01**

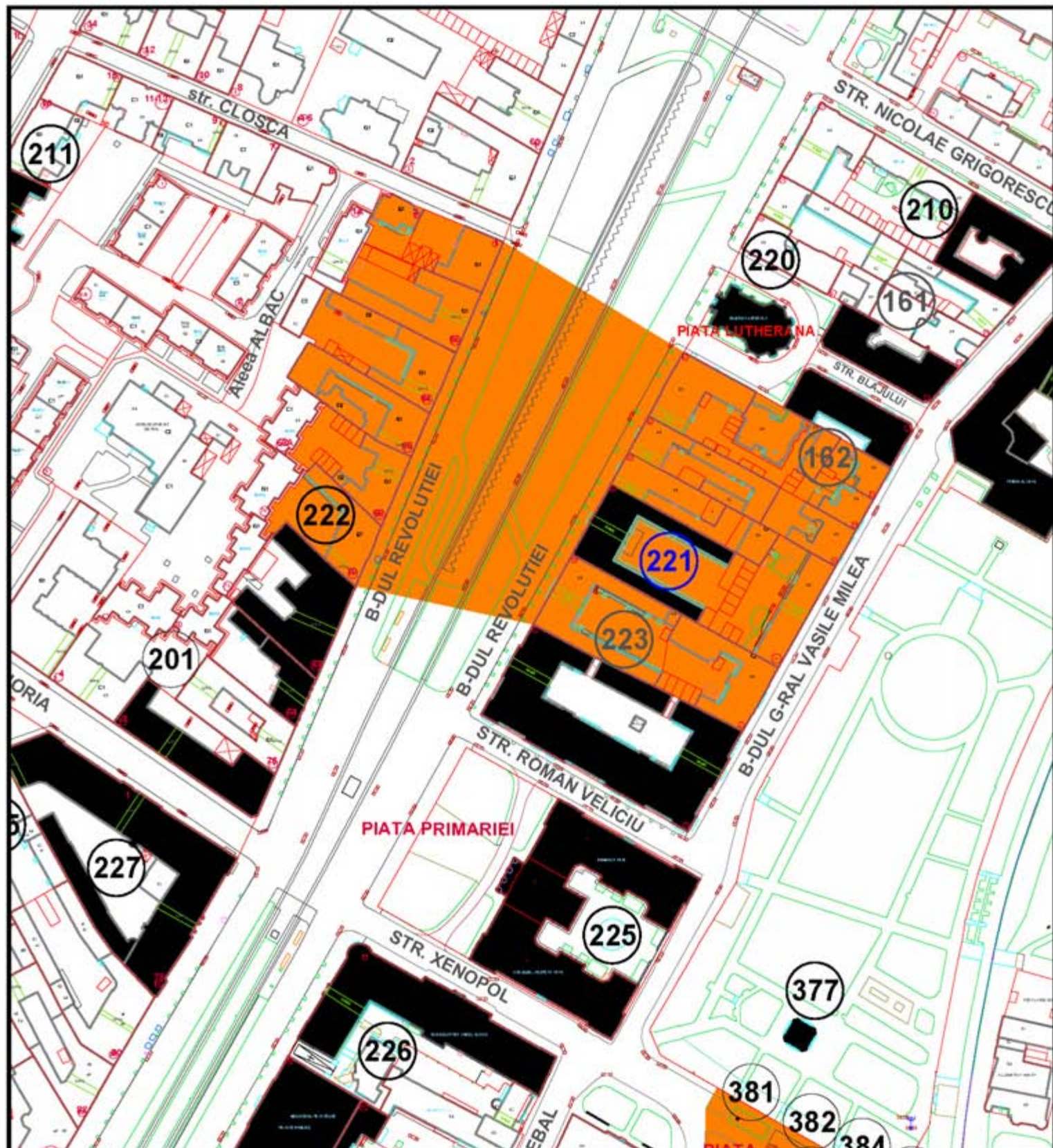


Nr. crt. LMI  
2010

220

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-57-02**



INCADRARE MONUMENT ISTORIC ÎN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECȚIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
221	AR-II-m-B-00544	Palatul Andreyni, azi Palatul Copiilor	Bd. Revoluției 69	cca. 1880-1890	Cădire S+P+1 nivel realizată în stil Jugendstil cu influențe gotice. Are plan în formă de U cu baza spre bulevard, elemente tipice stilului, stucatură interioară, vitralii. Are valoare arhitecturală. Cădirea a fost palatul familiei de comercianți Andreyni. După naționalizarea comunistă din 1949, a devenit Palatul pionierilor, apoi din 1990 Palatul Copiilor.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal 65, 67, 69, 60, 63, 64, 65, 66, 67, 68, - proprietăți Piața Lutherana, -proprietăți B-dul G-ral Vasile Milea cu nr. poștal: 5-7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, -proprietăți str. Blajului cu nr. poștal 2, 3, -proprietăți str. Closca cu nr. poștal 1, 2

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-58-01**



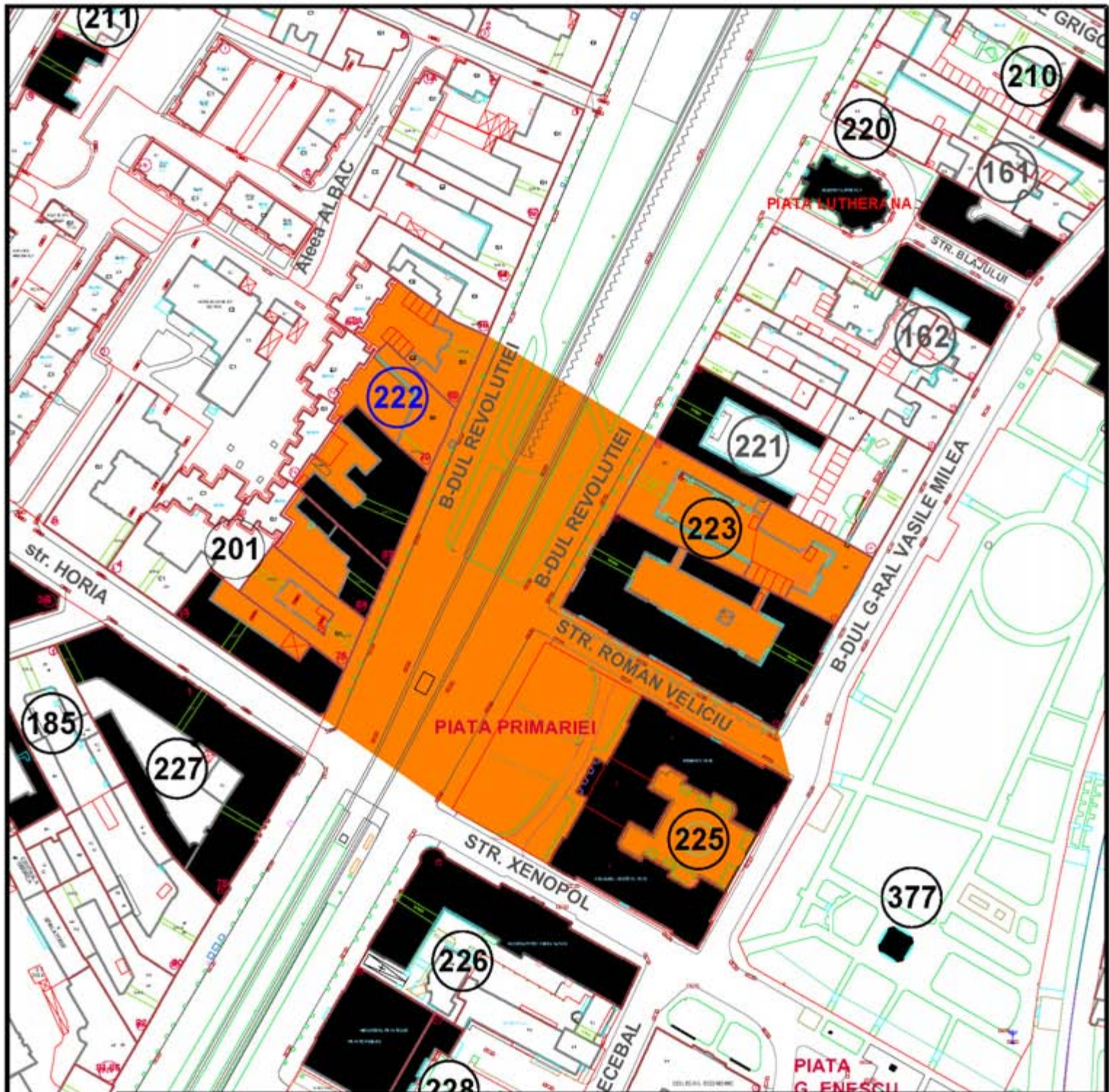


Nr. crt. LMI  
2010

221

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-58-02**



INCADRARE MONUMENT ISTORIC ÎN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECȚIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

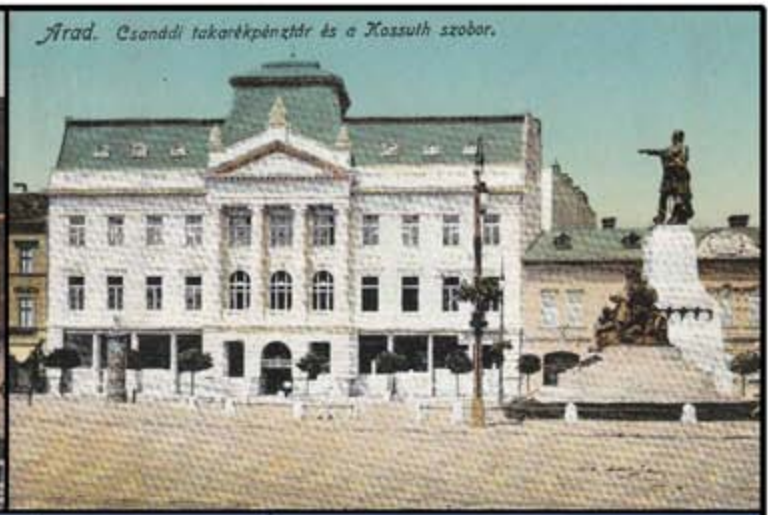
Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
222	AR-II-m-B-00545	Palatul Băncii Naționale	Bd. Revoluției 72	1905-1906	Edificiu important zidit între anii 1905-1906 pe o puternică oratură arhitecturală clasică. Clădirea are S+P+2 niveluri. Perfectă simetrie având ca element central dominant o colonadă de inspirație clasică și un fronton triunghiular cu motiv decorativ dominant "stupul de albine". Cornișă, ca și celelalte elemente, este o preluare stilizată din arhitectura clasică. O expresivitate deosebită o are acoperșul clădirii. Clădirea a fost realizată după proiectul arhitectului József Hubert și a fost Sedul Băncii Naționale a Ungariei, filiala Arad. Edificiul azi adăpostește Banca Națională Română filiala Arad, și sucursalele altor bănci la parter.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Horia cu nr. poștal 2; -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal 72,74,76.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-59-01**



*Arad. Csanády takarékpénztár és a Kossuth szobor.*



Nr. crt. LMI  
2010

**222**

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-59-02**



INCADRARE MONUMENT ISTORIC ÎN LMI 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECȚIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
223	AR-II-m-B-00546	Palatul Cenad, azi locuințe și birouri	Bd. Revoluției 73	sf. sec. XIX	Clădire D+P+2 niveluri. Este exemplul celei mai curate arhitecturi clasice din Arad. Poartă amprenta stilului Neoclasic de factură Renașterii italiene. Clădirea a fost ridicată la sfârșitul secolului XIX după planurile arhitectului Jvaszsek. Are un puternic soclu cuprinzând ferestrele demisolului. Registrul celor două etaje este ordonat după o traveație riguros proporțională. Ultimul registru este cel al acoperșului, finalizat prin turle a căror lucrare și mai ales ornamentație, sunt un exemplu pentru arhitectura arădeană. Acestea sunt marcate de puternice decroșuri, având colonade în cel mai curat stil compozițional. De remarcat este faptul că și fațadele de la curtea interioară sunt tratate cu aceeași exigență și acuratețe ca și fațadele principale- un fapt mai rar întâlnit printre imobilele reprezentative. Clădirea a adăpostit fosta Administrație a căilor ferate Arad-Cenad. La parter sunt instituții publice: sediul câtorva organizații civile și al partidelor politice, precum și spații ale Primăriei Arad.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal 65,67,69, 71,73, -proprietăți P-la Primăriei; -proprietăți B-dul G-ral Vasile Milea cu nr. poștal: 1,3,5,7,9, -proprietăți str Decebal cu nr. poștal 1; -proprietăți str Roman Velicu

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-60-01**

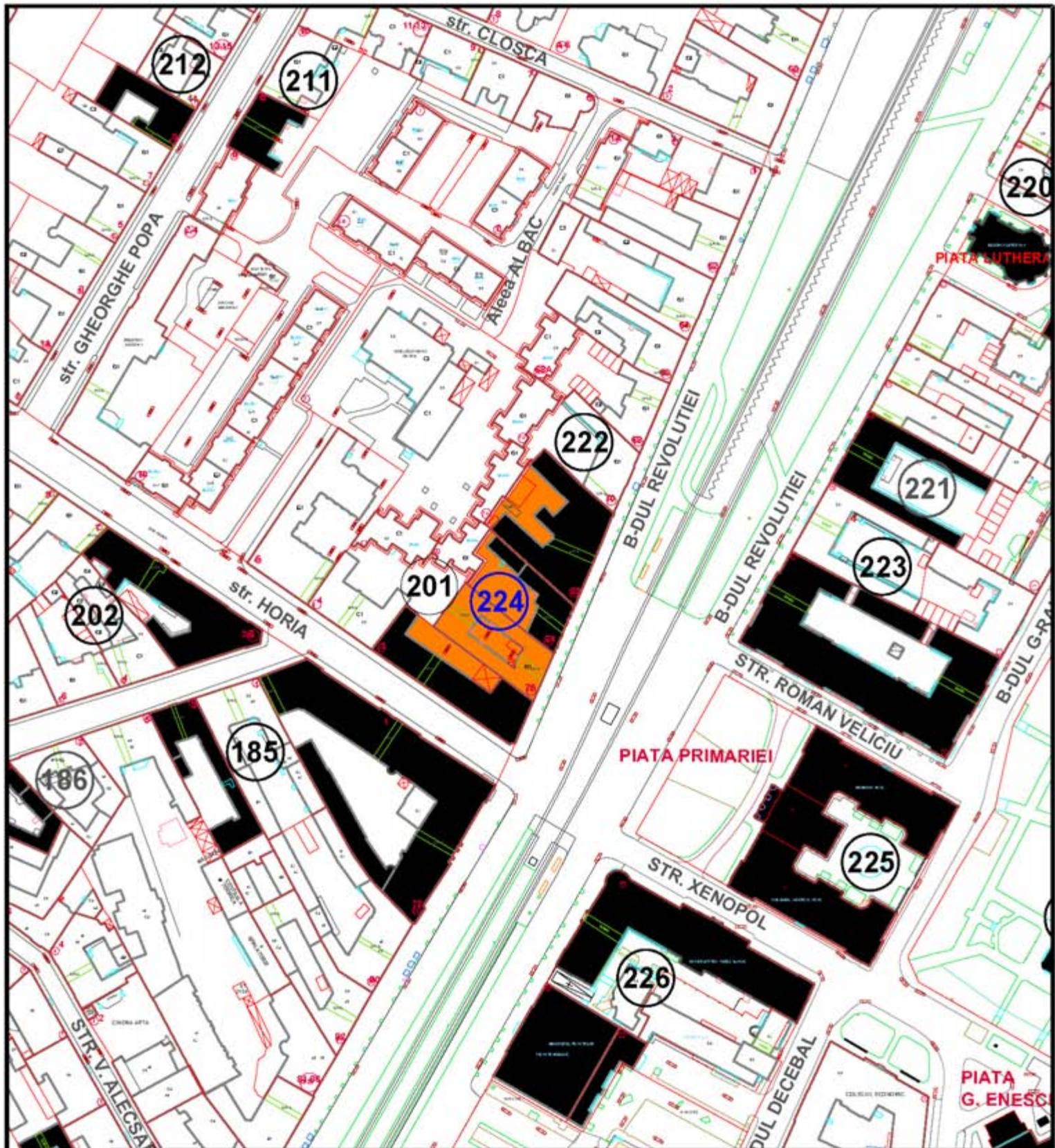


Nr. crt. LMI  
2010

**223**

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-60-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
224	AR-II-m-B-00547	Casă	Bd. Revoluției 74	sec. XIX	Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Neobaroc. Este ridicată în a doua jumătate a secolului al XIX-lea în perioada când s-a conturat aspectul de astăzi al bulevardului. Are valoare documentară și arhitecturală având în vedere că face parte din ansamblul care formează cea mai importantă piață a Aradului - Piața Primăriei. Edificiul azi adăpostește sediul unor partide politice din Arad	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Horia cu nr. poștal 12; -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal 72,74,76

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-61-01**



Nr. crt. LMI  
2010

224

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-61-02**



INCADRARE MONUMENT ISTORIC ÎN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECȚIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

Nr. crt. LM 2010	Cod LM 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
225	AR-II-m-B-00548	Palatul Administrativ (Primăria)	Bd. Revoluției 75	1874-1876	Clădire 3+P+2 niveluri înscrisă în lista monumentelor istorice din România în baza proiectului arhitectural Octon Lechner, medicul șef al spitalului arădean "Cătar Francisc". Încorporează o formă de 54 m înălțime în ordine echilibrată și simetrică, constituind-se ca unul dintre cele mai impunătoare monumente ale orașului. Orologiul din turn este adus din Elveția în 1878. Se constituie un punct de maximă importanță al acestui ansamblu arhitectural-piață compus în concordanță cu noțiunile compoziționale ale clasicismului. Clădirea și în ziua de azi găzduiește primăria municipiului.	Zona de protecție propusă cuprinde proprietățile B-dul Revoluției cu nr. poștal 75.

ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

02M-62-01

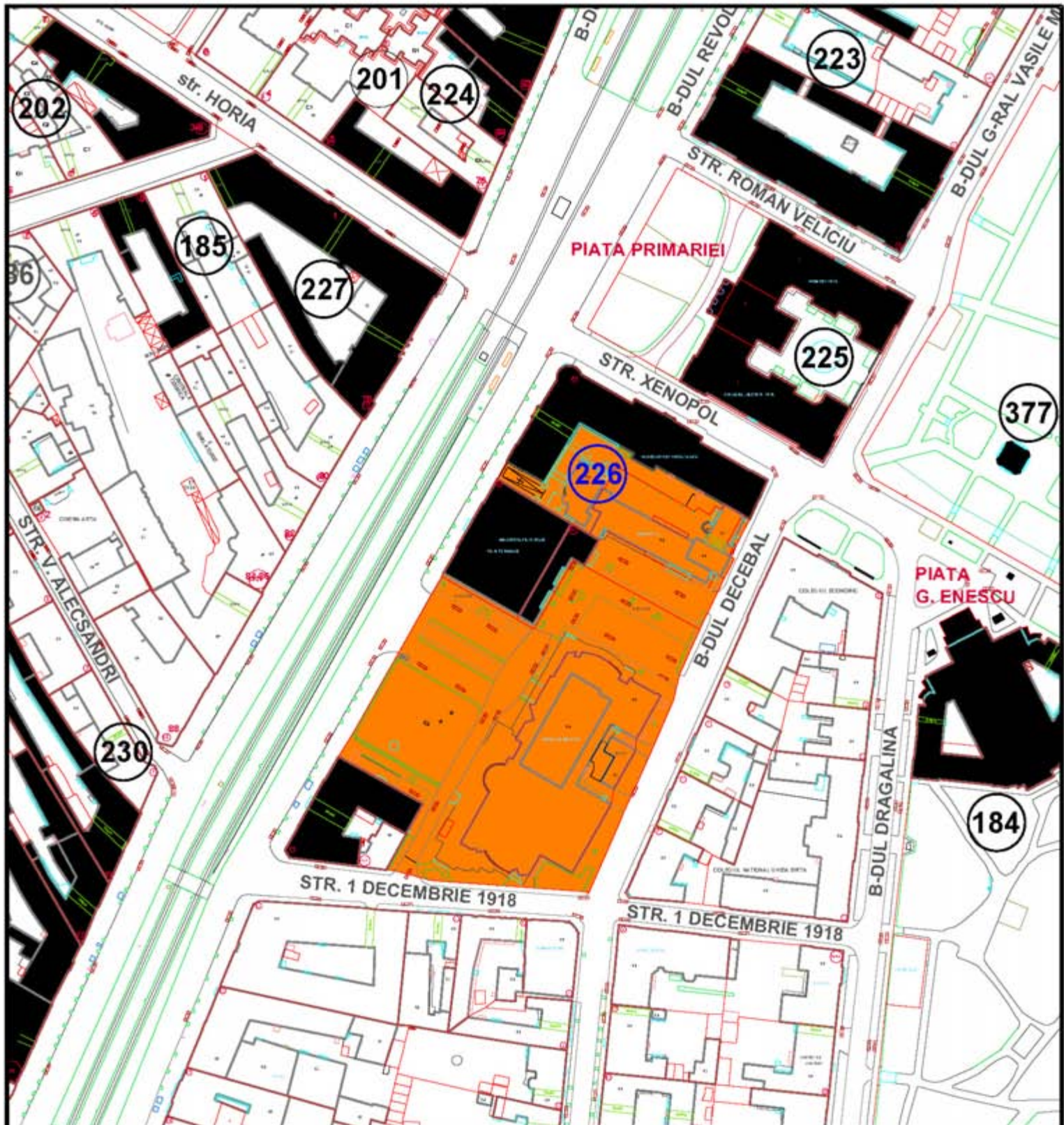




Nr. crt. LMI  
2010  
225

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-62-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
226	AR-II-m-B-00549	Palatul Administrației Financiare (Trezoreria)	Bd. Revoluției 77, Bd. Decebal 2	1850-1900	Căderea S+P+2 niveluri este fostul Palat al Administrației Financiare și actualmente parte din ea este sediul Universității Aurel Vlaicu Arad, o mică parte este al DGFP Arad. Este construită în a doua jumătate a secolului XIX și participă în mod direct la ansamblul urbanistic al pieței Primăriei. Este construită în stil Empire caracterizat prin folosirea ordinelor clasice și a canoanelor cascate ale arhitecturii "marilor epoci".	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal 74,76,77,78,79,80, 82,84,88, -proprietăți str. Horia cu nr. poștal 2,3-5,4,6, -proprietăți str. Xenopol, -proprietăți P-1a Primăriei.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-63-01**



Nr. crt. LMI  
2010

**226**

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-63-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
227	AR-II-m-B-00550	Palatul Neumann, azi locuințe și spații comerciale	Bd. Revoluției 78, Str. Horia 1	sf. sec. XIX	Clădire S-P-2. Construcție dintre cele mai impunătoare din Arad. Este construită la sfârșitul sec. XIX și se încadrează în stilul Secession cu elemente Neoclasiche. Face parte integrată (participă) la ansamblul pieței Primăriei. Parterul este puternic marcat cu arcade, colonadă dinocă la intrarea principală. Colțurile sunt puternic marcate cu bovindoun și balcoane monumentale având ca motive superioare turle excepționale. La fel ca și la Palatul Cenad, acoperșul se prezintă ca un element de prim ordin, cu lucrare și cornișe de o mare frumusețe. Palatul a fost construit la comanda familiei de industrieși Neuman. Edificiul azi adăpostește restaurante, bănci și spații comerciale la parter și la etaj funcționează o facultate a Universității de Vest "Vasile Goldiș".	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției 74,76,77,78, 79,79a; -proprietăți P-la Primăriei; -proprietăți B-dul Decebalcu nr. poștal 2; -proprietăți str. Horia cu nr poștal 2.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-64-01**

Neuman-ház és Andrásy-téri részlet

Arad

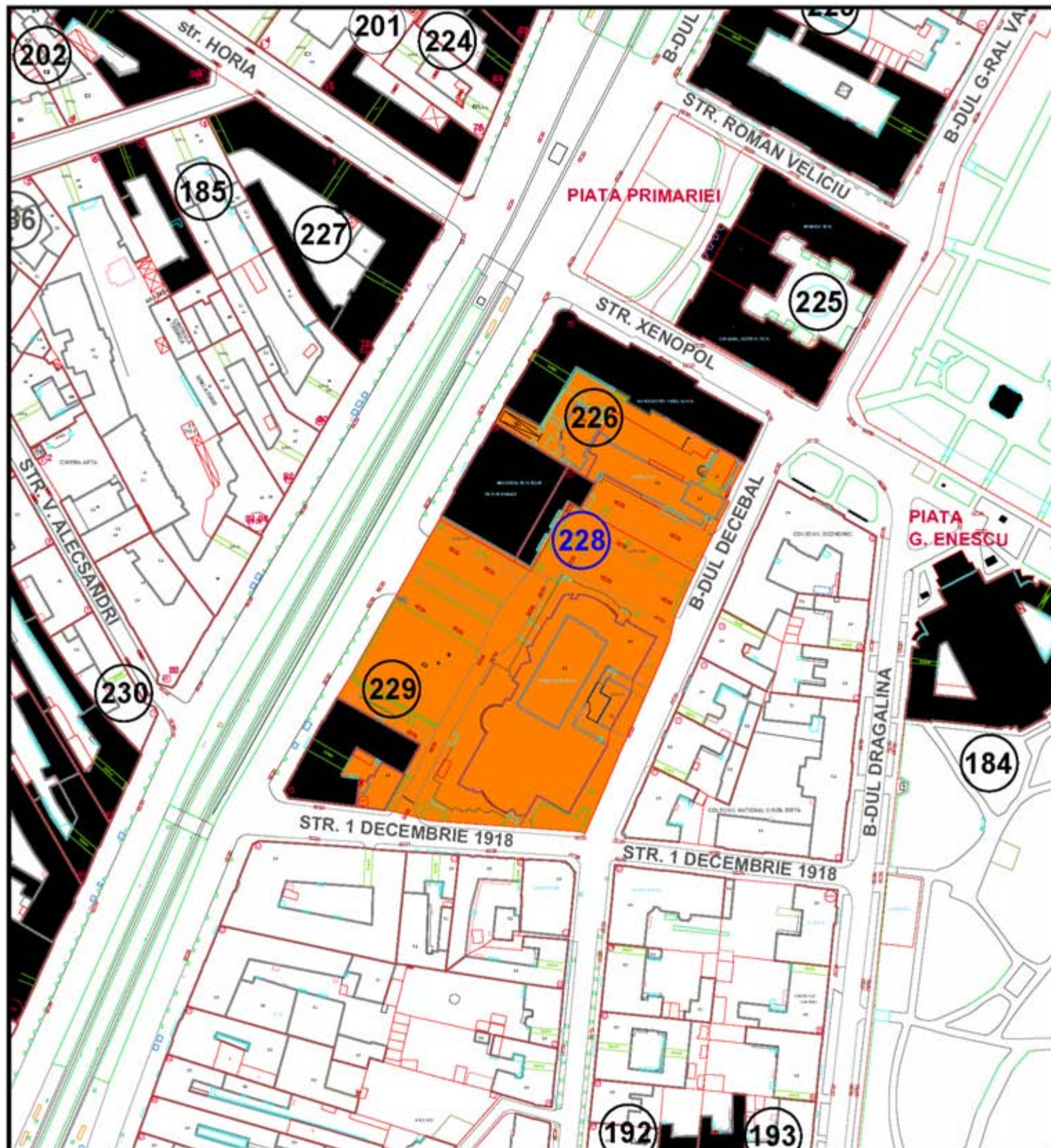


Nr. crt. LMI  
2010

227

ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

02M-64-02



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
228	AR-II-m-B-00551	Fosta Prefectură, azi Direcția Generală a Finanțelor Publice a Județului Arad	Bd. Revoluției 79	sec. XIX	Clădire S+P+1 realizată în stil Neoclasic. Are o valoare istorică (în primul rând), sala de festivități fiind martora unor evenimente majore din viața românilor din cursul anilor 1848-1860 și 1918-1919. Până în 1892 aici a fost și sediul Tribunalului. Subsola clădirii a fost folosit ca terasă până în 1848. Edificul azi adăpostește Direcția Generală a Finanțelor Publice a Județului Arad.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr poștal 77,79, 79a,81,81a ; - proprietati Bd Decebal cu nr. 4-6

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-65-01**

Üdvözlét Aradról. Megyeháztér. 1906 IX 19-én



Arad Megyeháza épülete és a környék



Nr. crt. LMI  
2010  
**228**

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE**  
**ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-65-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
229	AR-II-m-B-00552	Fosta Prefectură, azi redacția publicațiilor "Adevărul" și "Observator" și Rectoratul Universității "Aurel Vlaicu"	Bd. Revoluției 81	sec. XIX	Clădire S+P+1. Această clădire este clădirea gemăună cu cea din Bd. Revoluției nr. 79, doar că aceasta a fost construită mai târziu, în 1871 și a servit tot ca și Prefectura Județului Arad. Edificiul în ziua de azi adăpostește redacția publicațiilor "Adevărul" și "Observator" și Rectoratul Universității "Aurel Vlaicu".	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal 79,79a,81,81a,83, -proprietăți Bd Decebal cu nr. 2-4, -proprietăți str. 1 Decembrie cu nr. poștal 4,6

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-66-01**



Megyeház és a Neuman-ház (Andrássy-téri részlet)

Arad

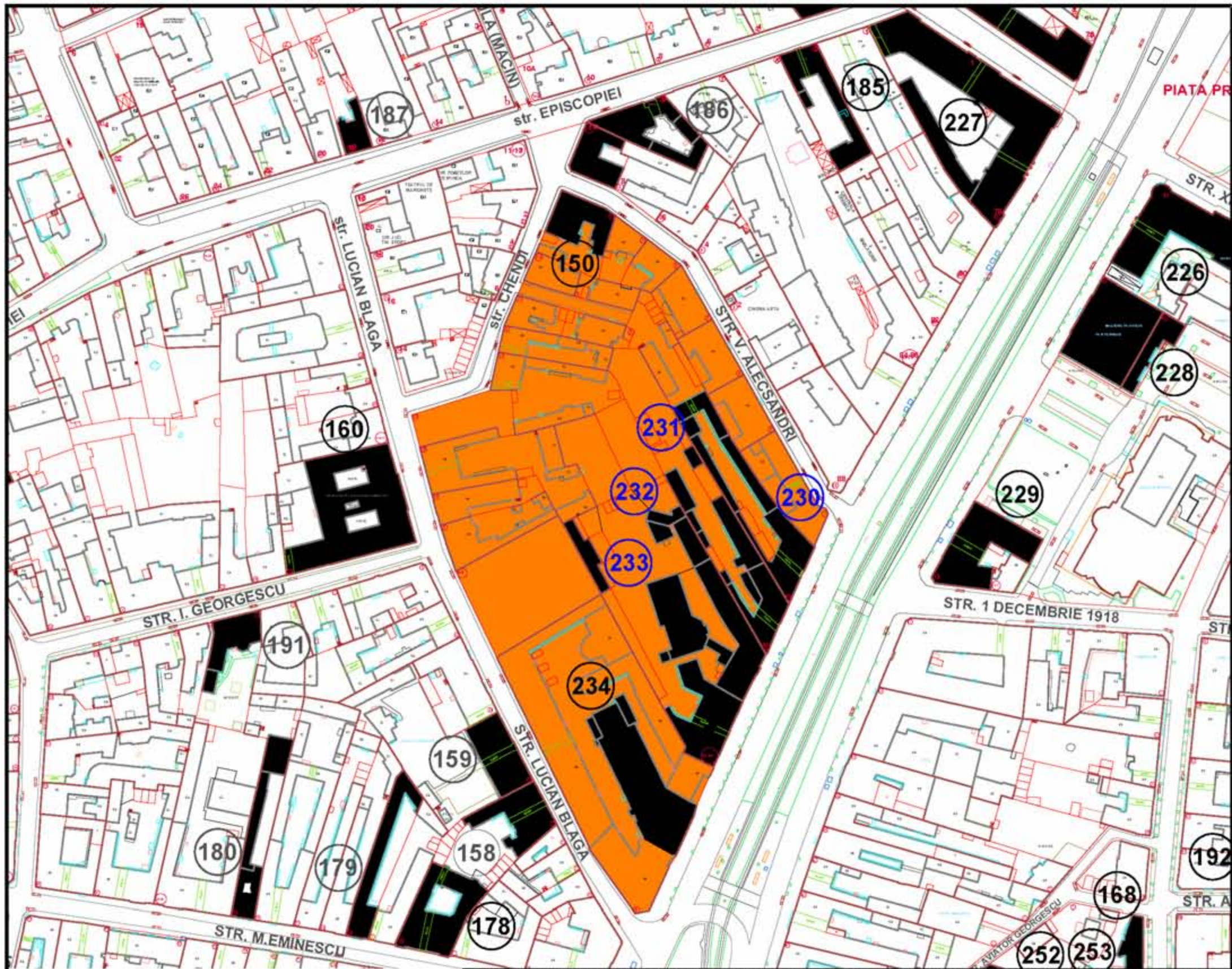


Nr. crt. LMI  
2010

229

ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

02M-66-02



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.J. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
230	AR-II-m-B-00553	Casa de raport Reinhardt, azi locuințe și spații comerciale	Bd. Revoluției 90	cca. 1900	Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Secession. Are valoare documentară și arhitecturală. Clădirea a fost construită la comanda familiei de fabricanți de mobilă Reinhardt. Edificiul are adăpostele o galerie de artă și spații comerciale la parter, și la etaj locuințe.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției 81,83,85,87,89,90-92,93,94-96,97, -proprietăți str. Lucian Blaga cu nr. poștal 1.
231	AR-II-m-B-00554	Casa de raport Albert Szabo, azi locuințe și spații comerciale	Bd. Revoluției 92	cca. 1900	Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Secession, cu ornamente tipice (simbolurile creșterii-planta-rădăcina-tulpina-turzoare-fără fron). Are valoare documentară și arhitecturală. Clădirea a fost construită la comanda comerciantului de sticlă și porțelan Szabó Albert în anul 1900. Edificiul are adăpostele spații comerciale la parter și locuințe la etaj.	
232	AR-II-m-B-00555	Casă, azi sediu al Universității de Vest "Vasile Goldiș"	Bd. Revoluției 94	sf. sec. XIX	Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Empire, ornamentație extensivă tipică, intrare centrală, cu gang lung care dă în holul principal al clădirii în formă de rotundă și acoperit cu sticlă. Necesită ample operațiuni de renovare. Are valoare documentară în contextul ansamblului. Clădirea a fost proprietatea lui Czizler Antal, primul arhitect șef al județului. Edificiul are adăpostele spații comerciale la parter, și Sediul Universității de Vest "Vasile Goldiș" la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției 94-96,92,90, -proprietăți str. Vasile Alecsandri cu nr. poștal 1, -proprietăți str. Lucian Blaga cu nr. poștal 2, 4-6,8,10,12,13
233	AR-II-m-B-00556	Palatul Herman Gyula, azi locuințe și spații comerciale	Bd. Revoluției 96	1850-1900	Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Neobaroc, construită în a doua jumătate a secolului XIX. Este una din cele mai frumoase clădiri din Arad. Are bogate ornamentații specifice (predomină cele florale), bow-windows (la etajul I) dispune în cele două extreme. Registrul parterului este bine subliniat prin preluarea elementelor decorative ale etajelor. Are valoare documentară și arhitecturală. Palatul a fost construit la comanda bogatului comerciant arădean, Herman Gyula. Edificiul are adăpostele o bancă și spații comerciale la parter și locuințe la etaj.	

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-67-01**



Nr. crt. LMI  
2010

230

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-67-02**

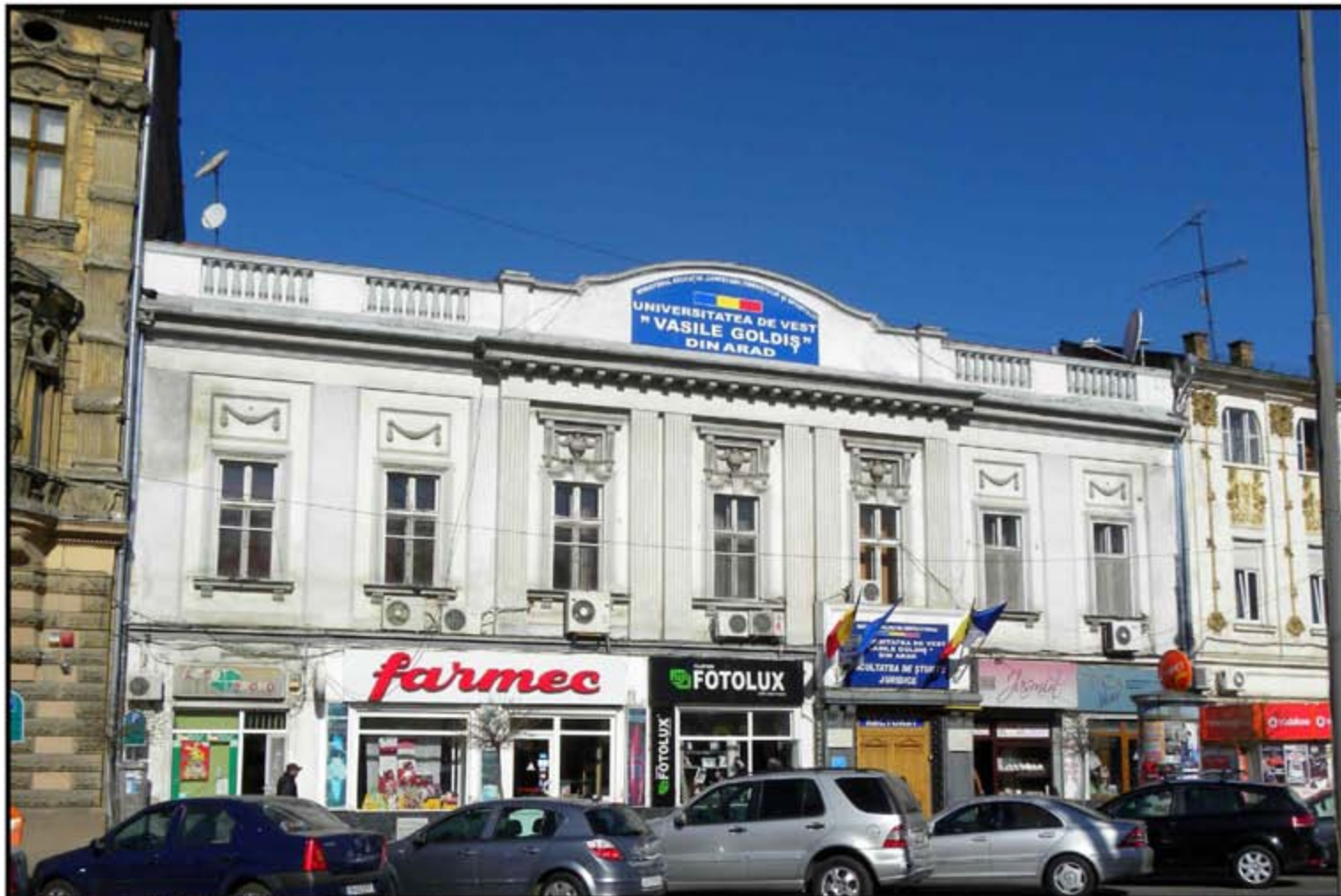


Nr. crt. LMI  
2010

231

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-67-03**



Nr. crt. LMI  
2010

232

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-67-04**

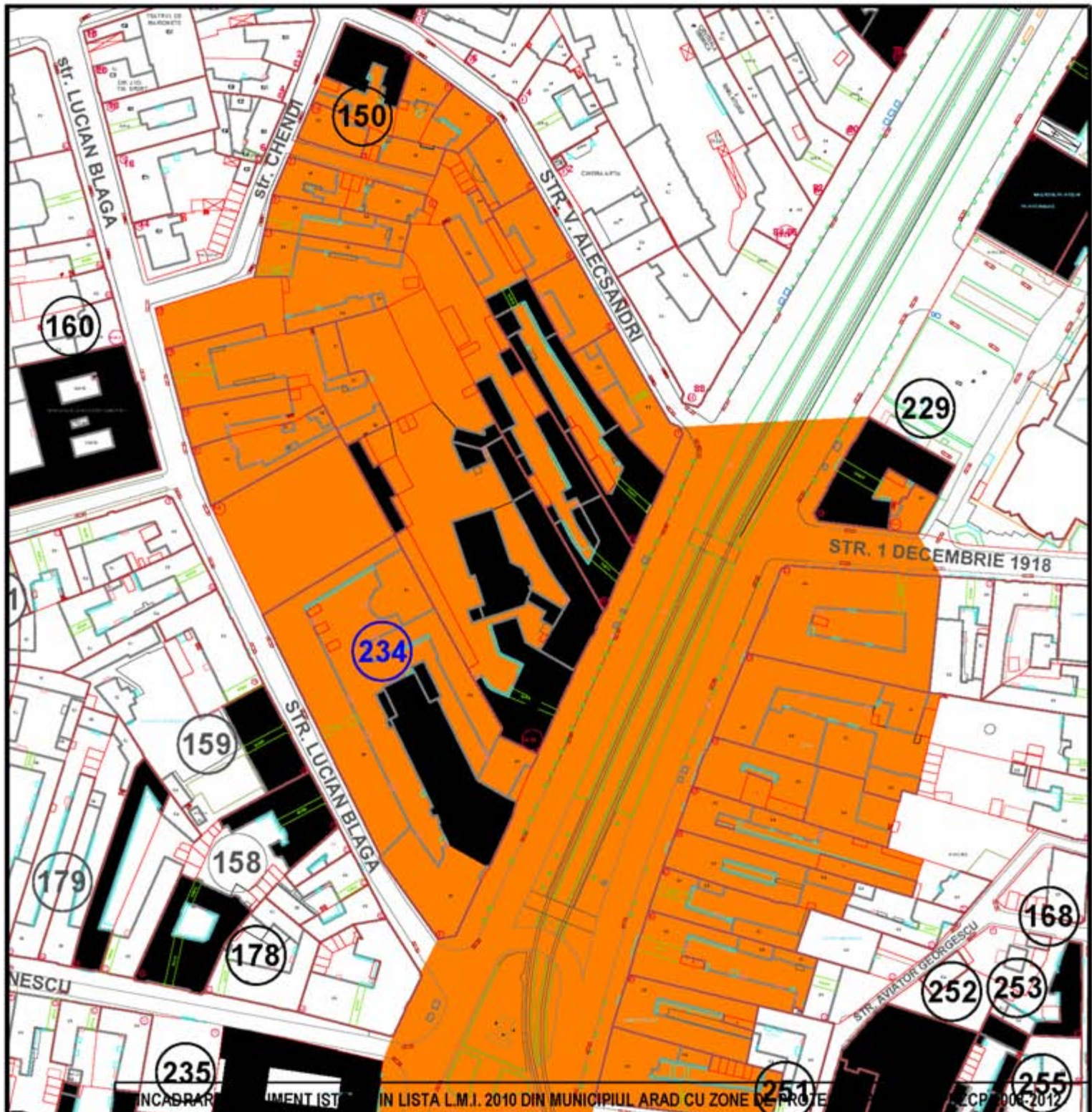


Nr. crt. LMI  
2010

233

ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

02M-67-05



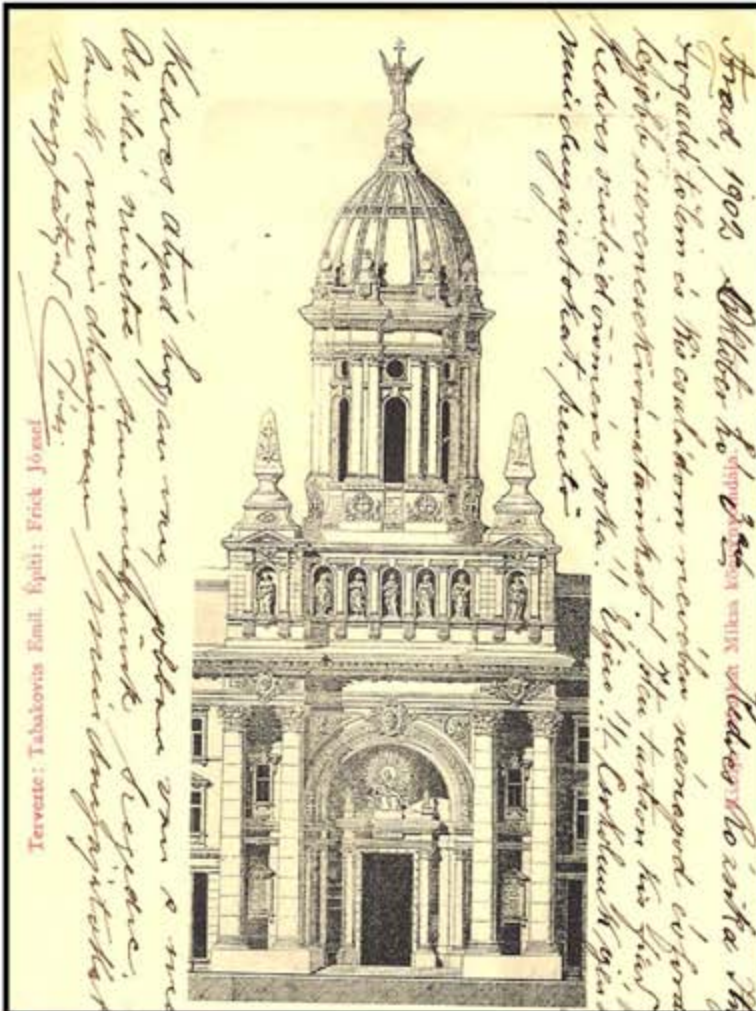
nr. crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție
234	AR-II-m-B-00557	Biserica romano-catolică	Bd. Revoluției 96A	1902-1904	Clădire masivă ce domină zona, ridicată în perioada 1902-1904 cu arhitectură eclectică în stil NEOCLASIC, RENASCENTIST și BAROC. Intrarea principală a bisericii este marcată de cele patru coloane masive care încadrează în partea lor superioară frontispiciul semicircular adâncit unde este așezată o remarcabilă sculptura PIETA - copia lucrării executată de Michelangelo la Catedrala "San Pietro" din Roma. Turnul înalt de 56 m, impresionează prin masivitatea și monumentalitatea sa, dar și prin poziția de clădire plombă. Clădirea a fost ridicată după proiectul arhitectului Emil Tabacovici.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal 81,83,86,87,89,90,91,92,93,94-96,96a,97; -proprietăți str. V. Alecsandri cu nr. poștal 1; -proprietăți str. 1 Decembrie cu nr. poștal 81a; -proprietăți str. Unirii cu nr. poștal 1.



**INCADRARE MONUMENTE ISTORICE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECȚIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr. crt. LMI/2010	LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
234	AR-II-m-B-00557	Biserica romano-catolică	Bd. Revoluției 96A	1902-1904	Corp 1- Corp 3, Corp 4: Biserica romano-catolică cu Pedeșul Minoșilor clădire masivă "4 domeni zone" ridicată în perioada 1902-1904 de arhitectură eclectică în stil NEOCLASIC, RENASCENTIST și BAROC. Intrarea principală în biserică este marcată de o pereche de coloane masive care încadrează în partea superioară intrarea. Simbolul adăncii unde se remarcă în mod remarcabilă de către vizitator. Catedrala "San Pietro" din Tulul înalt de 56 m, impresionată prin masivitatea și monumentalitatea sa, dar și prin poziția de clădire plombă. Clădirea a fost ridicată după proiectul arhitectului Emi Tabacovici. Corp 5- Casa de cultură a Ordinului Minoșilor. Casa de cultură a Ordinului Minoșilor. Clădire S+P+2, stil Neoclasic cu influențe renașcentiste. Corp 6- Parohia romano-catolică Arad Centru. Clădire P+1, stil Neoclasic simplifical. Corp 7- Parohia romano-catolică Arad Centru. Clădire S+P+3, stil Neoclasic, Renașcentist și Baroc. Pe fațada principală se regăsesc elemente de feronerie din fier forjat. Corp 2- Locuințe. Clădire S+P+2, stil Neoclasic, cu elemente Baroc.	168, 252, 253, 255





Nr. crt. LMI  
 2010  
 234

ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
 ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

02M-68-02



Nr. crt. LMI  
2010

234

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-68-03**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
235	AR-II-m-B-00558	Hotel "Crucea Albă" azi Hotelul "Ardealul"	Bd. Revoluției 98	1841	Clădire S+P+2 în sec. XVIII, pe acest loc a fost amplasat un han în fața căruia se găsea stația de poștașion, care circula între Arad și Viena. În 1840 a fost construit noul edificiu, important în stil Neoclasic, după planurile arhitectului Francisc Mahler. Dotat corespunzător pentru acei ani, hotelul dispune la parter de o sală mare de festivități sală transformată după primul război mondial în cinematograful. Aici au poposit de-a lungul timpului, nenumărate personalități marcante: Franz Josef (1874), Franz Liszt (1846), Johan Strauss fiul (1879), Pablo Cassals (1912), Jules Massenet, Copee, Ady Endre, Caragiale, Coșbuc, George Enescu, D. Zamfirescu s.a. Edificiul azi adăpostește cazinoul și spații comerciale la parter și la etaj hotelul "Ardealul"	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal 98, 100, 103, -proprietăți str. V. Golds cu nr. poștal 2, 4, 6, 8, 10, 12, 12a, 14, 16, 18, 20; -proprietăți str. Ștefan Cicio Pop cu nr. poștal: 17, 19, 21, 23; -proprietăți str. Eminescu cu nr. poștal: 2, 3, 3a, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20-22, 24, 26; -proprietăți str. Unirii cu nr. poștal: 1, 2.
236	AR-II-m-B-00559	Casă	Bd. Revoluției 99	cca. 1900	Clădire S+P+2 nivelul realizată în stil Jugendsăii cu elemente Art Nouveau. Alic tipic, bogat ornamental. Registrul parterului este alterat de modalitatea de tratare a vitrinelor. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal 95, 97, 99, 101, -proprietăți P-la A lăncu cu nr. poștal 1, 2, 3; -proprietăți str. Unirii cu nr. poștal 1, 2, 3, 4.
237	AR-II-m-B-00560	Fosta Banca de Credit, azi locuințe și spații comerciale	Bd. Revoluției 100	inc. sec. XIX	Construcție S+P+1 nivelul realizată în stil Empire. La 19 martie 1840 aici a fost înființată de Ignác Markovics prima bancă de economii și credit din Arad și în același timp una din primele din Regatul Maghiar, păstrându-și sediul până în 1895. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și birou și locuințe la etaj	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal 99, 100, -proprietăți str. V. Golds cu nr. poștal: 1-3, 2.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-69-01**

Arad

Fehér kereszt-szálloda



Nr. crt. LMI  
2010

235

ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

02M-69-02



Nr. crt. LMI  
2010

236

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-69-03**

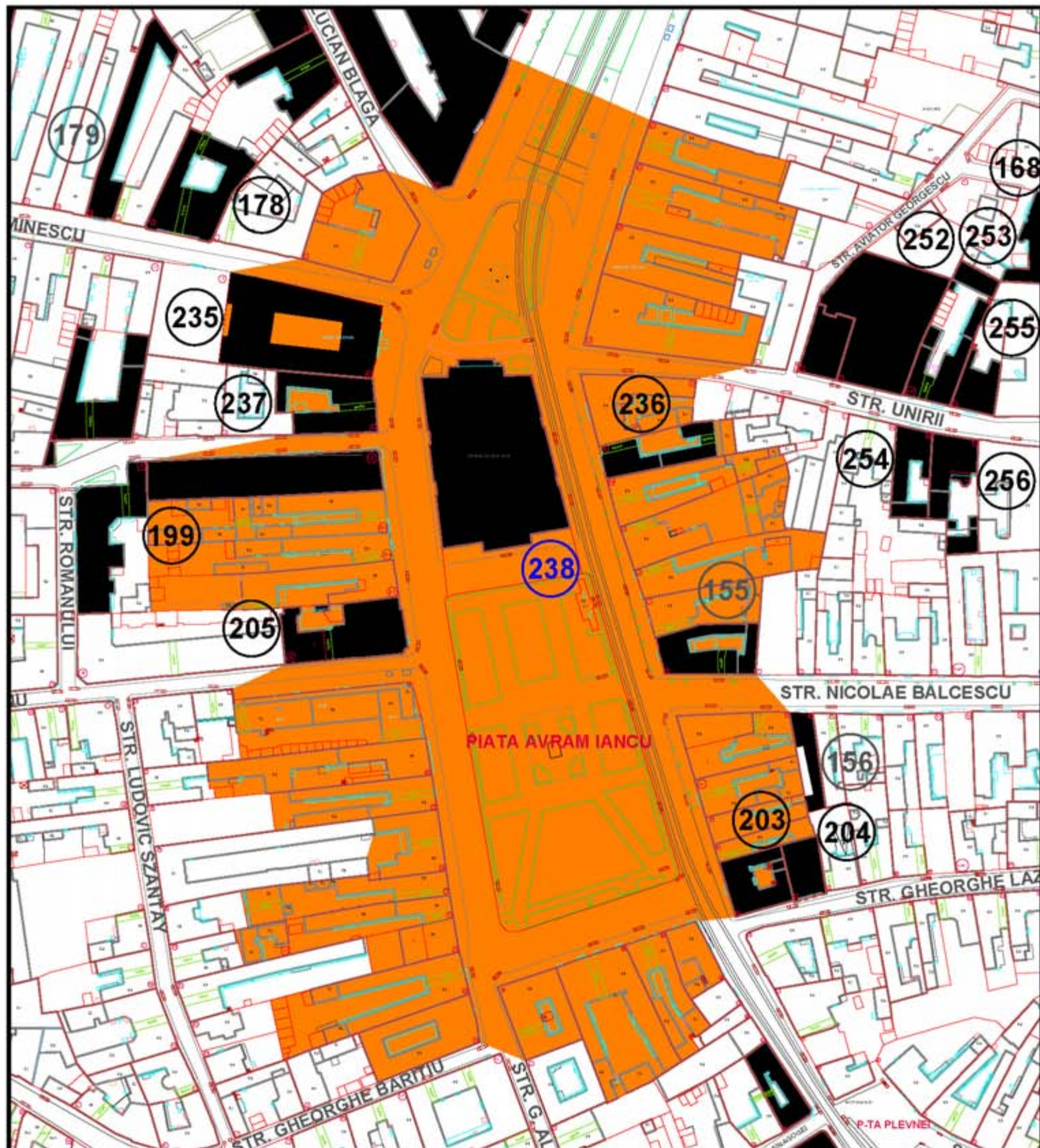


Nr. crt. LMI  
2010

237

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-69-04**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
238	AR-II-m-B-00561	Teatrul de Stat "Ion Slavici"	Bd. Revoluției 103	1874	Clădire S+P+Mez+2 niveluri, stil NEOCLASIC. Intrarea este marcată de o colonadă ce susține un fronton bogat ornamentat. Pe fațada principală, la al doilea registru se află nișe pentru statui. La interior alătura sala cânt și foaierurile au o bogată ornamentație. Acest edificiu a fost inaugurat la 21 septembrie 1874, de împăratul Franz Jozef.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți Bd-ului Revoluției cu nr. poștal 93,95,97, 98, 100,102,104; -proprietăți str. Unirii cu nr. poștal: 1, 2; -proprietăți P-ta Avram Iancu cu nr. poștal: 1,2,3, 5-6,7, 8, 10, 12, 13,14,15,16,17,18,99; -proprietăți str. Mehanu cu nr. poștal: 1, 2; -proprietăți str. V Goldis cu nr. poștal 1-3; -proprietăți str. N Balcescu cu nr. poștal: 1, 4.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-70-01**



Nr. crt. LMI  
2010

238

ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

02M-70-02



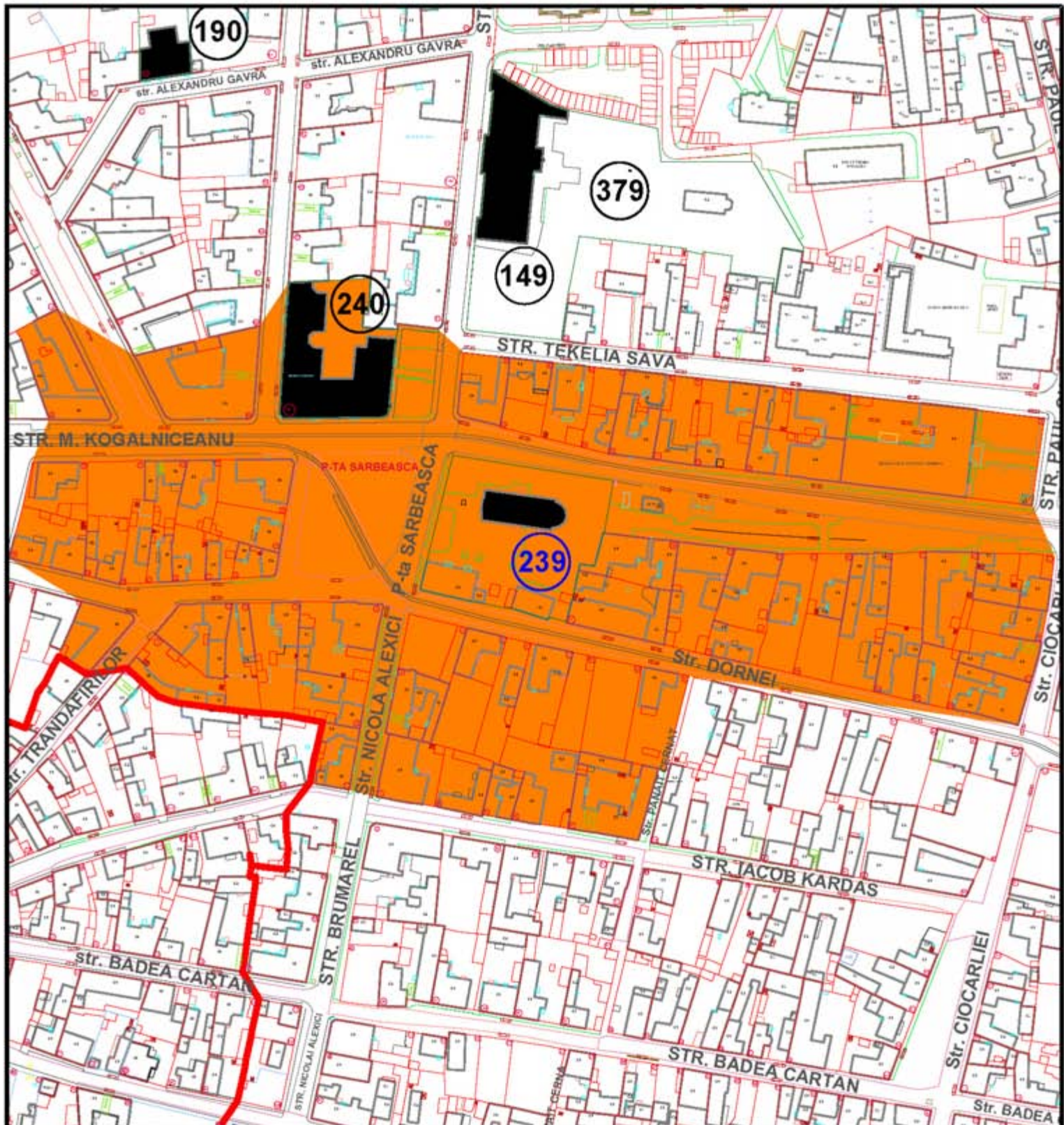


Nr. crt. LMI  
2010

238

ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

02M-70-03



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
239	AR-II-m-B-00562	Biserica sârbească "Sf. Petru și Pavel"	Piața Sârbească 1	1698-1702, modif. 1790	Biserica a fost construită inițial între anii 1698-1702. Înălțarea actuală, în stil BAROC a primit-o în urma restaurării din 1790 și a unor modificări din anul 1822 când, deasupra zidurilor vechi a fost ridicată o turle. Edificiul este cea mai veche clădire păstrată nemodificată din municipiul Arad și cel mai vechi monument istoric din Lista Monumentelor Istorice.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Dornei cu nr. poștal 1/3,2,4,6,8,10, 12,14,15,17,19 -proprietăți str. Nicolai Alexici cu nr. poștal: 1,2,3,4 -proprietăți str. Preparandia cu nr. poștal: 40,42,44, 46,46a,50 -proprietăți str. Tekelia Sava cu nr. poștal: 1,3,5,7, 7a,7b,9,9a -proprietăți str. Kogalniceanu cu nr. poștal: 1,3,5, 6,7 -proprietăți str. Emanoil Goja cu nr. poștal: 18

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010** **02M-71-01**

**Arad**

Az aradi szerb templom

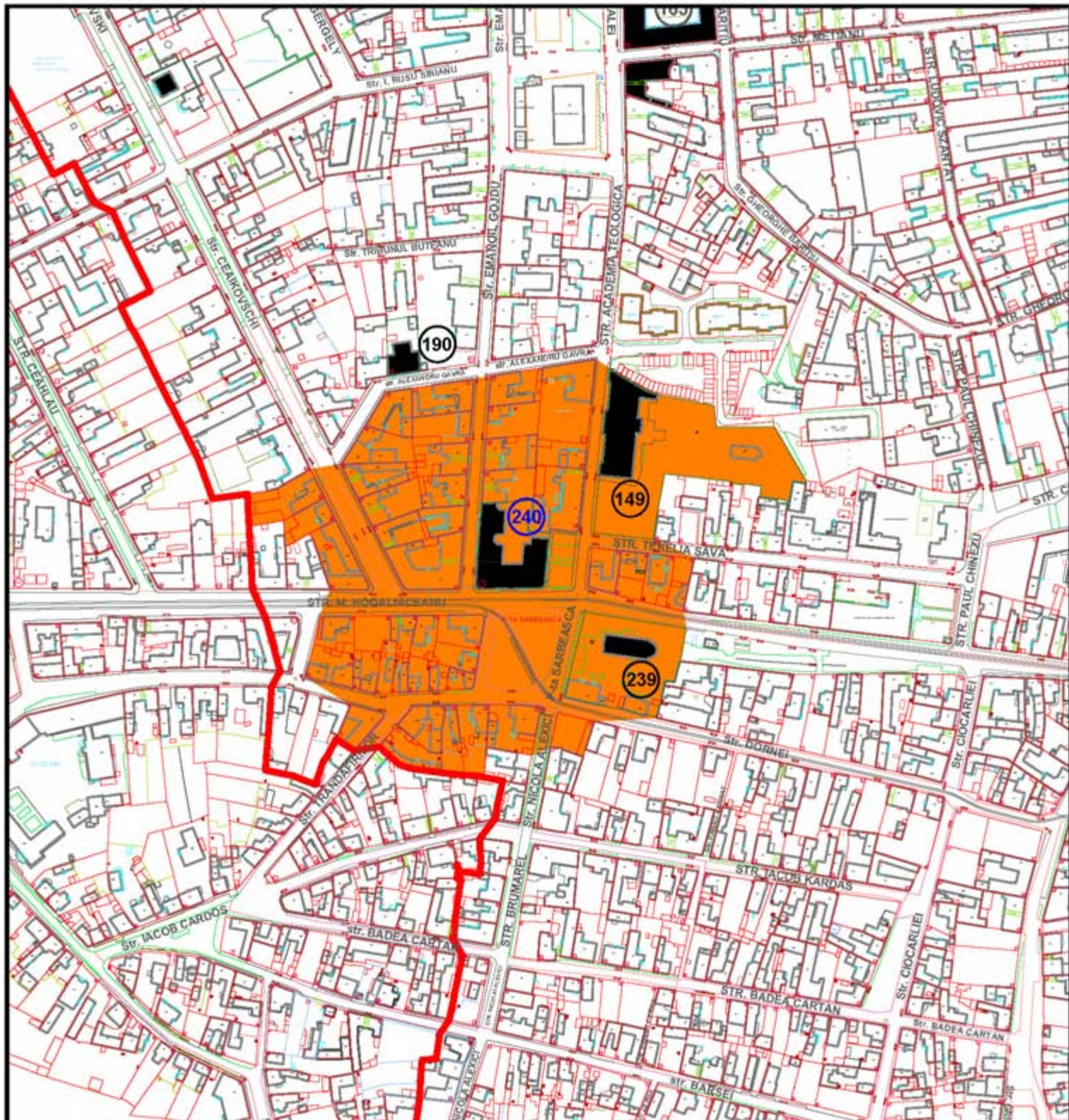


Nr. crt. LMI  
2010

**239**

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-71-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
240	AR-II-m-B-00563	Palatul sârbesc, azi locuințe	Piața Sârbească 7-8	cca. 1900	Clădire S-P-2 niveluri realizată în stil Jugendstil. Are valoare istorică și arhitecturală, în contextul încadrării în ansamblul înconjurător. Clădirea a fost realizată după proiectul arhitectului arădean Emil Tabacovici în anul 1900. Azi adăpostește locuințe și sediul al Oficiului Parohial Ortodox Sârb.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți P-1a Sârbească; -proprietăți str. M.Kogălniceanu cu nr. poștal 1,3,5,6,7; -proprietăți str. Preparandiei cu nr. poștal 48a,50; -proprietăți str. Academia Teologică cu nr. poștal 8-10, 12, 14; -proprietăți str. Emanoil Gojdu cu nr. poștal 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18; -proprietăți str. Tekelia Sava cu nr. poștal 7,9,9a,11

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-72-01**



Nr. crt. LMI  
2010

240

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-72-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detallarea structurii	Zone de protectie 2008-2012
241	AR-II-m-B-00564	Hanul "A.B.C.-ul de Aur", azi locuințe	Str. Sinagogei 2	1820	Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Empire foarte simplificat. La etaj are coridor și luminator cu feronerie specifică. Valoare istorică și documentară. Clădirea a fost construită în 1820 ca depozit comercial. Vechea sa denumire este Hanul A.B.C. Edificiul azi adăpostește un spațiu comercial la parter și locuințe la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Sinagogei cu nr. poștal: 2,4,6; -proprietăți str. Tribunal Dobra cu nr. poștal: 1,2,3, 4,5,6,8; -proprietăți str. Kuncz Alador cu nr. poștal: 1,3. -proprietăți P-ta Plevnei.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-73-01**

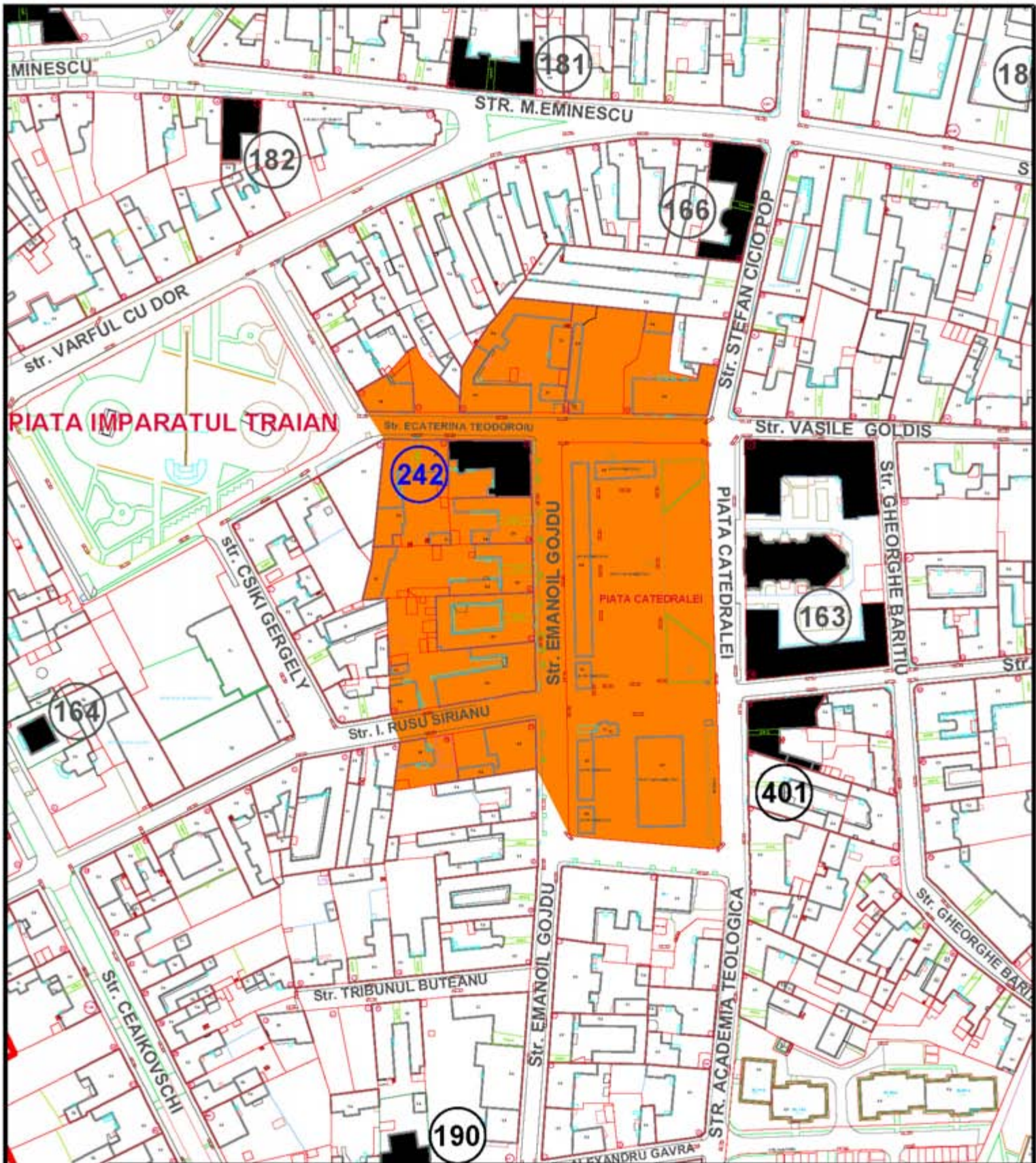


Nr. crt. LMI  
2010

241

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-73-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
242	AR-II-m-B-00565	Casă	Str. Teodorou Ecaterina 1, Piața Catedralei 11	1850-1875	Cădire S+P+1 nivel realizată în stil Empire simplificat. Fațadele din curte sunt în stil medieval simplificat cu turn pentru casa scării. Are stucătur deosebite și feronerie specifică perioadei. Are valoare documentară și arhitecturală. Aici a fost locuința și atelierul arhitectului arădean Emil Tabacovici.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str Ecaterina Teodorou cu nr. poștal 1,2,4,4a,12,13, -proprietăți str Emanoil Gojdu cu nr. poștal 1a,9,9,10, -proprietăți P-ța Catedralei

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-74-01**



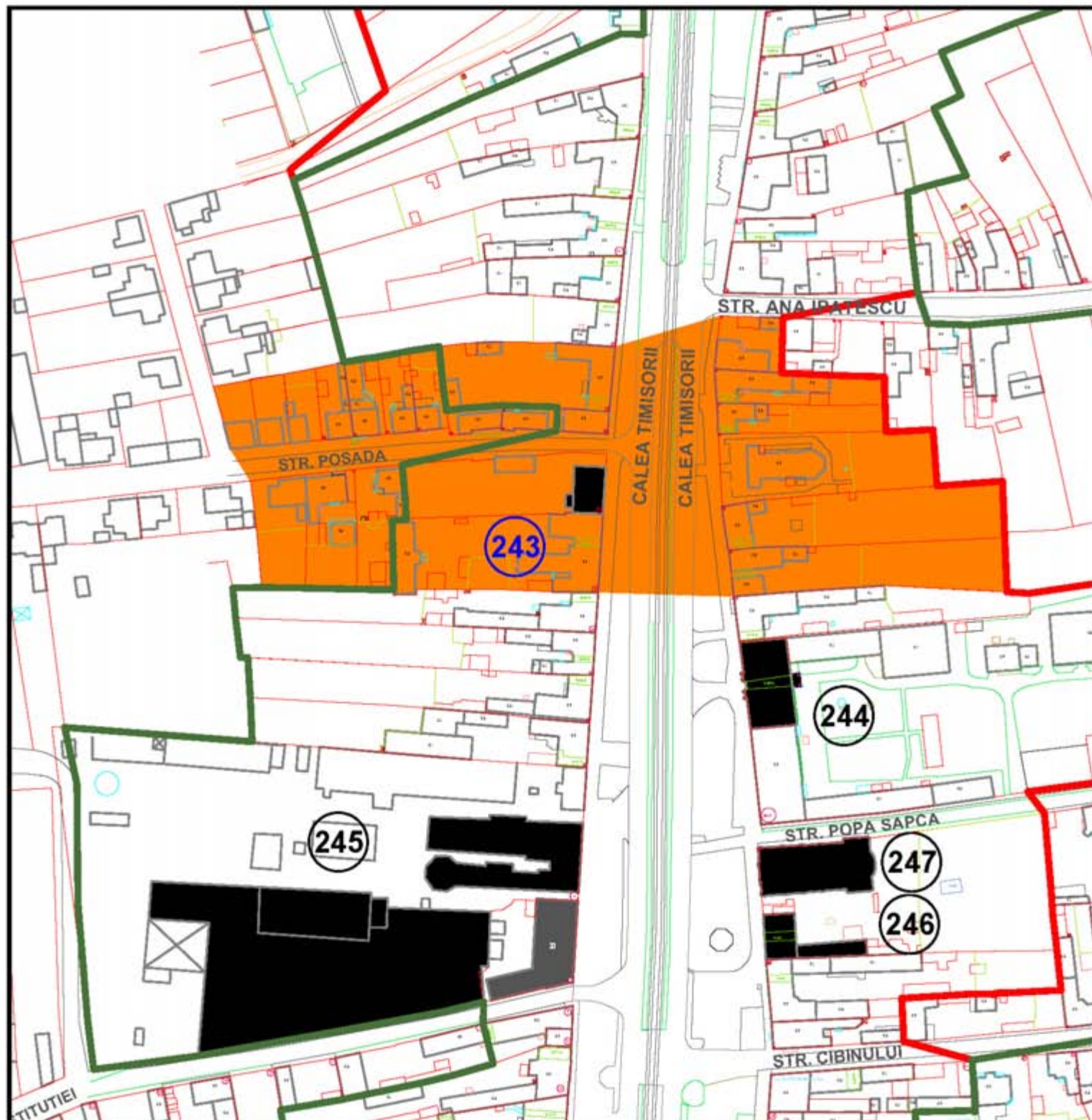


Nr. crt. LMI  
2010

242

ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

02M-74-02



INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
243	AR-II-m-B-00567	Casa Beller	Calea Timișorilor 18	1800-1850	Cădire S+P+1 construită în prima jumătate a sec. XIX (în preajma Revoluției de la 1848). Are o frumoasă poartă cu arcadă. În pereții laterali de la intrare sunt zidite ghiulele de diferite mărimi, provenind din timpul Revoluției de la 1848, având rol decorativ și simbol al participării fostului proprietar la evenimentele vremii. În curte este păstrat un trunchi masiv de copac din aceeași perioadă. Construcția a fost restaurată în 1976. Are valoare istorico-documentară. Edificiul azi adăpostește o locuință.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str Calea Timișorilor cu nr. poștal: 14,16,17,18,19,20,21,23,25

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-75-01**



Nr. crt. LMI  
2010

**243**

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-75-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
244	AR-II-m-B-00568	Castelul Nopcea, azi Grupul Școlar Forestier Arad	Calea Timișorii 29-31	1800-1850	Cădire S+P+1, realizată la a doua jumătate a sec. XVIII. Intrarea este în stil Neoclasic, dar fațada principală denotă un stil Baroc. Are valoare istorico-documentară. Cădirea fost construită la comanda familiei contelei Zselénszky. Mai târziu a devenit casa familiei Nopcea, care la începutul sec. XX a produs bere. Edificiul adăpostește în ziua de azi Grupul Școlar Forestier. Frumoasa grădină era o zonă de promenadă a orașenilor. Și astăzi se mai păstrează din plantațiile originale.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Calea Timișorii cu nr. poștal: 1, 1a, 22,24,26,27,28,29-31,30-32,35-37,39

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-76-01**

Üdvözlét Ujaradról.  
Uradalmi kastély



Nr. crt. LMI  
2010

244

ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

02M-76-02



INCADRARE MONUMENT ISTORIC ÎN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECȚIE PROPUSE PUZCP 2008-2012						
Nr crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
245	AR-II-m-B-00569	Fosta fabrică de bere azi spații comerciale și birouri	Calea Timișorilor 30-32	1782; instalații (parțial) din 1827	<p>Fațada are mai multe zone de construcții care poartă o reprezentativă semnificație de la începutul secolului XIX până în zilele noastre, în zona de fermentație.</p> <p>Construcțiile industriale au fost realizate din țesutul clădirilor în anul 1782, de către familia Contardi Zselénszky. Este cea mai veche fabrică din Arad și împrejurimi. O parte din instalațiile cu care a fost dotată sunt aduse din Germania în 1827. Edificiul azi adăpostește spații comerciale, iar fațada corpului de la Calea Timișorilor a fost modificată în anul 1960 cu plăcuțe de cărămidă aparentă. Și înveltoarea a suferit modificări, dar încă se poate citi volumetria baroc.</p> <p>Un alt corp reprezentativ pentru stilul Empire este corpul de pe Calea Timișorilor nr. 34, care aparținea tot fabricii de bere.</p>	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Calea Timișorilor cu nr. poștal 20, 22, 24,26,28, 30-32,34,35-37,38,39,40, 41, 42, 43,44, 45,46, 47,48, 49, 50, 51,53,55,57,59
<b>ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010</b>						<b>02M-77-01</b>



Udvozi Ujaradról.  
Uradalmi sörzsarnok



Nr. crt. LMI  
2010

245

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-77-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC ÎN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECȚIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protecție 2008-2012
246	AR-II-m-B-00570	Casa parohială a bisericii romano-catolice Aradu Nou	Calea Timișorii 33	Inc. sec. XVIII	Clădire S+P+1 realizată în stil Baroc de provincie. În anul 1725 a fost mănăstire franciscană. Este considerată cea mai veche clădire existentă în Aradul Nou păstrată până astăzi într-o formă apropiată de cea inițială. Are valoare istorico-documentară și arhitecturală. Edificiul azi adăpostește Parohia Bisericii Romano-Catolice din Aradul Nou.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Calea Timișorii cu nr. poștal: 17,19,20,21,22,23,24,25,26,28,30-32,34,35-37.
247	AR-II-m-B-00571	Biserica romano-catolică Aradu Nou	Calea Timișorii 33	1812-1821	Biserica este situată alături de Casa Parohială. A fost construită între anii 1818-1821 în stil Baroc.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Calea Timișorii cu nr. poștal: 17,19,20,21,22,23,24,25,26,28,30,32,34,35-37.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-78-01**



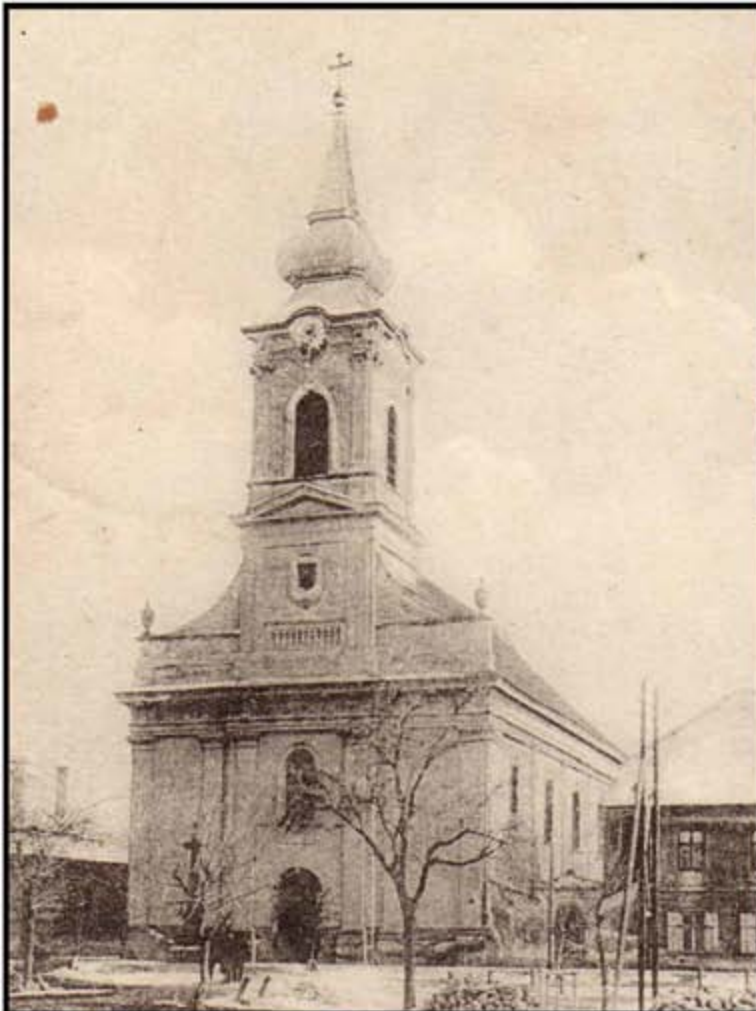


Nr. crt. LMI  
2010

246

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

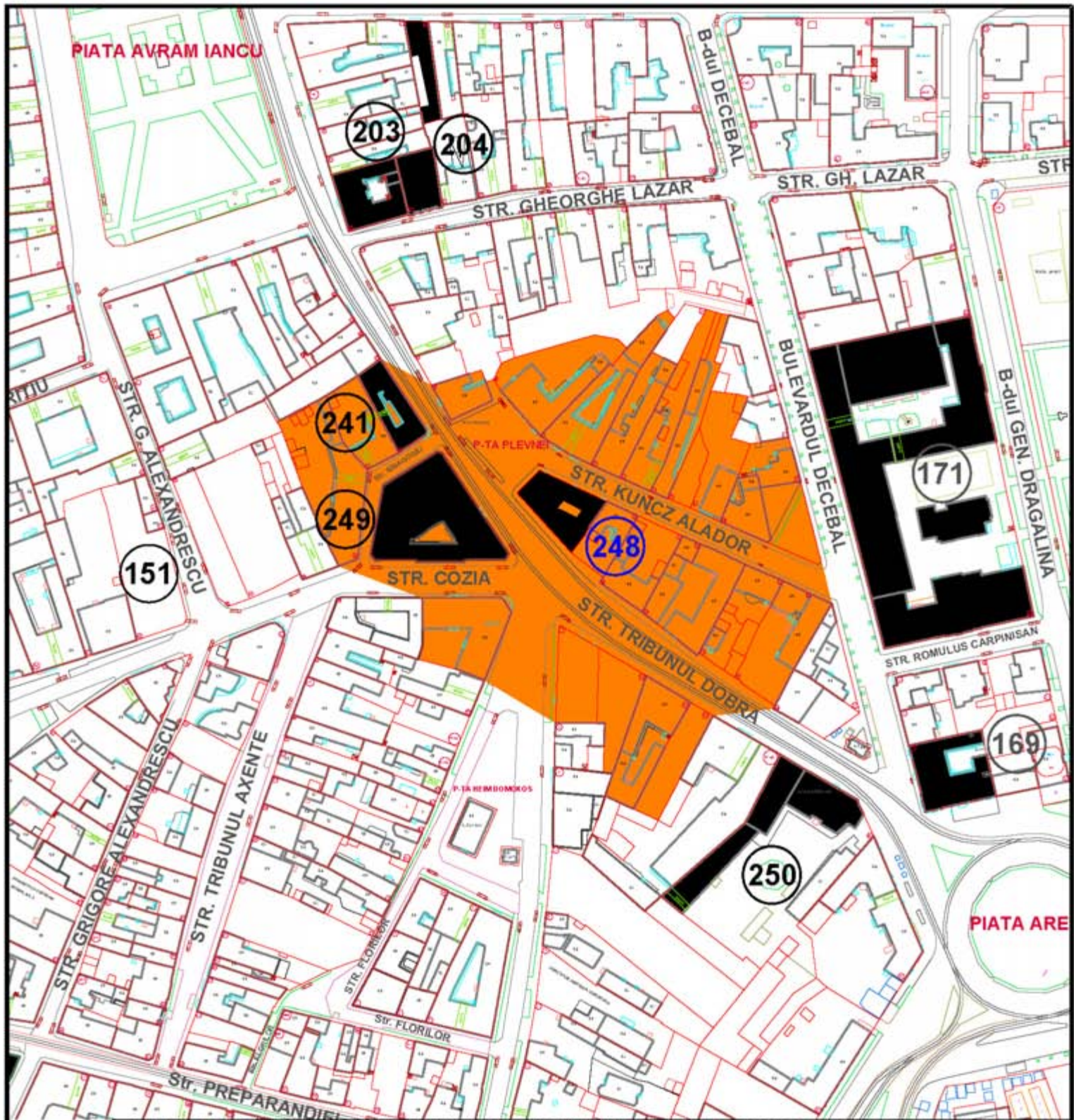
**02M-78-02**



Nr. crt. LMI  
2010  
**247**

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-82-03**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
248	AR-II-m-B-00572	Casa "Cu Lacăt și Trunchi"	Str. Tribunalul Dobra 7	1815	Clădire S+P+2 zidită în 1815 de către comerciantul Josef Wiukler (originar din Viena) înscrispă "I W. 1851" indică anul terminării clădirii. În colțul cu str. Plevnei, într-o nișă, este așezat un trunchi de arbore înconjurat cu o bară metalică închisă cu lacăt. Acesta simbolizează un vechi obicei al călătorilor care lucrau la diverse meșteri și băteau un cui în trunchi în amintirea trecerii prin aceste locuri. Între anii 1849-1860, aici a fost sediul poliției secrete austriece. Are valoare istorico-documentară.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Tribunal Dobra cu nr. poștali: 7, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 19; -proprietăți str. Kuncz Alador cu nr. poștali: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11; -proprietăți P-1a Plevnei

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-79-01**

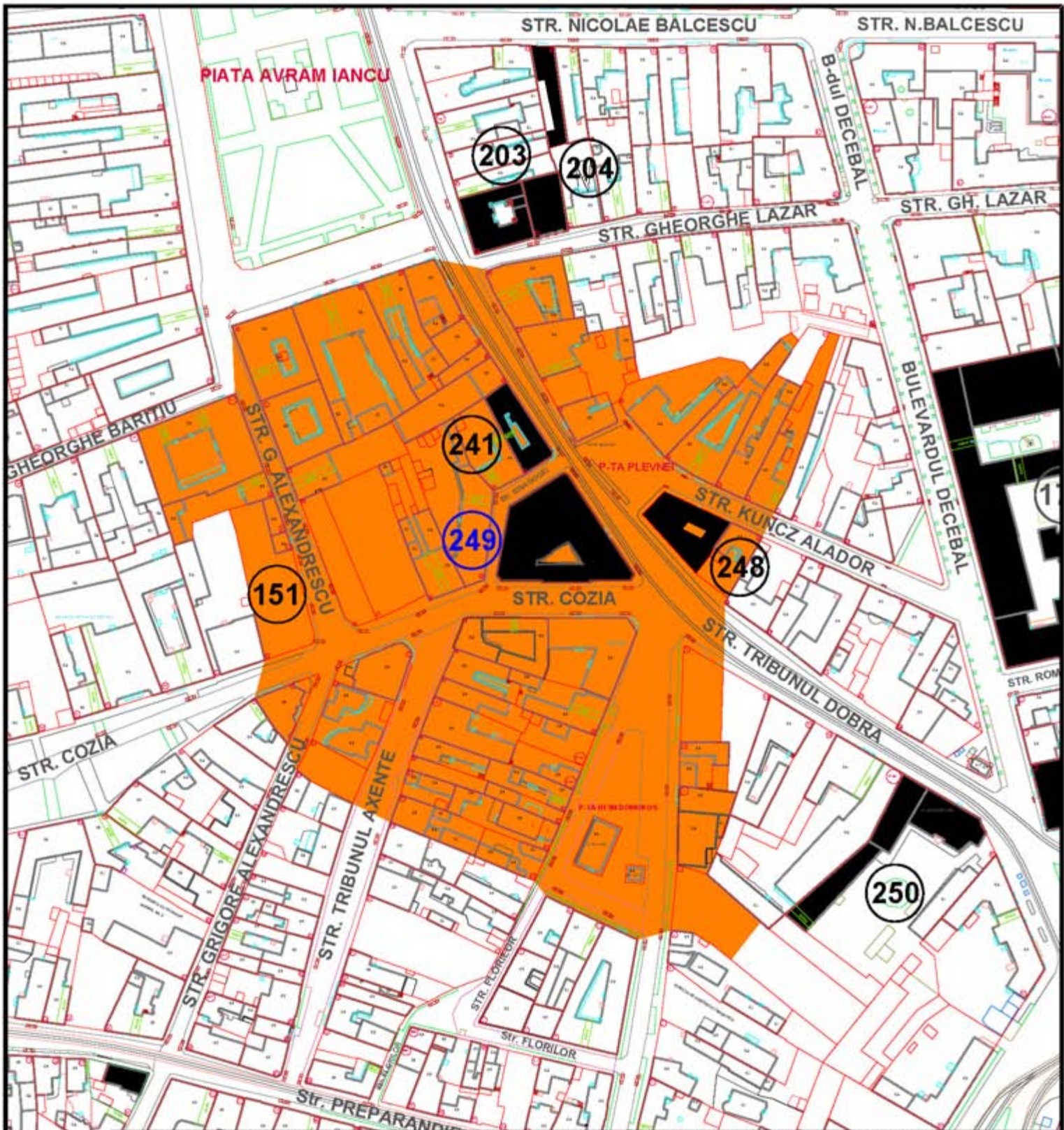


Nr. crt. LMI  
2010

248

ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

02M-79-02



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
249	AR-II-m-A-00573	Sinagoga neologă (de rit mozale)	Str. Tribunal Dobra 10	1827-1834	Oădre S-P+2 construită în stil Neoclasic. Este Biserica Comunității evreești mozaice din Arad. Are patru încăperi-templu, două încăperi mici pentru garderobă și alături o capelă. Este construită între 1827-1834 de către arhitectul Heim Domokos (din Arad). La interior cupolele și ornamentele au elemente ale ordinului Toscan cu influențe maurice. De asemenea, se observă urme vâdite ale barocului și stilului Empire. A fost restaurată în 1974.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Tribunal Dobra cu nr. poștal: 1,2,3, 4,6,8,10; -proprietăți str Cozia cu nr. poștal: 2,4,5,6,7; -proprietăți str. G. Alexandrescu cu nr. poștal: 1-3,2,2a,3,4,5; -proprietăți str. Kuncz Alador cu nr. poștal: 1,2,3,5

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-80-01**

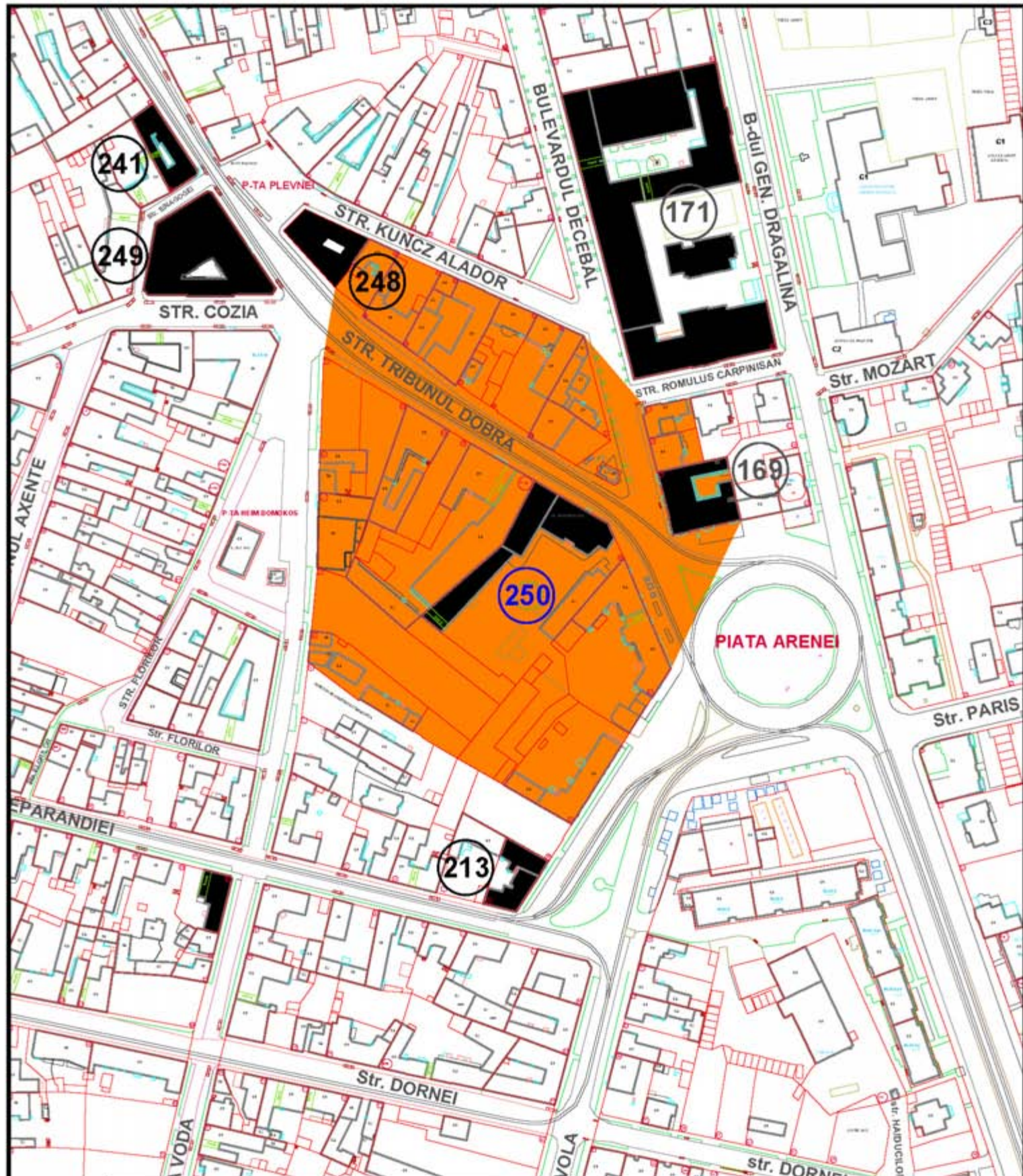


Nr. crt. LMI  
2010

249

ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

02M-80-02



INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012						
Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
250	AR-II-m-B-00574	Hanul "Boul Roșu", azi locuințe	Str. Tribunalul Dobra 22	sec. XIX	Cădire S+P+1 construită în prima parte a secolului XIX. Cădirea a fost cunoscută pe plan local ca "Hanul Boul Roșu" care găzduia producători și negustori sosiți din sudul Mureșului sau călători din Transilvania. Edificul azi adăpostește spații comerciale.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str Tribunal Dobra cu nr. poștal 9,11, 12,13,14,16,17,18-20,19,22 -proprietăți str Cuza Voda cu nr. poștal 1,2,3-4,5,6, -proprietăți str Kuncz Alador cu nr. poștal 2,4,6,8,10.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-81-01**



Nr. crt. LMI  
2010

250

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-81-02**





INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
251	AR-II-m-B-00575	Antrepozit	Str. Unirii 5, Str. Georgescu aviator 2-6	sf. sec. XIX	Clădire S+P+2 realizată în stil Empire. Această clădire a fost construită la comanda baronului Andrényi Károly după proiectul arhitectului Halmay Andor în 1903. Funcțiunea inițială a fost de depozit. Edificiul azi adăpostește sediul Băncii Transilvania sucursala Arad la parter și alimentație publică la subsol.	Zona de protecție cuprinde următoarele proprietăți: Str. Unirii nr. 1,2,3,4,4A,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16; Bd. Decebal nr. 12,14,16,18; Str. Aviator Georgescu nr. 1,3,5,7,9.
252	AR-II-m-B-00576	Antrepozit	Str. Unirii 7	sf. sec. XIX	Clădire S+P+2. Această clădire a fost construită la comanda baronului Andrényi Károly după proiectul arhitectului Halmay Andor în 1903. Funcțiunea inițială a fost de depozit, ceea ce este și astăzi. Prin volumetrie și compoziția fațadelor este realizată în stil Expresionist German (Deutscher Werkbund) fiind singura din Arad și chiar realizată în perioada respectivă, fără decalan temporare	

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-82-01**



Nr. crt. LMI  
2010

**251**

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-82-02**



Nr. crt. LMI  
2010

252

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-82-03**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
253	AR-II-m-B-00577	Casă	Str. Unirii 9-11	cca. 1900	Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Secession cu ornamentație bogată avea și plăcaje din ceramică glazurată. Are valoare documentară și arhitecturală. Această clădire a fost construită la comanda baronului Andrányi Károly după proiectul arhitectului Bogdan István. Edificiul azi adăpostește locuințe la etaj și parter comercial.lă.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Unirii cu nr. poștal: 5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,16; - proprietăți Bd. Decebal cu nr.: 16,18;-proprietăți Str. Aviator Georgescu cu nr.: 7.
254	AR-II-m-B-00578	Casă	Str. Unirii 12	cca. 1900	Clădire D+P+3 niveluri realizată în stil Secession simplificat cu ornamentație bogată. Are valoare documentară și arhitecturală.	
255	AR-II-m-B-00579	Casă	Str. Unirii 13	cca. 1900	Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Secession cu ornamentație bogată și plăcaje din ceramică glazurată. Are valoare documentară și arhitecturală.	
256	AR-II-m-B-00580	Casă	Str. Unirii 14	cca. 1900	Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Secession cu ornamentație bogată și plăcaje din ceramică glazurată. Are valoare documentară și arhitecturală. Clădirea a fost realizată după proiectul arhitectului Steiner József la comanda comerciantului de covoare Domany Ștefan. Edificiul azi adăpostește la parter birouri și un spațiu comercial și la etaj locuințe.	

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-83-01**



Nr. crt. LMI  
2010

**253**

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-83-02**



Nr. crt. LMI  
2010

254

ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

02M-83-03



Nr. crt. LMI  
2010

**255**

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-83-04**



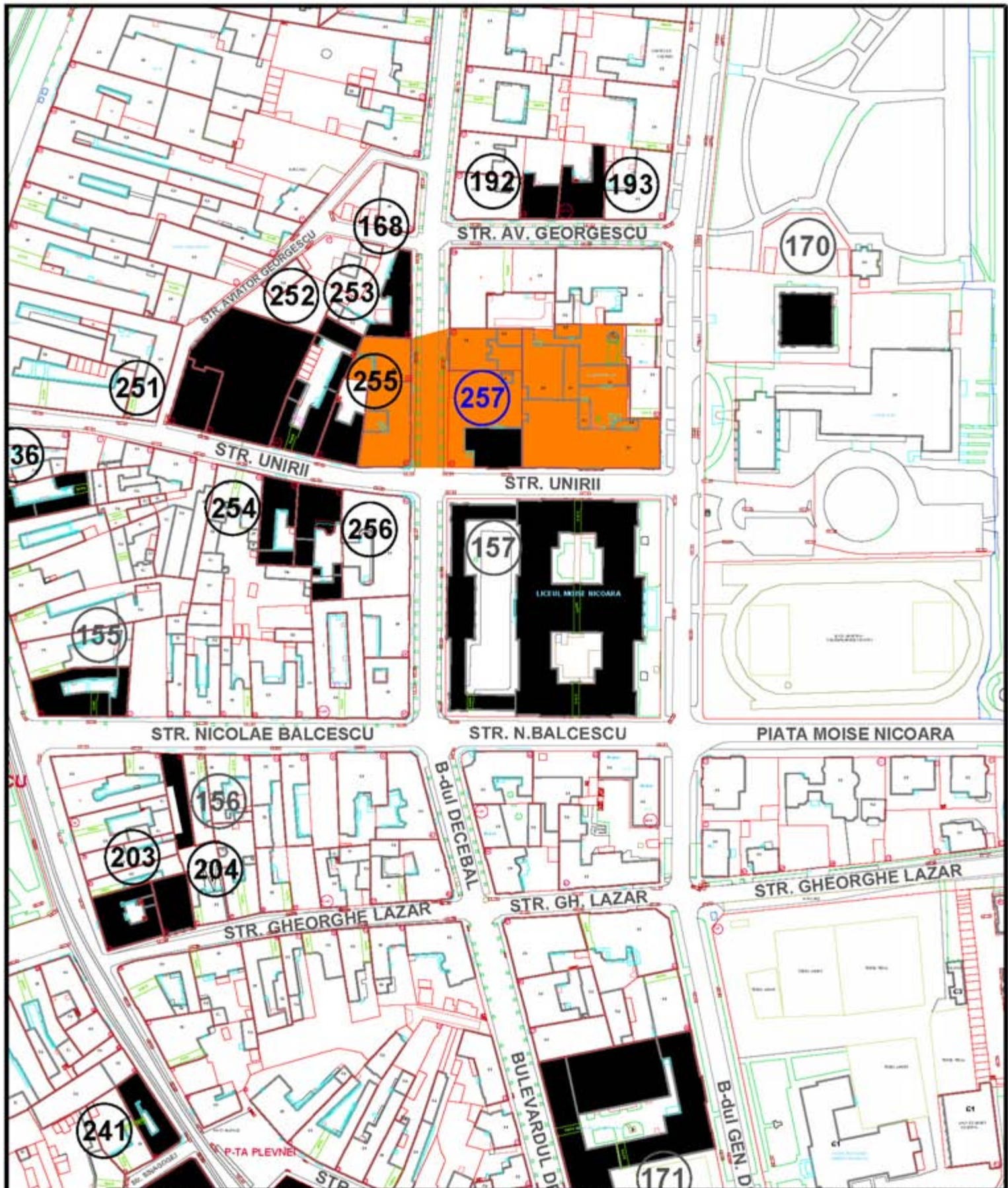
Nr. crt. LMI  
2010

256

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-83-05**





**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
257	AR-II-m-B-00581	Casă	Str. Unirii 17	1890	Cădire S+P+1 niveluri realizată în stil Neobaroc cu stucatură bogată la fațadă și în interior, pardoseli deosebite feronerie de calitate, specifică perioadei	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Unirii cu nr. poștal 17, 19, -proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal 16, 18, 21

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-84-01**

Arad

Petőfi-utcai részlet Dr. Groszmann-villa

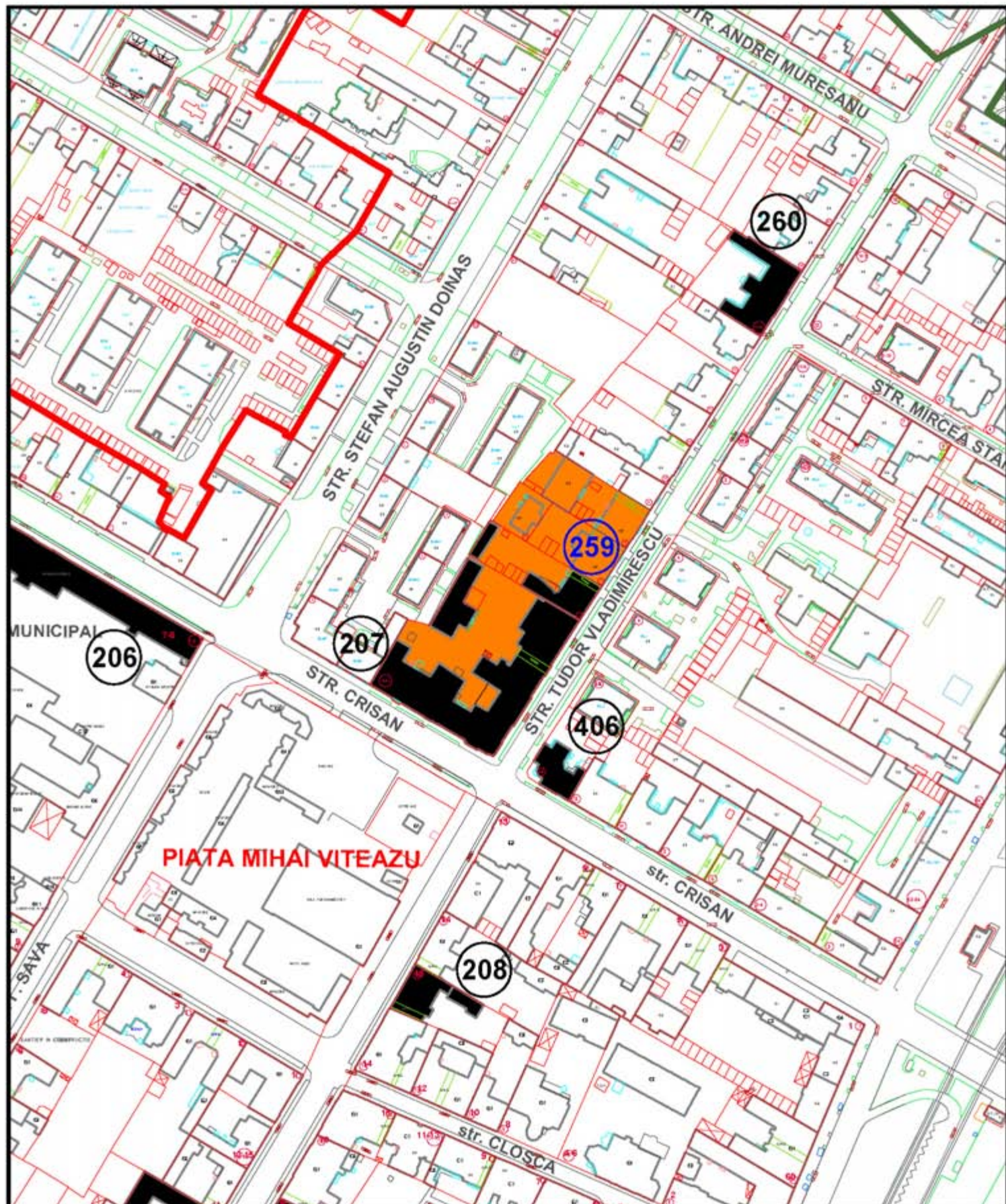


Nr. crt. LMI  
2010

257

ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

02M-84-02

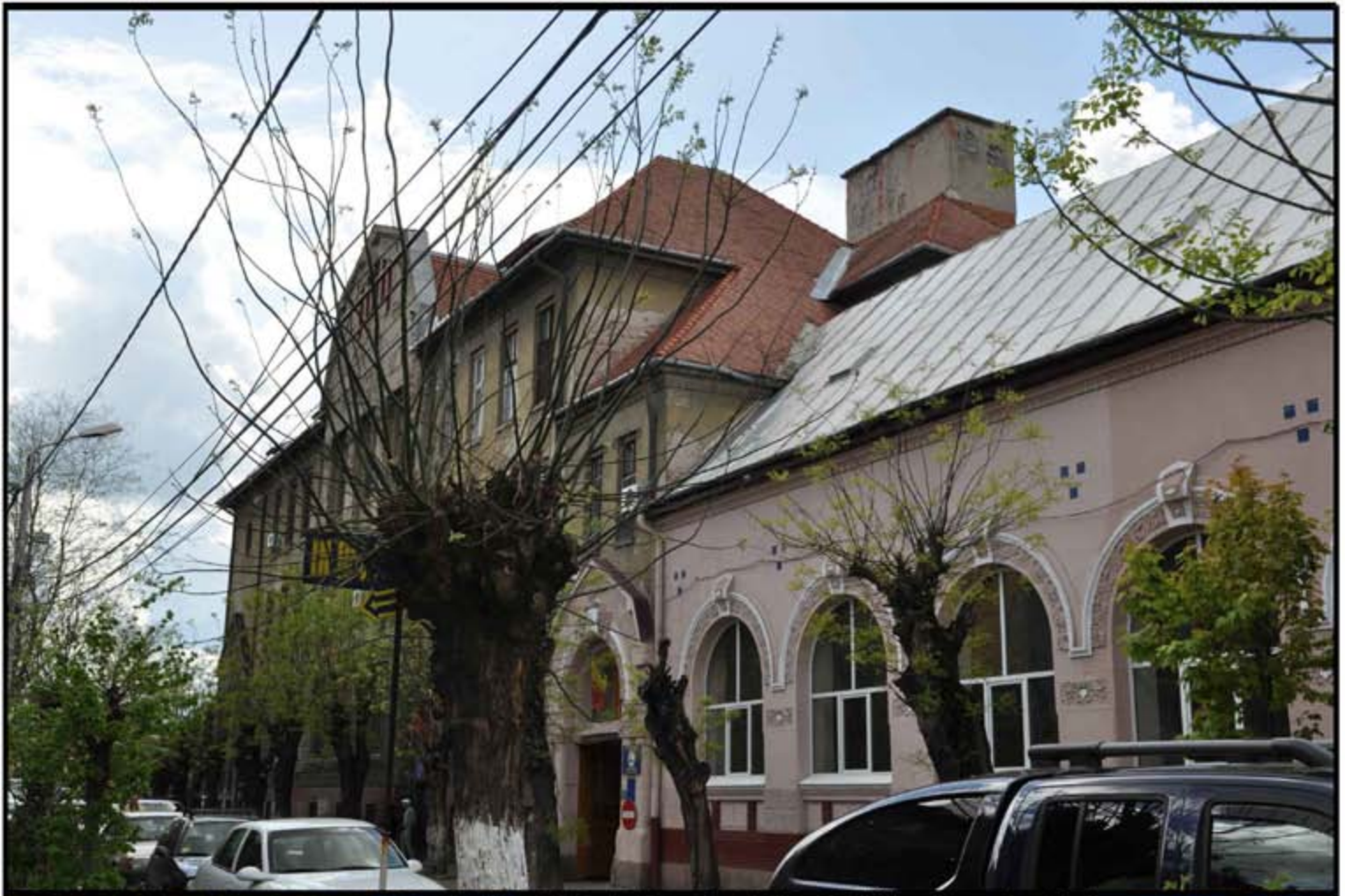


**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalieria structurii	Zone de protectie 2008-2012
259	AR-II-m-B-00583	Casă	Str. Vladimirescu Tudor 3	cca. 1910	Clădire S+P realizată în stil Neobaroc cu ornamentație bogată în structură, feronerie specifică. Are valoare arhitecturală.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str Tudor Vladimirescu cu nr. 3,5,7;-proprietăți Piața Mihai Viteazul 10-12.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-85-01**



Nr. crt. LMI  
2010

**259**

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-85-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
260	AR-II-M-B-00584	Casă	Str. Vladimirescu Tudor 17-19	1913	Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Jugendstil. Ornamentații antropomorfe (allanți la portal, mascaroni, tratați geometric etc.) portal volumetric tipic, structuri de valoare deosebite, vitralii și feronerie specifică, de calitate. Are valoare arhitecturală. Edificiul azi adăpostește locuințe.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str Tudor Vladimirescu cu nr poștal 9,11,11a,13,15,17-19,21,23,23a;-proprietăți str. Stefan Aug Doinas nr. 16,18;-proprietăți str. Andrei Muresanu nr. 13,13a

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-86-01**

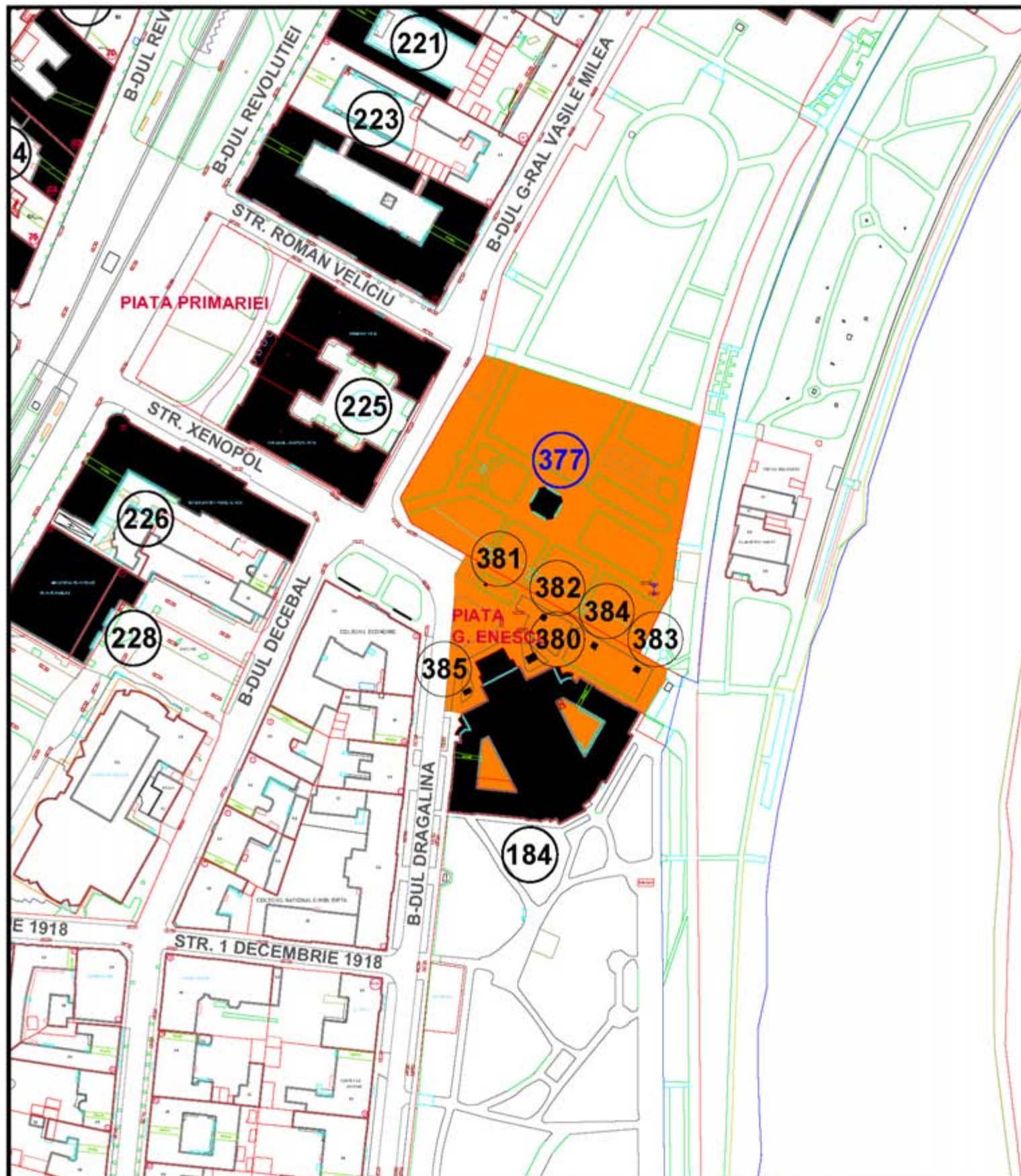


Nr. crt. LMI  
2010

260

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-86-02**

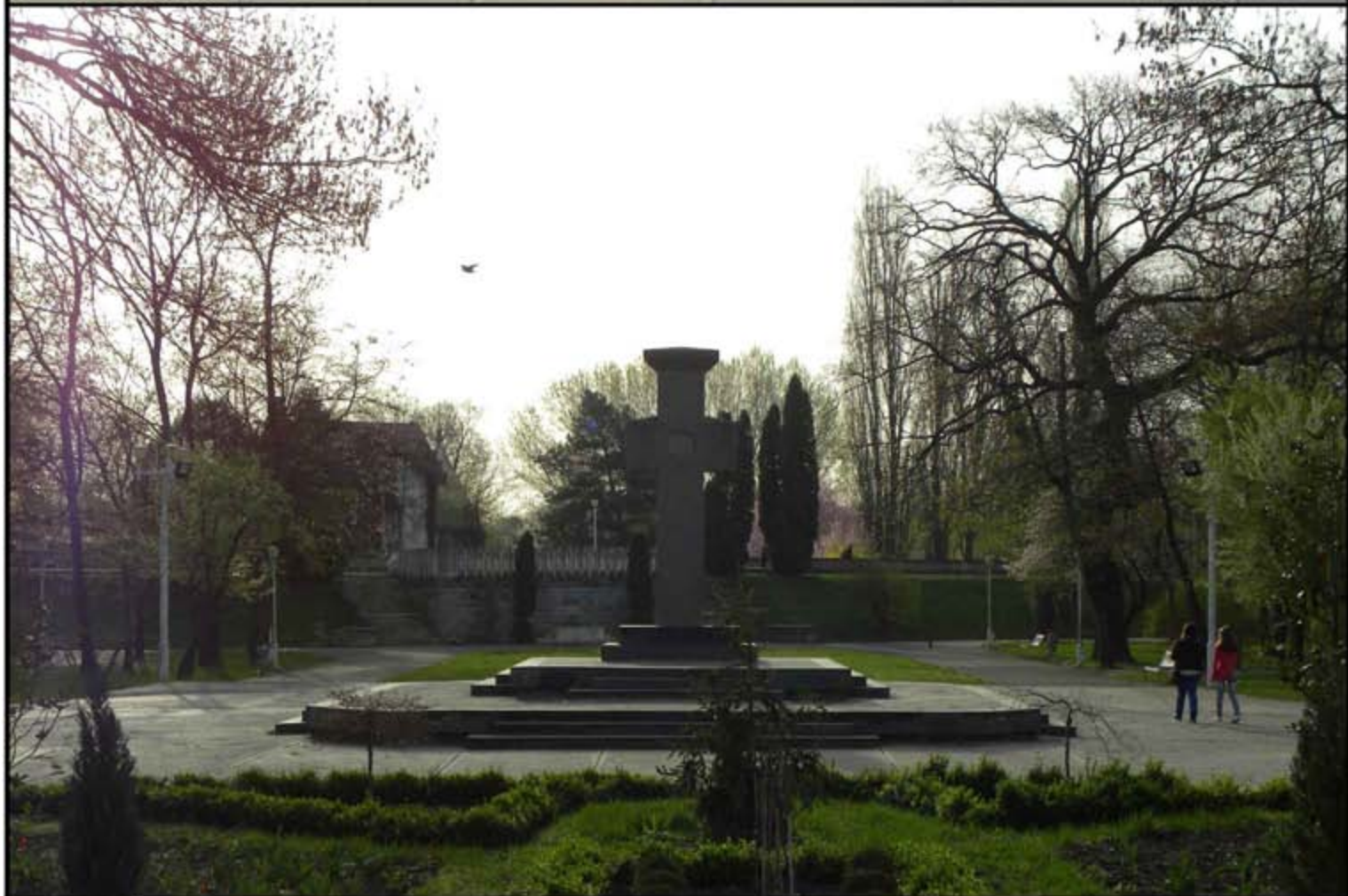


INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
377	AR-III-m-B-00662	Crucea martirilor (închinată preoților martiri din perioada noiembrie)	Parcul Mihai Eminescu	1936	CRUCE DE PIATRĂ, numită și Crucea Războiului, închinată preoților martiri din perioada noiembrie 1918 - primăvara 1919. Monumentul a fost realizat după planul arhitectului șef al orașului, Silvestru Războiului în anul 1936.	Zona de protecție cuprinde: -proprietăți P-ța George Enescu.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-87-01**



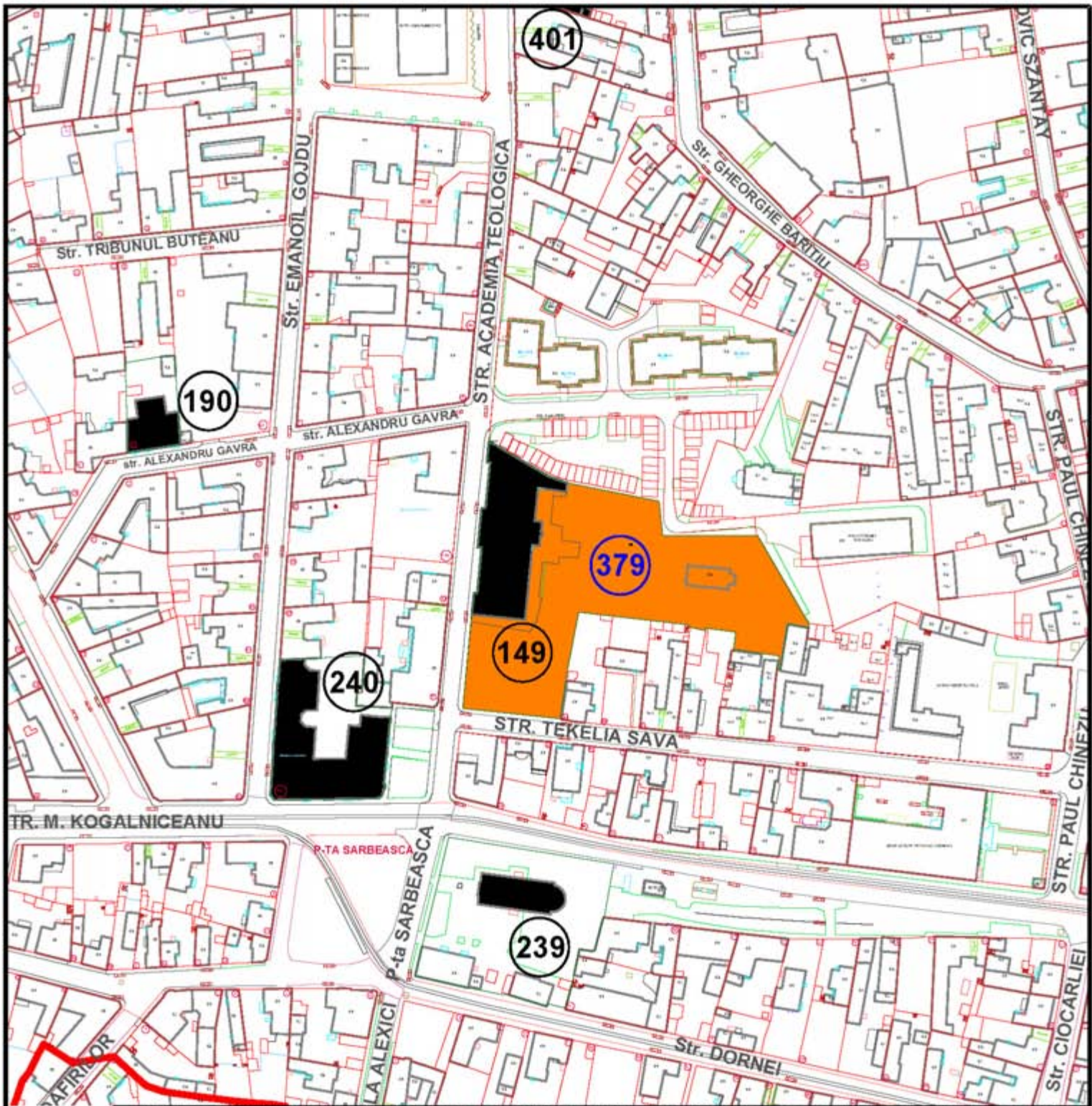
Nr. crt. LMI  
2010

377

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-87-02**





INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
379	AR-III-m-B-00664	Bustul profesorului Theodor Ceontea	Str. Academia Teologică 9 în curtea școlii	1912	Monumentul memorial al profesorului Teodor Ceontea a fost dezvelit în anul 1912, fiind opera sculptorului Andor Albert. Statuia se află în curtea Academiei Teologice din strada Preparandiei. În fapt astăzi a rămas doar soclul.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str Academia Teologică cu nr. poștal 9,9,10,12,14, -proprietăți str -Tekelia Sava cu nr. poștal: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 7a, 7b,8,9,9a,10,11,12

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-88-01**

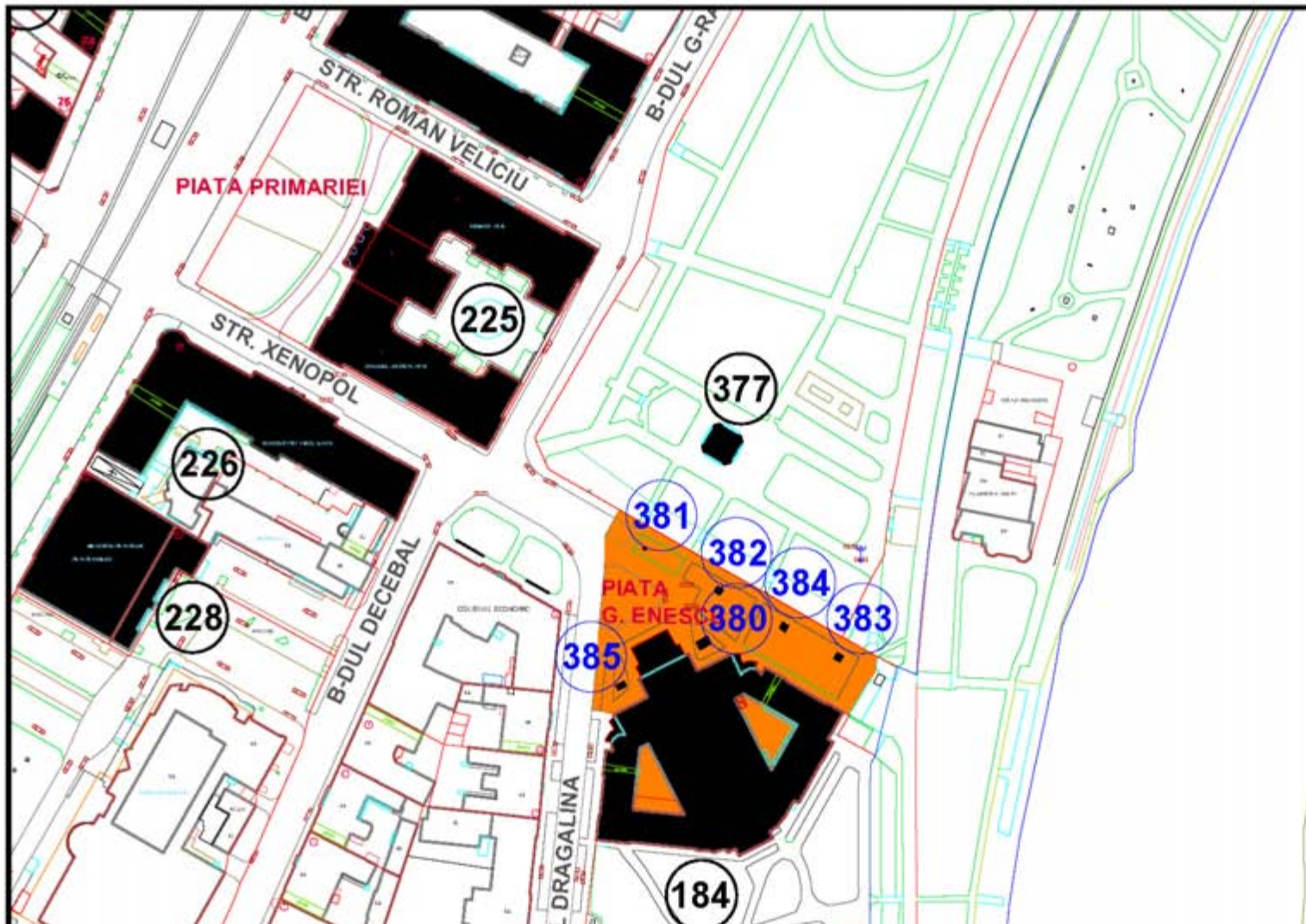


Nr. crt. LMI  
2010

379

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-88-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
380	AR-III-m-B-00665	Bustul lui George Coșbuc	Piața Enescu George în fața Palatului Cultural	1929	Monumentul memorial al profesorului Teodor Ceantea a fost dezvelit în anul 1912, fiind opera sculptorului Andor Albert. Statuia se află în curtea Academiei Teologice din strada Preparandiei. În fapt astăzi a rămas doar soclul.	Zona de protecție cuprinde: -proprietăți str. George Enescu, -proprietăți B-dul Dragalina cu nr. poștal: 2.
381	AR-III-m-B-00666	Bustul lui Petru Pipoș		1937	Bustul celebrului profesor de pedagogie la Preparandia arădeană, Dr. Petru Pipoș, a fost realizat de sculptorul Marcel Oltescu și a fost dezvelit în anul 1937 în aleea de lângă Palatul Cultural.	
382	AR-III-m-B-00667	Bustul lui Gh. Popa de Teiuș		1938	Bustul politicianului deosebit de talentat al românilor din comitatul Arad, Gheorghe Popa de Teiuș, a fost realizat de sculptorul Ioan Moga și a fost dezvelit în anul 1938. Monumentul se află în fața Palatului Cultural.	
383	AR-III-m-B-00668	Bustul lui Ioan Rusu-Șirianu		1938	Bustul celebrului politician, istoric și ziarist, Ioan Rusu Șirianu, a fost realizat de sculptorul Ioan Moga și a fost dezvelit în anul 1938. Monumentul se află în fața Palatului Cultural.	
384	AR-III-m-B-00669	Bustul lui Mircea V. Stănescu		1938	Bustul avocatului și ziaristului, Mircea V. Stănescu, a fost realizat de sculptorul Ioan Moga și a fost dezvelit în anul 1938. Monumentul se află în fața Palatului Cultural.	
385	AR-III-m-B-00670	Bustul lui Al. D. Xenopol		1929	Bustul cunoscutului istoric român, A.D. Xenopol, a fost realizat de sculptorul Gheorghe Groza și a fost dezvelit în anul 1929. Monumentul se află în fața Palatului Cultural.	

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-89-01**



Nr. crt. LMI  
2010

380

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-89-02**



Nr. crt. LMI  
2010

381

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-89-03**



Nr. crt. LMI  
2010

382

ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

02M-89-04



Nr. crt. LMI  
2010

**383**

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-89-05**



Nr. crt. LMI  
2010

384

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-89-06**



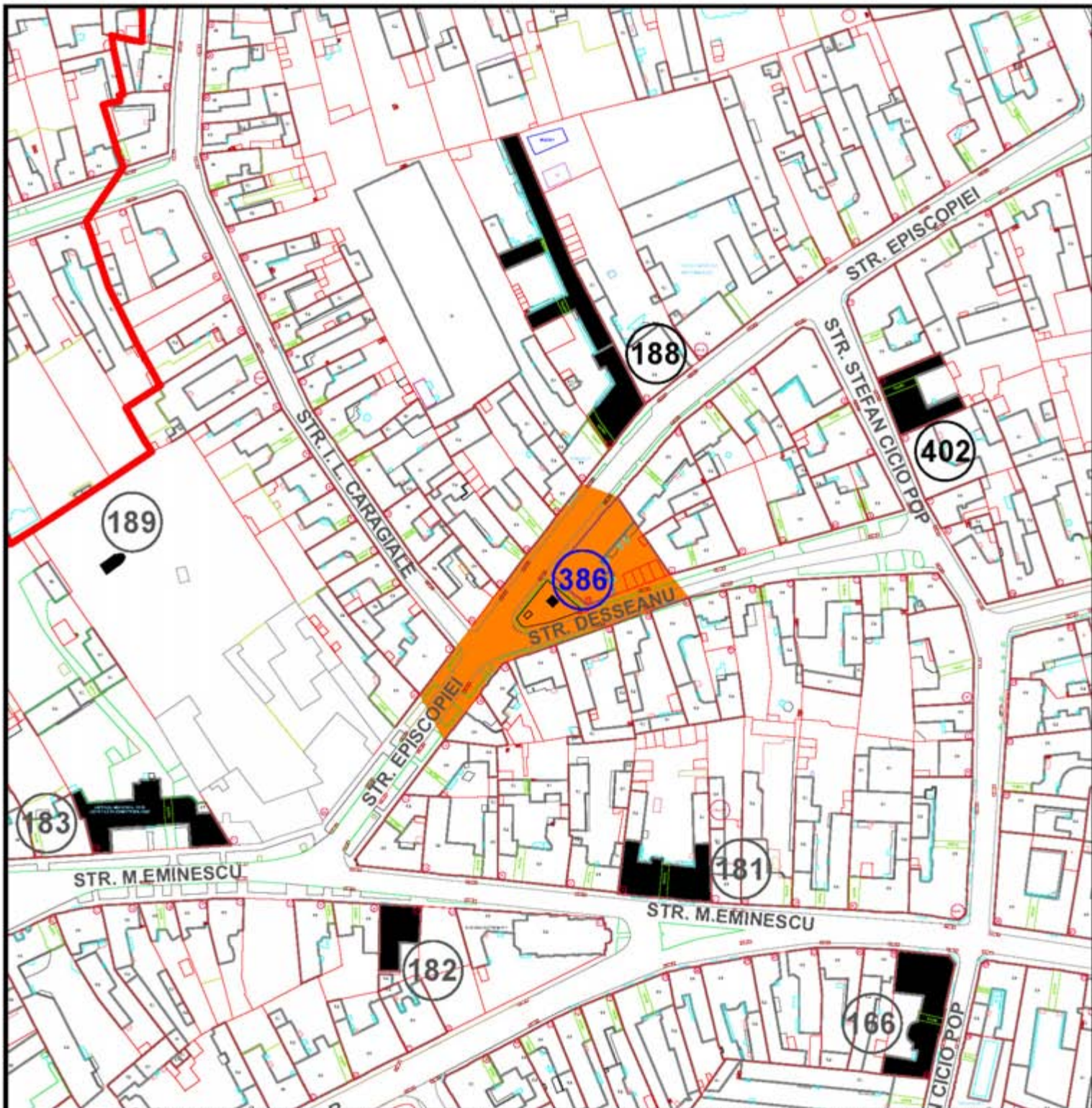


Nr. crt. LMI  
2010

385

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-89-07**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
386	AR-III-m-B-00671	Statuia Sfântului Ioan Nepomuk	Str. Episcopiei la intersecția cu str. Desseanu	1729 (din 1870, pe actualul amplasament)	Cea mai veche statuie din Arad a fost dezvelită în anul 1729. Statuia a fost ridicată în amintirea celebrului episcop ceh Sfântul Ioan de Nepomuk, care după moartea sa a fost sancționat de către papalitate. Inițial statuia a fost amplasată pe locul clădirii Primăriei de unde a fost mutată în 1870 pe actualul amplasament.	Zona de protecție cuprinde: -proprietăți str Episcopiei cu nr poștal 1,37,39, 41,54,56, -proprietăți str Desseanu cu nr poștal: 13,15.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-90-01**

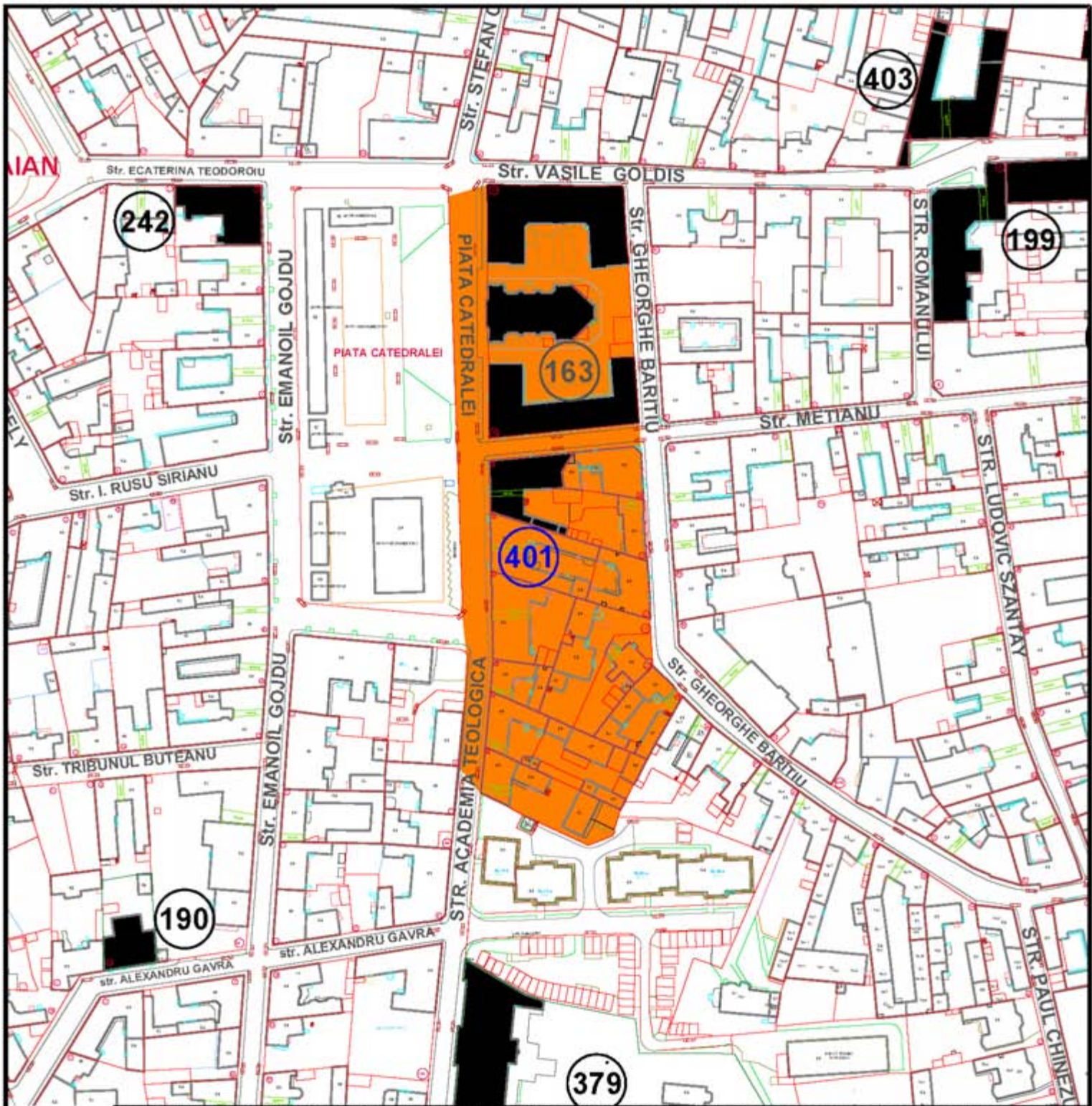


Nr. crt. LMI  
2010

386

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-90-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
401	AR-IV-m-B-00686	Fostul sediu al Asociației Generale a Muncitorilor, azi locuințe și sedii comerciale	Piața Catedralei 1, Str. Barițiu G. 37	1850-1900	Clădire S+P+3 realizată în stil Neorenescentist după îngoarea fațadelor și volumetria generală. A fost sediu al Asociației Generale a Muncitorilor.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. P-ja Catedralei cu nr poștal: 1,2; -proprietăți str Academia Teologică cu nr poștal: 1,3,5; -proprietăți str Gheorghe Barițiu cu nr poștal 31,33,33a,35,37,39; -proprietăți str Vasile Goldiș cu nr poștal: 11; -proprietăți str Metianu cu nr poștal 16

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-91-01**

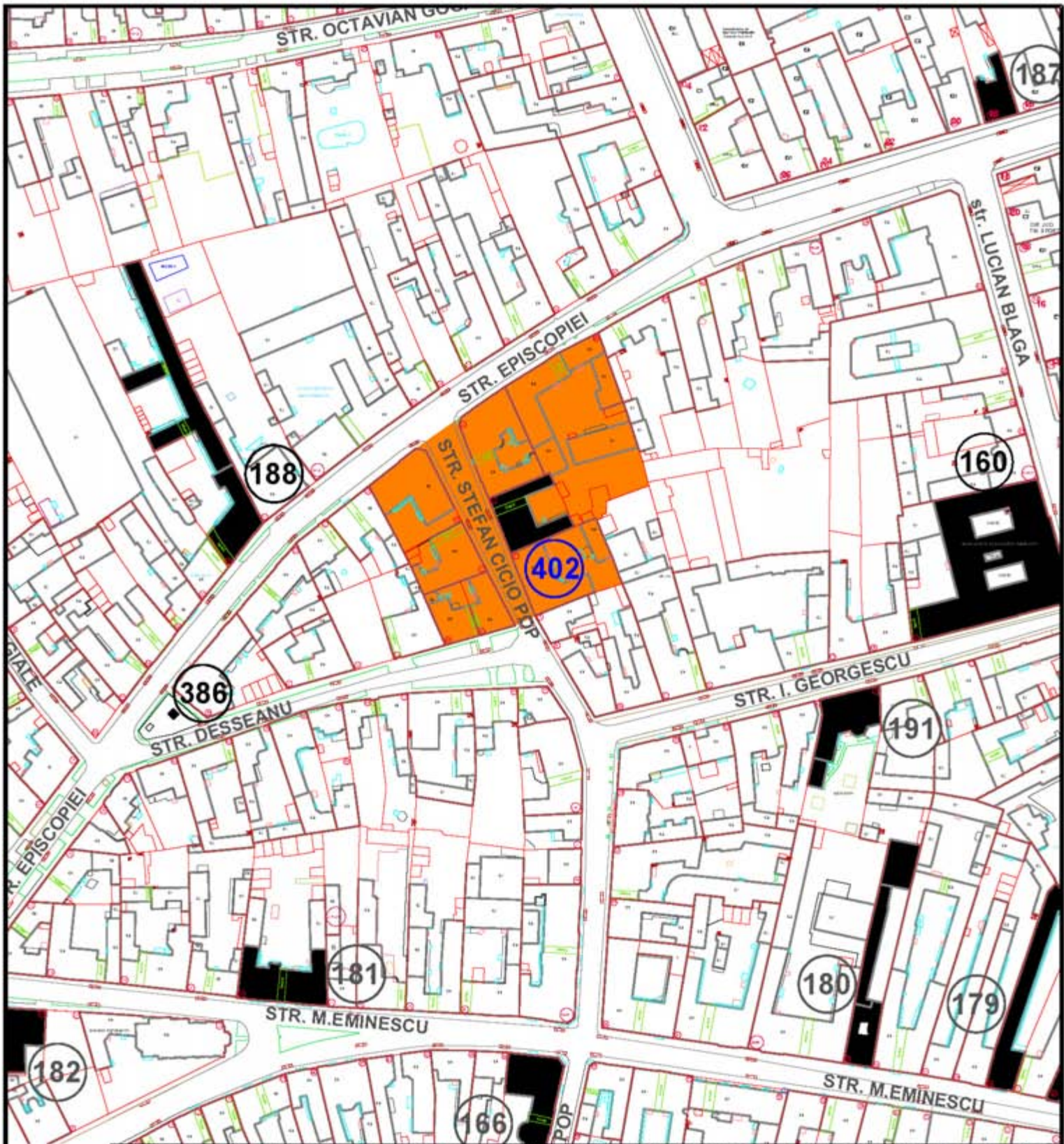


Nr. crt. LMI  
2010

401

ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

02M-91-02



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
402	AR-IV-m-B-00687	Casa Ștefan Cicio-Pop (sediul Consiliului Național Român Central), azi	Str. Cicio-Pop Ștefan 3	Inc. sec. XX	Clădire S-F realizată în stil Jugendstil. Clădirea a fost construită la mijlocul sec. XIX și a fost cumpărată de către polițianul Ștefan Cicio Pop în anul 1911. Tot în același an clădirea primește o nouă înfățișare după proiectul arhitectului Emil Tabacovici. După constituirea Consiliului Național Român Central, la 31 octombrie 1919, această casă a servit un timp ca sediu. Edificiul azi adăpostește locuințe.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str Cicio Pop cu nr poștal 1,2,3,4,5 -proprietăți str Episcopiei cu nr poștal: 29

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-92-01**

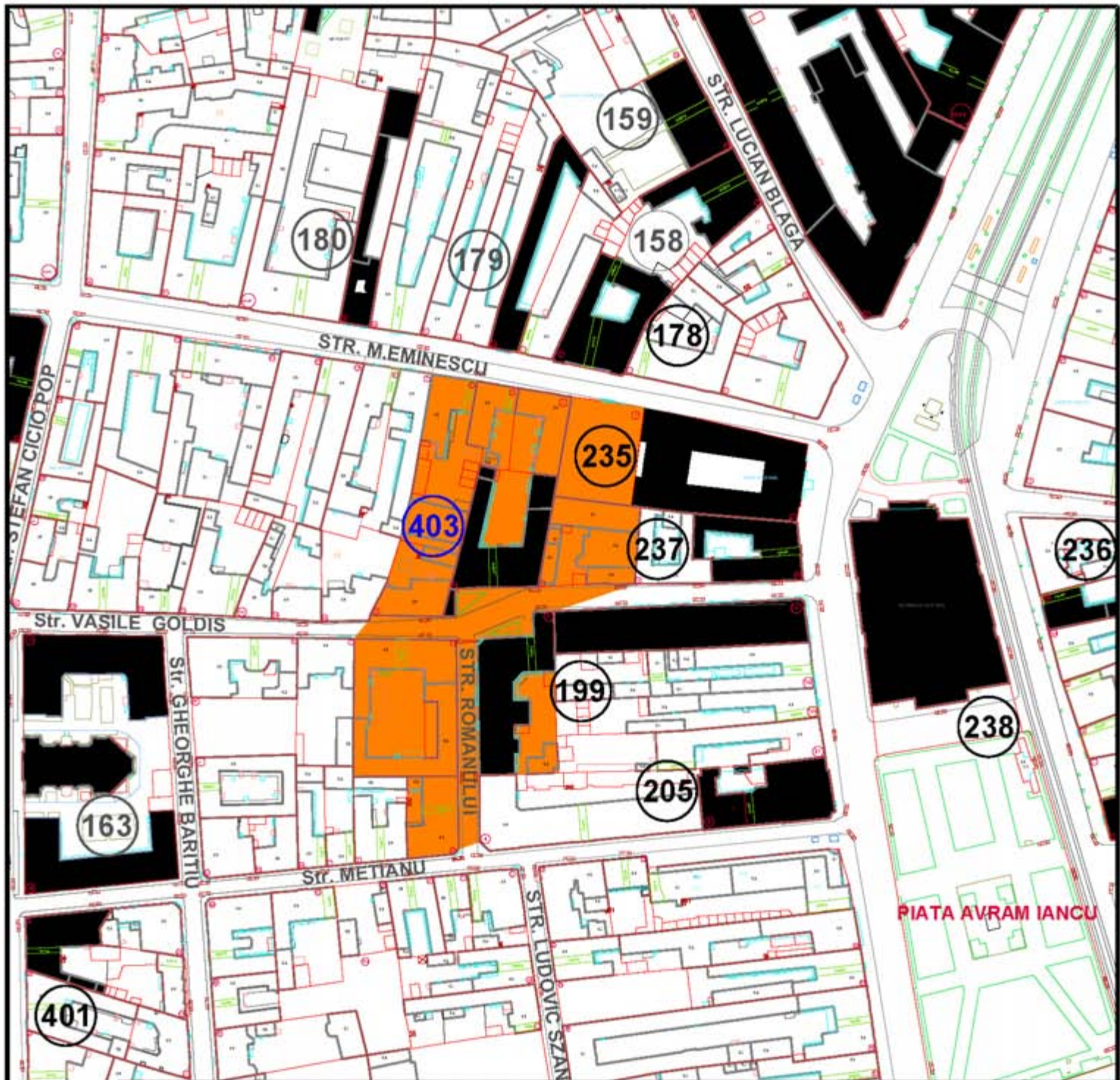


Nr. crt. LMI  
2010

402

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-92-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
403	AR-IV-m-B-00688	Casa Vasile Goldiș (ulterior sediul ziarului "Românul")	Str. Goldiș Vasile 6	1910	Clădire D+P+1 cu fațada realizată în stil Empire și elemente Secession. În perioada 1911-1916 aici a funcționat redacția ziarului "Românul", organ al Partidului Național Român. Până imediat după al Doilea Război Mondial a fost și sediul Societății de arte grafice și al Editurii "Concordia". La etajul clădirii a locuit în ultimele decenii ale vieții sale Vasile Goldiș. Edificiul azi adăpostește o facultate din cadrul Universității de Vest "Vasile Goldiș", Muzeul Memorial Vasile Goldiș și spații comerciale. În țesutul urban local prin curtea imobilului se facea legătura între Str. V. Goldiș și Str. M. Eminescu. Azi Universitatea V. Goldiș a îngrădit trecerea stămind nerulțumire.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Vasile Alecsandri cu nr poștal: 1-3,2,4,5,6,7,8,9, 10,12, 12a,14

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-93-01**



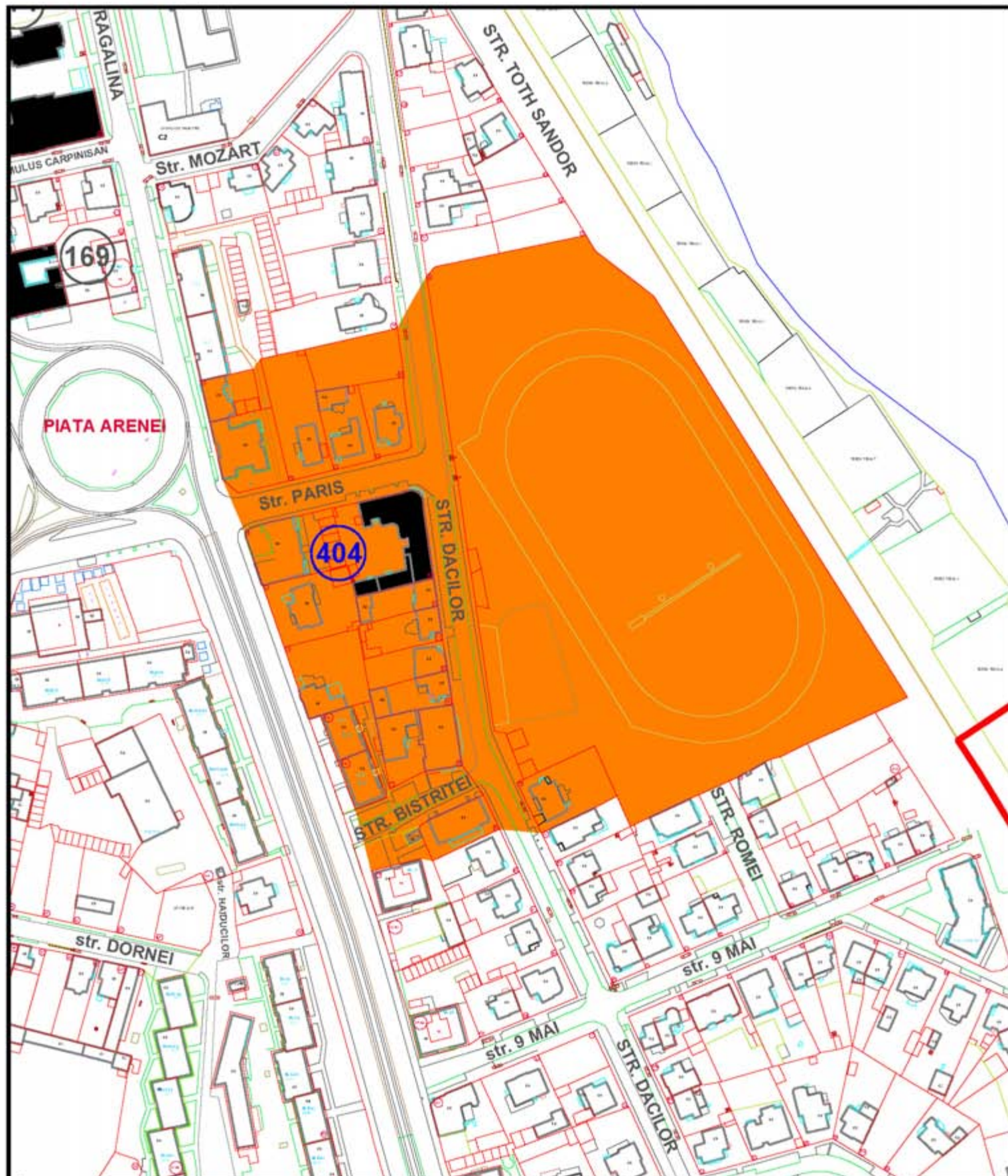


Nr. crt. LMI  
2010

403

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-93-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
404	AR-IV-m-B-00689	Fostul sediu al "Căminului Muncitorului", azi cabinete și laboratoare medicale	Str. Paris 2, Str. Dacilor 12	1913	Clădire S+P+1 realizată în stil Jugendstil. Clădirea a servit ca și sediu al "Căminului Muncitorilor". Edificiu azi adăpostește o Poștăcină	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str Paris cu nr poștale: 1, 2, 3, 5; -proprietăți str Dacilor cu nr poștale 10, 11, 12, 14, 14a, 16, 16a, 18, 20; -proprietăți str. Calea Romanilor nr poștal 1

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-94-01**



Nr. crt. LMI  
2010

404

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-94-02**



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

Nr.crt. LMI 2010	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
406	AR-IV-m-B-00691	Fostul sediu al Comandamentului Gărzilor Naționale Române (noiembrie-decembrie 1918), azi spital	Str. Vladimirescu Tudor 1, Piața Mihai Viteazul 11-12,	Inc. sec. XX	Ciădire S+P+1 realizată în stil Secession mai sintetizat din perioada interbelică. Ciădirea a fost construită la începutul secolului XX. Edificiul azi adăpostește birouri la parter și locuințe la etaj.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Crisan cu nr. poștal: 10-12,14; -proprietăți str. Tudor Vladimirescu cu nr. poștal: 3,14, -proprietăți pe str. Ștefan Augustin Doinas cu nr. poștal: 2.

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE  
ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-95-01**

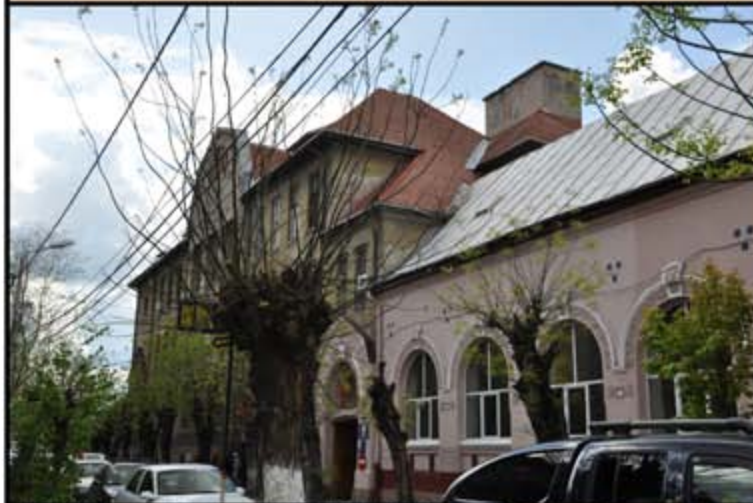


ARAD - Ferencz tér



Magyaros Edeh Bulam orak,  
 dere tereket il hogy az en roga  
 is nyuload sejtelle hanaol  
 ARAD - Ferencz tér Polgári iskola  
 The ganciolko orak is a lot  
 hana, egy interred hogy a szivelle  
 chelig maradtokak  
 Amplit intalata  
 szorlopis mellek  
 nallapon hanaol  
 az aint  
 legpruak  
 szapor  
 leg  
 1908.08.01. Stefan székely  
 1908.08.01. Stefan székely

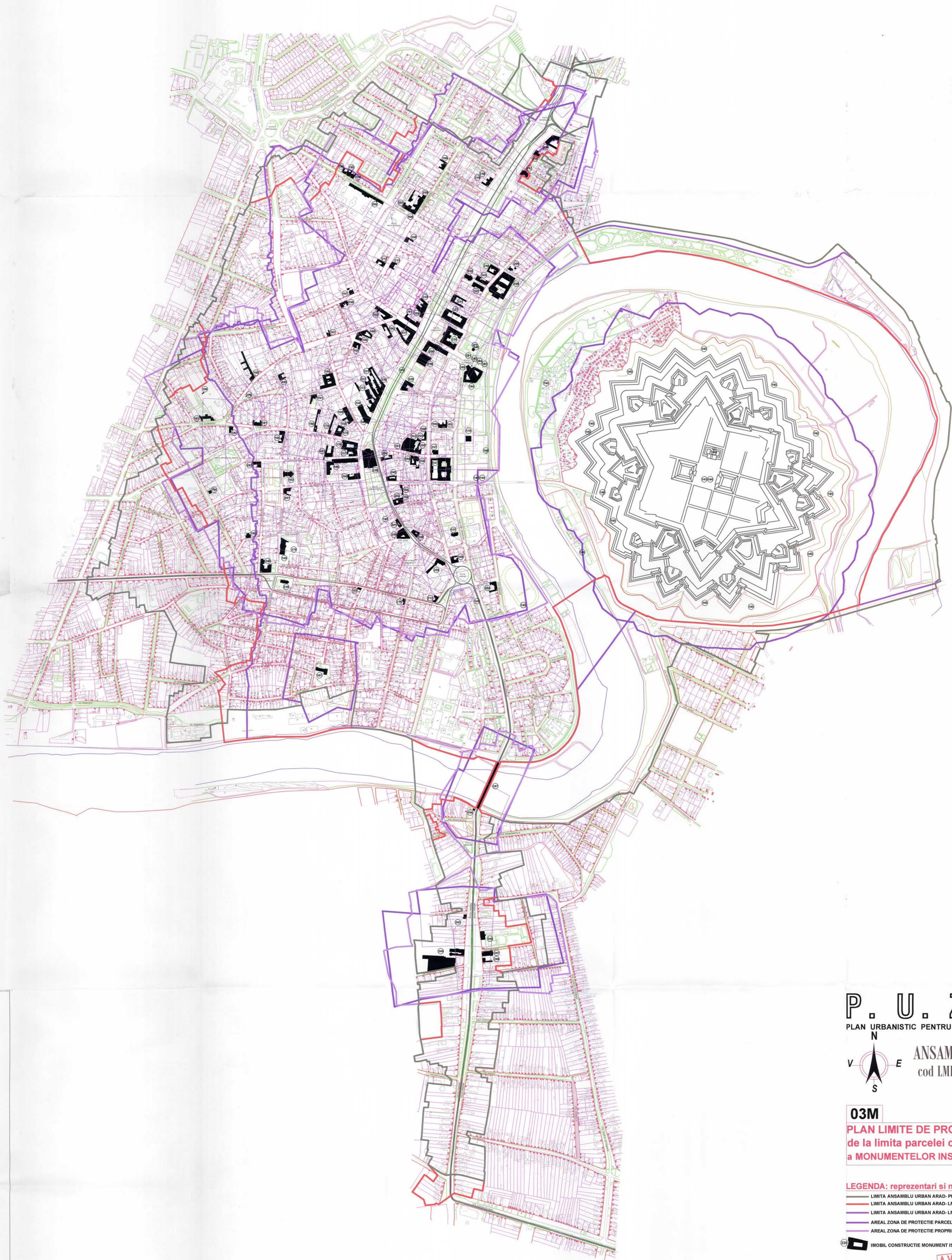
Nere telles oleb, az orokollak kornval egy ynt  
 1908.08.01. Stefan székely



Nr. crt. LMI  
 2010  
**406**

**ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE**  
**ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-95-02**



**P. U. Z. C. P.**  
 PLAN URBANISTIC PENTRU ZONA CONSTRUITA PROTEJATA

**ANSAMBLUL URBAN ARAD**  
 cod LMI 2010 AR-II-a-B-00477

**03M**  
 PLAN LIMITE DE PROTECTIE 100 m  
 de la limita parcelei cadastrale  
 a MONUMENTELOR INSCRISE IN LMI 2010

- LEGENDA: reprezentari si notatii**
- LIMITA ANSAMBLU URBAN ARAD- PROPUSA
  - LIMITA ANSAMBLU URBAN ARAD- LMI 2010
  - LIMITA ANSAMBLU URBAN ARAD- LMI 1991
  - AREAL ZONA DE PROTECTIE PARCELE MONUMENTE CUMUL 100 m
  - AREAL ZONA DE PROTECTIE PROPRIETATI MONUMENTE MULAT PE PARCELE
  - IMOBIL CONSTRUCTIE MONUMENT ISTORIC INSCRIS IN LMI 2010

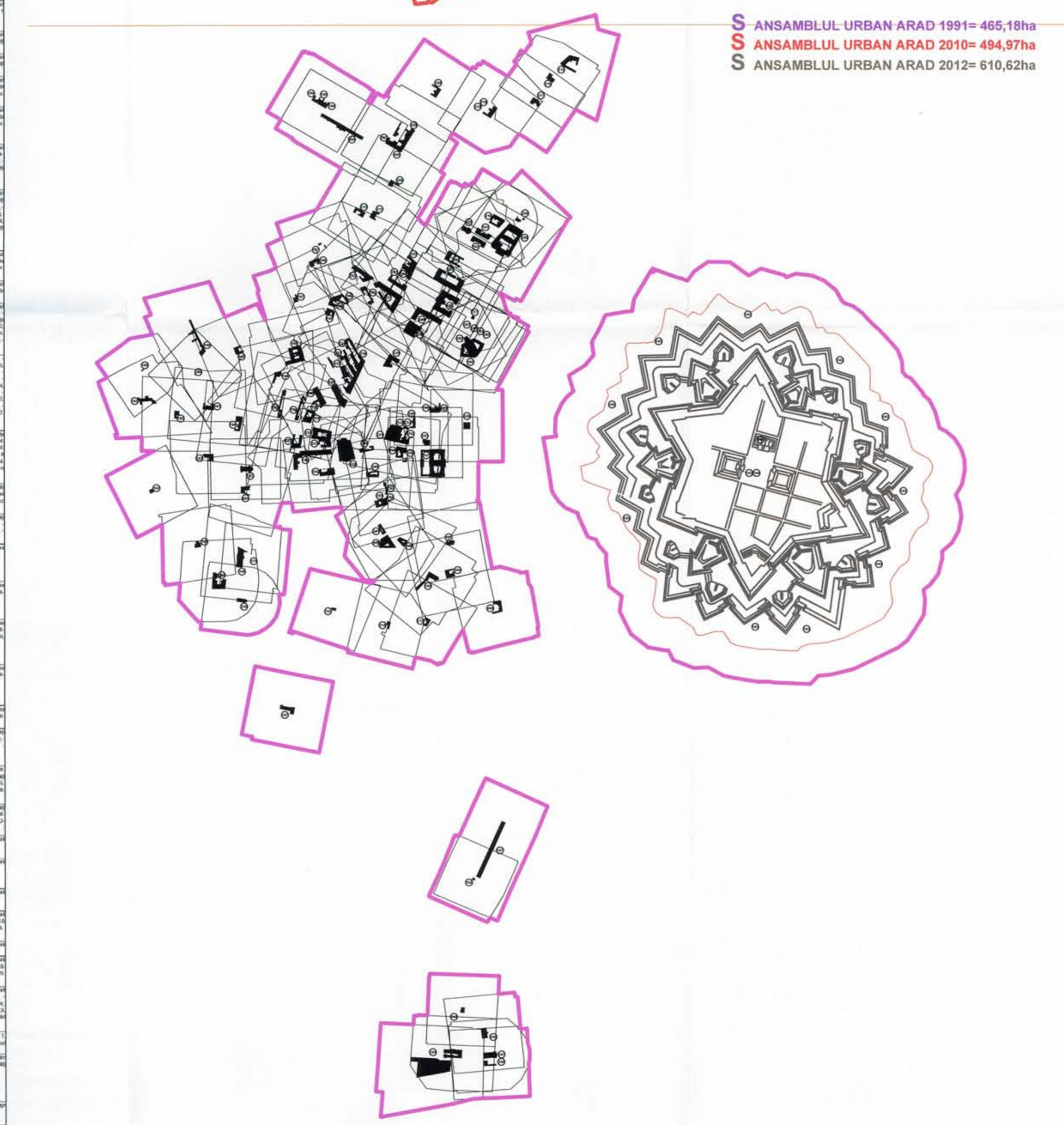
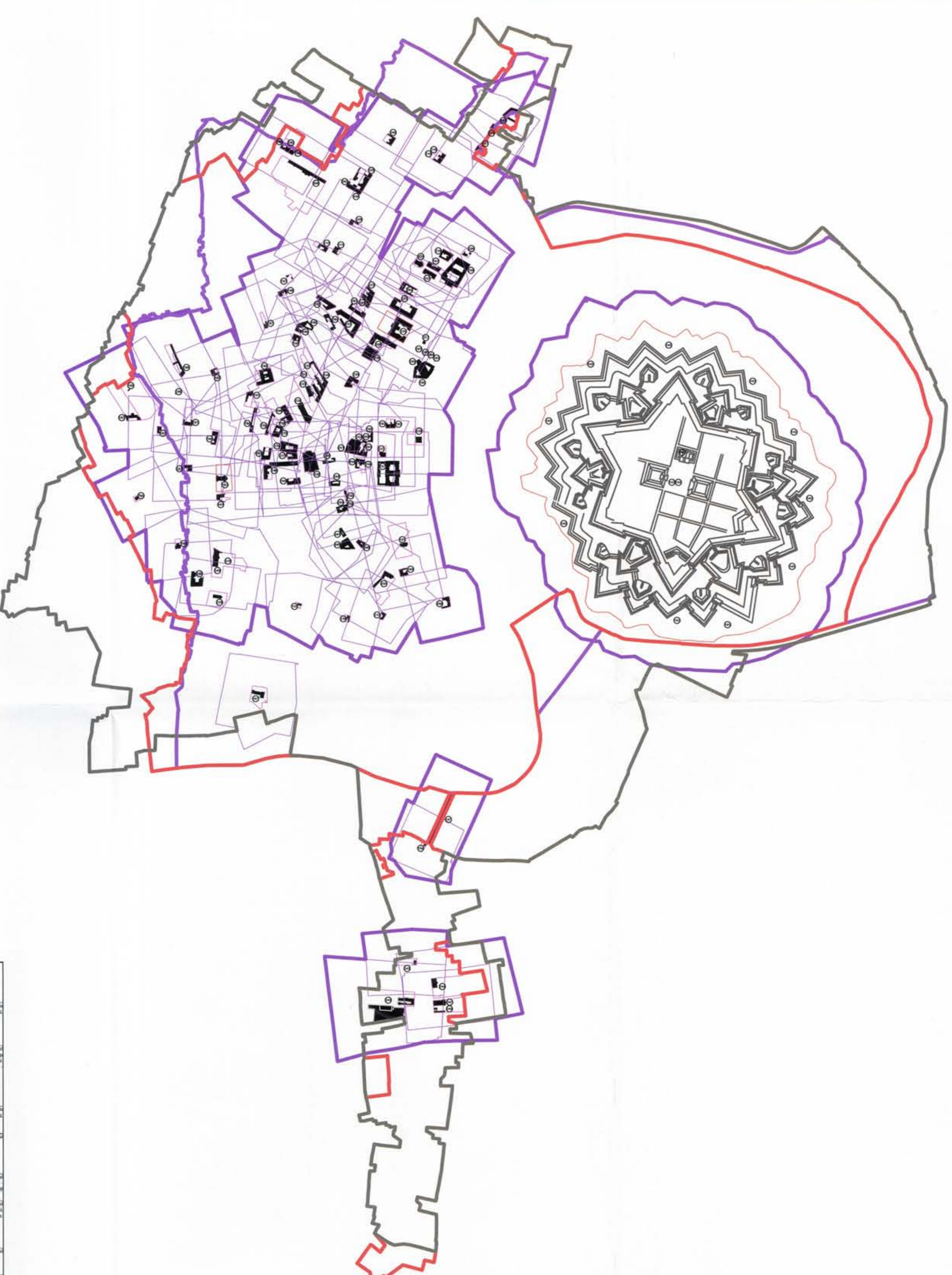
**AVIZAT**  
 PROIECT ARAD SA

NOTA: 1. Limita de 100 m de la parcela cadastrala a monumentelor inscrise in LMI 2010 a fost preluata conform Legii nr. 422/2001 republicata si conf. Ordinului MCPN 2361/2010

Referință / Expertiza / nr. / data	Coordonate	Numele	Semnatura	Verificator/Expert
Beneficiar: <b>MUNICIPIUL ARAD</b>				
Proiectant general	PROIECT ARAD S.A. ARHITECTURA SI URBANISM		Sef proiect	ing. COSMA E.
			Urbanism	ing. POPESCU D.
			Domeniu	ing. POPESCU D.
			Verificat	ing. VEREAI
Titlu proiect: <b>ZONA MONUMENTE PROTEJATE ARAD</b>		Obiect		URBANISM
Titlu document: <b>PLAN URBANISTIC ZONAL PENTRU ZONE CONSTRUITE PROTEJATE</b>		Specialitatea		URBANISM
Titlu desenului: <b>PLAN LIMITE DE PROTECTIE 100 m de la limita parcelei cadastrale a MONUMENTELOR INSCRISE IN LMI 2010</b>		Data	Scara	Desen nr. / Plansa nr. / Fază / Proiect nr.
		NOI. 2013	1:5000	<b>03M</b> / P.U.Z.C.P. / 39.027

Id	Numar	Tip	Localitate	Strada	Coordonate	Descriere	Data	Statut
1	1	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
2	2	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
3	3	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
4	4	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
5	5	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
6	6	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
7	7	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
8	8	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
9	9	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
10	10	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
11	11	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
12	12	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
13	13	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
14	14	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
15	15	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
16	16	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
17	17	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
18	18	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
19	19	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
20	20	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
21	21	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
22	22	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
23	23	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
24	24	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
25	25	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
26	26	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
27	27	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
28	28	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
29	29	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
30	30	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
31	31	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
32	32	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
33	33	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
34	34	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
35	35	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
36	36	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
37	37	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
38	38	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
39	39	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
40	40	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
41	41	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
42	42	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
43	43	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
44	44	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
45	45	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
46	46	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
47	47	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
48	48	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
49	49	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
50	50	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...

Id	Numar	Tip	Localitate	Strada	Coordonate	Descriere	Data	Statut
51	51	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
52	52	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
53	53	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
54	54	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
55	55	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
56	56	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
57	57	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
58	58	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
59	59	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
60	60	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
61	61	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
62	62	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
63	63	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
64	64	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
65	65	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
66	66	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
67	67	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
68	68	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
69	69	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
70	70	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
71	71	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
72	72	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
73	73	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
74	74	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
75	75	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
76	76	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
77	77	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
78	78	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
79	79	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...
80	80	1	Arad	Strada...	46.26.00	...	...	...



■ ANSAMBLUL URBAN ARAD 1991= 465,16ha  
■ ANSAMBLUL URBAN ARAD 2010= 494,97ha  
■ ANSAMBLUL URBAN ARAD 2012= 610,62ha

**LIMITE DE PROTECTIE ale MONUMENTELOR INSCRISE IN LMI 2010- 100m CONSIDERATE DE LA IMOBILELE CONSTRUCTII**

**P. U. Z. C. P.**  
 PLAN URBANISTIC PENTRU ZONA CONSTRUITA PROTEJATA  
**ANSAMBLUL URBAN ARAD**  
 cod LMI 2010 AR-II-a-B-00477

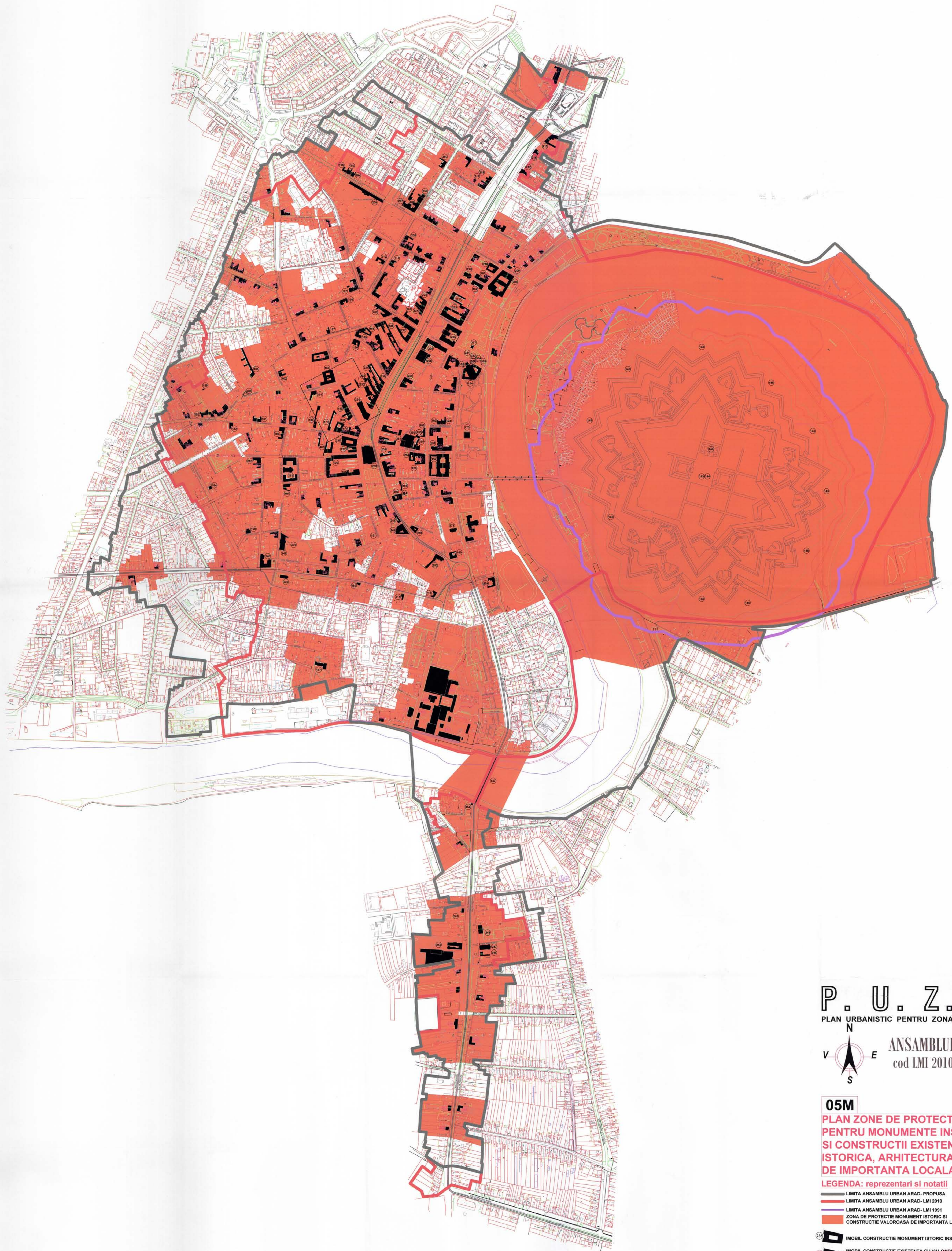
**04M**  
 COMPARATIE între LIMITE DE PROTECTIE 100 m considerate de la limita parcelei cadastrale si de la imobilele constructii ale MONUMENTELOR INSCRISE IN LMI 2010

**LEGENDA: reprezentari si notatii**

- LIMITA ANSAMBLUL URBAN ARAD- PROPUSA
- LIMITA ANSAMBLUL URBAN ARAD- LMI 2010
- LIMITA ANSAMBLUL URBAN ARAD- LMI 1991
- IMOBIL CONSTRUCTIE INSCRIS IN LMI 2010
- AREAL ZONA DE PROTECTIE PARCELE MONUMENTE CUMUL 100 m
- LIMITA DE PROTECTIE IMOBILE PROPRIETATI AFERENTE MONUMENTELOR- 100m
- AREAL ZONA DE PROTECTIE IMOBILE CONSTRUCTII MONUMENTE CUMUL 100 m- MULAT PE PARCELE
- LIMITA DE PROTECTIE IMOBILE CONSTRUCTII MONUMENTE- 100m

NOTA: 1. Schemele de mai sus reprezinta comparatia între arealul limitelor de protectie de 100m inlocuite de la limita cadastrala a proprietarii monumentelor istorice inscrise in LMI 2010 cu arealul limitelor de protectie de 100m inlocuite de la imobilele constructii.  
 Areele raportate la limita Ansamblului Urban Arad propusa verifica evolutia istorico-urbanistica a zonei.  
 2. Listele prezentate reflecta situatia din planis 02M.

Referat / Explicatii / nr. / data	Cerinta	Numele	Semnatura	Verificator/Expert
Beneficiar: <b>MUNICIPIUL ARAD</b>				
Proiectant general:	PROIECT ARAD S.A.	Self project	an. COSMA E.	
	URBANISM	an. POPESCU D.		
		an. POPESCU D.		
		an. VESELA I.		
Titlu proiect: <b>ZONA MONUMENTE PROTEJATE ARAD</b>				
Stadiu document:	PLAN URBANISTIC ZONAL PENTRU ZONE CONSTRUTE PROTEJATE	Specialitate:	URBANISM	
Titlu desene: <b>COMPARATIE între LIMITE DE PROTECTIE 100 m considerate de la limita parcelei cadastrale si de la imobilele constructii ale MONUMENTELOR INSCRISE IN LMI 2010</b>				
Date:	IUL. 2012	Scara:	1:5000	Desen nr.:
			Facsa:	04M
			Proiect nr.:	P.U.Z.C.P.
			39.027	



NOTA: 1. Stabilirea zonelor de protecție propuse au urmat studiului asupra limitelor de 100 m de la parcela cadastrală a monumentelor înscrise în LMI 2010 și a construcțiilor existente cu valoare istorică, arhitecturală și memorială de importanță locală precum și a reconsiderării influenței ierarhice a fiecărui monument în parte asupra cadrului său construit și natural  
 2. Zona de protecție aferentă fiecărui monument înscris în Lista Monumentelor Istorice 2010 sau pentru grupuri de monumente este prezentată în planșe separate

**P. U. Z. C. P.**  
 PLAN URBANISTIC PENTRU ZONA CONSTRUITĂ PROTEJATĂ

**ANSAMBLUL URBAN ARAD**  
 cod LMI 2010 AR-II-a-B-00477

**05M**  
**PLAN ZONE DE PROTECȚIE PROPUSE PENTRU MONUMENTE ÎNSCRISE ÎN LMI 2010 ȘI CONSTRUCȚII EXISTENTE CU VALOARE ISTORICĂ, ARHITECTURALĂ ȘI MEMORIALĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ**

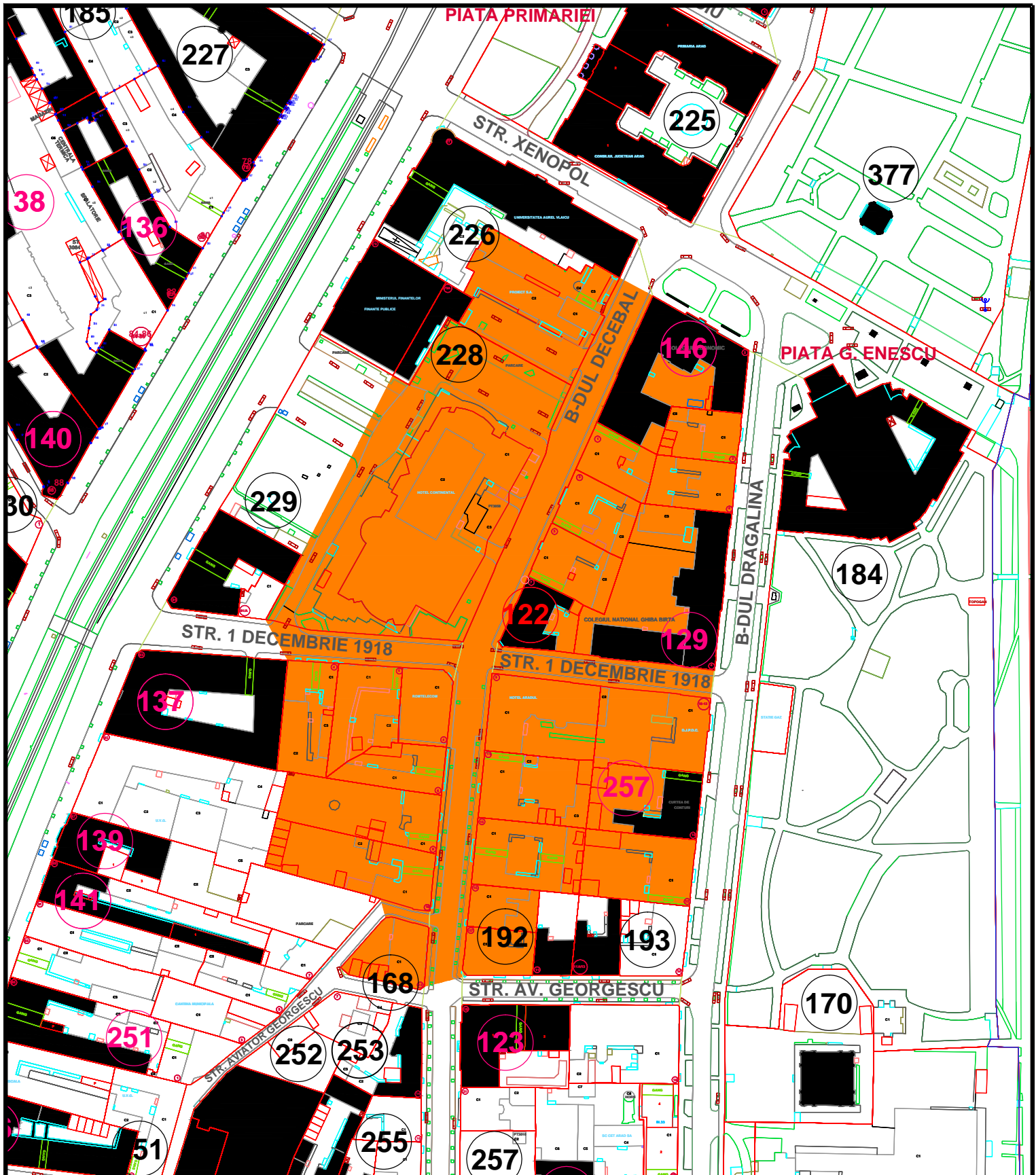
**LEGENDA: reprezentari și notatii**  
 — LIMITA ANSAMBLUL URBAN ARAD- PROPUSA  
 — LIMITA ANSAMBLUL URBAN ARAD- LMI 2010  
 — LIMITA ANSAMBLUL URBAN ARAD- LMI 1991  
 — ZONA DE PROTECȚIE MONUMENT ISTORIC ȘI CONSTRUCȚIE VALOROASĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ

**228** IMOBIL CONSTRUCȚIE MONUMENT ISTORIC ÎNSCRIS ÎN LMI 2010

**102** IMOBIL CONSTRUCȚIE EXISTENTĂ CU VALOARE ISTORICĂ, ARHITECTURALĂ ȘI MEMORIALĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ

Referenț / Explica / nr. / data	Cerinta	Numere	Semnatura	Verificator/Expert
Beneficiar: <b>MUNICIPIUL ARAD</b>				
Proiectant general	PROJECT ARAD S.A. STR. PETREȘCA 1, TEL. 0361 410000		Șef proiect	ing. COSMA E.
			Urbanism	ing. POPESCU D.
			Desenat	ing. IONUȚA A.
			Verificat	ing. VERȘAL I.
Titlu proiect: <b>ZONA MONUMENTE PROTEJATE ARAD</b>				
Stadiu document: <b>PLAN ZONE DE PROTECȚIE PROPUSE PENTRU MONUMENTE ÎNSCRISE ÎN LMI 2010 ȘI CONSTRUCȚII EXISTENTE CU VALOARE ISTORICĂ, ARHITECTURALĂ ȘI MEMORIALĂ DE IMPORTANȚĂ LOCALĂ</b>				
Data: <b>NOI. 2013</b>		Scara: <b>1:5000</b>	Desen nr.:	Plansa nr.:
				<b>05M</b>
				P.U.Z.C.P. 39.027





L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
122		Casă de raport	Bd. Decebal 7	1890-1900	7 XpY8Z2%aUjrh Xb~nK fY Wf a [X Ug z]b]U'w'dU b YYXb Ya bz Uk] %bcWpY%bU] % * S% +SW dU b YYXb V'leb Ua Uf]] [X' UfU b Ya bz kY] te UYU'V ' ]Yyb]i[Gj BYcVUg]wW] bZ] Yb Y9a d]Y	NetUUX]dchWpY'dfcd g' Wd]bW. ]d'cd]rh ]Gx'SYwWUz'Wb' d' U. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 17; Str. 1 Decembrie: 4, 6, 9; Bvd. Gen. Dragalina: 2, 4, 6, 8, 10-12; P-ta G. Enescu 2; Bvd. Revolutiei 79-81.

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-122-01



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-122-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă de raport

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310133
2.5.	Strada	Bd. Decebal nr. 7
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neoclasic cu influențe Empire
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuință
2.11.	Folosința inițială	Locuință
2.12.	Folosința anterioară	Locuință

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1890-1900
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

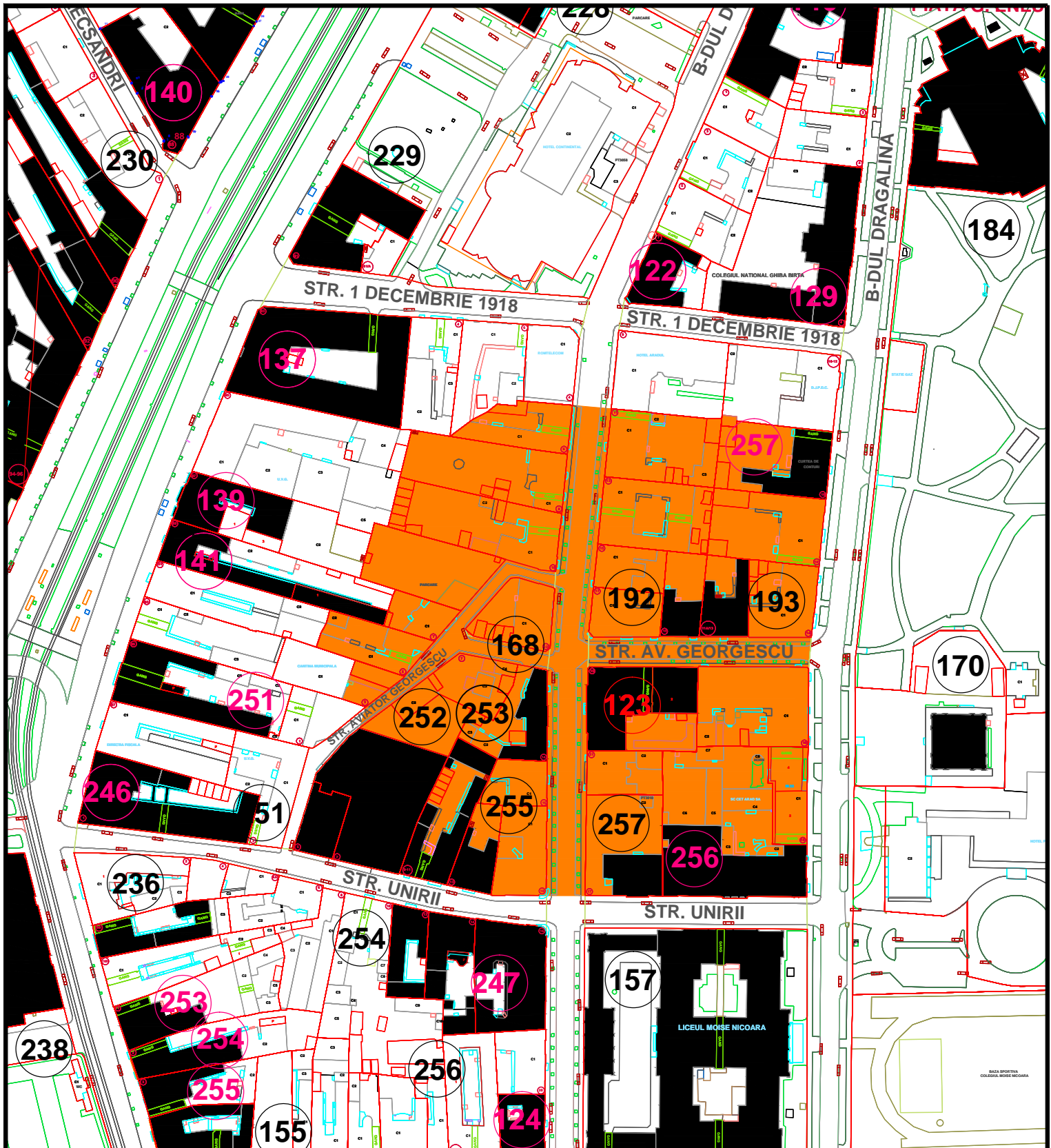
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	22.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
123		Sediul fostei Societăți a Industriașilor, azi Cercul Militar	Bd. Decebal 19	1870-1890	7' xPVCZD%AUJh XbixK fY Wf a IX Ufg žibj U'W'dUb YYXb Ya bz Utc] %eWfY%bUb]]%*S%+SW dUb YYXbVlecbUa Uff]] X' UfdUb Ya bzXjY]eUfY ]' ] RW "7cbgff WY fXWb X d' d'Ub fYUfJWf i ]@ Xj ] GrLbUnb]g] B'cV]g]W'a cV]i ZW dUYXb g]fUXYW]f]d V]W]b]g]f] fY %bMUYUXi U'ta RfYUgYwi i ]L.L."	NetUXY'dfdWfY'dfd g' WdfbX'. ]d'cd]f]h ]]6X'8YMUZ'Wb" d' RU *z 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, &@ghf] b]f]]Wb" d' RU.) z+z. !%z%z 17, 18; str. Aviator Georgescu cu nr. d' RU.' z) z+z%z%z%z%z%z%z%z 8fU ]UbUWb" d' RU. %z%z%z%z%z%z 18.

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-123-01



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-123-02



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-123-03

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Sediul fostei Societăți a Industriașilor, azi Cercul Militar Arad

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310133
2.5.	Strada	Bd. Decebal, nr. 19
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neoclasic
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Destinație specială
2.10.	Folosința actuală	Cercul Militar Arad
2.11.	Folosința inițială	Sediul Societății Industriașilor
2.12.	Folosința anterioară	Casa Armatei

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	Da
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1870-1890
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Imobilul face parte din seria de clădiri publice construite în cea de-a doua jumătate a secolului XIX.
5.2.	Autor	arh. Szántay Ludovic
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------



**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Sătmărean Sînziana
7.2.1.	Nume	Sătmărean
7.2.2.	Prenume	Sînziana
7.3.	Data redactării fișei	15.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoro ase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
124		Casă de raport, azi locuințe, parter alimentație publică și demisol comercial	Bd. Decebal 22	1870-1890	7' 8' 9' 10' 11' 12' 13' 14' 15' 16' 17' 18' 19' 20' 21' 22' 23' 24' 25' 26' 27' 28' 29' 30' 31' 32' 33' 34' 35' 36' 37' 38' 39' 40' 41' 42' 43' 44' 45' 46' 47' 48' 49' 50' 51' 52' 53' 54' 55' 56' 57' 58' 59' 60' 61' 62' 63' 64' 65' 66' 67' 68' 69' 70' 71' 72' 73' 74' 75' 76' 77' 78' 79' 80' 81' 82' 83' 84' 85' 86' 87' 88' 89' 90' 91' 92' 93' 94' 95' 96' 97' 98' 99' 100' 101' 102' 103' 104' 105' 106' 107' 108' 109' 110' 111' 112' 113' 114' 115' 116' 117' 118' 119' 120' 121' 122' 123' 124' 125' 126' 127' 128' 129' 130' 131' 132' 133' 134' 135' 136' 137' 138' 139' 140' 141' 142' 143' 144' 145' 146' 147' 148' 149' 150' 151' 152' 153' 154' 155' 156' 157' 158' 159' 160' 161' 162' 163' 164' 165' 166' 167' 168' 169' 170' 171' 172' 173' 174' 175' 176' 177' 178' 179' 180' 181' 182' 183' 184' 185' 186' 187' 188' 189' 190' 191' 192' 193' 194' 195' 196' 197' 198' 199' 200' 201' 202' 203' 204' 205' 206' 207' 208' 209' 210' 211' 212' 213' 214' 215' 216' 217' 218' 219' 220' 221' 222' 223' 224' 225' 226' 227' 228' 229' 230' 231' 232' 233' 234' 235' 236' 237' 238' 239' 240' 241' 242' 243' 244' 245' 246' 247' 248' 249' 250' 251' 252' 253' 254' 255' 256' 257' 258' 259' 260' 261' 262' 263' 264' 265' 266' 267' 268' 269' 270'	NbUXYdcaWYdfcdi g WdfbY. !dfcdih j6X8YWUzWbf' d' R. 20, 21, 22, 24, 23-25, 26; str. Nicolae 6 WgWwbi a fcd'stal: 3, 5, 7, 6/8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15-17, 16, 18, 20, &&&/ g' T b' ] Wbi a fcd'stal: 16; P-tUAcgYBMbf Wbf' d' R. %

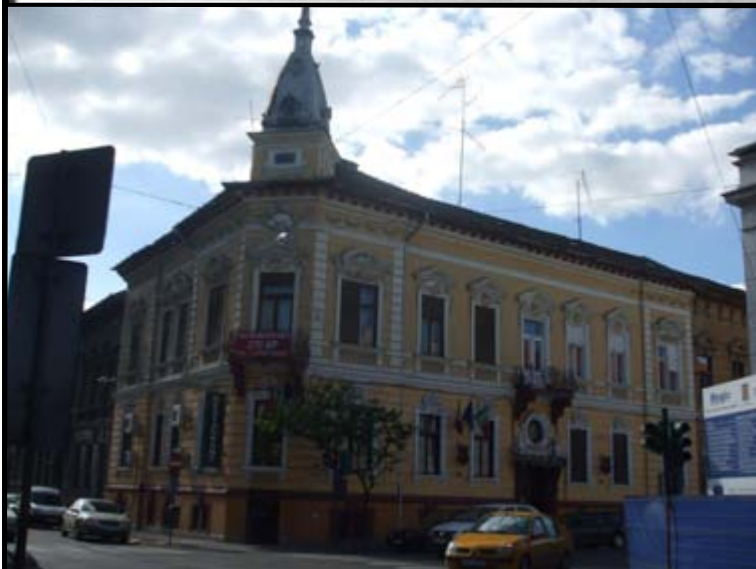
IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-124-01



Arad

Erzsébet királyné-körút



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-124-02



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-124-03

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă de raport

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310124
2.5.	Strada	Bd. Decebal, nr. 22
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neoclasic cu elemente Baroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire și comerț
2.10.	Folosința actuală	Locuințe, parter alimentație publică și demisol comercial
2.11.	Folosința inițială	Locuințe
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1870-1890
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	În 1923 clădirea se afla în proprietatea lui Seidner Dezsó care a apelat la arh. Szánaty Ludovic pentru mici modificări.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Sătmărean Sînziana
7.2.1.	Nume	Sătmărean
7.2.2.	Prenume	Sînziana
7.3.	Data redactării fișei	15.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoro ase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
125		Casă de raport, azi locuințe și parter comercial.	Bd. Decebal 24	1870-1890		

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-125-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-125-02





**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-125-03**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă de raport

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310124
2.5.	Strada	Bd. Decebal, nr. 24
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Secession
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire și comerț
2.10.	Folosința actuală	Locuințe, parter comercial
2.11.	Folosința inițială	Locuințe și comerț
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe și comerț

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1870-1890
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

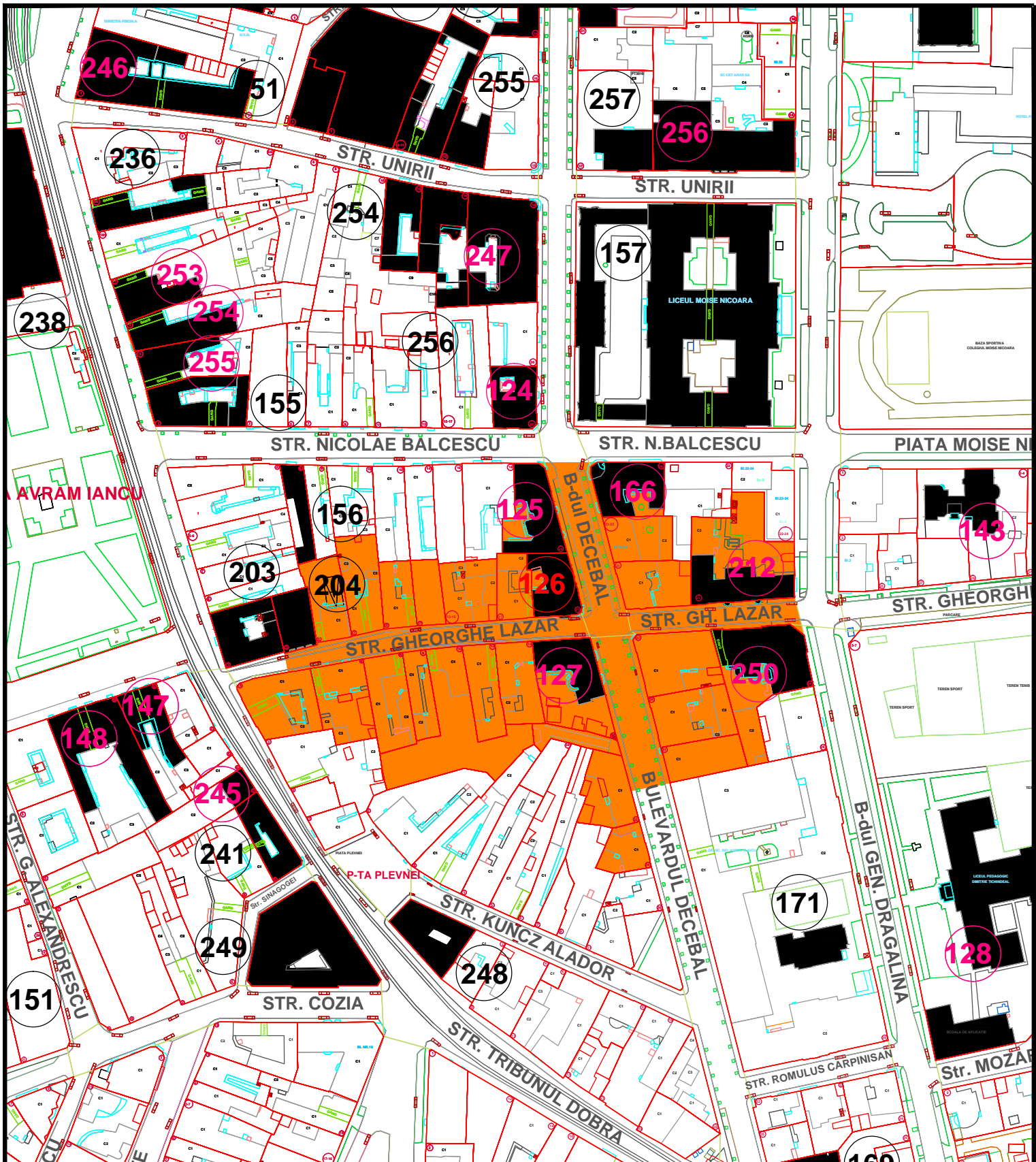
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Sătmărean Sînziana
7.2.1.	Nume	Sătmărean
7.2.2.	Prenume	Sînziana
7.3.	Data redactării fișei	15.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
126		Casă, azi locuințe.	Bd. Decebal 26	1927		

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-126-01



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-126-02**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-126-03

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310124
2.5.	Strada	Bd. Decebal, nr. 28
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Interbelic
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuințe
2.11.	Folosința inițială	Locuințe
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1920-1930
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

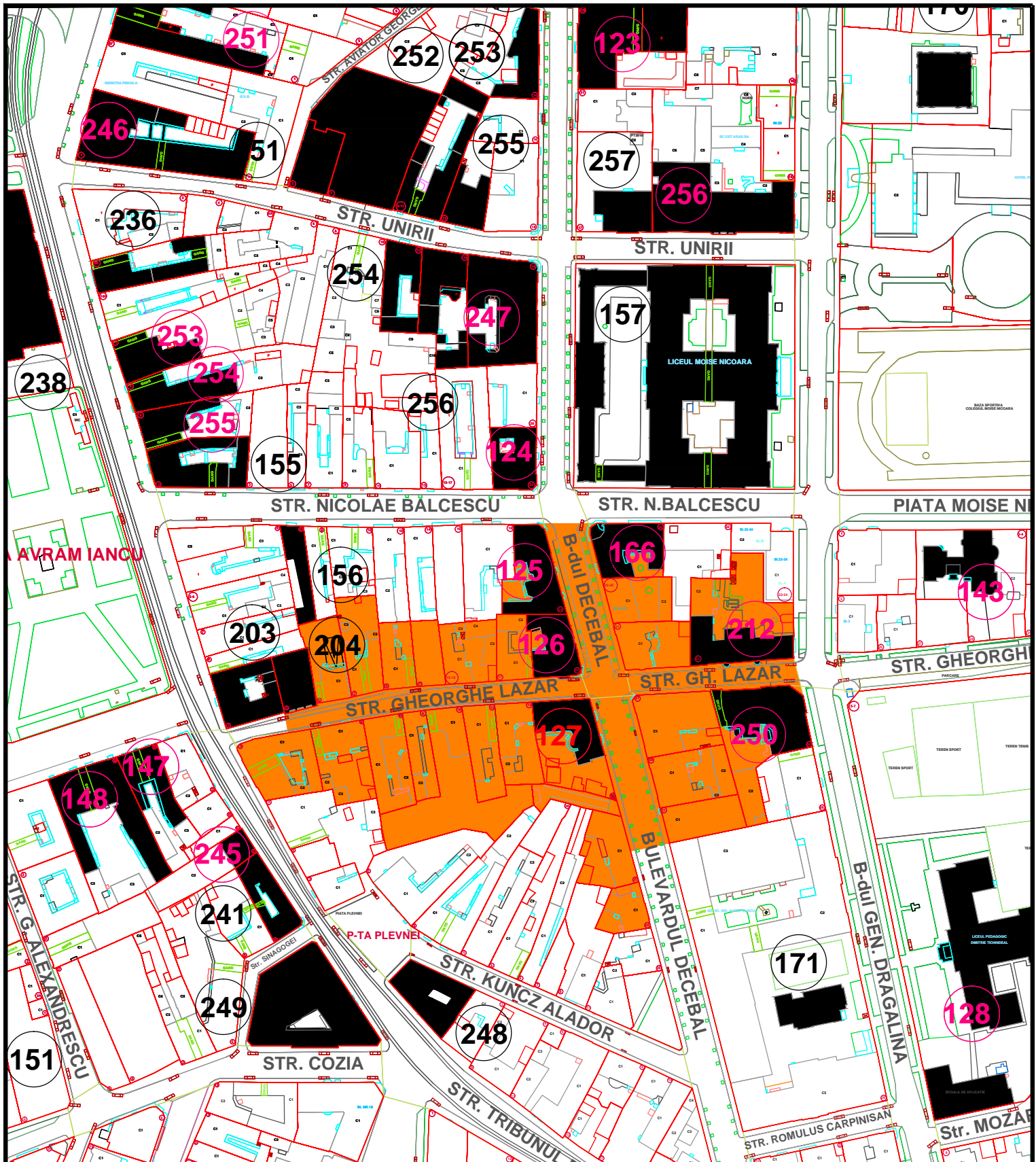
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Sătmărean Sînziana
7.2.1.	Nume	Sătmărean
7.2.2.	Prenume	Sînziana
7.3.	Data redactării fișei	15.05.2012





L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoro ase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
127		Casă, azi locuințe.	Bd. Decebal 28	1920-1930	7' x 12' x 22' x 24' x 25' x 26' x 27' x 28' x 29' x 30' x 31' x 32' x 33' x 34' x 35' x 36' x 37' x 38' x 39' x 40' x 41' x 42' x 43' x 44' x 45' x 46' x 47' x 48' x 49' x 50' x 51' x 52' x 53' x 54' x 55' x 56' x 57' x 58' x 59' x 60' x 61' x 62' x 63' x 64' x 65' x 66' x 67' x 68' x 69' x 70' x 71' x 72' x 73' x 74' x 75' x 76' x 77' x 78' x 79' x 80' x 81' x 82' x 83' x 84' x 85' x 86' x 87' x 88' x 89' x 90' x 91' x 92' x 93' x 94' x 95' x 96' x 97' x 98' x 99' x 100'	21, 24, 23-25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-127-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-127-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310124
2.5.	Strada	Bd. Decebal, nr. 28
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Interbelic
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuințe
2.11.	Folosința inițială	Locuințe
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1920-1930
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

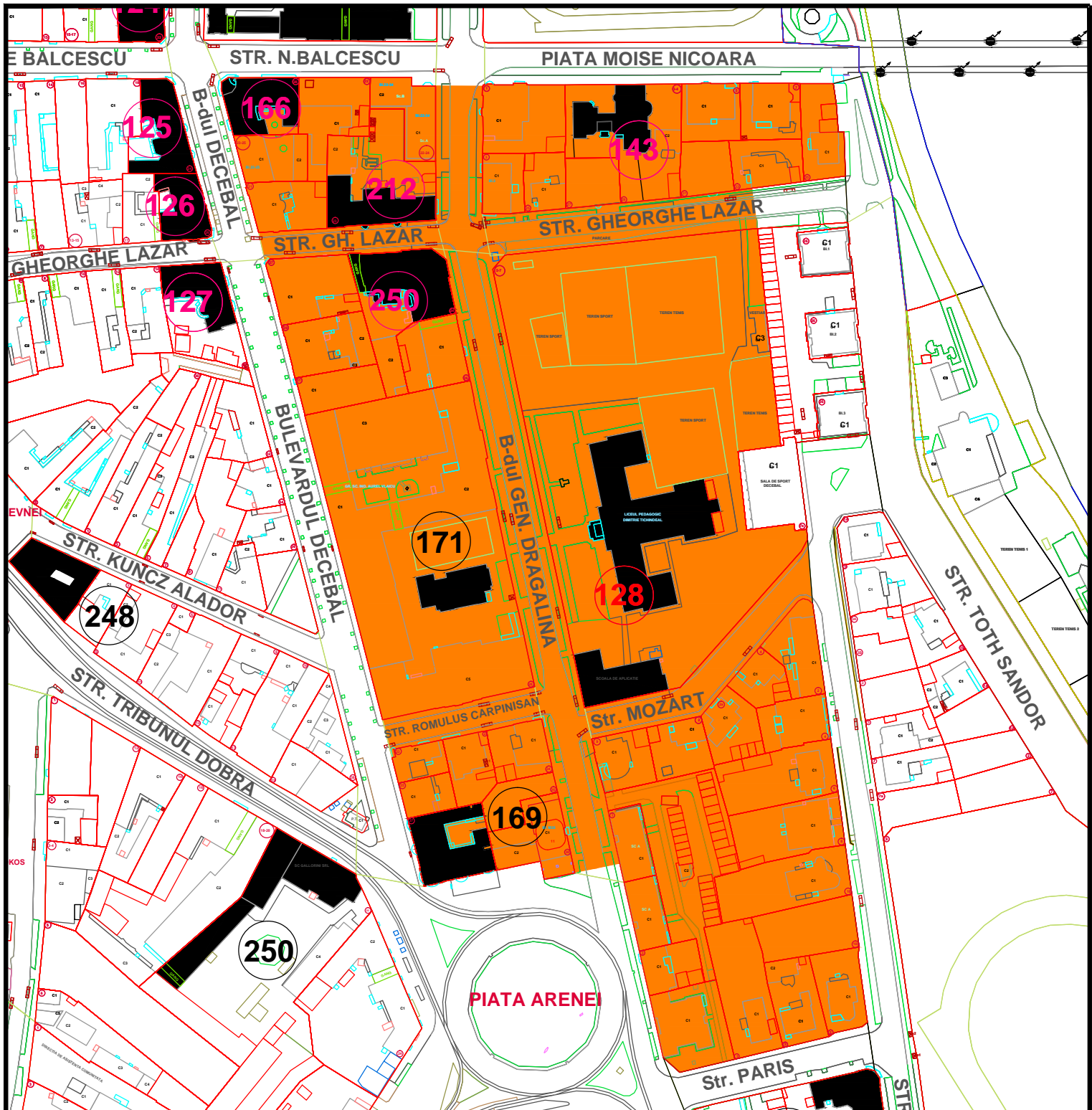
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Sătmărean Sînziana
7.2.1.	Nume	Sătmărean
7.2.2.	Prenume	Sînziana
7.3.	Data redactării fișei	15.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
128		Colegiul Pedagogic "Dimitrie Tichindeal": Corp 1, Corp 2	Bd. Dragalina Ion, general 5-7	1895	7cfd% 7 XpY8ZD&fYUjH Xp rIX fYVf a jX Ufg zW UdLh Xb Ya bZkYjUfYXb J "CbLa YbUjie antropomorfie s ZcfUY%gTgWgcb U etajul 1 s &DUMi "gYUf %dcUfH amprentele stilului Secession cu elemente BYcVfcW7cbgH VYfPMh Xid planurile arhitecilor Fodor- Reisinger. 7cfd& 7 XpYfYUjH XbrIX fY Vf a jX Ufg zW UdLh Xb Ya bZ kYjUfYXb J "GfGWgcbW elemente Neobaroc.	NcbUXYdfcWYdfcd g WdfbX. !dfcdYh j6X'sfU UjU-ebWbf dc IU. %z z) !z- z&&& z&z& z' (z '*z , /jX8YWWU'Wbf' dc IU. &!& z 27, 29, 31, 33, 35, 37; str. Gheorche @h f'Wbf' dc IU. &z& z& z& z& z' 'z' z' ) /gH'BJWUY6 VgW'Wbf' dc IU. &z&& d UAcjYBjMf Wbf' dc IU. %z !(z) z+/gH'Fcai ig 7 fdbjUbwbf' dc IU. &gH'Acrlh Wbf' dc IU. &z& z' /gH'DUfgWbf' dc IU. %z z) /gH'SUWcfWbf' dc IU. 2, 4, 6, 8, 10, 10a; p-ța Arenei cu nr. dc IU. %z "

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-128-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-128-02**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-128-03**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Colegiul Pedagogic "Dimitrie Țichindeal": Corp 1, Corp 2

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310125
2.5.	Strada	Bd. General Dragalina nr. 5-7
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Corp 1 și Corp 2 - Stil Secession cu elemente Neobaroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Învățământ
2.10.	Folosința actuală	Colegiul Pedagogic "Dimitrie Țichindeal"
2.11.	Folosința inițială	Liceul Pedagogic de Stat
2.12.	Folosința anterioară	Liceul Pedagogic

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	Da
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	
4.4.	Datate precisă	1895

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Clădirea a fost construită în anul 1895 pe bulevardul Drăgălina pentru a deveni Școala Pedagogică de Stat, întregind zona cu școlile de prestigiu în cadrul învățământului arădean.
5.2.	Autor	arhitecții Fodor-Reisinger
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

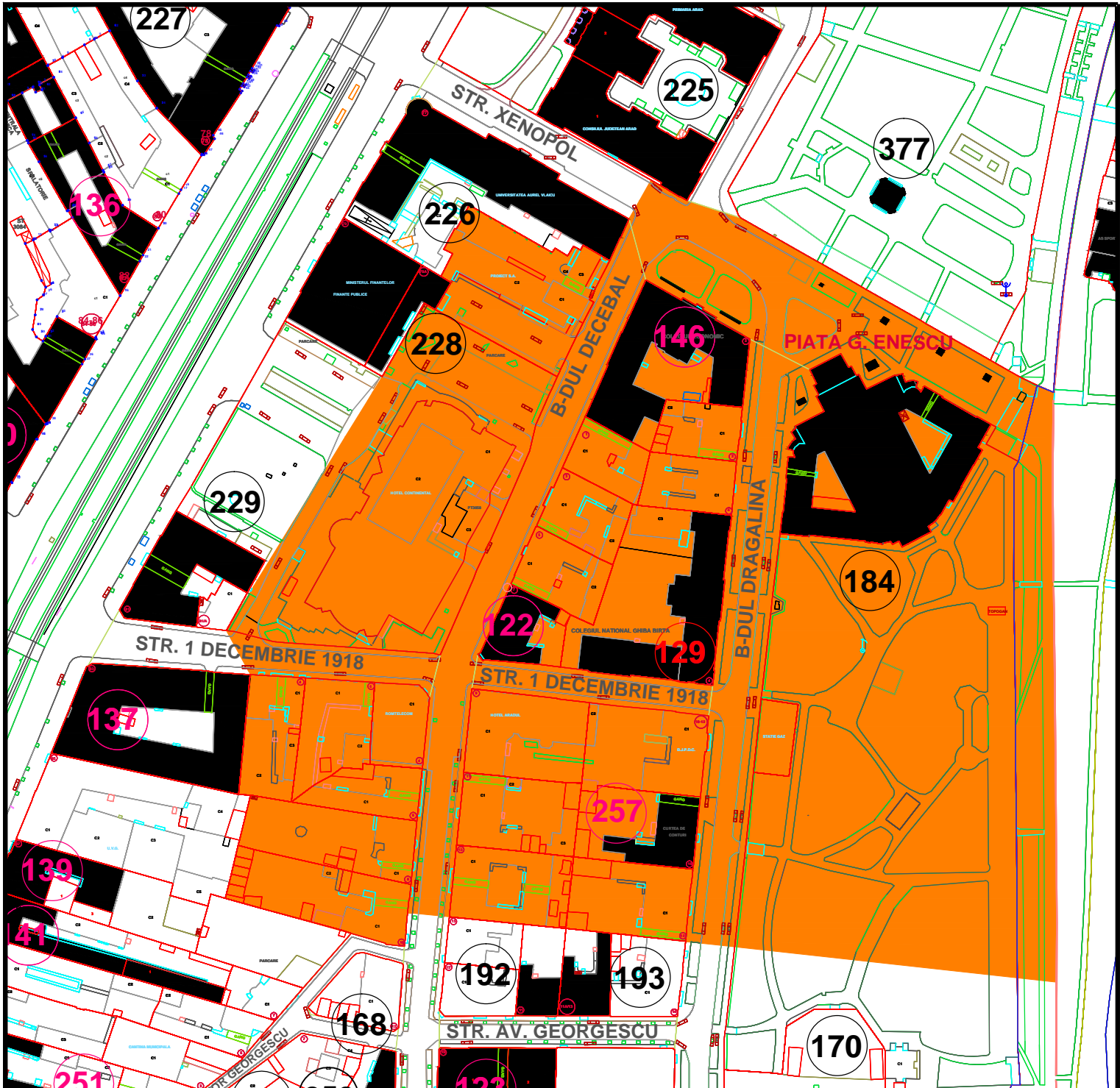
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------



**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Popa Marius
7.2.1.	Nume	Popa
7.2.2.	Prenume	Marius
7.3.	Data redactării fișei	17.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
129		Colegiul Național "Elena Ghiba Birta", Corp 1, Corp 2	Bd. Dragalina Ion, general 6	1880	7cfd%7' XfYGDZ&fYUjrh Xb nX fYwF aJX Ufg zW UdLh Xb Ya bZkYleUfYXb I' "9ghWbgi h %gh BYcWgW 7cfd%7' XfYGDZ&fYUjrh Xb nX fYwF aJX Ufg zW UdLh Xb Ya bZkYleUfYXb I' "9ghWbgi h %gh BYcWgW9HUY%și 2 sunt ornate in stil Neobaroc. Pe fatada djbMU zUuWggUYut "8gy fY gYwWcUbyWwMfY wfhMzY WbXUYut %MfY fYUdUtin ordinului ionic. 5WUgh WxfYUZgMbgii h %bLi` 1880 cu scopul de a fi sWU` g dMfclF de fete. InitUUYUXi` bjYZUZgh g dUUtUa Uhfri"	NebUYdrcWfYdfcdi g WdfbX /dfcdfh JG'8fU UbuEbWbf" dc IU. &z(2%&2/dta George Enescu Wbf"dc IU. %z&X'8YMUWbf" dc IU. %z& z(z) z+z+z. z-z%&2% /gh"8WwafYwbf"dc IU. (z+z 10-12.

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-129-01

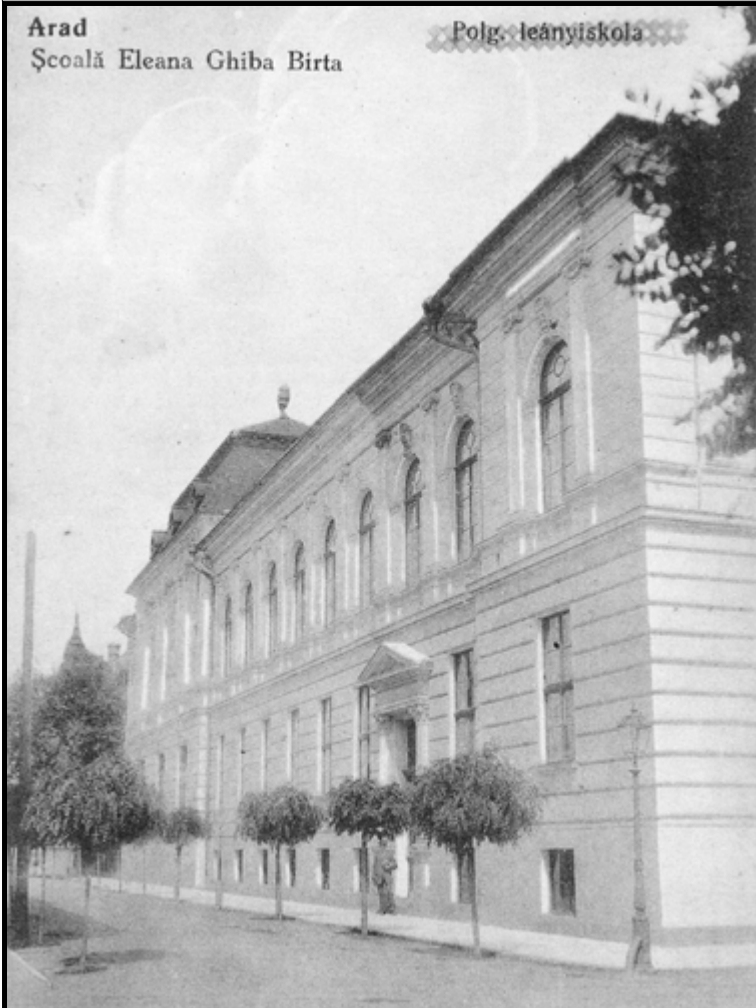


**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-129-02**

Arad  
Școală Eleana Ghiba Birta

Polg. leányiskola



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-129-03

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Colegiul Național "Elena Ghiba Birta", Corp 1 și Corp 2

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310132
2.5.	Strada	Bd. General Dragalina nr. 6
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neoclasic
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Învățământ
2.10.	Folosința actuală	Colegiul Național "Elena Ghiba Birta"
2.11.	Folosința inițială	Școală Superioară de Fete
2.12.	Folosința anterioară	Liceul Teoretic "Elena Ghiba Birta"

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	Da
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	
4.4.	Datate precisă	1880

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

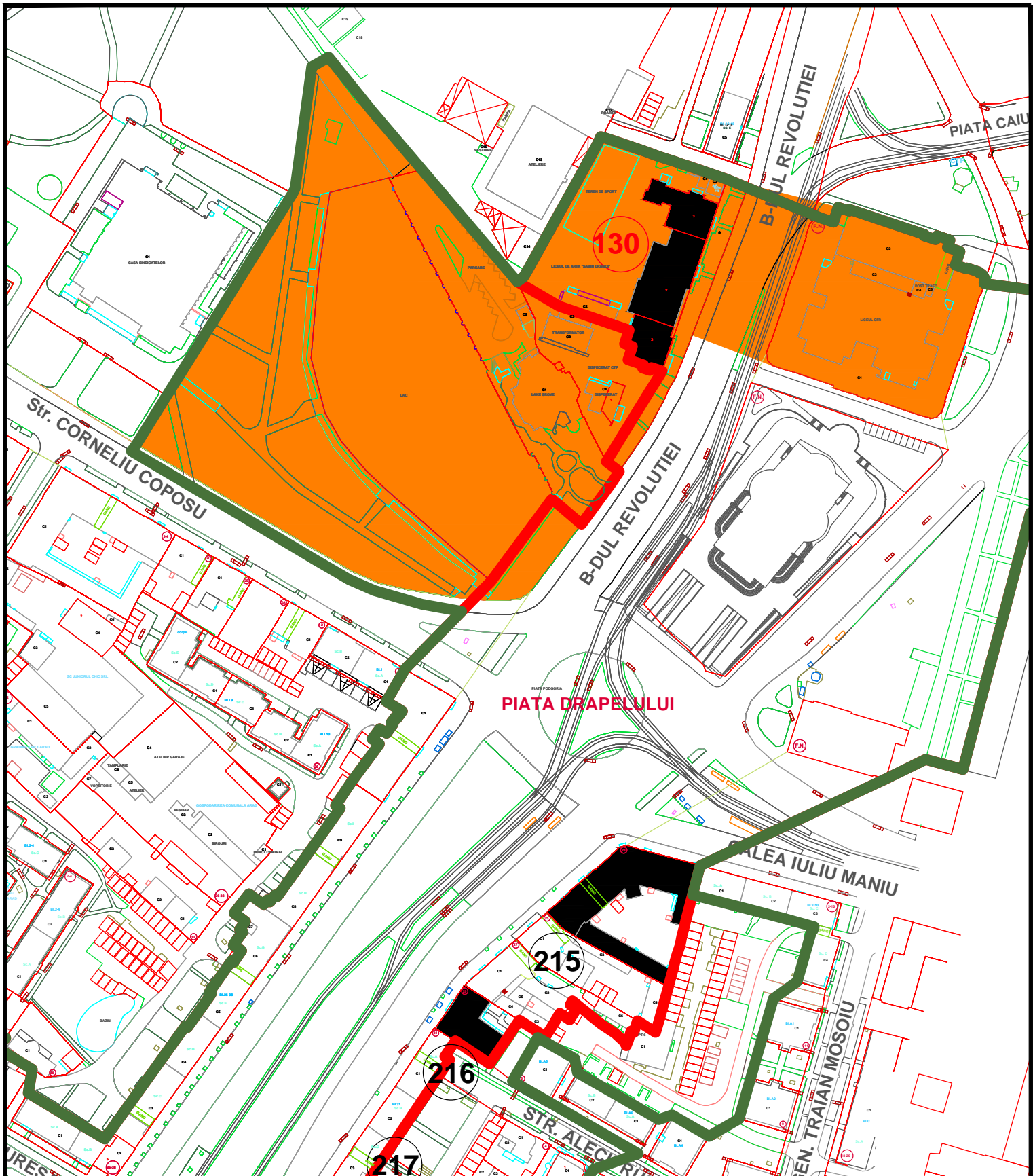
5.1.	Istoric	Această clădire a fost construită în anul 1880 cu scopul de a fi școală superioară de fete. Inițial avea două nivele, a fost supraetajată mai târziu.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	Elena Ghiba Birta
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	22.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
130		Liceul de artă "Sabin Drăgoi", fost Cămin pentru ucenici	Bd. Revoluției 20	1927	7' xFGZD&fUJh Xbix fiy Vf a X Ug zW UdUh Xb Ya bz %gYlcUYXb J' "9gYVbgh i h %gfi #HVVJMBYcfa [bgVd#fUYXdy faUd#bWU UdUin stilurilor neogotic si neoromanic.	NbUX'dfcWVYdcdi g VdHbW !dcdHh J6XFYjci MWbf' de IU. 20; p-tU7Uj g-UWVWbf' de IU. %

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-130-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-130-02**





POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-130-03

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Liceul de Artă "Sabin Drăgoi"

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310144
2.5.	Strada	Bd. Revoluției nr. 20
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Interbelic Neoromânesc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Învățământ
2.10.	Folosința actuală	Liceul de Artă "Sabin Drăgoi"
2.11.	Folosința inițială	Cămin pentru ucenici
2.12.	Folosința anterioară	Cămin muncitoresc

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	Da
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	
4.4.	Datate precisă	1927

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

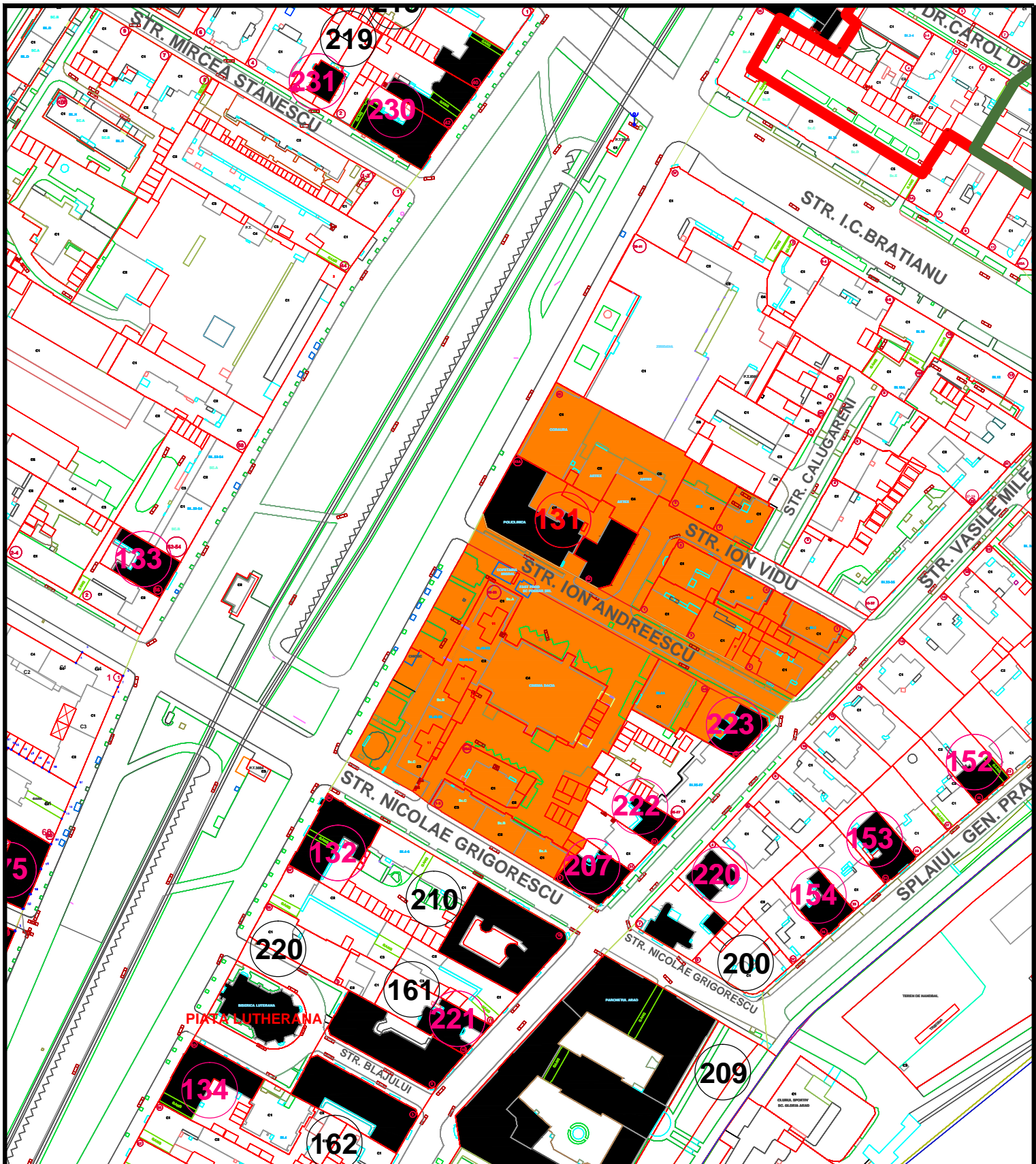
5.1.	Istoric	Această clădire a fost construită în anul 1927 cu scopul de a fi cămin pentru ucenici.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Popa Marius
7.2.1.	Nume	Popa
7.2.2.	Prenume	Marius
7.3.	Data redactării fișei	17.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
131		Policlinica Municipală Arad	Bd. Revoluției 43A-45	1925-1930	7' x 10' x 12' x 15' x 18' x 20' x 22' x 24' x 26' x 28' x 30' x 32' x 34' x 36' x 38' x 40' x 42' x 44' x 46' x 48' x 50' x 52' x 54' x 56' x 58' x 60' x 62' x 64' x 66' x 68' x 70' x 72' x 74' x 76' x 78' x 80' x 82' x 84' x 86' x 88' x 90' x 92' x 94' x 96' x 98' x 100'	NebuxydfcWYdfcdg WdfbY !dfcdm J6XFYjci J'Wbf' dc lu. 43, 43a, 49; str. Vasile Milea cu nr. dc lu. & /gf' BMUY; f] cfygWwlf' dc lu. %' /gf' -eb5bXYgWwlf' dc lu. %z& z(Lz) /gf' -ebJx Wbf' dc lu. %z&(z) z+

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-131-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-131-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Policlinica Municipală Arad

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310181
2.5.	Strada	Bd-ul. Revoluției nr. 43A-45
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Interbelic
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Sănătate
2.10.	Folosința actuală	Policlinica Municipală Arad
2.11.	Folosința inițială	Policlinica Municipală Arad
2.12.	Folosința anterioară	Policlinica Municipală Arad

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	Da
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1925-1930
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

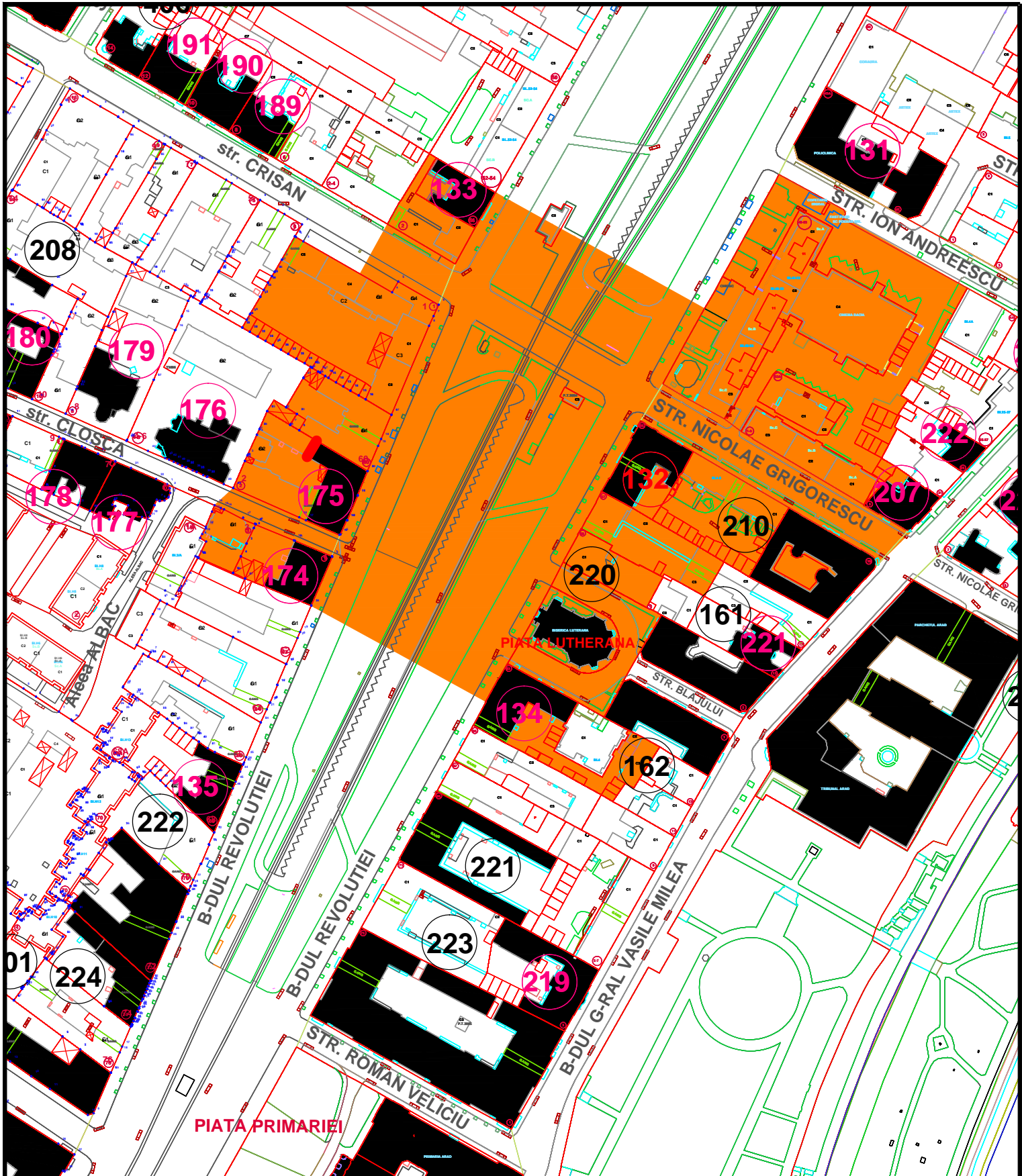
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	22.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
132		Casă, azi locuinte, comerț și servicii	Bd. Revoluției 55	1880-1890	7' x fYGDZ&NULh Xbix fY Wf a X Ug zW UdUh Xb Ya bZ %gYlcUYXb i j " "9gYWbgh i j l b g j Empire.	NbUxYdrcfWYdrcd g Wd h bY drcd f h j G X F y c i j W b f d c R. 49-53, 53a, 55, 56, 57, 59, 60, 61, 63; str. CrișU b W b f d c R. % z & g f B M U X; f j c f g W W b f d c R. % z "

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-132-01**





POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-132-02



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-132-03**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310130
2.5.	Strada	Bd-ul. Revoluției nr. 55
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Empire
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire, Comerț și Servicii
2.10.	Folosința actuală	Locuință, Comerț și Servicii
2.11.	Folosința inițială	Locuință, Comerț și Servicii
2.12.	Folosința anterioară	Locuință, Comerț și Servicii

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1880-1890
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

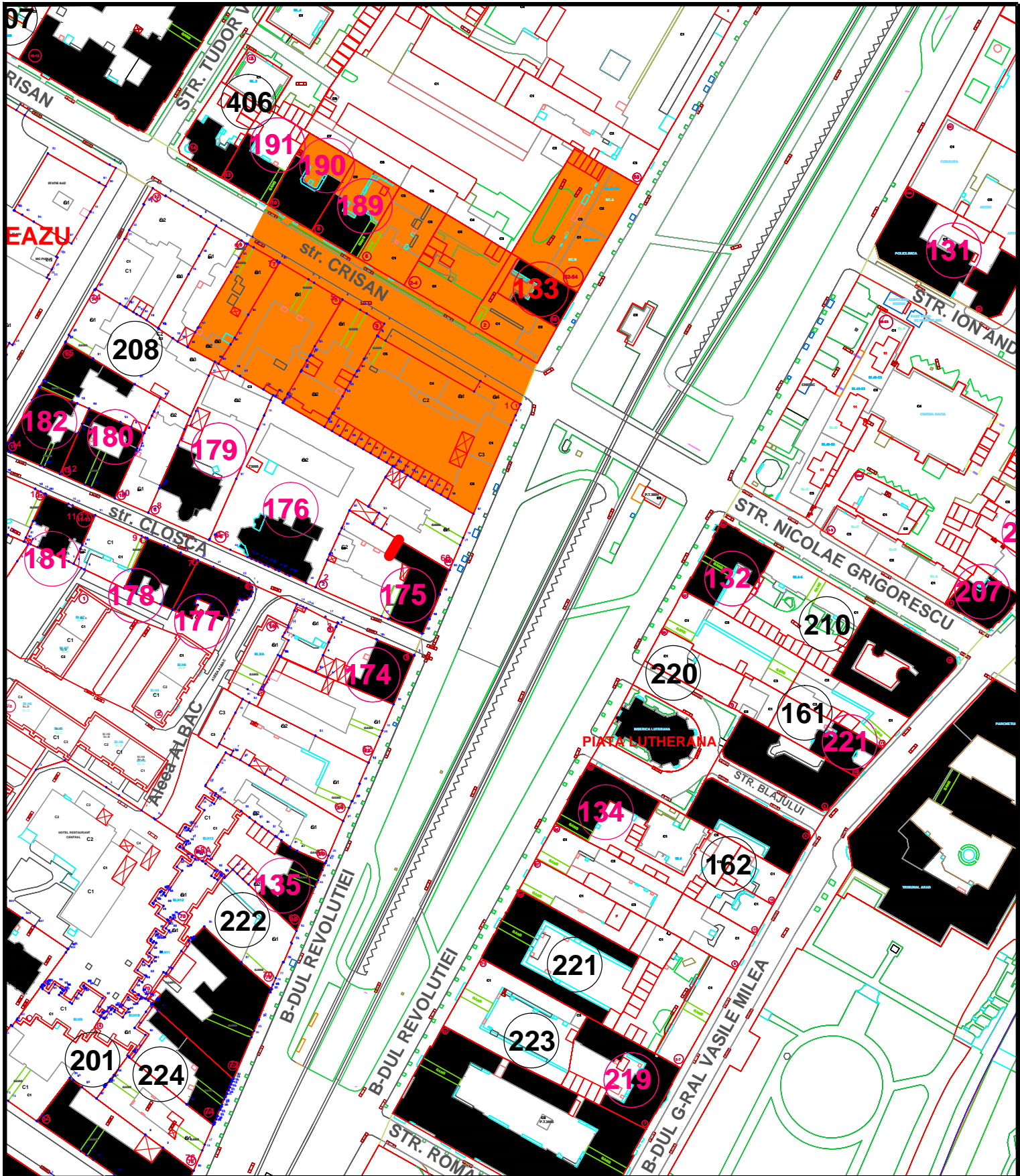
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	22.05.2012

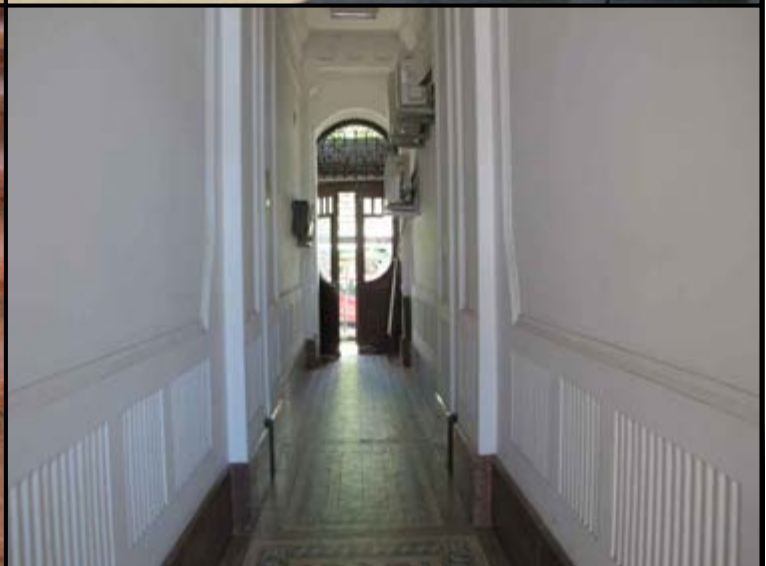


L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
133		Casă, azi spații comerciale și servicii la parter	Bd. Revoluției 56	1890-1900	7' x fYGDZ&NULh Xbix fY Wf a X Uig zW Urdlh Xb Ya lz %&YJcUFYXb]] ' s]KV "9gy Wbgti h 'kgj' GWgcb WYVa YbY Neogotice.	NbUXYdchWYdcdi g Wd]bY .ldcd]h ]gt' 7f]gbWbf"dc IU. %z 2-4, 3, 5, 6, 7, 8, 10; bd Revoluției cu nr. dc IU.) &) (z)*"

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-133-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-133-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă de raport

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310009
2.5.	Strada	Bd. Revoluției nr. 56
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Secession cu elemente Neogotice
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Comerț și Servicii
2.10.	Folosința actuală	Comerț și Servicii
2.11.	Folosința inițială	Comerț și Servicii
2.12.	Folosința anterioară	Comerț și Servicii

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1890-1900
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	22.05.2012





L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoro ase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
134		Casa lui Dr. Ioan Suciu, azi locuințe și spații comerciale	Bd. Revoluției 63	1920-1925	7 XYSZDFUjth Xbix fyWf aX Ug zW UaUth Xp Ya bZkYlcUYXb tI - "7UGYgYWbgi h %gd] tMYjW5VMgh WXYUZgMBU i] Dr. Ioan Suciu, cine a fost principalul cf[Ub]UafUUX b f]]bUjionale de la Alba Iulia din 1 Decembrie 1918.	NetUXYdcfWYdfcdi g WdthXW dcdYh J6XfYjci MWbf de lu. 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-134-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-134-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casa Dr. Ioan Suci

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310130
2.5.	Strada	Bd. Revoluției nr. 63
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Interbelic
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Locuire, Comerț și Servicii
2.10.	Folosința actuală	Locuințe, Comerț și Servicii
2.11.	Folosința inițială	Locuințe și Servicii
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe, Comerț și Servicii

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1920-1925
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Această clădire a fost casa lui Dr. Ioan Suci, care a fost printre principalii organizatori ai Marii Adunări Naționale de la Alba Iulia din 1 Decembrie 1918.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	Dr. Ioan Suci
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	practicant Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	22.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoro ase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
135		Casă, azi locuințe și comerț	Bd. Revoluției 68	1925-1930	7' XPGZD&AUIh Xb~X fY V f a X Ug zW UdLh Xb Ya b z qjYlcUYXb~j " 9gyWbgi h %gdf Interbelic.	NbUXydcfWYdfcd g WdthXW ldfcdYh j6XFYjci jWwf"dc R. 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76; str. CloșWwWbf"dc R. %

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-135-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-135-02



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-135-03

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310025
2.5.	Strada	Bd-ul. Revoluției nr. 68
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Interbelic
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire și Comerț
2.10.	Folosința actuală	Locuință și Comerț
2.11.	Folosința inițială	Locuință și Comerț
2.12.	Folosința anterioară	Locuință și Comerț

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1925-1930
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------



7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	22.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
136		Palatul Lengyel Lőrincz, azi Locuințe, Comerț și Servicii	Bd. Revoluției 82	1900-1905	7 xFGZD&fUjLh Xbix fly Wf a X Ug zW UdLh Xb Ya bz %gYlcUYXb l "9gYVbgh h %gJ BYeWgWVYa YbY6UcW5Wgh WXfYUZgdUu "ZMfWh i  Xy acVY@b nr@fbWf	NbUXydcfWVYdcd g WdHbW  dcd fh  6XFYjci  Mwbf"dc lU. 77, 78, 79, 80, 81, 82, 84-86, 88; str. JUGY5WgWbX Wbf"dc lU. &Z(z"z /gfr"=fY7YbXWbf"dc lU. %Z / gfr"9dgWdY Wbf"dc lU. %Z z) %Z-

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-136-01**

*Mindnyajukat idrovöxi Takab. Rexsin:*

**Arad**

**Andrássy-téri részlet (Lengyel-ház)**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-136-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Palatul Lengyel Lőrincz

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310025
2.5.	Strada	Bd. Revoluției nr. 82
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neoclasic cu elemente Baroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Locuire, Comerț și Servicii
2.10.	Folosința actuală	Locuințe, Comerț și Servicii
2.11.	Folosința inițială	Locuințe, Comerț și Servicii
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe, Comerț și Servicii

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1900-1905
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Această clădire a fost a fabricantului de mobilă Lengyel Lőrincz.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	Lengyel Lőrincz
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	17.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
137		Palatul Micul Neumann, azi Locuințe, Comerț și Servicii.	Bd. Revoluției 83	1890-1900	7-xfYCZDZ&fUJh Xbix fY Wf a X Ug zW UdUh Xb Ya bz %jYJrUYXb]] "OgYVbgh] h %bg] Neoclastic cu elemente Secession. %VMgh WxfYUZgUxjYUdUUH Ză ]j]BYi a Ub"C dUfYXb WxfYgU d' V șHbU]]nSEXd WfYUZgh fYUJ]kZLfbi %zfa UgJc]] BU "	NebUXYdfcWfYdfcd g WdfbX. !dfcd]h ]6XFYjci ]Wbf"de IU. 81, 83, 85, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94-96; str. Vasile Alecsandri cu nr. de IU. %gfr %8YMa Vfy(Z*/gfr @ V]b6U UWbf"de IU. &

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-137-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-137-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Palatul Micul Neumann, azi locuințe și spații comerciale

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310130
2.5.	Strada	Bd. Revoluției nr. 83
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neoclasic cu elemente Secession
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Locuire, comerț și servicii
2.10.	Folosința actuală	Locuințe, comerț și servicii
2.11.	Folosința inițială	Locuințe, comerț și servicii
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe, comerț și servicii

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1890-1900
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Această clădire a fost al doilea palat a familiei Neuman. O parte din clădire s-a prăbușit în anul 1922, după care a fost reabilitat, dar nu în forma sa originală.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	familia Neuman
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

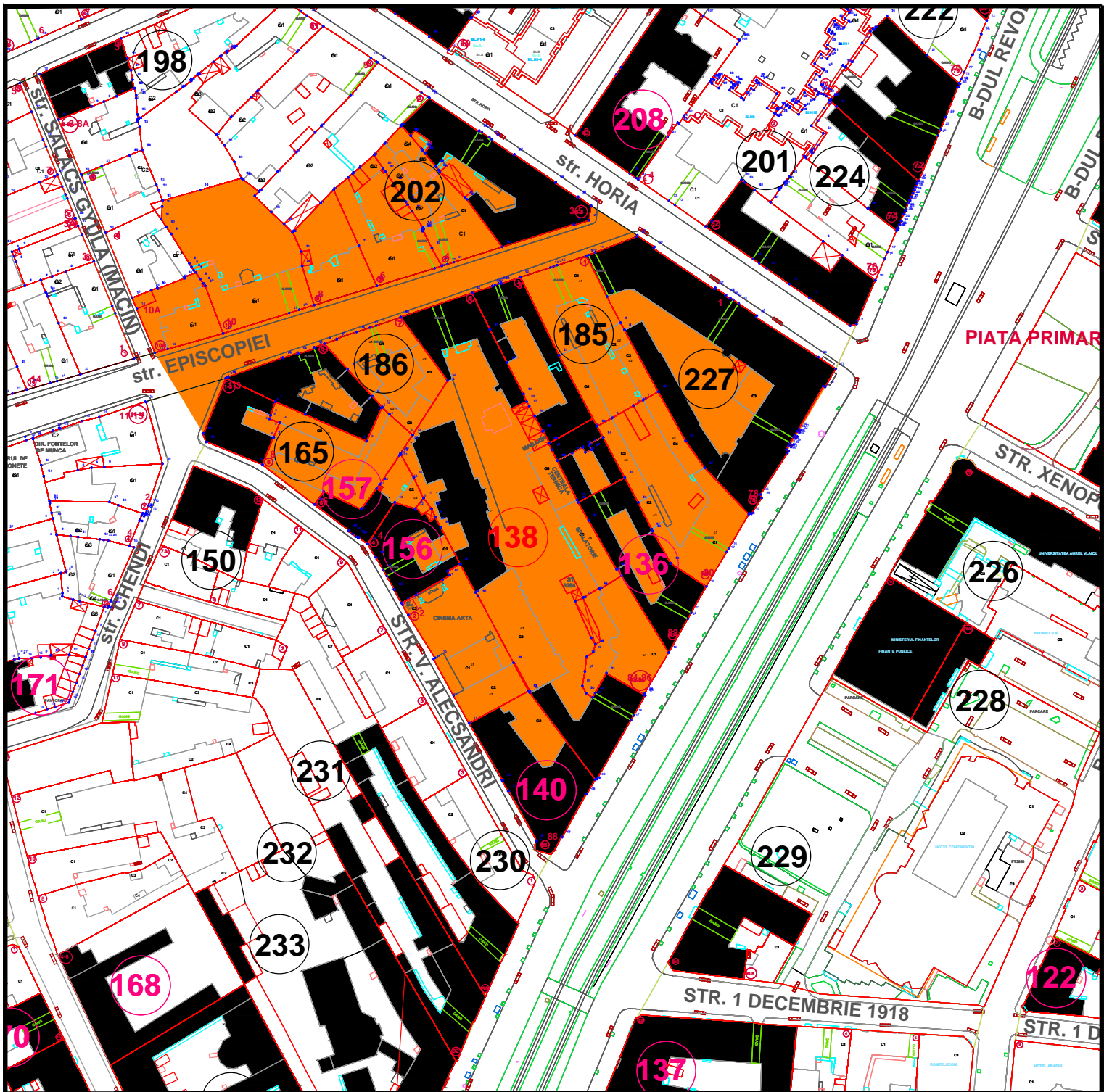
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------



**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	17.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
138		Palatul Fischer Eliz, Spitalul clinic de Obstetrică și ginecologie "Dr. Salvator Vuia", Arad, Corp: 1,2,4	Bd. Revoluției 86 Episcopiei 5	1900-1905	7cfd%7 XfYcZD&fYUjH Xb nX fYwF aJX Ug zW UdUhh Xb Ya bZkYleUfYXb[] "9gYWbgi lh %gt GWegb%SS%\$ nX fYwF aJX Ug zW UdUhh Xb Ya bZkYleUfYXb[] "9gYWbgi lh %gt 5fgUbX7fUg! bZ YfY chW 7cfd(!7 XfYcZD&fYUjH Xb nX fYwF aJX Ug zW UdUhh Xb Ya bZkYleUfYXb[] "BYcWbWwV elemente Secession, Art Nouveau și Baroc. Palatul Fischer Eliz (Corpul 4) a fost construit pentru locuințe. Celelalte corpuri U ZgWbgi fY dYf bXcbh cfZjblh de fete și spital.	NebUXYdcfWYfcdi g WdibX. !dcdfh J6XfYjci JfWbf"dc lu. 78, 80, 81, 81a, 82, 84-86, 88; str. JfgY5WbXjWbf"dc lu. &(z+z , /gt"9dgmYfWbf"dc lu.% z(z) 6, 7, 8, 9, 10, 10a; str. Ianie Chendi cu bf"dc lu.% /gt"<cfUWbf"dc lu.% 3-5.

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-138-01



Központi szálloda



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-138-02



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-138-03**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-138-04**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-138-05**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Palatul Fischer Eliz, Spitalul clinic de Obstetrică și ginecologie "Dr. Salvator Vuia", Arad, Corp: 1,2,4

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310025, 310023
2.5.	Strada	Bd. Revoluției, nr. 86, Episcopiei nr. 5
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Corp C1- Secession Corp C2- Arts and Crafts - influente gotice Corp C4- Neoclassic cu elemente Secession, Art Nouveau și Baroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Sănătate
2.10.	Folosința actuală	Spitalul clinic de Obstetrică și ginecologie "Dr. Salvator Vuia", Arad
2.11.	Folosința inițială	C1 Spital, C2 Orfelinat de fete, C3 Locuințe
2.12.	Folosința anterioară	Spitalul clinic de Obstetrică și ginecologie "Dr. Salvator Vuia", Arad

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	da
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1900-1905
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Palatul Fischer Eliz (Corpul 4) a fost construit pentru locuințe. Celelalte corpuri au fost construite pe rând pentru orfelinat de fete și spital.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	familia Fischer
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Ignuța Amalia
7.2.1.	Nume	Ignuța
7.2.2.	Prenume	Amalia
7.3.	Data redactării fișei	11.05.2012





L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
139		Palatul Lloyd, azi locuințe, sediu de facultate și spații comerciale	Bd. Revoluției 87	1909	7' xFYCZDZ&fUjLh XbrX fY WF a X Ufg zW UdLh Xb Ya bZ %jYrcUYXbtj' gIUW "9gy Vbgh i h 'bgj' CWgcb' Pe amplasament a funcțibUd b 'U 1909 Hotelul "La Trei Crai". Din 1909 s-a Vbgh iDUh '@cr&Xd X&acLFU \cYi i]'&iiWYXi f rncUY mondiale la parter a funcționat cinematograful Apollo, al doilea din Arad. Azi este parțIUg&X' I bj Yfghții Vasile Goldiș și biblioteca Tudor Arghezi.	NcbUX'dicWYdcd g WdthX' /dcdh J6XFYjci J'Wb' d' IU. 83, 85, 87, 89, 90, 91, 92, 93, 94-96, 95, -+/gh'@Wb6U UWb' d' IU. &gh' %8YWa VjY% Wb' d' IU. (z' / gh'JUgY5YgUbX]Wb' d' IU. %

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-139-01

Arad — Lloyd-palota  
Palatul Loyd



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-139-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Palatul Lloyd, azi locuințe, sediu de facultate și spații comerciale

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310130
2.5.	Strada	Bd. Revoluției nr. 87
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Secession
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Locuire, Comerț și Învățământ
2.10.	Folosința actuală	Locuințe, Comerț și Învățământ
2.11.	Folosința inițială	Locuințe, Comerț și Servicii
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe, Comerț și Servicii

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	
4.4.	Datare precisă	1909

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Pe amplasament a funcționat până la 1909 Hotelul "La Trei Crai". Din 1909 s-a construit Palatul Lloyd, după demolarea hotelului. Între cele două războaie mondiale la parter a funcționat cinematograful Apollo, al doilea din Arad. Azi este parțial sediul Universității Vasile Goldiș și biblioteca Tudor Arghezi.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	22.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
140		Intensa SanPaolo Bank, fostul Hotel Central	Bd. Revoluției 88	1894	Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din tablă falțuită. Este construită după planurile arhitecților Fodor-Reisinger în stil Neoclasic cu elemente Baroc. Clădirea a fost Hotelul Central al Aradului (Központi Szálloda) și a fost una dintre cele mai elegante hoteluri din Arad înainte de Primul Război Mondial, oferind 80 de camere cu iluminare electrică. De remarcat că în aceeași timp aici era și sediul Băncii Transilvaniei (Erdélyi Bank és Takarékpénztár). Printre oaspeții de seamă se enumeră: aviatorul Aurel Vlaicu, compozitorii Béla Bartók și George Enescu, actorul Pál Jávor.	Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți Bd. Revoluției cu nr. poștal: 81, 83, 88; str. Vasile Alecsandri cu nr. poștal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 13; str. Ilarie Chendi cu nr. poștal: 1-3; str. Episcopiei cu nr. poștal: 1, 3, 5, 7, 9.

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-140-01

Arad

907 1/13

Központi szálloda



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-140-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Hotel Central, azi banca Intensa SanPaolo Bank

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310025
2.5.	Strada	Bd. Revoluției nr. 88
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neoclasic cu elemente Baroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Servicii și Comerț
2.10.	Folosința actuală	Banca Intensa SanPaolo
2.11.	Folosința inițială	Hotel Central și Sediul Băncii Transilvaniei
2.12.	Folosința anterioară	Hotel Mureșul

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	
4.4.	Datate precisă	1894

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Clădirea a fost Hotelul Central al Aradului (Központi Szálloda) și a fost una dintre cele mai elegante hoteluri din Arad înainte de Primul Război Mondial, oferind 80 de camere cu iluminare electrică. De remarcat că în aceeași timp aici era și sediul Băncii Transilvaniei (Erdélyi Bank és Takarékpénztár). Printre oaspeții de seamă se numără: aviatorul Aurel Vlaicu, compozitorii Béla Bartók și George Enescu, actorul Pál Jávor.
5.2.	Autor	arhitecții Fodor-Reisinger
5.3.	Ctitor	Rónai A. János
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	17.05.2012





L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
141		Palatul Verboș Ádám, azi locuințe și spații comerciale	Bd. Revoluției 89	1890-1900	7' x fYcZ&fUjLh Xbix fY Vf a X Ug zW UdLh Xb Ya bZ %gYlcUYXbUj "ggYwbgi lUbgf Neoclas cu elemente Baroc.	NbUXydcWfYdcd g VdLbXV !dcdYh J6XFYci JMWf"dc lU. 83, 85, 87, 89, 90, 91, 92, 93, 94-96, 95, -+/gf@Vb6UUMWf"dc lU. &gf" %8YVa fY% % Wf"dc lU. (z' /gf"JLgY5WgBxJWf"dc lU. %

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-141-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-141-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Palatul Verboș Ádám, azi locuințe și spații comerciale

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310130
2.5.	Strada	Bd. Revoluției nr. 89
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neoclasic cu elemente Baroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Locuire, Comerț și Servicii
2.10.	Folosința actuală	Locuințe, Comerț și Servicii
2.11.	Folosința inițială	Locuințe, Comerț și Servicii
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe, Comerț și Servicii

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1890-1900
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Această clădire a fost clădirea fabricantului Verboș Ádám.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

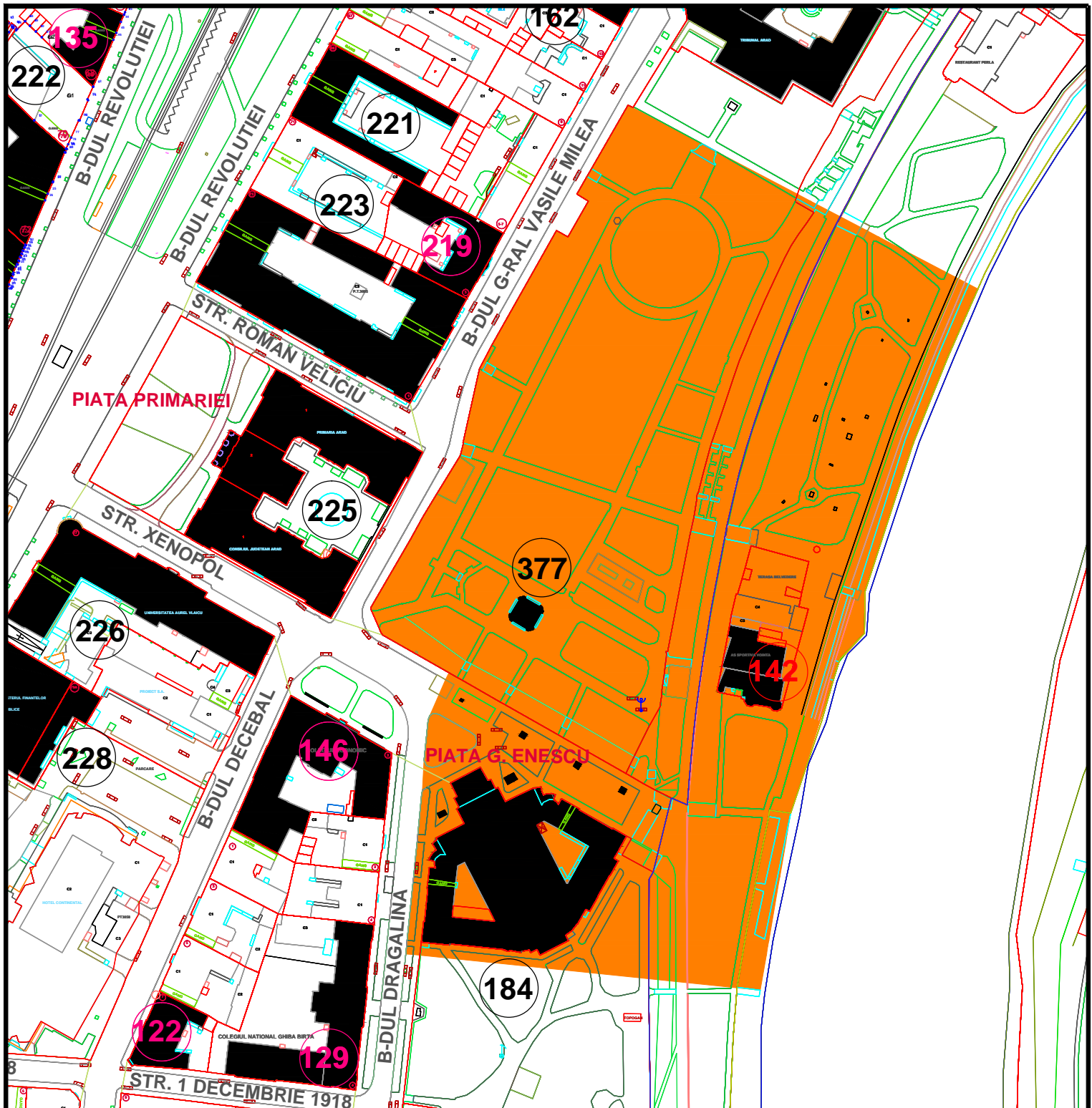
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	22.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
142		Clubul Sportiv "Voința" Corp 1 și Corp 2	Malul Mureșului	1856	<p>7cfd&amp;7' XfYDZ%aYUfLh XbnX fY WF a IX Ufg zW UrdLh Xb Ya bZ %gYfUfYXbtl' și'fV "9gY construita in stil Jugendsstil.</p> <p>7cfd&amp;7' XfYDfUfLh XbnX fY WF a IX Ufg zW UrdLh Xb Ya bZ %gYfUfYXbtl' "</p> <p>Asociația Ugc fJ Jc]ța este printre primele asociații XfY WbcUfXb 5fUX ab perioada 1950-1989 a funcției bLHbWMI Clubului Sportiv Școlar Arad și astfel și-a d gHfZbMinea și'ba'YYbcUfZ spre deosebire de alte asociații de canotaj Uf XbYfMYU Xgfi fi H</p>	NebUXydfcWfYdfcd g WdfbX' d'cdcf]h ]Dța George Enescu cu nr. dc W. %gH"AU "Ai fYșului cu nr. dc W. ' %Z' %Z' %"

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-142-01



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-142-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Clubul Sportiv "Voința" Corp 1 și Corp 2

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	
2.5.	Strada	Malul Mureșului
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Jugendstil
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Agrement și sport
2.10.	Folosința actuală	Club de canotaj
2.11.	Folosința inițială	Club de canotaj
2.12.	Folosința anterioară	Club de canotaj

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	Da
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	
4.4.	Datare precisă	1856

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Asociația sportivă Voința este printre primele asociații de canotaj din Arad. În perioada 1950-1989 a funcționat în cadrul Clubului Sportiv Școlar Arad și astfel și-a păstrat funcțiunea și în zilele noastre, spre deosebire de alte asociații de canotaj arădene care au dispărut.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

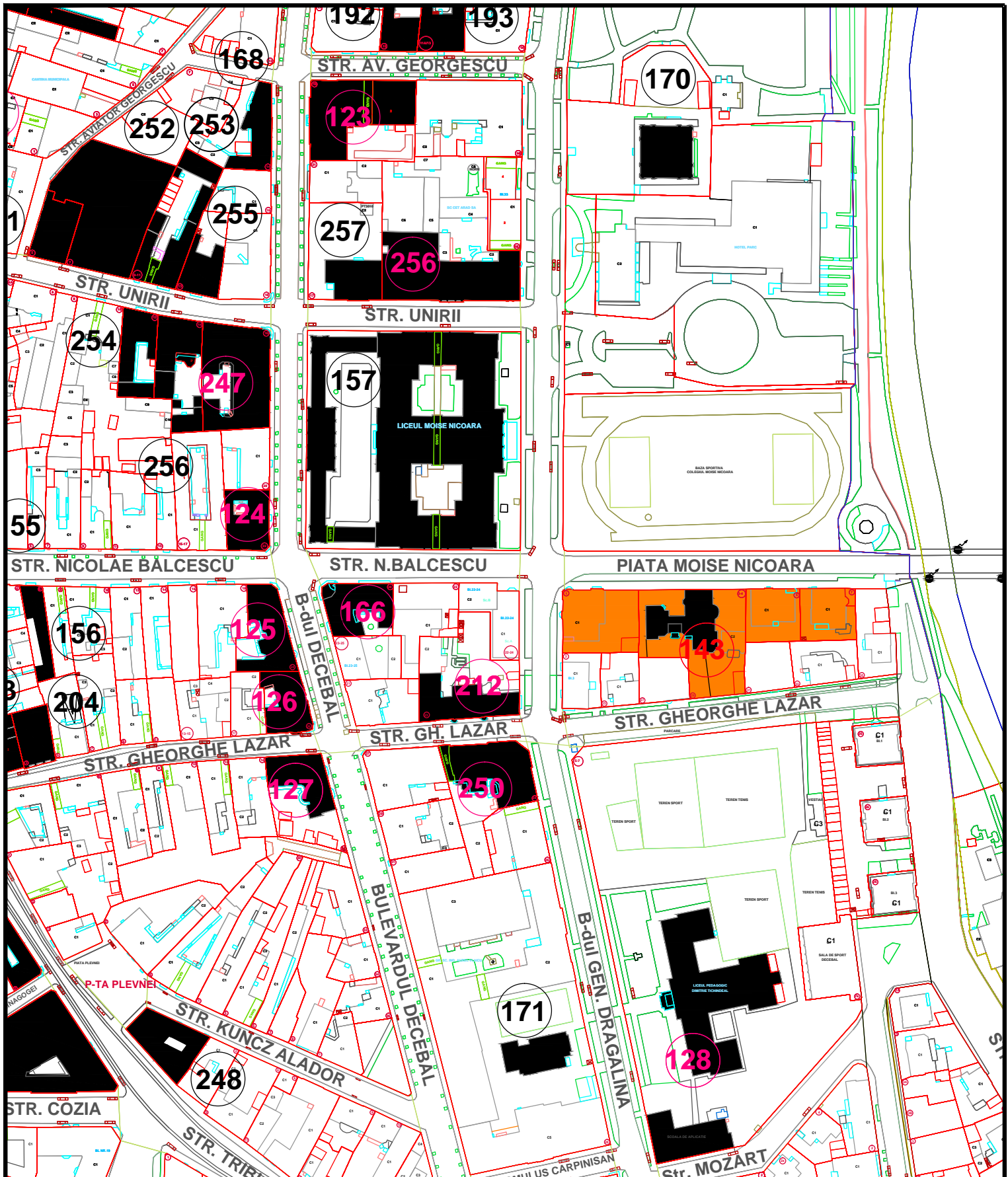
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Sătmărean Sînziana
7.2.1.	Nume	Sătmărean
7.2.2.	Prenume	Sînziana
7.3.	Data redactării fișei	15.05.2012





L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
143		Casă	Piața Bibici Margareta 3-4, Str. Lazăr Gheorghe 29	1920-1925	7cfd%WXfYDFUjLh Xbix fY VF a X Ug zW UdLh Xb Ya tē %gYlcUYXbYMBjHogYWgfi h %o stil Arts & Crafts.	NbUXYdchWYdcdi g WcdhX !dcdYh JDfUAclgYBjWf Wbf dc lU. %z' !(z) z"

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-143-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-143-02



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-143-03

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310126
2.5.	Strada	Piața Bibici Margareta nr. 3-4; str. Gheorghe Lazăr nr. 29
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Arts & Crafts
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuințe
2.11.	Folosința inițială	Locuințe
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1920-1925
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

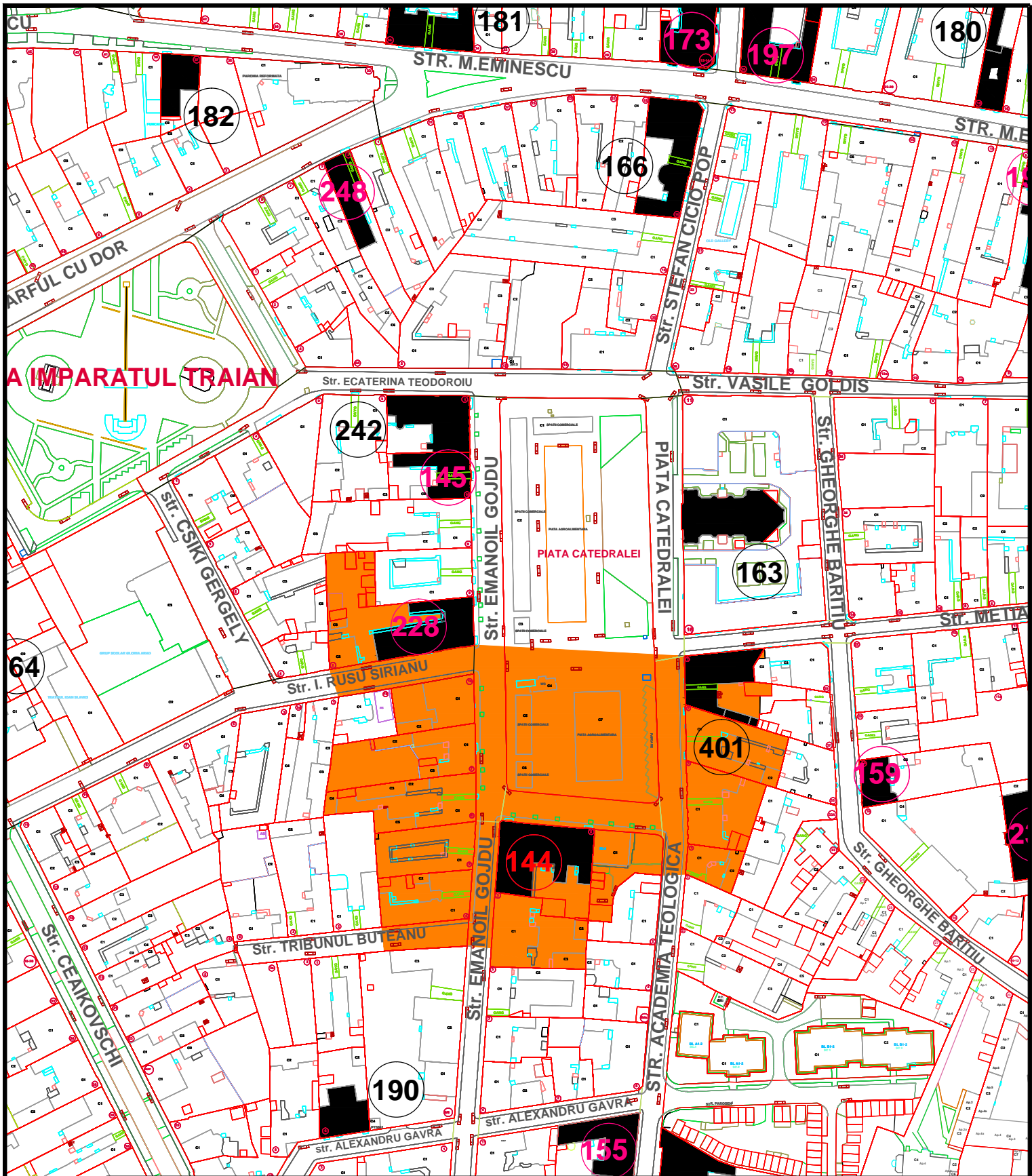
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Sătmărean Sînziana
7.2.1.	Nume	Sătmărean
7.2.2.	Prenume	Sînziana
7.3.	Data redactării fișei	16.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
144		Casă	Piața Catedralei 5	1870-1880	7' xF8ZD&fNU)h Xb)X fY WF a X Uq zW UdUh Xb Ya bz %gY)uYXb)U' "9gYWb)h h %gY Seccession.	NbUX'dcfWY'dcd g Wd)hX' !dcd)h jg) 5WXA JHMc)JWW bf'dc IU. %z' /d)ta Catedralei cu nr. dc IU. %z'Az&Z'z'z'g) 9a Ubc) ; cX Wbf'dc IU. &z'z'g)cb Rusu S)U) Wbf'dc IU. %z'Az&Z'

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-144-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-144-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310090
2.5.	Strada	Piața Catedralei nr. 5
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Secession
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire și Comerț
2.10.	Folosința actuală	Locuință și Comerț
2.11.	Folosința inițială	Locuință și Comerț
2.12.	Folosința anterioară	Locuință și Comerț

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1870-1880
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

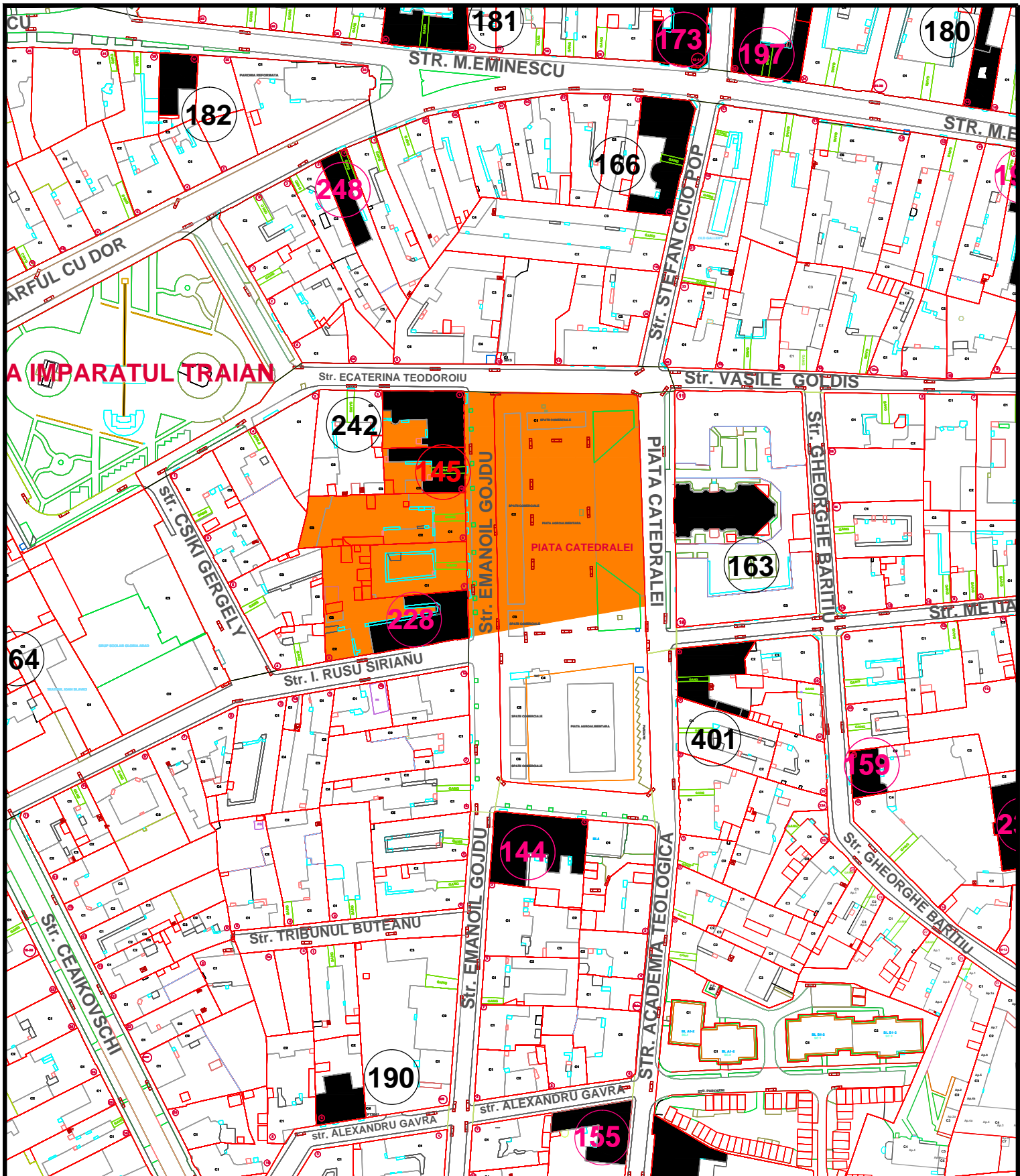
6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------



7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	22.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
145		Casă	Piața Catedralei 10	1870-1880	7' xF8ZD2afUJh XbixQY Wf a X Ug zW Udub Xb Ya bz %gYlcUYXb]] "9gYVbgh h %ogj Neobaroc.	NbUXydfcWYdfcd g WdfhXy dfcd]h ]gh"9a Ubc]; cX Wbf" de W. ; z Z%gH"ebFfg "Sirianu cu bf" de W. &gh"9WYdfcXfc] W bf" de W. %

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-145-01



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-145-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310090
2.5.	Strada	Piața Catedralei nr. 10
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neobaroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire și Comerț
2.10.	Folosința actuală	Locuință și Comerț
2.11.	Folosința inițială	Locuință și Comerț
2.12.	Folosința anterioară	Locuință și Comerț

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1870-1880
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

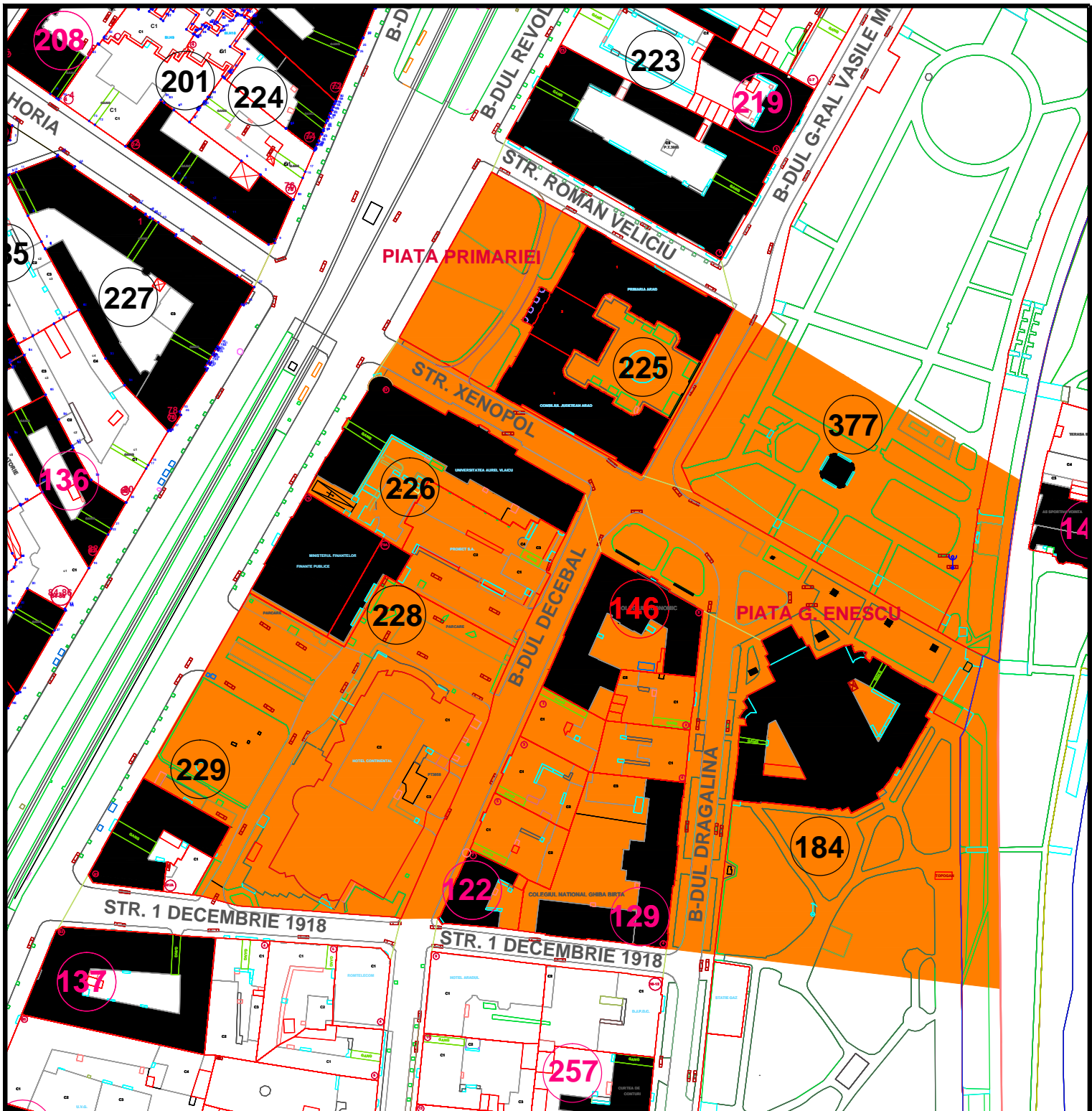
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	22.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
146		Colegiul Economic Arad, fosta Școală Comercială Superioară Arad	Piața Enescu George 2	1894	7' XfY8Z2%AUh XbrX fY Wf a X Ufg zW UfdUh Xp Ya bz %jYUcUYXbYfYb)și [L "9gfY Wbdf h %g) BYcWgW 5Wgh WXYUZgWbgi h %hY 1889-1894 cu scopul de a fi Școala 7ca YVU' Xb' Xțul Arad. La 10 ianuarie 1891, se inaugura noul local al șWjX)bx !gy%z:cgb UfdUXb Piața George Enescu nr. 2, dintre Bulevardul Dragalina și Palatul Cultural, iar aripa dintre Bulevardul Decebal și Dfa flU5fUM i jUZgWwXh d)l b %o anul 1894.	NebUXydfcWYdfcd g WdfbY. !dfcd)h jWXYj ci t)M'Wb" dc lU. 75, 77, 79, 79-81; bv. Decebal cu nr. dc lU. %z& z) z+/V "8fU UfUWb" dc lU. z(z"/d)ța George Enescu cu b" dc lU. %z&

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-146-01



Kereskedelmi akadémia.



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-146-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Colegiul Economic Arad, fosta Școală Comercială Superioară Arad

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310131
2.5.	Strada	Piața George Enescu nr. 2
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neoclasic
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Învățământ
2.10.	Folosința actuală	Colegiul Economic Arad
2.11.	Folosința inițială	Școală Comercială Medie din județul Arad
2.12.	Folosința anterioară	Liceul Economic și de Drept Administrativ Arad

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	Da
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	
4.4.	Datare precisă	1894

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Această clădire a fost construită între 1889-1894 cu scopul de a fi Școala Comercială din județul Arad. La 10 ianuarie 1891, se inaugura noul local al școlii, dându-se în folosință aripa din Piața George Enescu nr. 2, dintre Bulevardul Dragalina și Palatul Cultural, iar aripa dintre Bulevardul Decebal și Primăria Aradului a fost clădită până în anul 1894.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	Corporația Comercianților din Arad și Comuna Arad
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

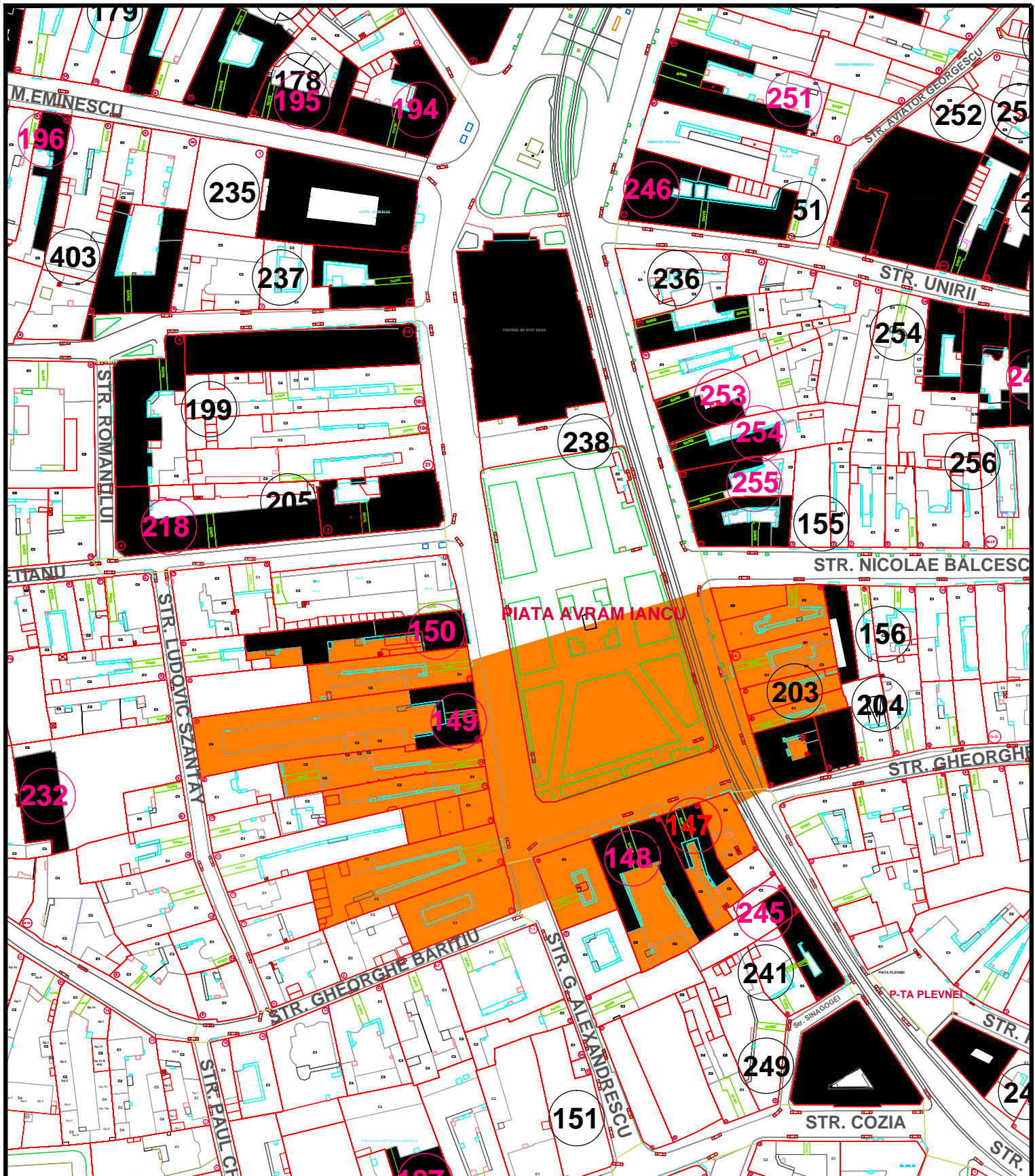
**6. DOCUMENTARE**



6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	21.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
147		Casă, azi locuințe și spații comerciale la parter	Piața Iancu Avram 9	1890-1900	7' xFGZD&fUjth Xbix fiy VF a X Ug zW UdLth Xb Ya bz %gYlcLYXbtl "9gyWbgh h %gjt Secession cu elemente Art Nouveau.	NbUX'dcfWYdfcdi g WdthW !dcdth J'VXF'yci tJ'Wbf' de lu. 5-6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18; str. Grigore Alexandrescu cu nr. de lu. %gjt'; \Ycf\Y@h fWbf' de lu. %z "

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-147-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-147-02



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-147-03

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310099
2.5.	Strada	Piața Avram Iancu nr. 9
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Secession cu elemente Art Nouveau
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire și Comerț
2.10.	Folosința actuală	Locuință și Comerț
2.11.	Folosința inițială	Locuință și Comerț
2.12.	Folosința anterioară	Locuință și Comerț

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1890-1900
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

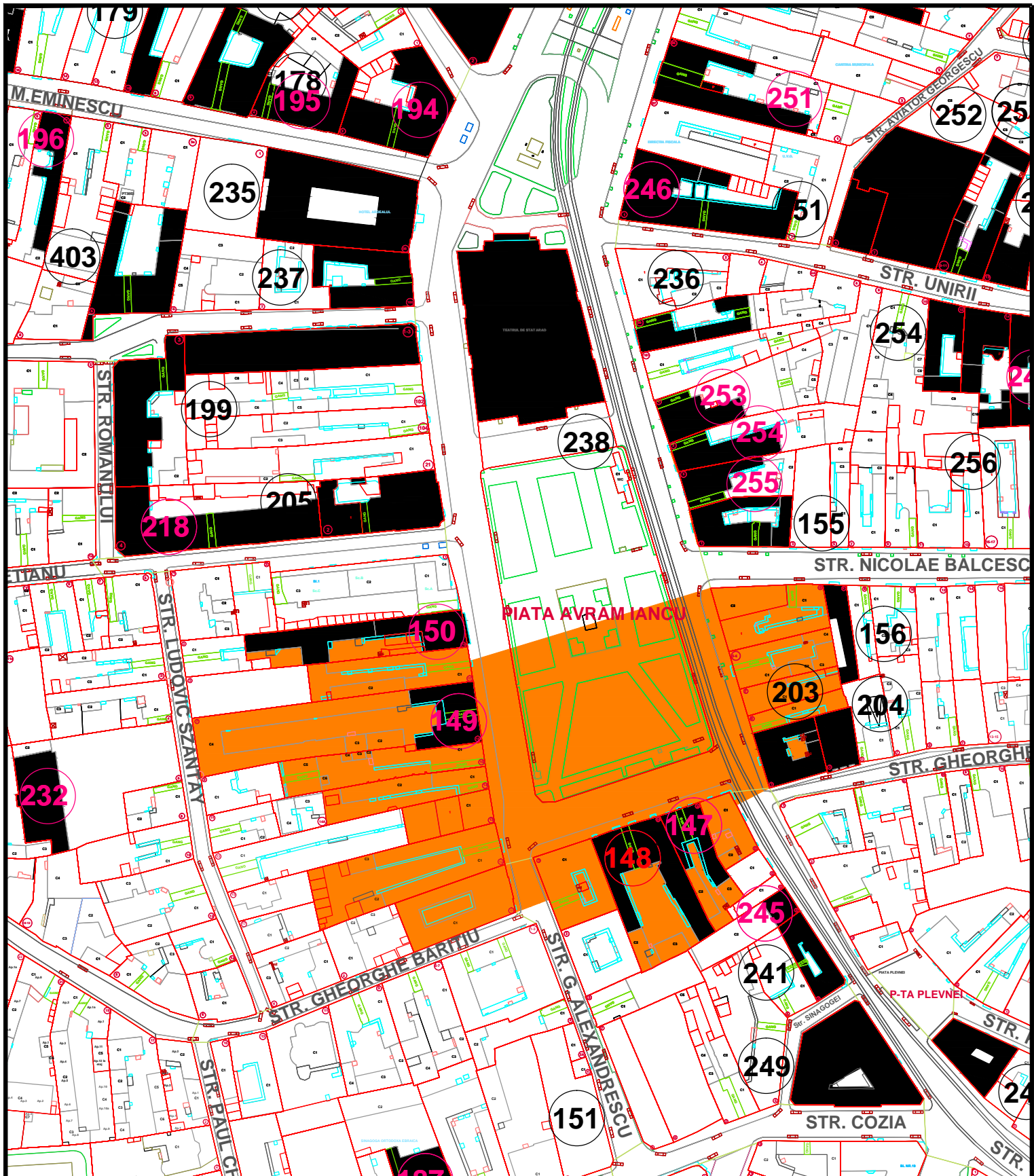
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	22.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
148		Casă, azi locuințe și spații comerciale la parter	Piața Iancu Avram 10	1890-1900	7' x fYGDZ&fUjth Xb iX fY V f a X U g zW UdLth Xb Ya b z %gYlcUfXb i j l " g g Y W b g h i h % g j Empire.	NbUX'dfcWfY'dfcd g 'WdthW' !dfcdth j'VXF'j ci t j]Wbf' de lU. 5-6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18; str. Grigore Alexandrescu cu nr. de lU. %g h' ; \Ycf \Y@h f'Wbf' de lU. %z "

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-148-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-148-02



**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310123
2.5.	Strada	Piața Avram Iancu nr. 10
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Empire
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire, Comerț și Servicii
2.10.	Folosința actuală	Locuință, Comerț și Servicii
2.11.	Folosința inițială	Locuință, Comerț și Servicii
2.12.	Folosința anterioară	Locuință, Comerț și Servicii

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1890-1900
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

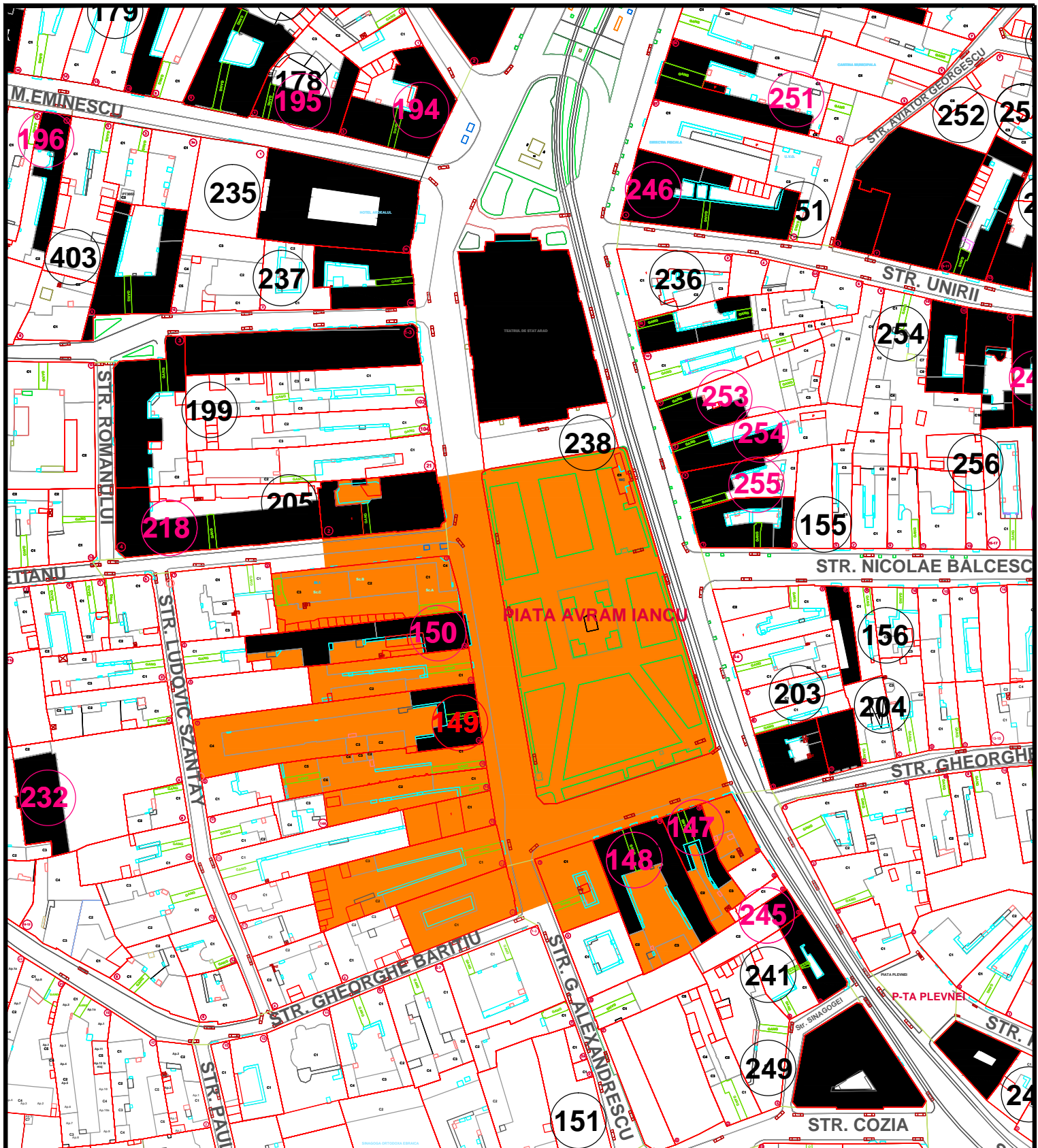
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	22.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
149		Palatul Domany Ștefan, azi Locuințe cu parter comercial	Piața Iancu Avram 16	1889	7' xFYCZ&fYUjLh XbqK fY WF a JX Ufg zW UdLh Xb Ya t& %Yj&UfYXb t j l "9&YW&gii h %&g j Neoclasic cu influente Baroc. Palatul 8ca zbnȘtefan a fost construit pe locul j YW dfa f j U5fUM i j 8ca zbnȘtefan a fost un comerciant de covoare cunoscut %sa dft j < U&g i f j W	NbUXYdrcWYdrcd g Wd hXW /dcdMh jY "Fy ci i jY Wbf" dc lU. 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18; str. ; f j dY5Y U&Y&gW Wbf" dc lU. % str. Me j Ubi Wbf" dc lU. %&&

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-149-01



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-149-02**

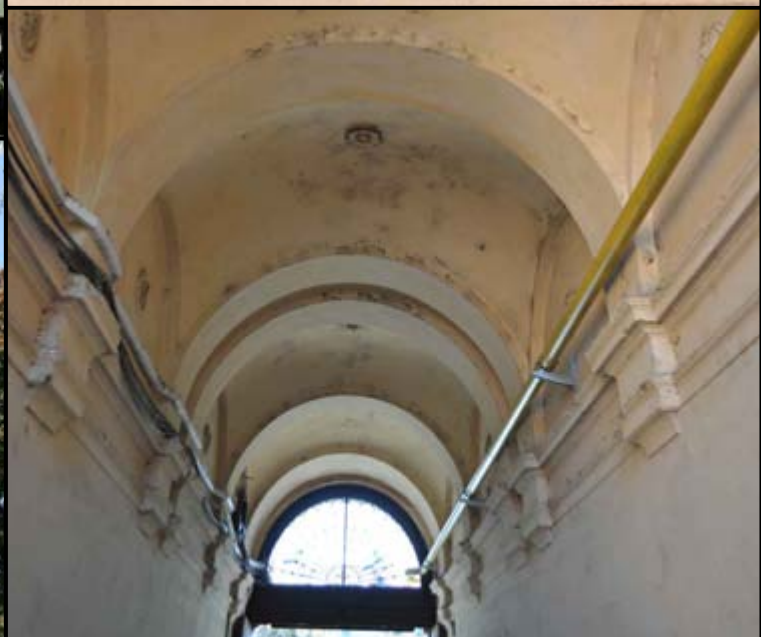


Szabadság-tér.

*Neon  
Apád.  
Pint foart*



Domány udvar.



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-149-03

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Palatul Domány Ștefan

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310023
2.5.	Strada	Piața Avram Iancu, nr 16
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Neoclasic cu influențe Baroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuințe și comerț
2.10.	Folosința actuală	Locuințe cu parter comercial
2.11.	Folosința inițială	Locuință privată
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe cu parter comercial

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	
4.4.	Datate precisă	1889

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

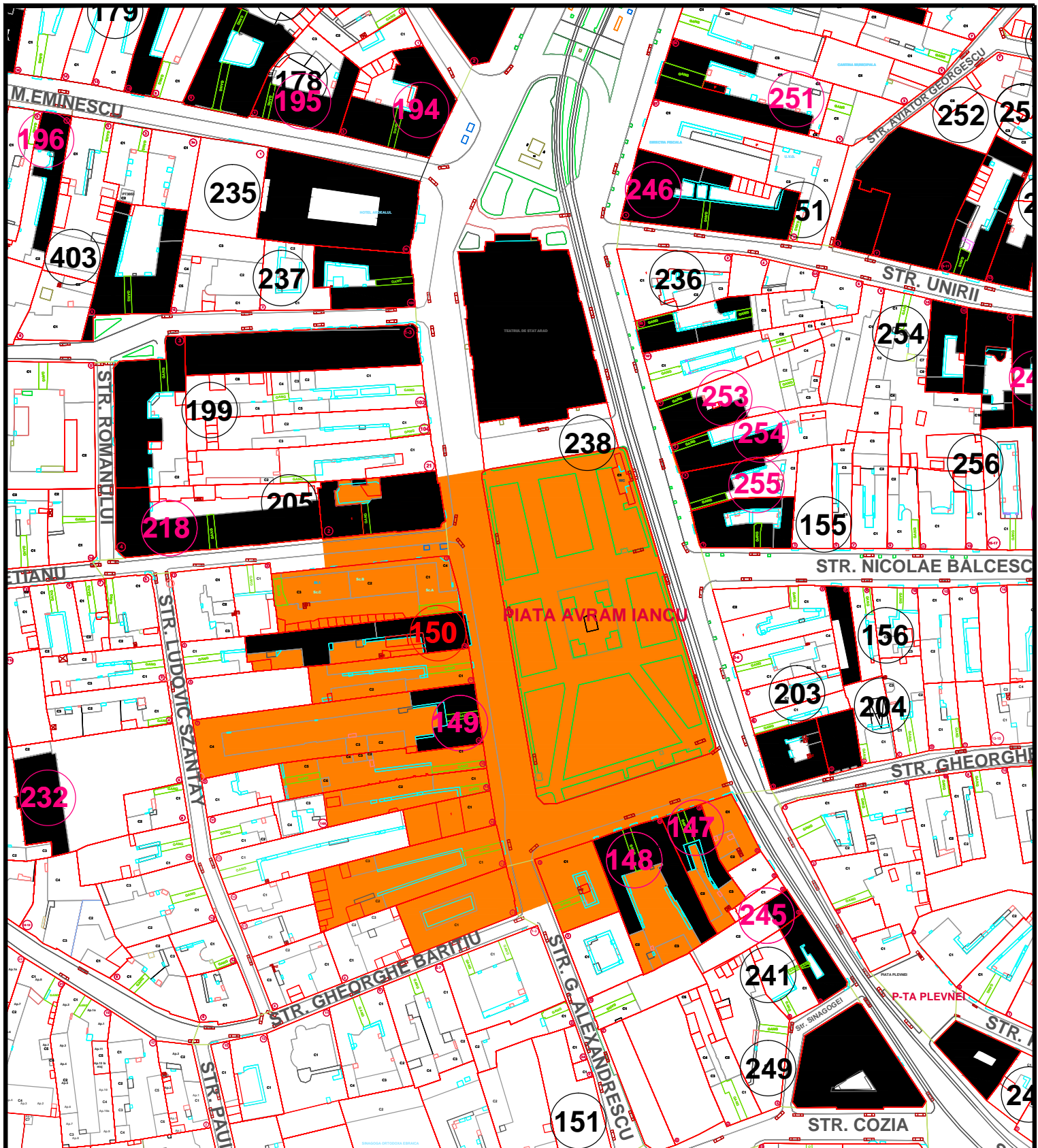
5.1.	Istoric	Palatul Domány Ștefan a fost construit pe locul vechii primării a Aradului. Domány Ștefan a fost un comerciant de covoare cunoscut în Imperiul Habsburgic.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	Domány Ștefan
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Ignuța Amalia
7.2.1.	Nume	Ignuța
7.2.2.	Prenume	Amalia
7.3.	Data redactării fișei	14.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
150		Palatul Palugyay, azi locuințe cu parter comercial, Corp 1 și Corp 2	Piața Iancu Avram 18	1892	7cfd%7 XFYCZD&fYUjLh Xp nX fYwF aX Uq ZW UdUh Xb Ya bZkYleUfYXbIU "9gY Wbgfi h %bgj 5fBci j YU " 7cfd&7 XFYCZD&fYUjLh Xp nX fYwF aX Uq ZW UdUh Xb Ya bZkYleUfYXbIU "9gY Wbgfi IU b g j B y c W g v W b z Y b Y N b g W b g Y	NbUXy drcWYy drcd g Wd h Xy / drcdYh j Y " F y c i t j M W b f " d e l U . 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18; str. ; f j c Y 5 Y U b X Y G W W b f " d e l U . % str. Me t j U b i W b f " d e l U . % & &

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-150-01





POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-150-02



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-150-03**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Palatul Palugyay, azi locuințe cu parter comercial, Corp 1 și Corp 2

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310123
2.5.	Strada	Piața Avram Iancu, nr 18
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Corp 1 - Art Nouveau, Corp 2 - Neoclasic cu influențe renașcentiste
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuințe și comerț
2.10.	Folosința actuală	Locuințe cu parter comercial
2.11.	Folosința inițială	Locuință privată
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe cu parter comercial

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	
4.4.	Datate precisă	1892

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

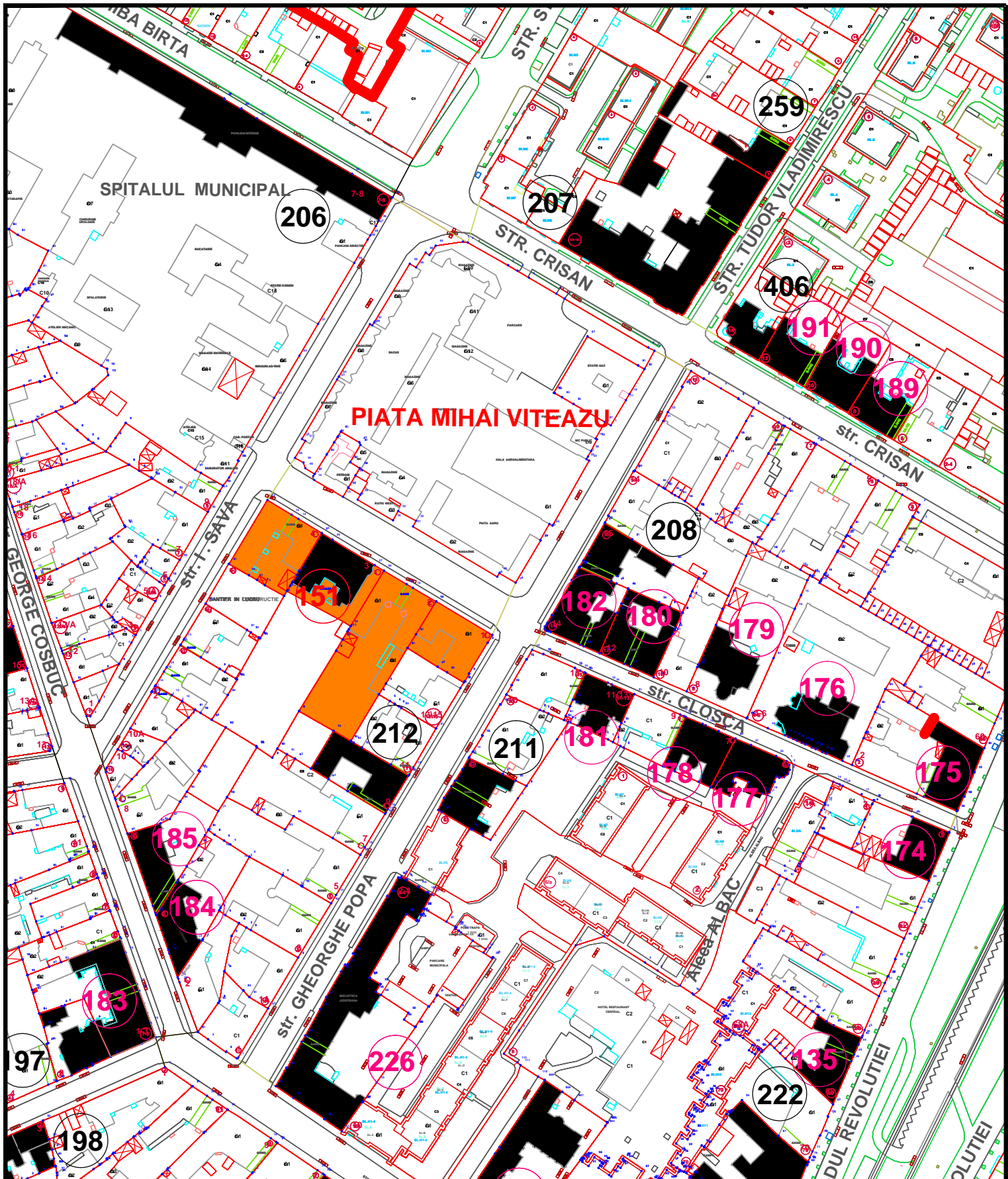
5.1.	Istoric	Palatul Palugyay a fost construit de magnatul șampaniei din Imperiul Austro-Ungar, Palugyay József, care și-a construit o casă de raport în centrul Aradului.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Ignuța Amalia
7.2.1.	Nume	Ignuța
7.2.2.	Prenume	Amalia
7.3.	Data redactării fișei	14.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imb.valoro ase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
151		Casă	Piața Mihai Viteazul 3	1930-1940	7 xFYGZDFYUjH Xb rX fYWF a lX Ufg zW UdLh Xb Ya bzkyYlcUYXb tI "9ghWgdh h %gft hMYW BYcfca  bygW	NbbUXydrhWYdrcd g WdthXW ldrfdYh jgft 7cşWAWbfc Rl. %z 2, 3, 4.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-151-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-151-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310019
2.5.	Strada	Piața Mihai Viteazul nr. 3
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Interbelic Neoromânesc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuință
2.11.	Folosința inițială	Locuință
2.12.	Folosința anterioară	Locuință

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1930-1940
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

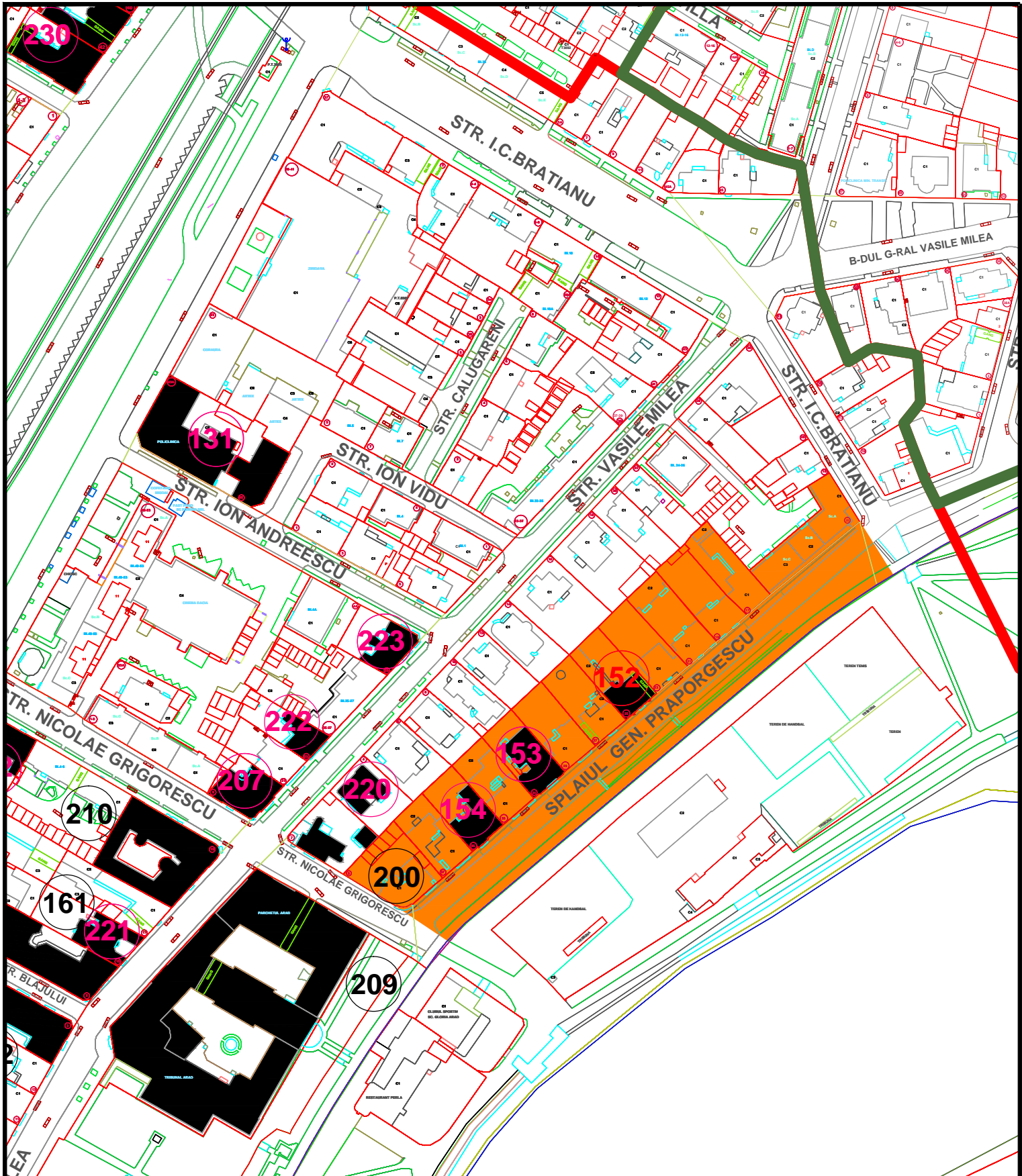
6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	22.05.2012





L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
152		Casă	Splaiul Praporgescu 25	1920-1925	7' XfYGDZ%AUh Xbix fY Wf a X Ufg zW Udubh Xb Ya bz %jYlcUYXb    " "9gYWbgh h %6gf Jugendstil.	NbUxYdchWYdcd g WdfhX dcdfh  CdUj ; YbU Ddch fYgW Wbf"dc IU :&Z&Z&Z&Z %Z ' Z )Z '+/ghf BmUY; fl cYgW Wbf"dc IU. 9

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-152-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-152-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310183
2.5.	Strada	Splaiul Praporgescu nr. 25
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Jugendstil
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuințe
2.11.	Folosința inițială	Locuințe
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1920-1925
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

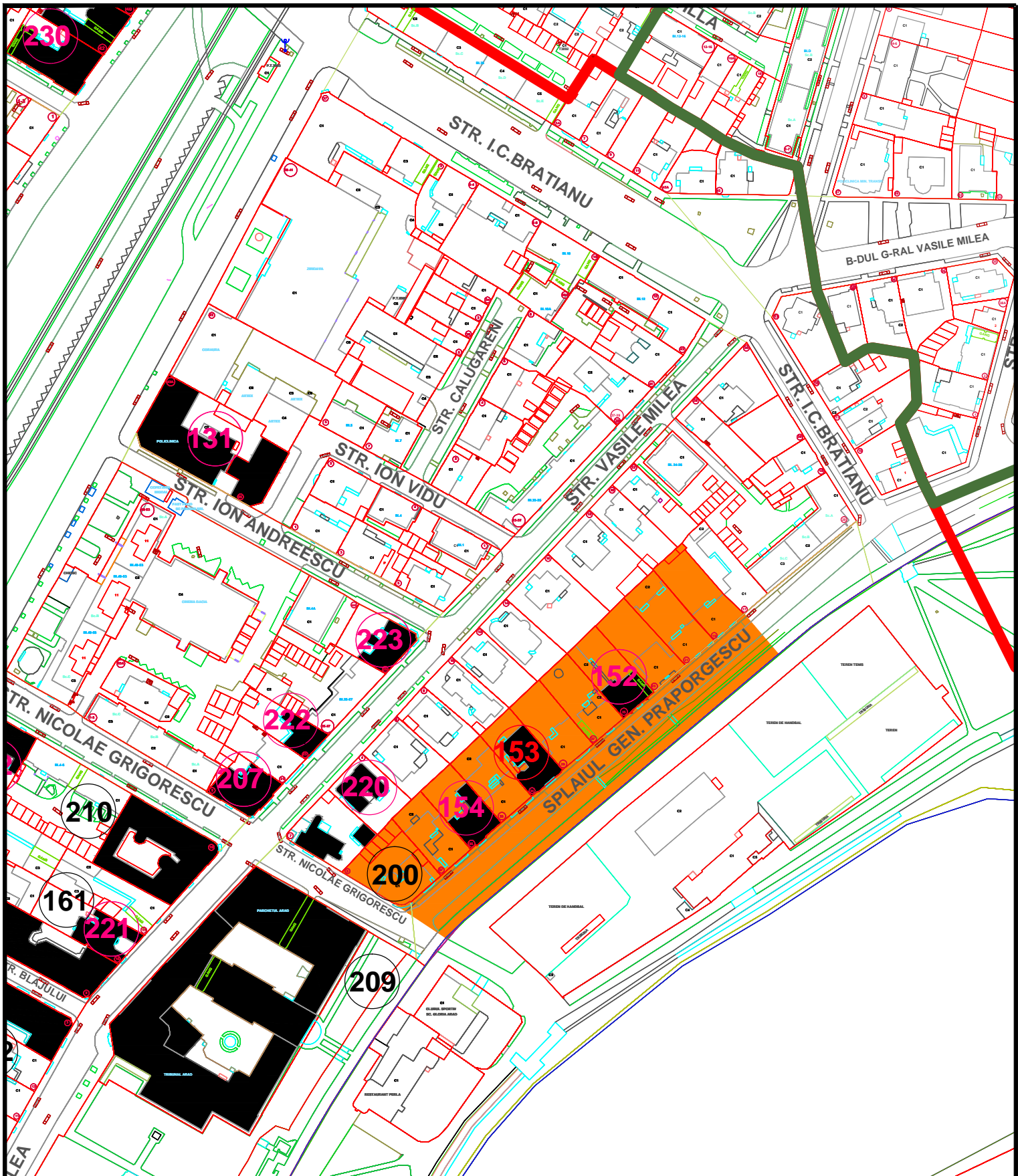
5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Popa Marius
7.2.1.	Nume	Popa
7.2.2.	Prenume	Marius
7.3.	Data redactării fișei	17.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
153		Casă	Splaiul Praporgescu 31	1920-1925	7' XfYcZD%AUJh Xbix fY Wf a  X Ufg zW UdUhh Xb Ya bz %jYlcUYXb l "OgYWbgh l h %gff Jugendstil.	NebUXydfcWYdfcdi g WdfbX. !dcdifh JcdUj "; YbMU DfUdf YgW Wbf"dc IU. & z& z& z %' z ) z ' +/gh"BMWU; f  cYgW/Wbf"dc IU. 9

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-153-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-153-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310168
2.5.	Strada	Splaiul Praporgescu nr. 31
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Jugendstil
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuințe
2.11.	Folosința inițială	Locuințe
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1920-1925
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

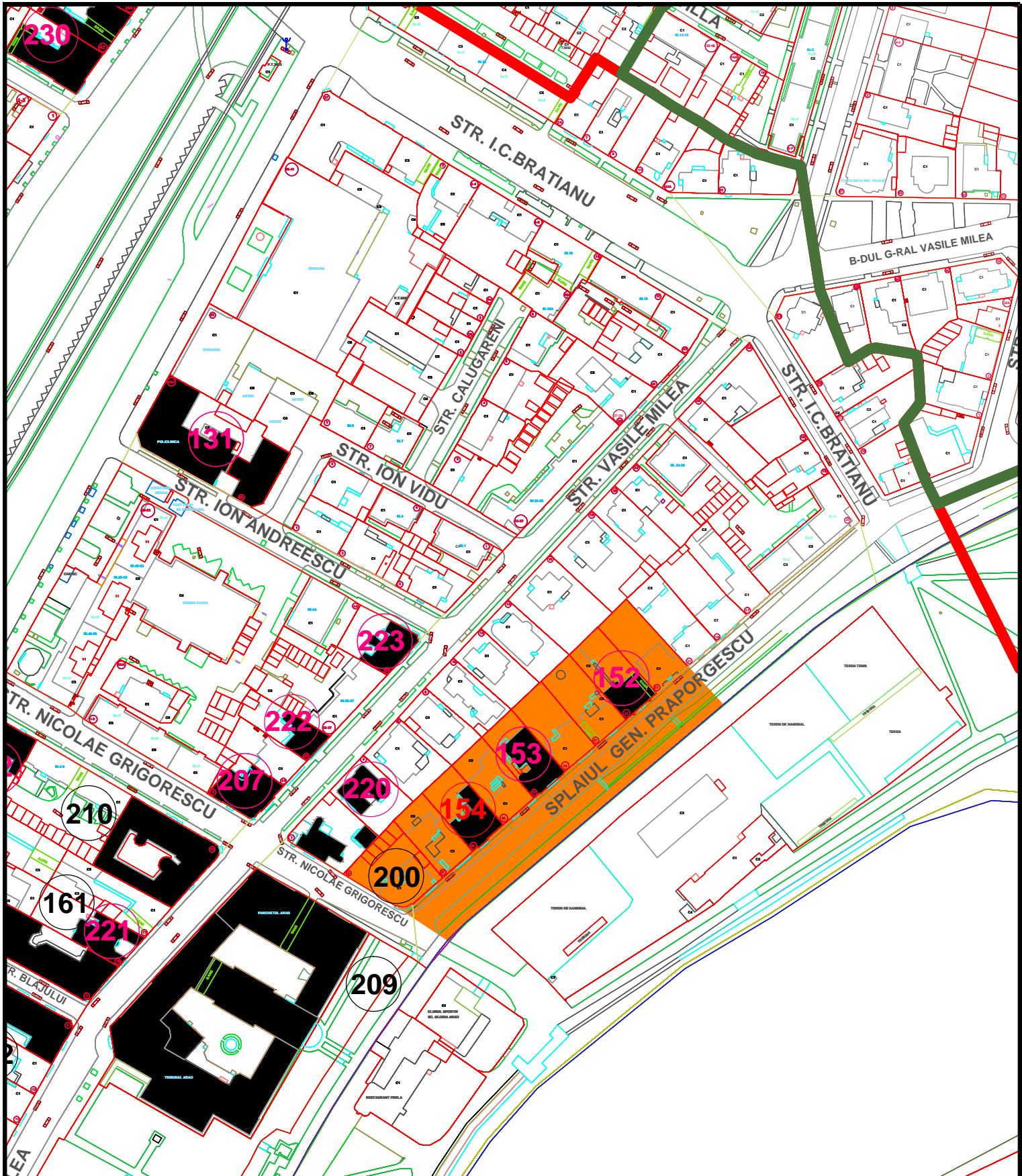
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Popa Marius
7.2.1.	Nume	Popa
7.2.2.	Prenume	Marius
7.3.	Data redactării fișei	17.05.2012





L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
154		Casă	Splaiul Praporgescu 35	1920-1925	7' XfYGDZ%AUJh Xbix fY Wf a X Ufg zW Urdub Xb Ya bz %jYlcUYXb[i] " "9gY Wbgh h %bgf Jugendszil.	NbUXydicfWYdfcd g WdfhXy !dfcd)h  GdUj ; YbIU Ddudf YgW Wbf"dc IU. & z& z& z& z' z' z' z' +/gh' B'W'U'; fl cYgW Wbf"dc IU. 9

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-154-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-154-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310168
2.5.	Strada	Splaiul Praporgescu nr. 35
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Jugendstil
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuințe
2.11.	Folosința inițială	Locuințe
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1920-1925
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

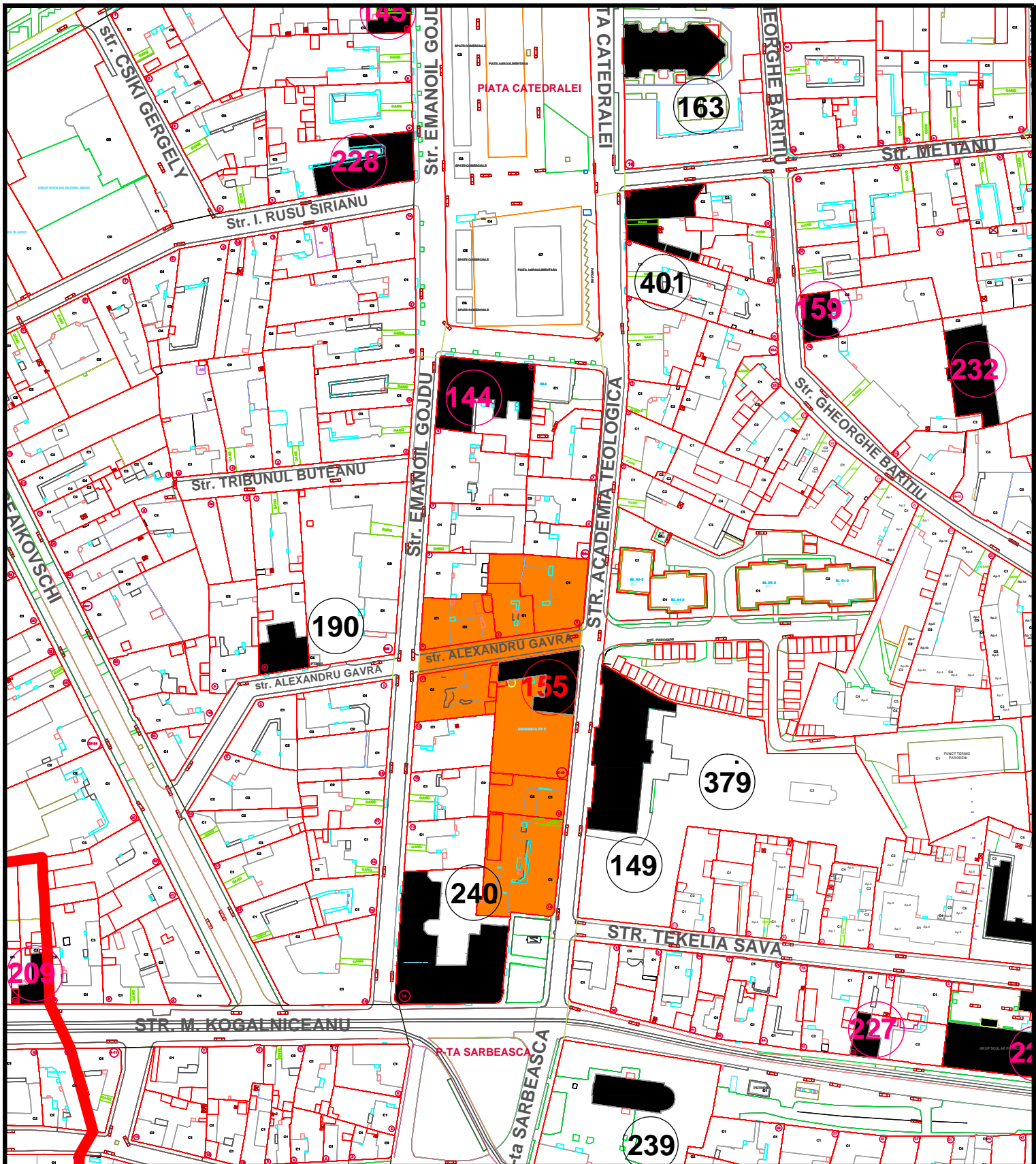
5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Popa Marius
7.2.1.	Nume	Popa
7.2.2.	Prenume	Marius
7.3.	Data redactării fișei	17.05.2012

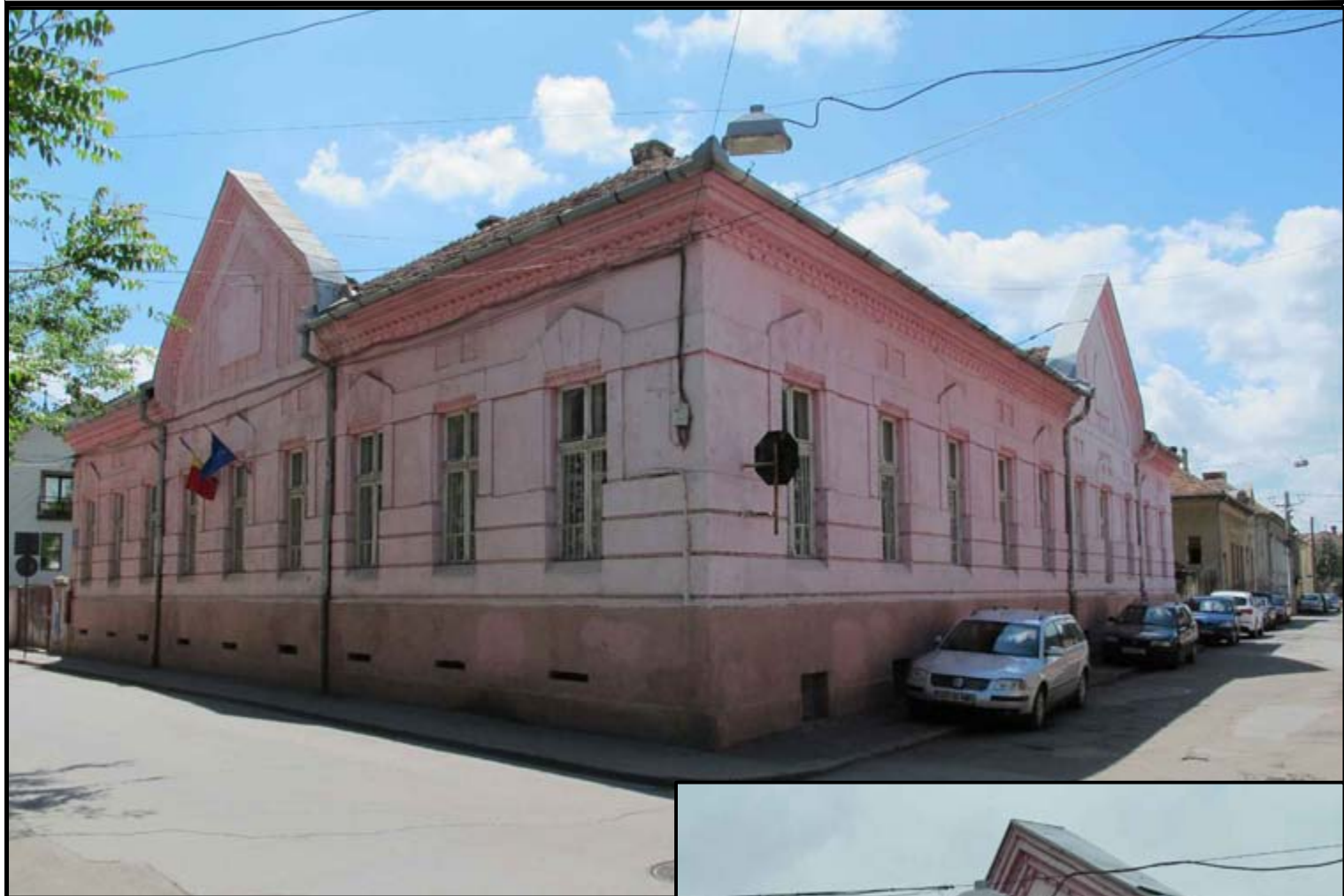


L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
155		Casă, azi Grădiniță cu program prelungit nr.2	Str. Academia Teologică 8-10	1919-1925	7' xFYCZDFUjrh Xb rX fYWF aX Uq zW UdUhh Xb Ya bz qYlcUYXb t[] "9gyWbgti h %ggt] i [xggt]" 7' xFYCZDFUjrh Xb rX fY WF aX Uq zW UdUhh Xb Ya bz qYlcUYXb t[] "9gyWbgti h %ggt] Jugendstil.	NebUXydcfWYdcd g WdfbX dcdfnh jgt "5Y Uxh ; UjUWbf" dc IU. sz /gt" 5WXA JUhccj MWW bf" dc IU. *z, !%sz%sz% /gt" 9a Ubc] ; cX Wbf" dc IU. %%

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-155-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-155-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă, azi Grădiniță cu program prelungit nr.2

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310096
2.5.	Strada	Academia Teologică nr. 8-10
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Jugendstil
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Învățământ
2.10.	Folosința actuală	Grădiniță
2.11.	Folosința inițială	Locuințe
2.12.	Folosința anterioară	Grădiniță

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	Da
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1919-1925
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

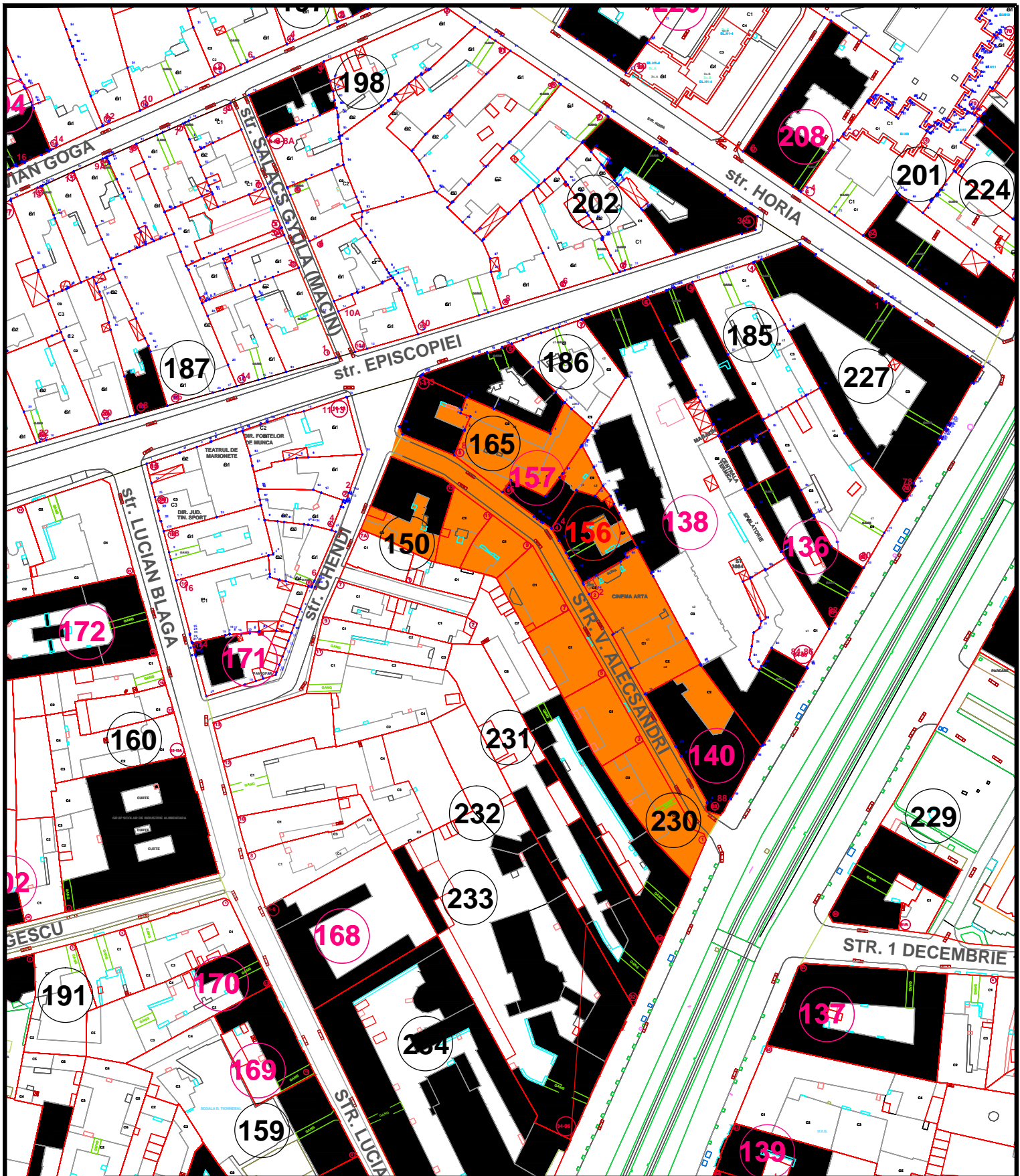
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Popa Marius
7.2.1.	Nume	Popa
7.2.2.	Prenume	Marius
7.3.	Data redactării fișei	17.05.2012





L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
156		Casă	Str. Alecsandri Vasile 4	1870-1880	7' xFYCZDzAYUrh XbrjX fY Wf a X Ufg zW Urdub Xb Ya bz 99yYUcFYXb    "99yWbgfi h '99g  Neorenescentist.	NbUxYdrcfWYdrcd g WdthW drcd th  gfi JUgY5YgUbXWb" dc W. %z& z(2) z+z. z. z'z&%/gfi =Uy7\YbXWb" dc W. % \X RevolutiWb" dc W. . . "

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-156-01



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-156-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310024
2.5.	Strada	Vasile Alecsandri nr. 4
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neorenescentist
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuință
2.11.	Folosința inițială	Locuință
2.12.	Folosința anterioară	Locuință

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1870-1880
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

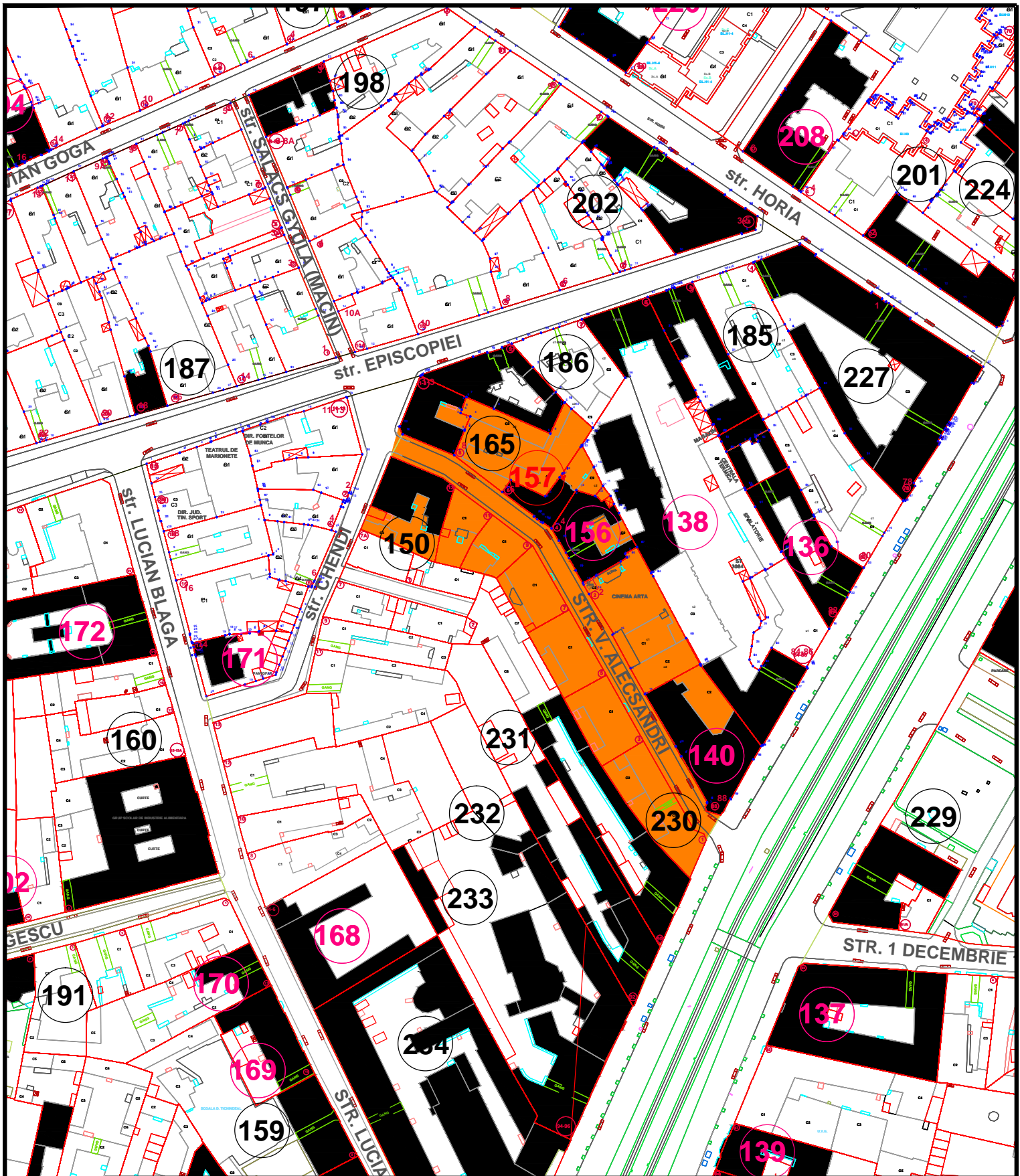
5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	23.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
157		Casă	Str. Alecsandri Vasile 6	1890-1900	7' xF8ZD&fUjH XbriXfY Wf a X Uf zW UdUh Xb Ya bz 9gYJcUFXbI] " "9gYWbgti h '9gJ Jugendsül.	NbUxYdrcfWYdrcd g WdHbX drcdHh JgH JÜgY5YgUbXWb" de R. %88' Z(2) Z'Z+Z. Z. Z'88%' gH =UjY\YbXWb" de R. % \X RevolutiJWb" de R. . . "

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-157-01



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-157-02



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-157-03

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310024
2.5.	Strada	Vasile Alecsandri nr. 6
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Jugendstil
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuință
2.11.	Folosința inițială	Locuință
2.12.	Folosința anterioară	Locuință

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1890-1900
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

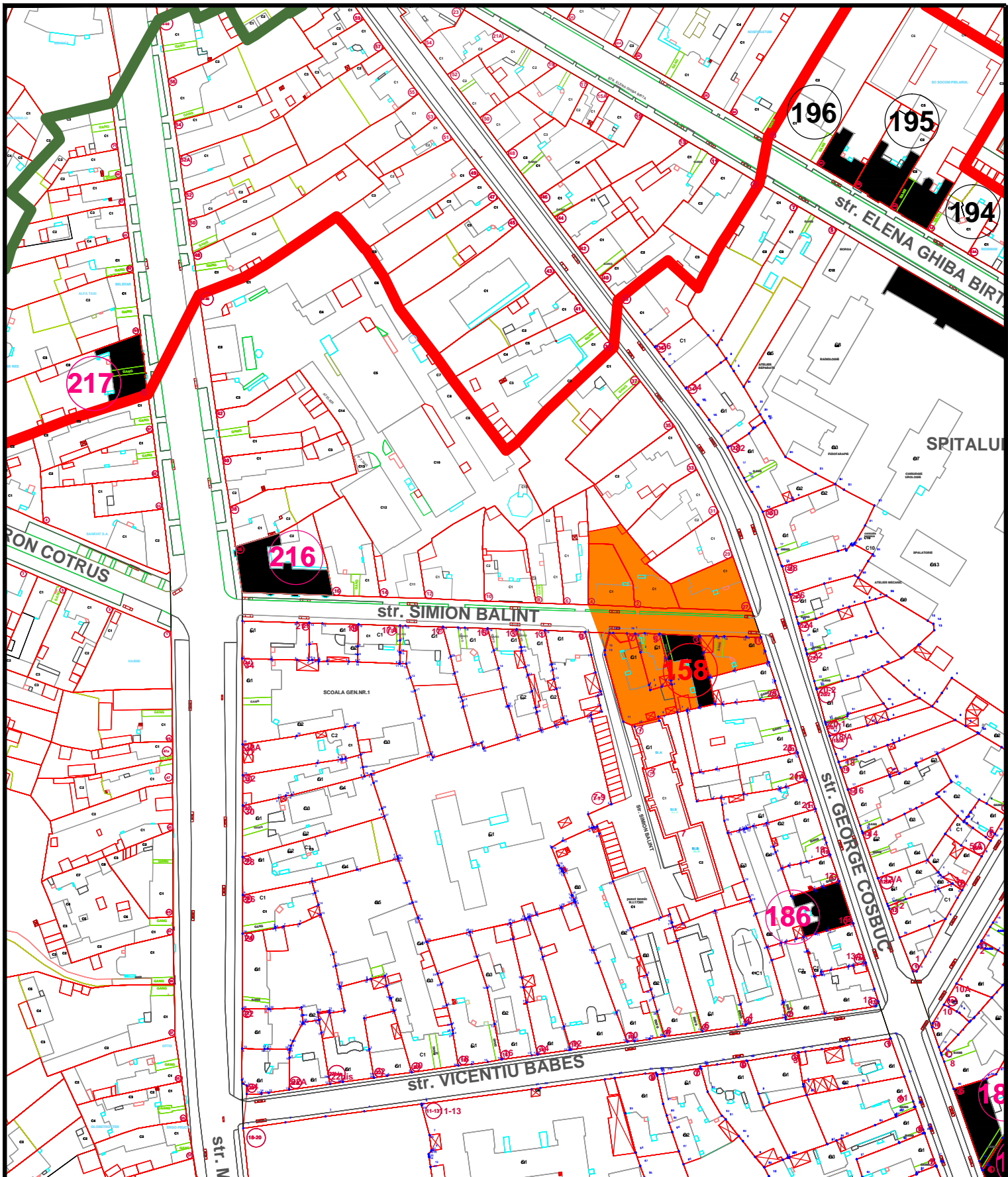
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**



7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	23.05.2012



**L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE**

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoro ase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
158		Casă	Str. Balint Simion 3	1870-1880	7 XfYGZDfUjth XbriX fYwF aX Ug zW Uclbh Xp Ya bZkyJcUfYXp tI "9fYWgdi h %g)BYcVfcW	NbUXYdcfWYdfcd g WdthXW dcdfYh Jgfr Ga jobGUHwbf dc Ru %z& z(z)z+/gfr; Ycf Y CoSV VwWbf"dc Ru. &"

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-158-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-158-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310019
2.5.	Strada	Simion Balint nr. 3
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neobaroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuință
2.11.	Folosința inițială	Locuință
2.12.	Folosința anterioară	Locuință

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1870-1880
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

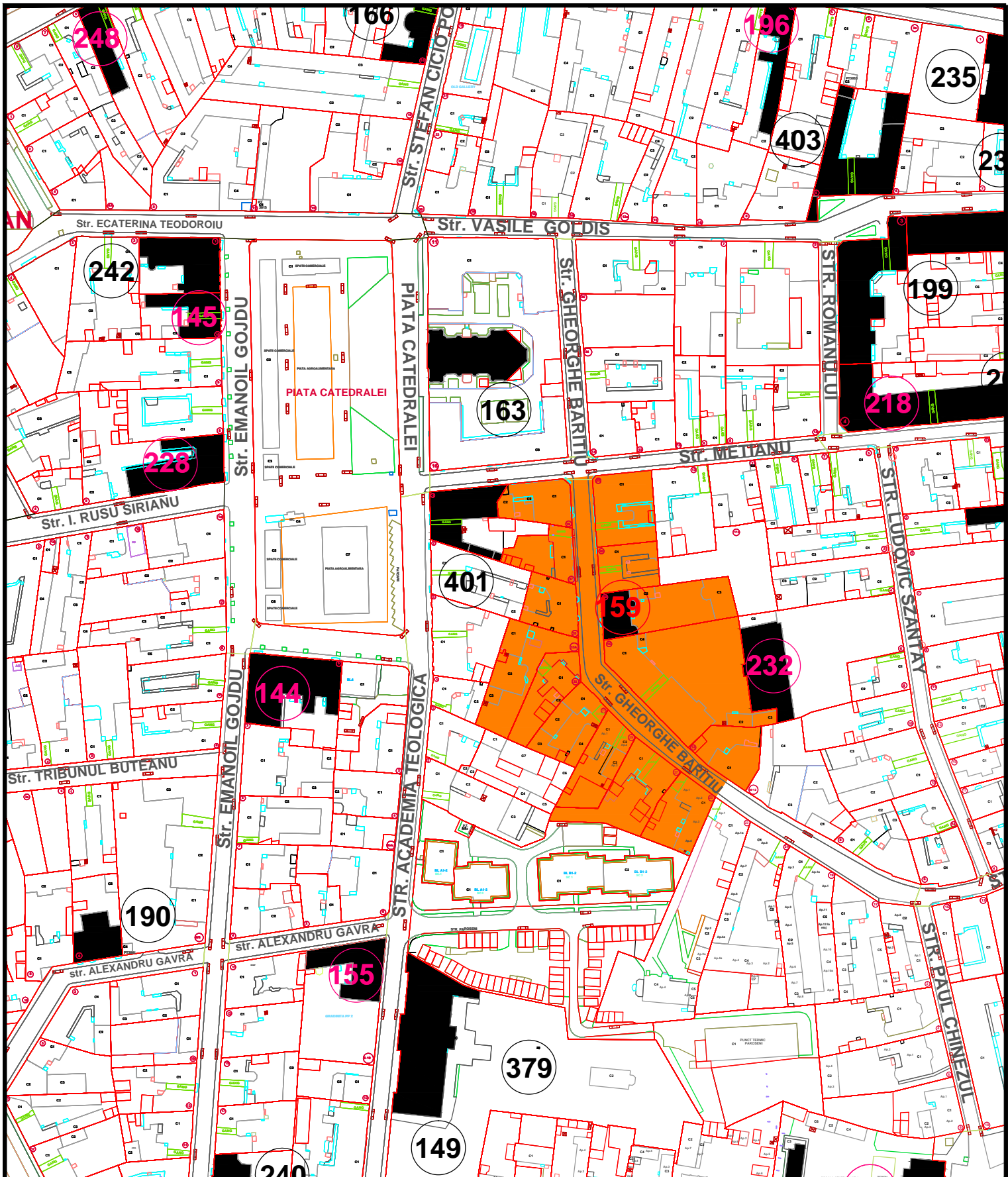
5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Popa Marius
7.2.1.	Nume	Popa
7.2.2.	Prenume	Marius
7.3.	Data redactării fișei	17.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoro ase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
159		Casă	Str. Baritiu Gheorghe 18	1890-1900	7 XYGZ&fUjrh Xb-rX fY Wf a X Ug zW UdUbh Xb Ya bz %jYlcUYXb j l " "OgYWbgh h %gdj Seccession.	NbUXYdcfWYdfcd g WdthXW !dcdYh jgh" \Yef \YGUfju cu nr. dc lU. %Z%Z%Z&Z&Z&Z&Z&Z % 33, 33a, 35, 37, 39.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-159-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-159-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310100
2.5.	Strada	Gheorghe Barițiu nr. 18
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Secession
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuință
2.11.	Folosința inițială	Locuință
2.12.	Folosința anterioară	Locuință

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1890-1900
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

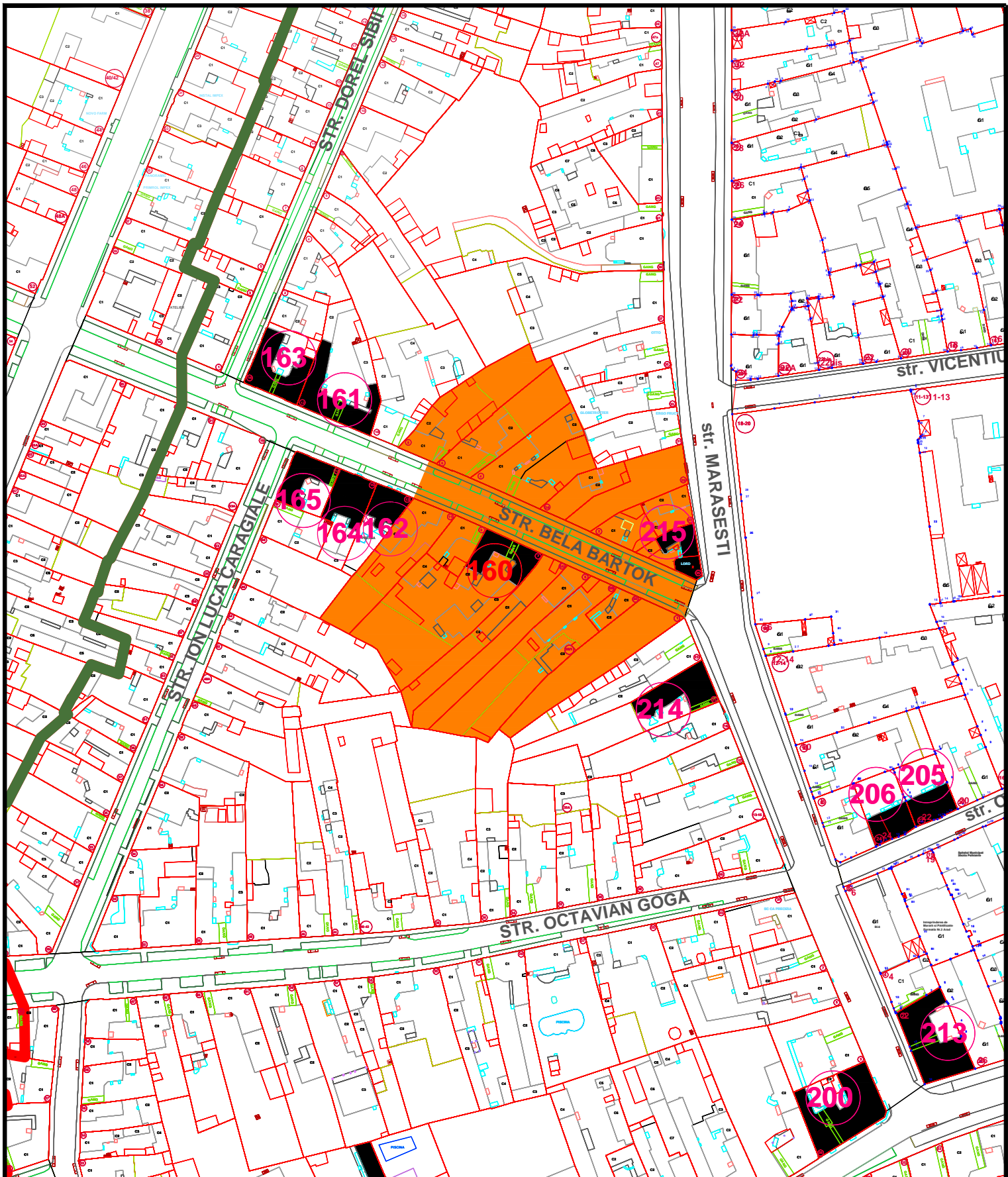
6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------



7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	23.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoro ase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
160		Casă	Str. Bartok Béla 7	1870-1880	7 XYGZDFUJh Xbix fYW a X Ug zW Uclh Xp Ya bzqYlcFYXb tI "9yWgdi h bgt5fbcijYU"	NbUXYdcfWYdfcd g WdhXW ldfcdYh jgtr6YUGUc Wbf"dc IU. 1, 2, 2a, 3a, 3b, 4, 5, 5a, 6, 7, 8, 9, 11; gtr"A f seşhWbf"dc IU. &z&z&"

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-160-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-160-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310028
2.5.	Strada	Bartok Béla nr. 7
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Art nouveau
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuință
2.11.	Folosința inițială	Locuință
2.12.	Folosința anterioară	Locuință

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1870-1880
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

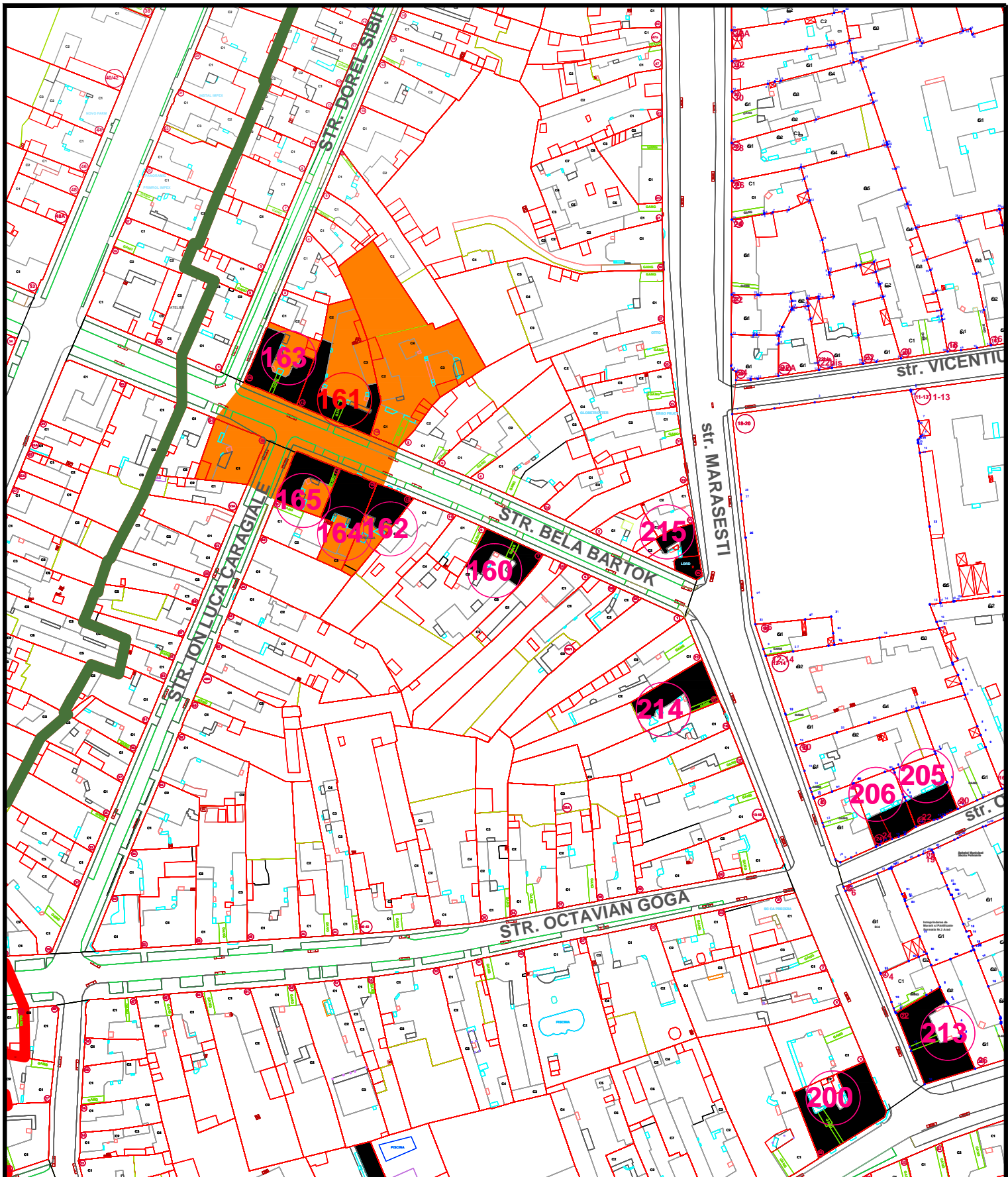
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	18.05.2012



**L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE**

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoro ase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
161		Casă	Str. Bartok Béla 12	1870-1890	7 XYGZDFUJh Xbix fYWf aX Ug zW Uclh Xp Ya bzkyYlcYXb tI "9yWgdh h bgi BYcWgWw elemente Baroc.	NbUXYdcfWYdcdg WdhXW dcdYh Jgfr"6YUGUc Wfr"de R. 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-161-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-161-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310028
2.5.	Strada	Bartok Béla nr. 12
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neoclasic cu elemente Baroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuință
2.11.	Folosința inițială	Locuință
2.12.	Folosința anterioară	Locuință

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1870-1890
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

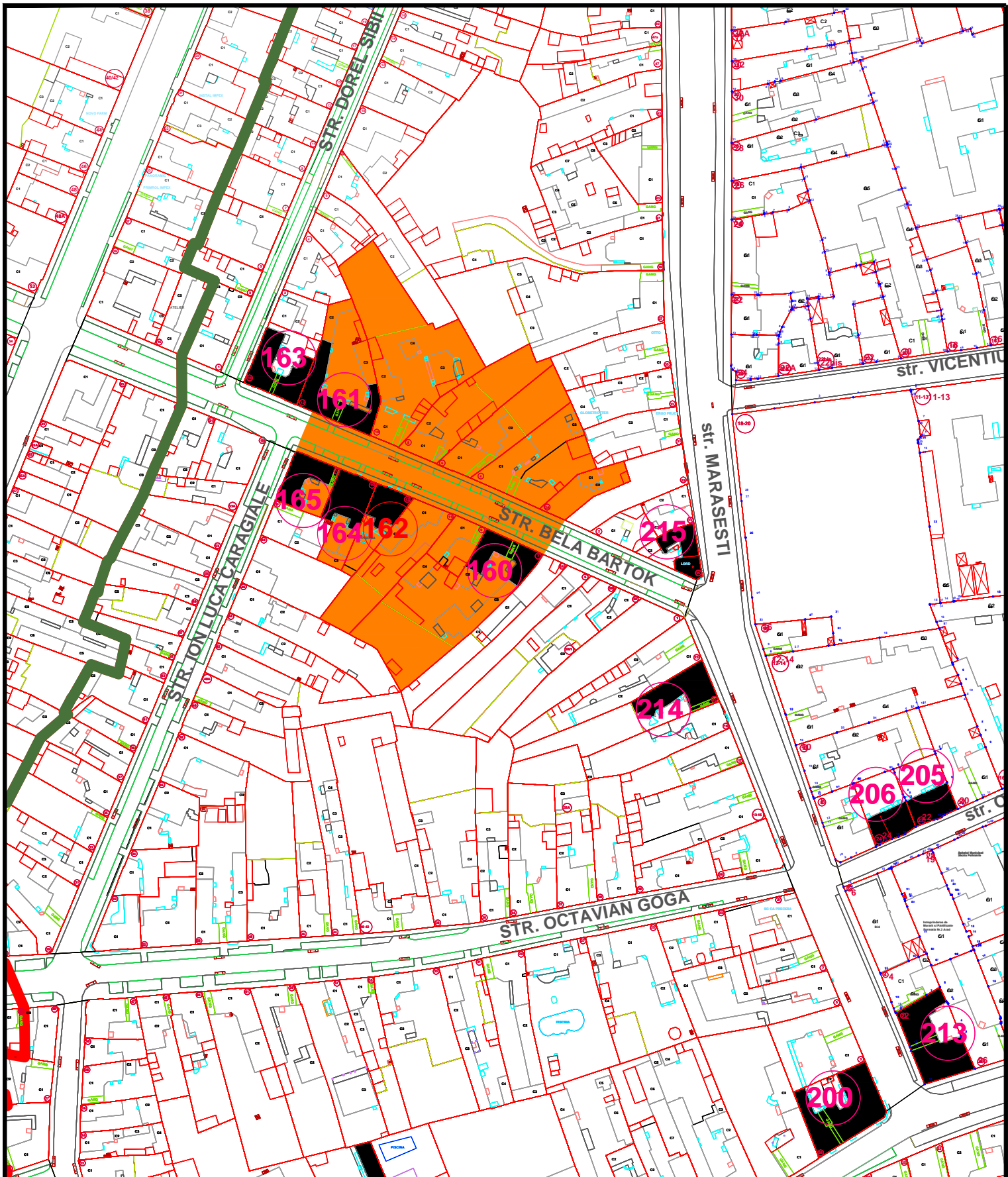
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**



7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	18.05.2012



**L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE**

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoro ase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
162		Casă	Str. Bartok Béla 13	1870-1890	7 XYGZDFUJh XbriX fYWf aX Ug zW Uclbh Xp Ya bZkYlcFYXb tI "9rYWgdi h "gdi BYcVfcW	NbUXYdcfWYdfcd g WdthXW ldfcdYh jgfr"6YUGUc Wbf"dc IU. 2a, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 17.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-162-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-162-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310028
2.5.	Strada	Bartok Béla nr. 13
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neobaroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuință
2.11.	Folosința inițială	Locuință
2.12.	Folosința anterioară	Locuință

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1870-1890
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

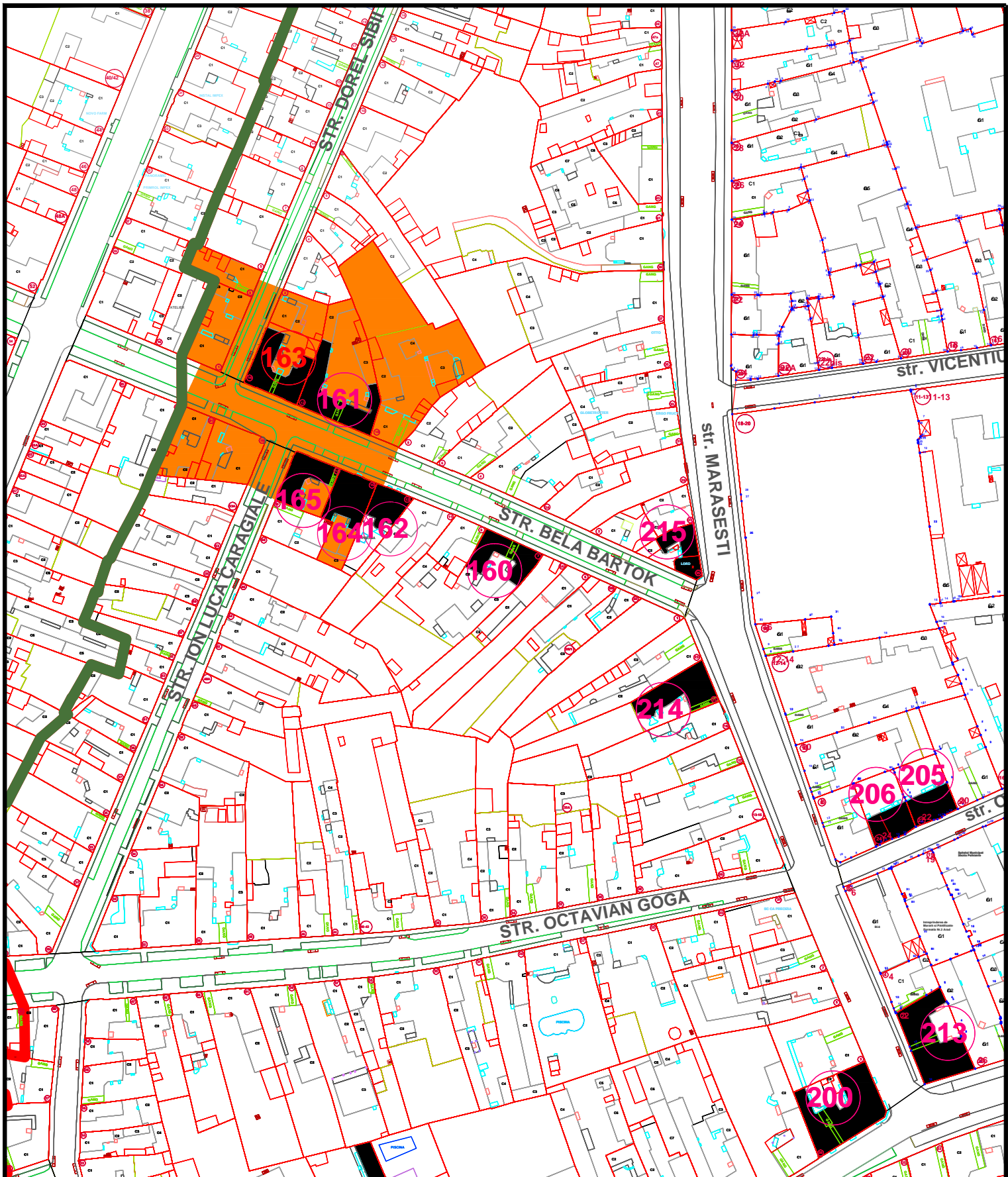
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	18.05.2012



**L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE**

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoro ase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
163		Casă	Str. Bartok Béla 14	1870-1890	7 XYGZDFUJh Xbix fYwF aX Ug zW Uclbh Xp Ya bzqYlcFYXb tI "9gYWgdi h %gi BYcWgWw elemente Baroc.	NbUXYdcfWYdcd g WdhXW dcdYh Jgtr"6YUGUc Wbf"dc IU. 10, 12, 14, 15, 17, 19, 21; str. Dorel Sibiu Wbf"dc IU. %z&Z "

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-163-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-163-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310028
2.5.	Strada	Bartok Béla nr. 14
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neoclasic cu elemente Baroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuință și servicii
2.11.	Folosința inițială	Locuință
2.12.	Folosința anterioară	Locuință

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1870-1890
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

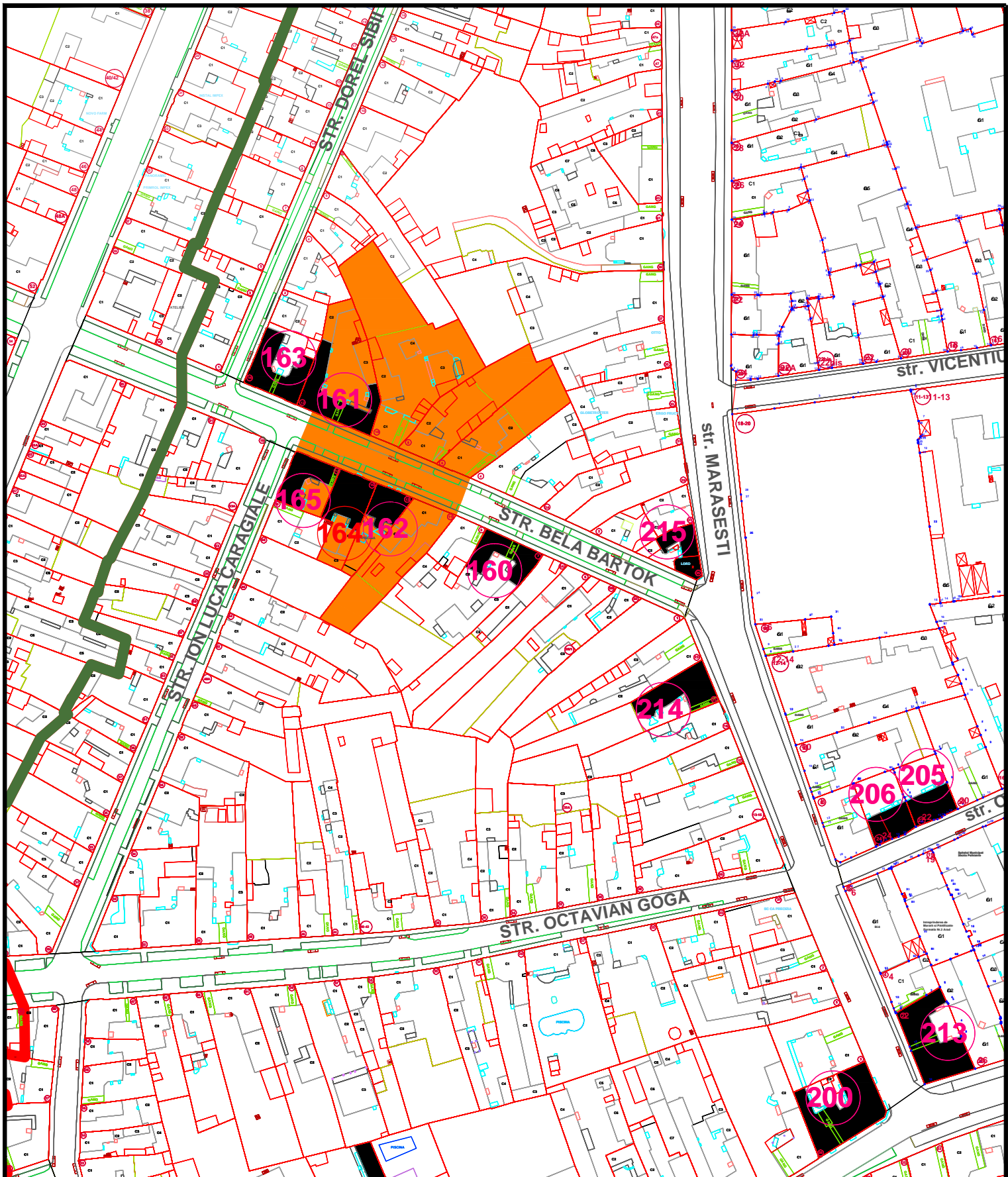
6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------



7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	18.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoro ase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
164		Casă	Str. Bartok Béla 15	1870-1890	7 XFGZDZ%AUJh Xb rX rY Wf a X Ug zW UdUbh Xb Ya bz %jYlcUYXb j l " 9gYWbgi h %gdj Seccesion.	NbUXYdcfWYdcd g WdthXW !dcdYh jgtr 6YUGUc Wbf dc IU. 6, 8, 10, 11, 12, 13, 15, 17.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-164-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-164-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310028
2.5.	Strada	Bartok Béla nr. 15
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Secession
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuință
2.11.	Folosința inițială	Locuință
2.12.	Folosința anterioară	Locuință

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1870-1890
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

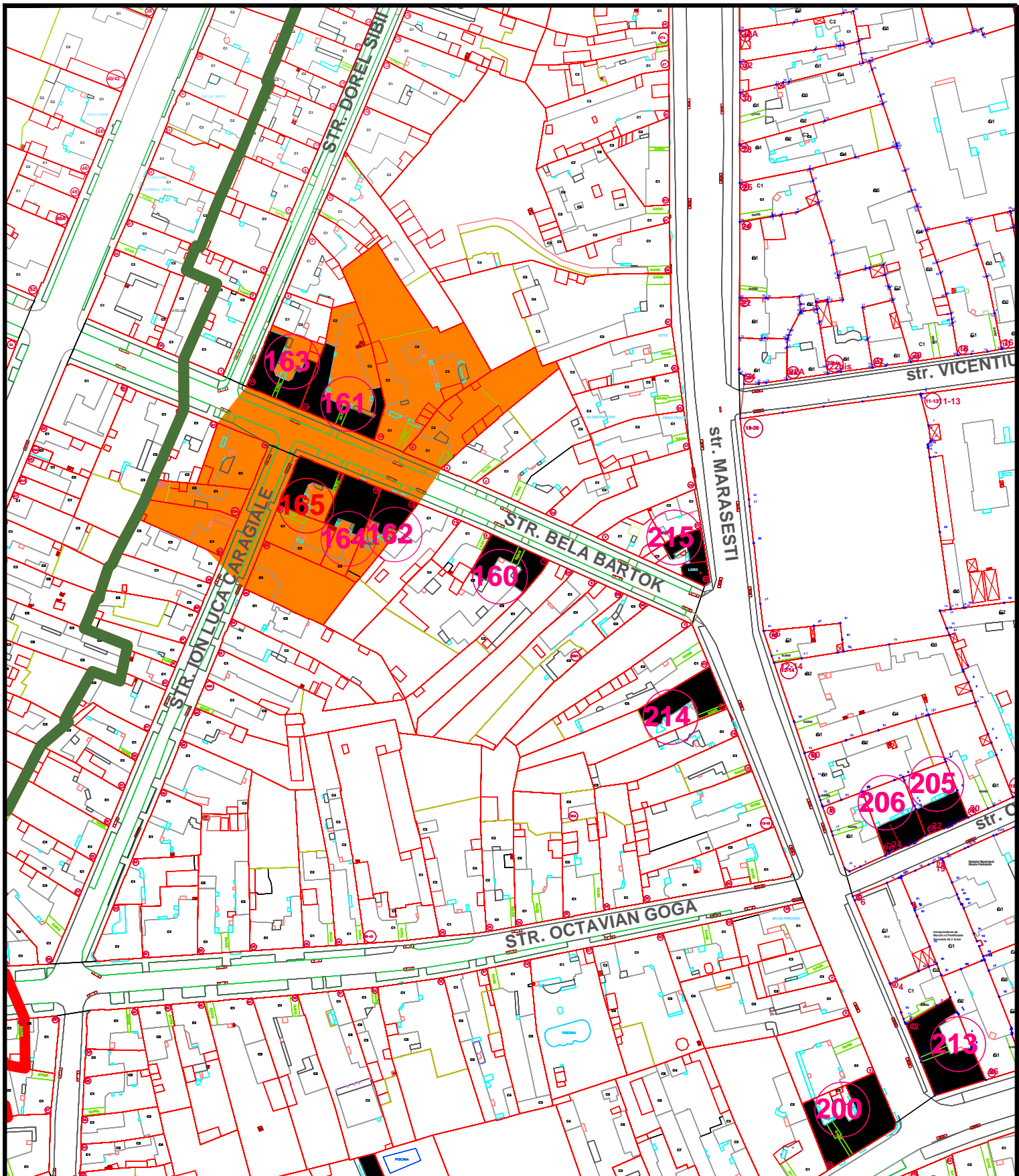
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	18.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
165		Casă	Str. Bartok Béla 17	1870-1890	7' xFYCZDFUjrh XbrX fYwf aX Ug zW Ucdh Xp Ya bzqYlcUYXp tI' "9gYWbgi h 'bgi BYcUfcW	NbUXYdrcWYdcdi g WdthX dcdYh jgh"6YUGUc_ Wbf"dc IU. 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19; str. Ion @ W7LUU JUYWbf"dc IU. ( , z) S) ' z 53a.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-165-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-165-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310028
2.5.	Strada	Bartok Béla nr. 17
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neobaroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuință
2.11.	Folosința inițială	Locuință
2.12.	Folosința anterioară	Locuință

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1870-1890
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**



7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	18.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
166		Casă	Str. Bălcescu Nicolae 20	1934	7' MFCZDZ&MUNh Xbixk nY WF aX Ufg zW UdUbh Xp Ya bz %jYlcUFYXbji] "OgYVbgh IUX d dUbi nYUfAW i ]FUrci z%g] Interbelic.	NbUXYdcaWYdcdi g Wbby dcdh n ]Y "8YWWU Wb" dc IU. 88% 21, 22, 23-25, 24, 26; str. Nicolae 6 WgWWb" dc IU - z%82%82% z 14, 15-17, 16, 18, 20, 22; str. Unirii cu b" dc IU. %/dIUAcgyBmWf Wb" dc IU. %

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-166-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-166-02**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-166-03**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310123
2.5.	Strada	Nicolae Bălcescu nr. 20
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Interbelic
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuințe și spațiu servicii la parter
2.11.	Folosința inițială	Locuințe
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	
4.4.	Datate precisă	1934

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	arhitect Silvestru Rafiroiu
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

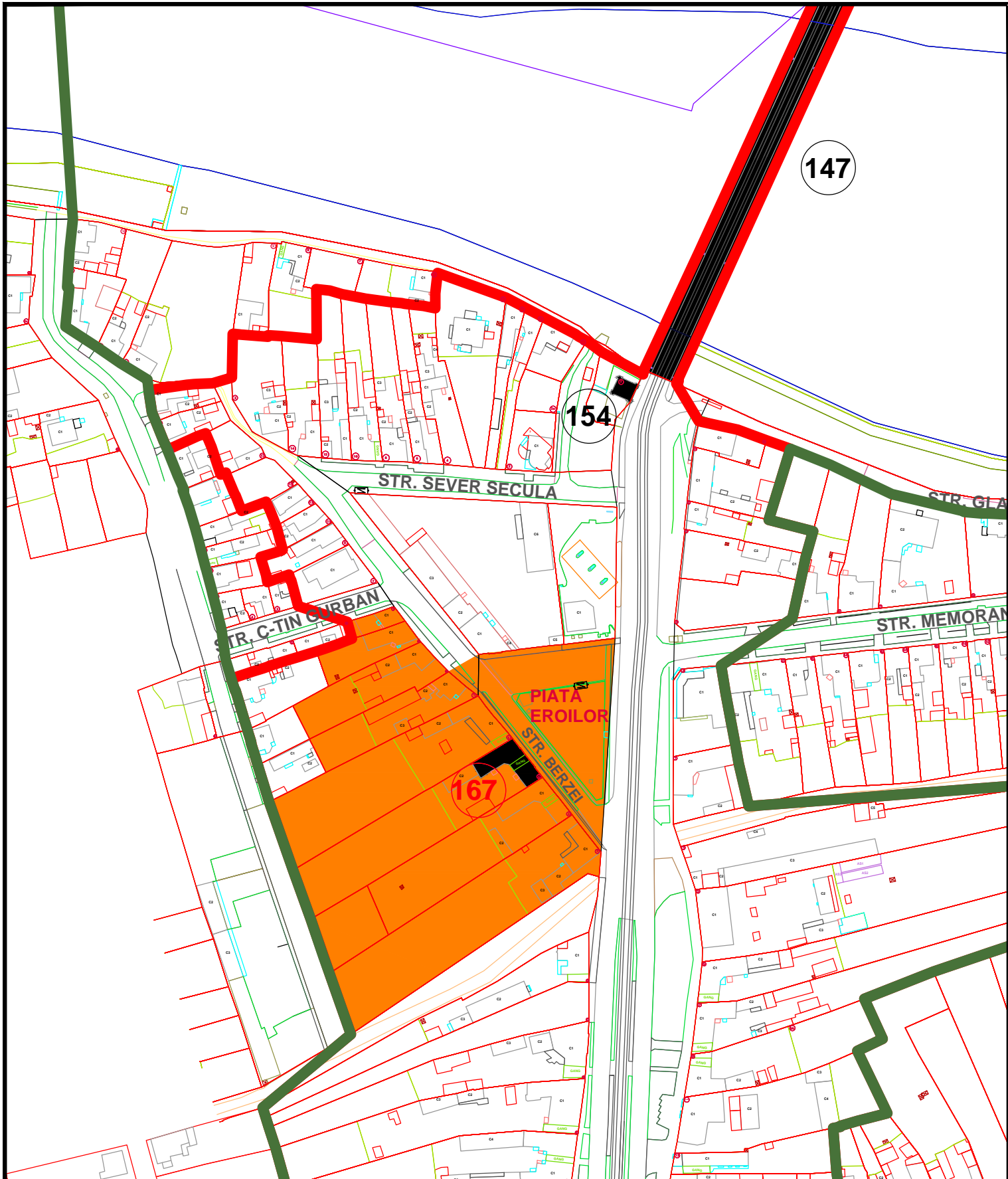
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Sătmărean Sînziana
7.2.1.	Nume	Sătmărean
7.2.2.	Prenume	Sînziana
7.3.	Data redactării fișei	16.05.2012



**L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE**

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoro ase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
167		Casă	Str. Berzei 5	1890-1900	7 XYGZDFUjLh XbriX fYwF a X Ug zW UdUh Xb Ya bz k jlcUYXb tI "9gYWdgi h %gt" i [YbYj]"	NebUXYdcfWYdcdi g WdHjXW !dcdYh jgr"6YfmYWbf"dc IU.%z Z 5; p-tU9fc]cfWbf"dc IU." z(z)z* / gr"7cbgUhb; i fVbWbf"dc IU.%

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-167-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-167-02



**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310249
2.5.	Strada	Str. Berzei nr. 5
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Jugendstil
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuințe
2.11.	Folosința inițială	Locuințe
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1890-1900
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

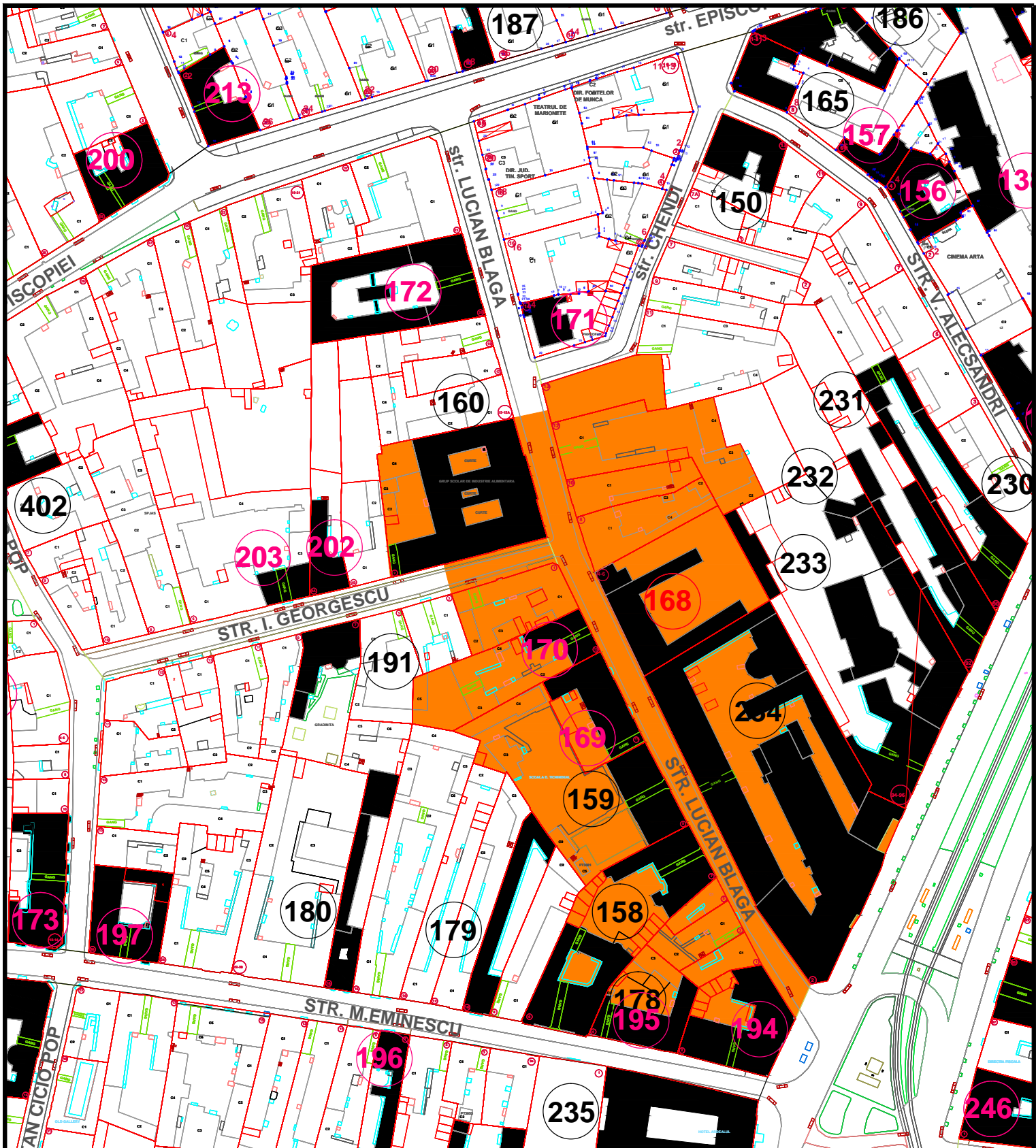
5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Andrei Grec
7.2.1.	Nume	Grec
7.2.2.	Prenume	Andrei
7.3.	Data redactării fișei	16.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imb.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
168		Poșta Veche, azi Centrul Militar Județean Arad	Str. Blaga Lucian 4-6	1886	7' xFYCZDZ%aYUhl XbrnX fY WF a JX Ufg zW UdLbh Xb Ya bZ %gYlcUYXbUjI' "9gYVbghI h %gI Neoclasic. Din datele istorice, acest imobil este gYa BUhXydi BUxhYdfa YVWxIj cI VjWbghI h Y%sfUXUgZfșitul secolului al XIX-lea.	NbUXYdichWYdica g VdihXV /dcdih jgh'@ Vlb6U UWbf' dc IU %z& z(*z) z+z, z-z&2%0z&2 %z% /gh' -UjY7 YbXWbf' dc IU %' /gh'-eb; Ycf YgWVbf' dc IU %z &gh' ANU9a bYgWVbf' dc IU z& 4, 6.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-168-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-168-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Poșta Veche, azi Centrul Militar Județean Arad

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310023
2.5.	Strada	str. Lucian Blaga, nr. 4-6
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neoclasic
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Administrativ
2.10.	Folosința actuală	Sediul de recrutare al Armatei Române Arad
2.11.	Folosința inițială	Sediul Poștei din Arad
2.12.	Folosința anterioară	Sediul de recrutare al Armatei Române Arad

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	Da
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	
4.4.	Datare precisă	1886

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

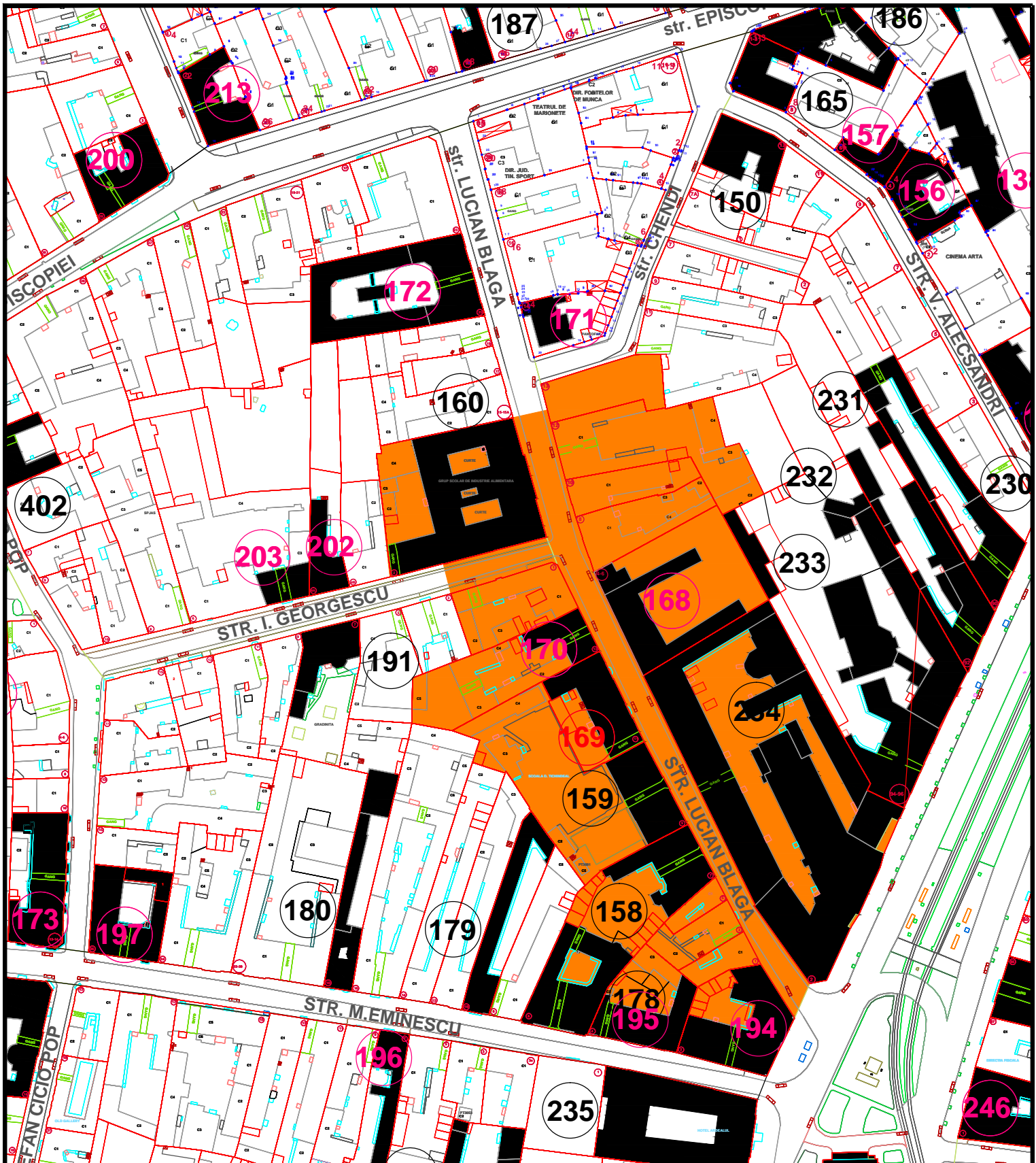
5.1.	Istoric	Din datele istorice acest imobil este semnalat drept una dintre primele clădiri publice construite în Arad la sfârșitul secolului al XIX-lea.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	Poșta Arad
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	S.C. PROIECT - ARAD S.A.
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	Arhitect Tomescu Anca
7.2.1.	Nume	Tomescu
7.2.2.	Prenume	Anca
7.3.	Data redactării fișei	15.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
169		Palatul Kintzig Ianos	Str. Blaga Lucian 11	1902	7' xFYCZD%AUJh Xb nX fY Wf a X Ufg zW UdUbh Xb Ya tz %jYteUYXb j l " '9gYVsbgh l h %bgt Empire cu influențe Secession.	NeBUXYdfcWYdfcdi g WdfhXV !dfcdYh jgh" @ VUb6U UWVf" dc lU. %z& z(1*Z) z+z. z-Z%z%z& z% z% /gh" =UjY7YbXVWf" dc lU. %' /gh" =eb; Ycf YgM'Wf" dc lU. %z & gh" ANU9a YbGM'Wf" dc lU. & 4, 6.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-169-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-169-02



**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Palatul Kintzig Janos

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310023
2.5.	Strada	Lucian Blaga, nr.11
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Empire cu influențe Secession
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuința
2.10.	Folosința actuală	Locuințe cu parter comercial
2.11.	Folosința inițială	Locuințe cu parter comercial
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe cu parter comercial - Banca Comercială Italiano-Româna București

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	
4.4.	Datare precisă	1902

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

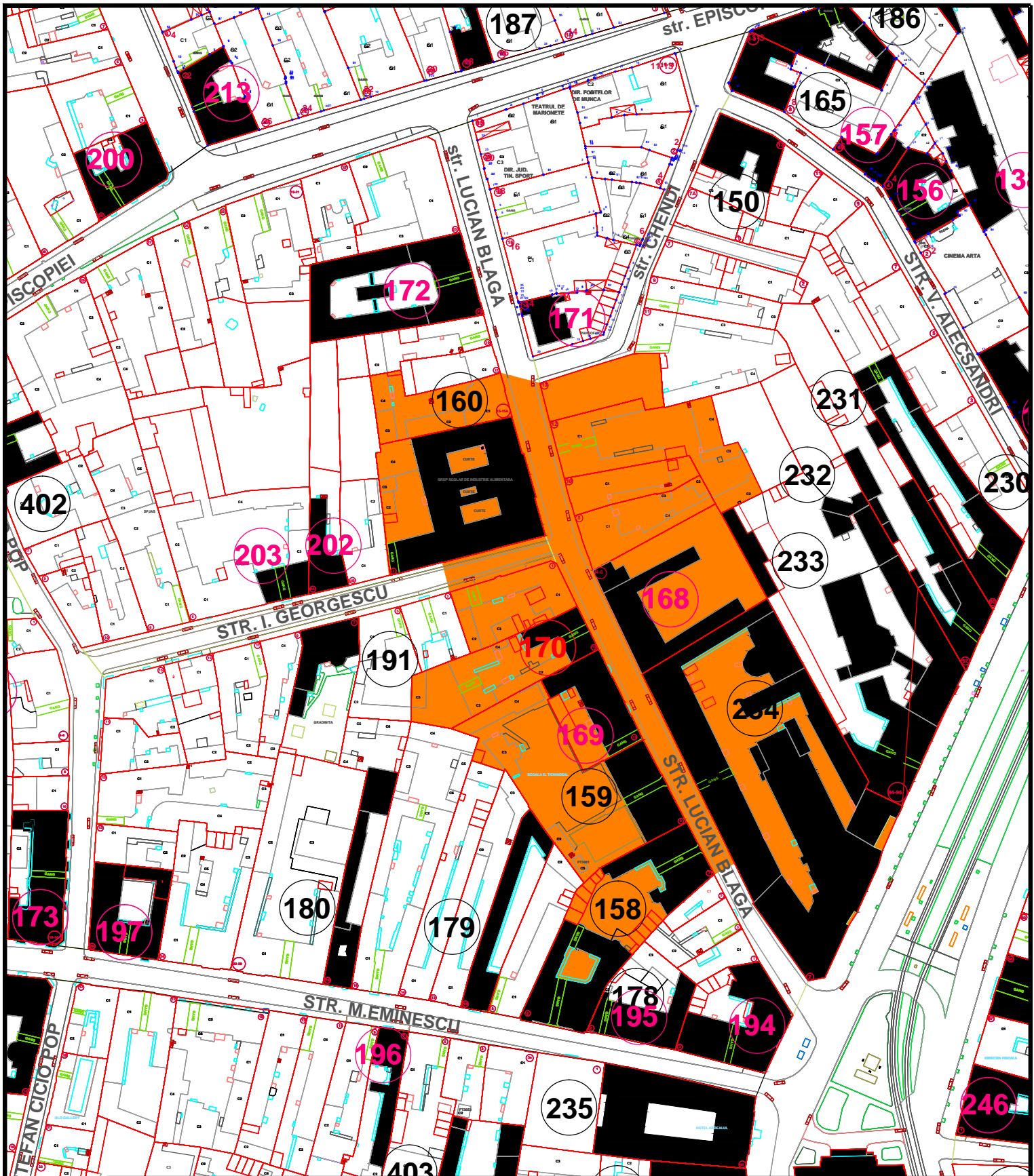
5.1.	Istoric	La parterul clădirii a funcționat Banca Italo-Română.
5.2.	Autor	arh. Steiner Iosif
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Ignuța Amalia
7.2.1.	Nume	Ignuța
7.2.2.	Prenume	Amalia
7.3.	Data redactării fișei	14.05.2012



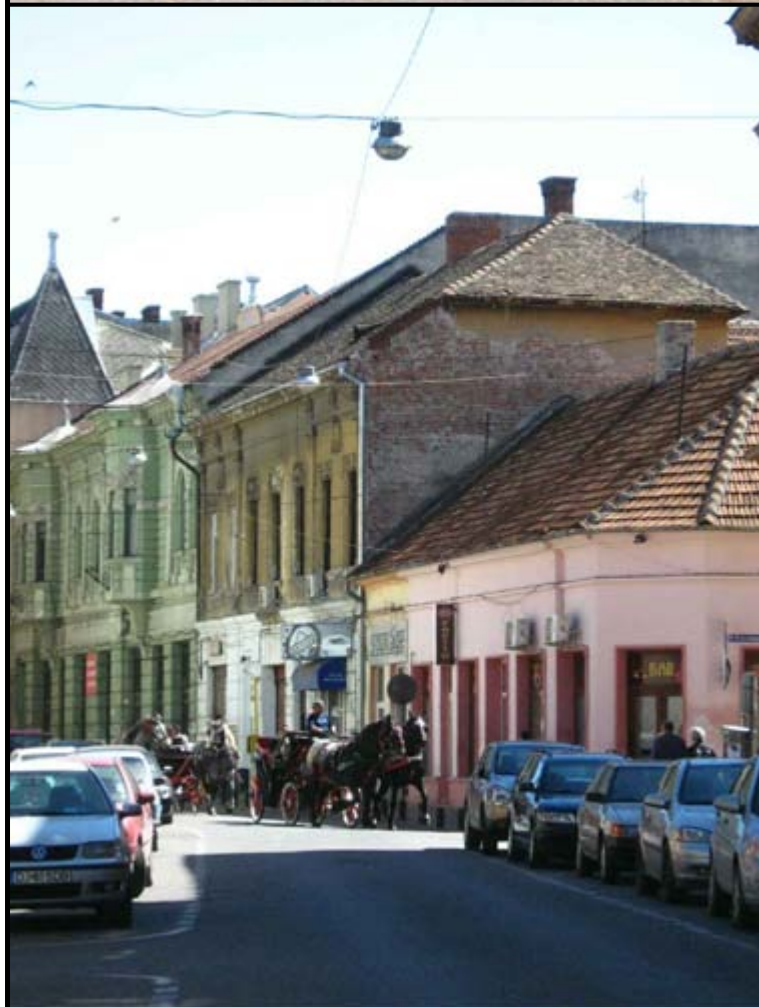
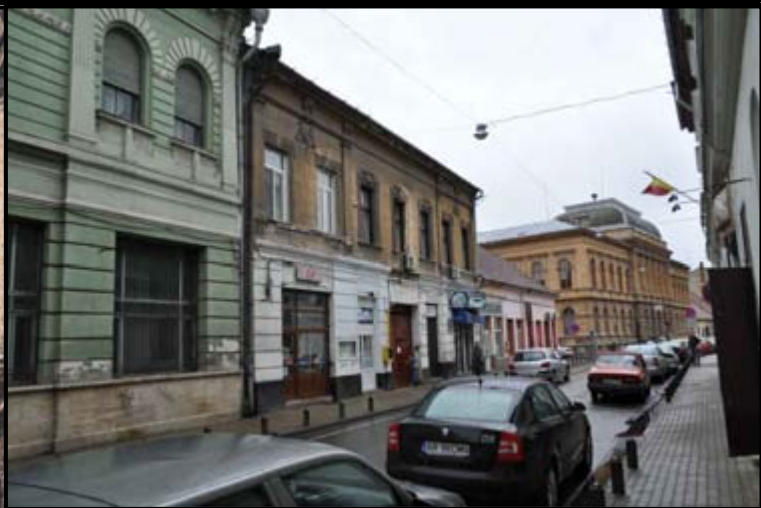
L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
170		Casă	Str. Blaga Lucian 13	1890-1900	7 XfYGDZ%FYUJh Xbix fYVf a X Ufg zW UdUth Xb Ya bz %gYUyXbUJ " "gYVbgh h %gJ Seccesion.	NbUXYdchWYdcd g VdthXV!dcdYh jgh @ Vlb6U UWbf dc IU. &z(z+z+z, z-z&Z%Z%Z%Z%Z%Ugh"=UY7 YbYVbf" dc IU. %/gh"=Ub; Ycf YGWWbf" dc IU. %gh"ANU9a jYgWWbf" dc IU. **

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-170-01**

ARAD. — Weitzer János-utcza.



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-170-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310023
2.5.	Strada	Lucian Blaga nr. 13
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Secession
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire și Comerț
2.10.	Folosința actuală	Locuință și Comerț
2.11.	Folosința inițială	Locuință și Comerț
2.12.	Folosința anterioară	Locuință și Comerț

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1890-1900
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Din surse neoficiale se știe că aici a funcționat un conservator de muzică.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	23.05.2012





POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-171-02



**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310023
2.5.	Strada	Lucian Blaga, nr.14
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Jugendstil
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuință
2.10.	Folosința actuală	Locuință
2.11.	Folosința inițială	Locuință
2.12.	Folosința anterioară	Locuință

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	sfârșit de secol XIX - Începutul sec. XX
4.3.	Datate prin intervale de date	
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

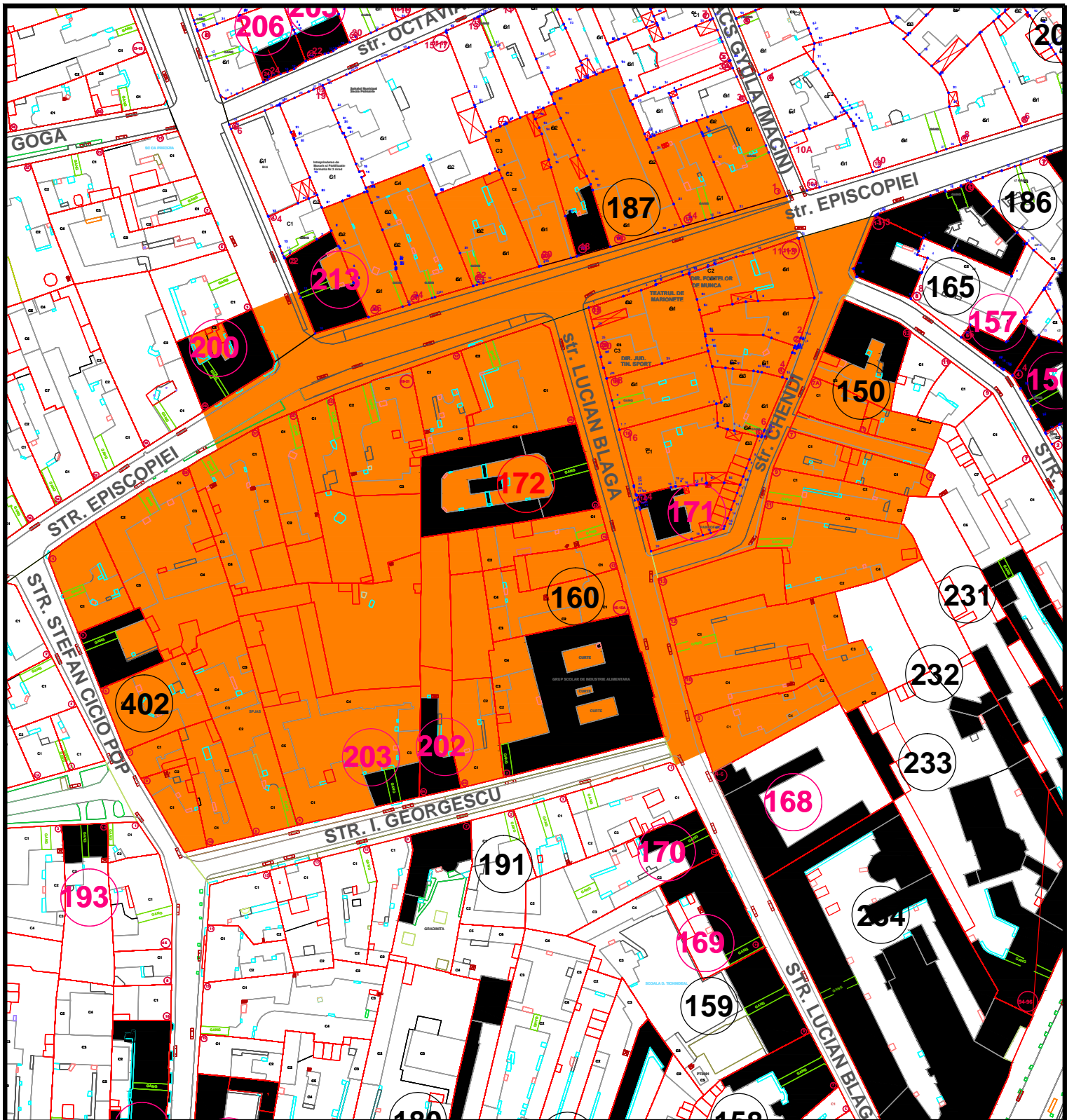
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Ignuța Amalia
7.2.1.	Nume	Ignuța
7.2.2.	Prenume	Amalia
7.3.	Data redactării fișei	14.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
172		Casă de raport	Str. Blaga Lucian 21	sfârșit de secol XIX	7' XfY8ZDzafUJh XbrIX fY Wf a lX Ufg zW Udubh Xb Ya bz %jYlcUYXb l j l " %gYWbgf h %bgf Neoclastic cu influențYGLfcWbMBY	NbUxYdrcWYdrcd g WdfhX drcd h j g h @ Vlb6Uj UWbf dc lU. : z%z%z%z%z% !% l%z%z%z% 18, 19, 20, 21, 23; str. Ilarie Chendi cu bf"dc lU. %z(z+z+z+lz: z%z% / g h f 9dglwcljWbf"dc lU. %z%z%z%z%z% 16, 17, 18, 19-21, 20, 22, 23, 24, 25, 26, &z&z& / g h f GUUg; ri UfA VbEW bf"dc lU. %g h f A f se h j Wbf"dc lU. & g h f -eb; Yc f l v g w Wbf"dc lU. & 4a, 4b, 6, 8, 10; str. Ștefan Cicio Pop cu bf"dc lU. %z z+z-z-

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-172-01



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-172-02**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-172-03

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă de raport

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310023
2.5.	Strada	Lucian Blaga, nr.21
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Neoclasic cu influente de baroc în curte
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuințe private
2.11.	Folosința inițială	Locuințe private
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe private

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	sfârșit de secol XIX
4.3.	Datare prin intervale de date	
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

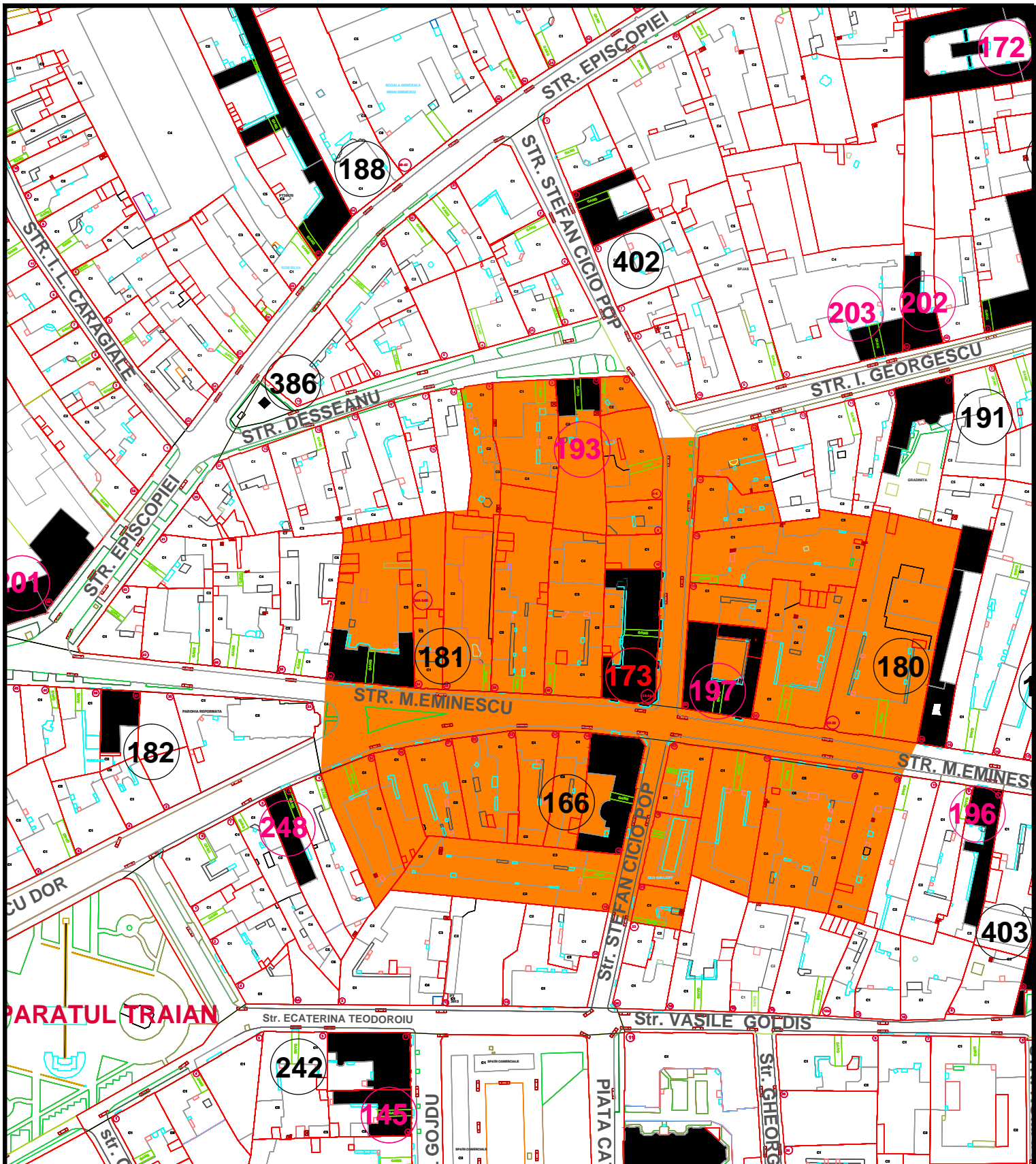
5.1.	Istoric	Din datele culese de pe teren aici s-ar fi aflat locuințe private ce aparțineau de biserică și ar fi funcționat pentru găzduirea maicilor ce veneau la oraș.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Ignuța Amalia
7.2.1.	Nume	Ignuța
7.2.2.	Prenume	Amalia
7.3.	Data redactării fișei	14.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
173		Casă de raport	Str. Cicio-Pop Ștefan 12-14	1890-1900	7' XfY8ZDZ' fUJh XbixfY Wf a X Uf zW UdUbh Xb Ya bz 9gYJrcUYXbji' "OgYWbgfi h %gfi Jugendstil cu elemente Secession.	NbUXYdrcWYdcdi g WdfbY !dcdfnh jgfi'AJU'9a jbgWwbf" dc W. %Z% Z%Z%Z&Z&Z&Z&Z&Z 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 36; str SZZb7MfDcdWbf' dc W. (*Z, Z 10, 11, 12-14, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 21; gf"8YgYUbi Wbf' dc W. %ZAZ Z"

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-173-01**





**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-173-02**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-173-03

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă de raport

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310086
2.5.	Strada	Ștefan Cicio-Pop
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Jugendstil cu elemente Secession
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire, Comerț și Servicii
2.10.	Folosința actuală	Locuință, Servicii și Comerț
2.11.	Folosința inițială	Locuință, Servicii și Comerț
2.12.	Folosința anterioară	Locuință, Servicii și Comerț

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1890-1900
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

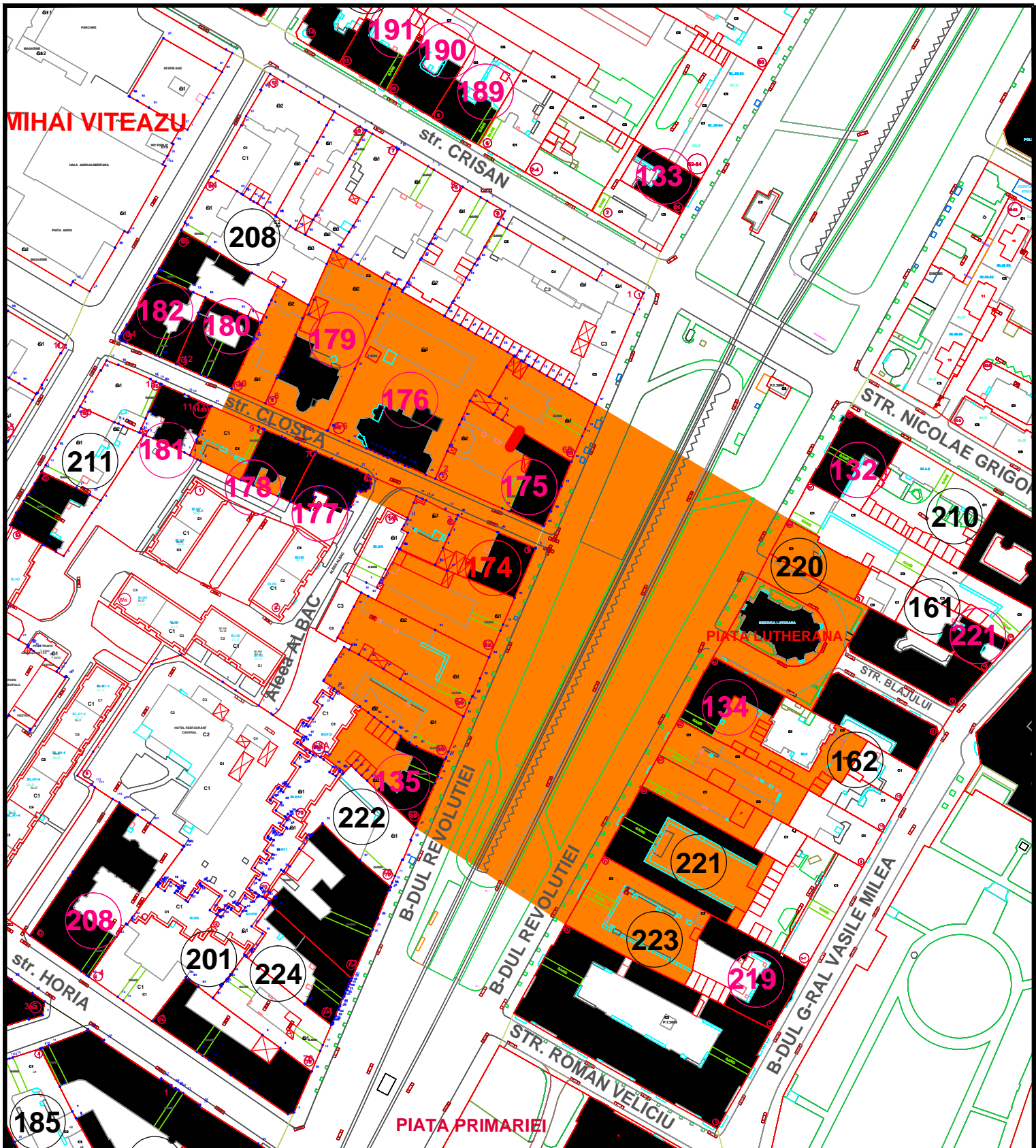
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	23.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imb.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
174		Casă de raport	Str. Cloșca 1	începutul sec. XX	7' x fYcZD'afYUlh XbrjX fY WF a JX Ufg zW UdLbh Xb Ya tã 9gYlcYXb fY "9gyWbgh h 9gY Empire. Din sursele iconografice avute la dispozitie s-a constatat prezenta unei vLub fY UdLbf U'Wãdi h gWLL antebelic	NbLUX'dicWY'dicd g WdjhX /dcdYh J'XF'Y'ci fY'W'bf'c' W. 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 71; str. Cloșca'W'bf'c' W. %& z 4-6, 5, 7, 8, 9, 10.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-174-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-174-02**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-174-03

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă de raport

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310017
2.5.	Strada	Cloșca, nr. 1
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Empire
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Instituții și servicii
2.10.	Folosința actuală	Sediu Banca RBS și Agenție Imobiliară
2.11.	Folosința inițială	Locuire și alimentație publică la parter
2.12.	Folosința anterioară	Locuire, instituții și servicii la parter

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	începutul sec. XX
4.3.	Datare prin intervale de date	
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Din sursele iconografice avute la dispoziție s-a constatat prezența unei ceainării la parter la începutul sec. XX antebelic.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

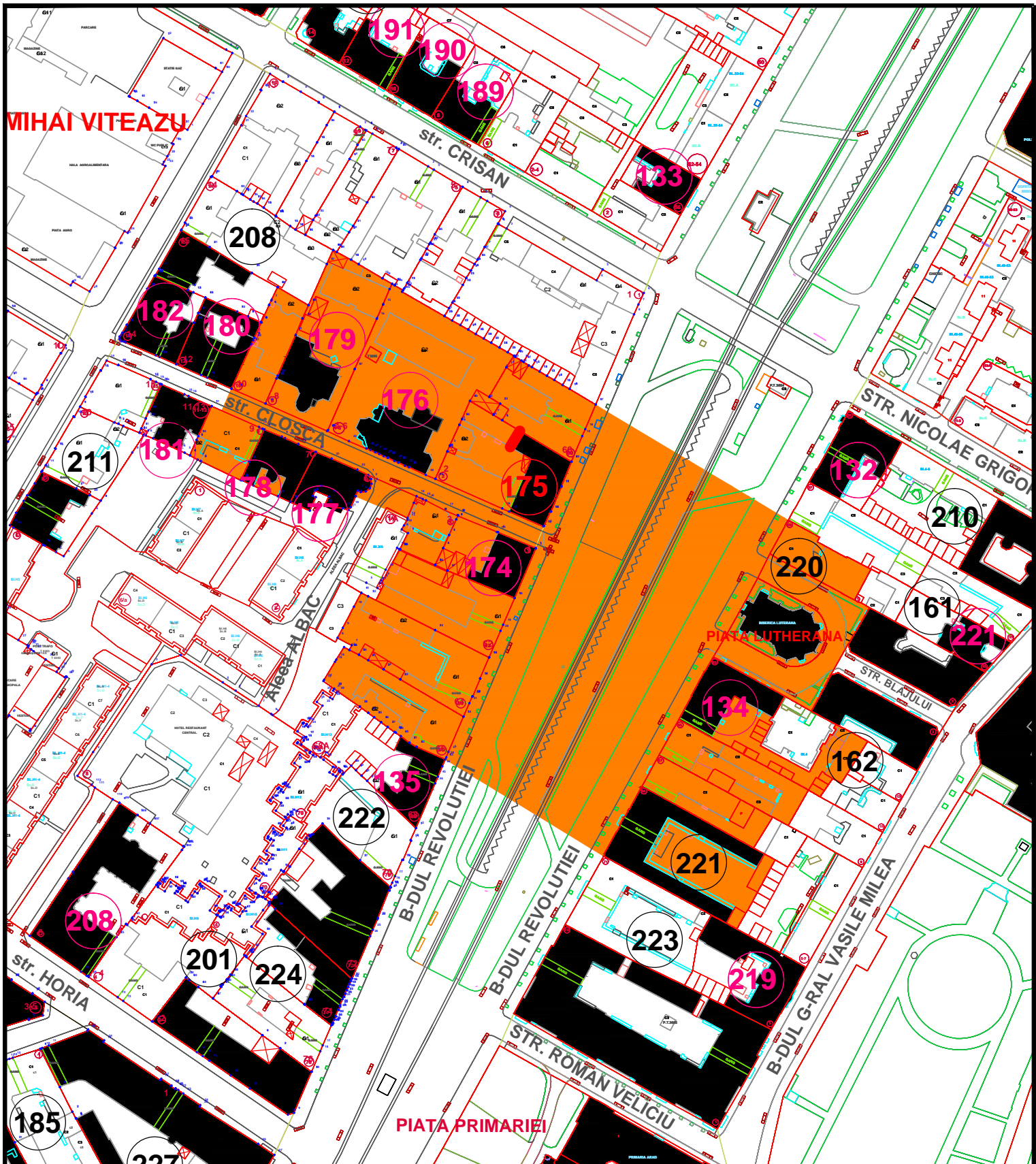
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------



**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Ignuța Amalia
7.2.1.	Nume	Ignuța
7.2.2.	Prenume	Amalia
7.3.	Data redactării fișei	14.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
175		Palatul Purglyi, azi locuinte și spații comerciale la parter	Str. Cloșca 2	1900-1910	7' XfYZZafUjrh XbrjX fY Wf a jX Ufg zW UdUbh Xb Ya bz 9qYjrcUYXbtl " "ogYWbgfi h Xbgf Seccesion. 5WUgh WXYUZgdUUh Za jYj Di fi nWYUth XbM YshY gUUXW Xf de pe strada CloșWZgUcGnbhgz	NebUXYdfcWYdfcdg WdfbY !dfcdjrh jWXfYci jYjWbf dc lU. 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 69; str. CloșWwLf" dc lU. %z& z(1*2) z 7, 8, 9, 10.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-175-01**

Arad, Csiky Gergely szobra a Kossúth parkban



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-175-02



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-175-03

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Palatul Purglyi

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310017
2.5.	Strada	Cloșca nr.2
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Secession
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire, Servicii și Comerț
2.10.	Folosința actuală	Locuință, Servicii și Comerț
2.11.	Folosința inițială	Locuință, Servicii și Comerț
2.12.	Folosința anterioară	Locuință, Servicii și Comerț

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1900-1910
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

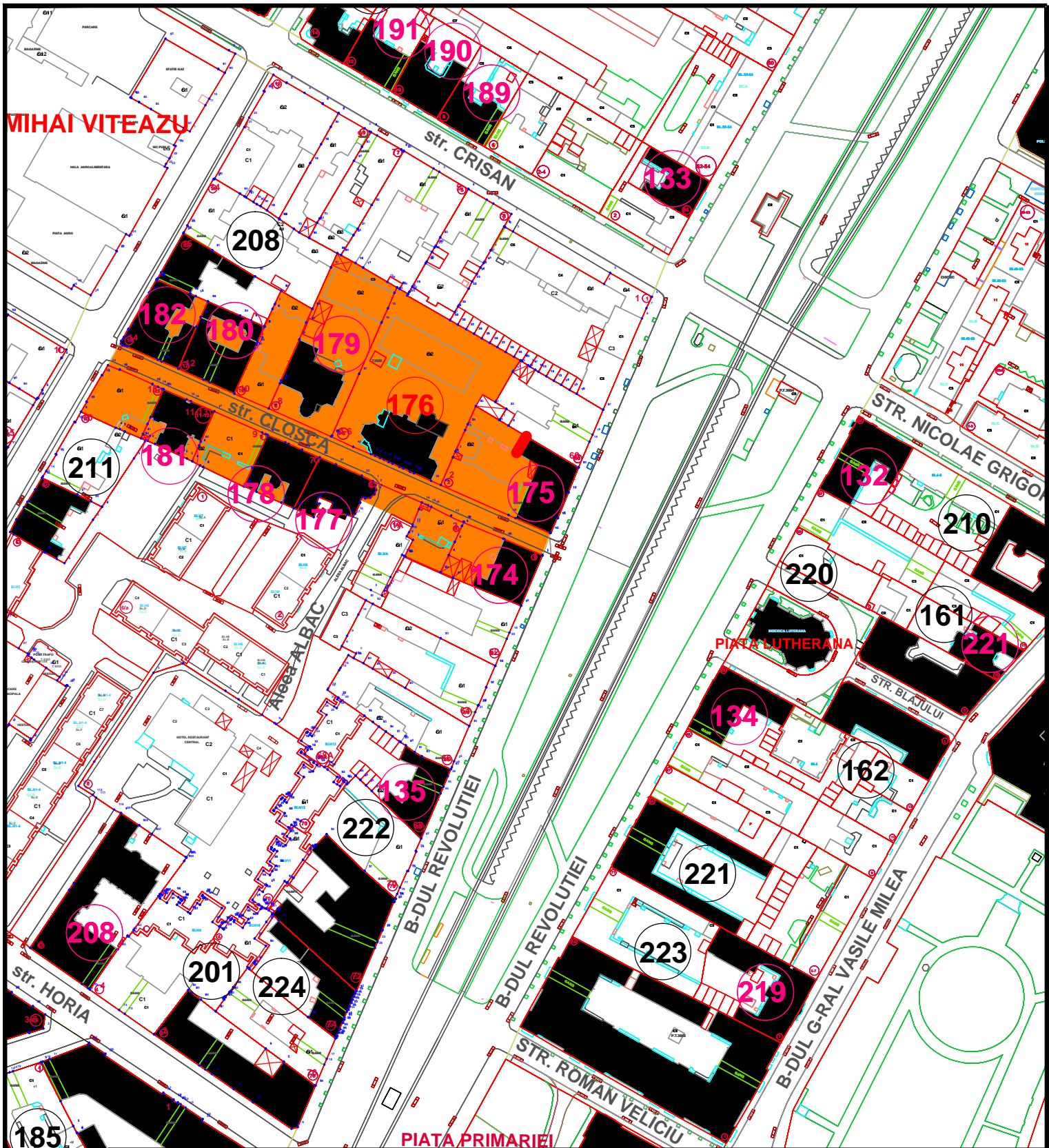
5.1.	Istoric	Această clădire a fost palatul familiei Purglyi care azi întregeste seria de clădiri de pe strada Cloșca, fosta Szent István.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	23.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
176		Palatul Urban, azi locuință	Str. Cloșca 4-6	1904	7' XfYcZD%AUJh Xbix fY Wf aX Ufg zW UdUb Xb Ya bz %jYlcUYXb l "7' XfYUzgh Wbgh Jh Xd' drcWU" UfjYwI GfYDf-egZUWa UsUdYZwM'i  jzb I fzbzbgf GWwgb"Si d U=Yu F nMcAcXUUMUZbWkbHlb %bo 2001 Oficiul de Cadastru Agricol și Organizarea Teritoriului Agricol Arad.	NetUXYdrcWYdrcd g WdfbX. !dcd Yh  gh"7cšWwWb"dc Hl %z 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11-13, 12, 14, 15.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

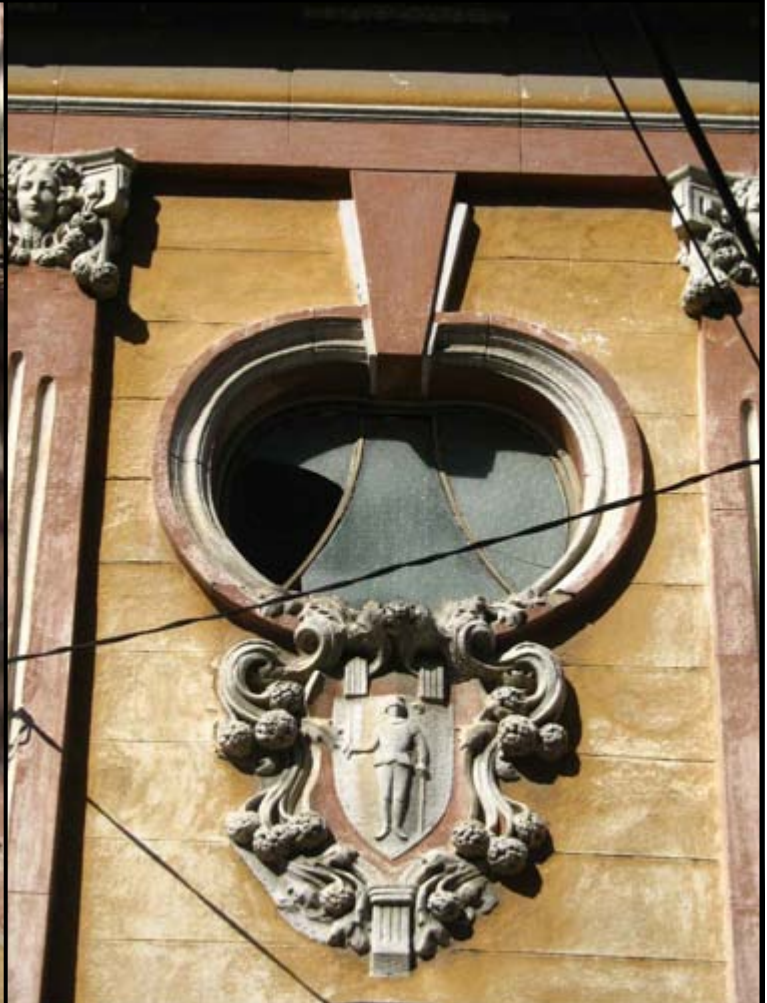
**05M-176-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-176-02





POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-176-03

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Palatul Urbán

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310017
2.5.	Strada	Cloșca, nr.4-6
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Secession
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuința privată
2.11.	Folosința inițială	Locuința privată
2.12.	Folosința anterioară	Oficiul de Cadastru Agricol și Organizarea Teritoriului Agricol Arad

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	
4.4.	Datate precisă	1904

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

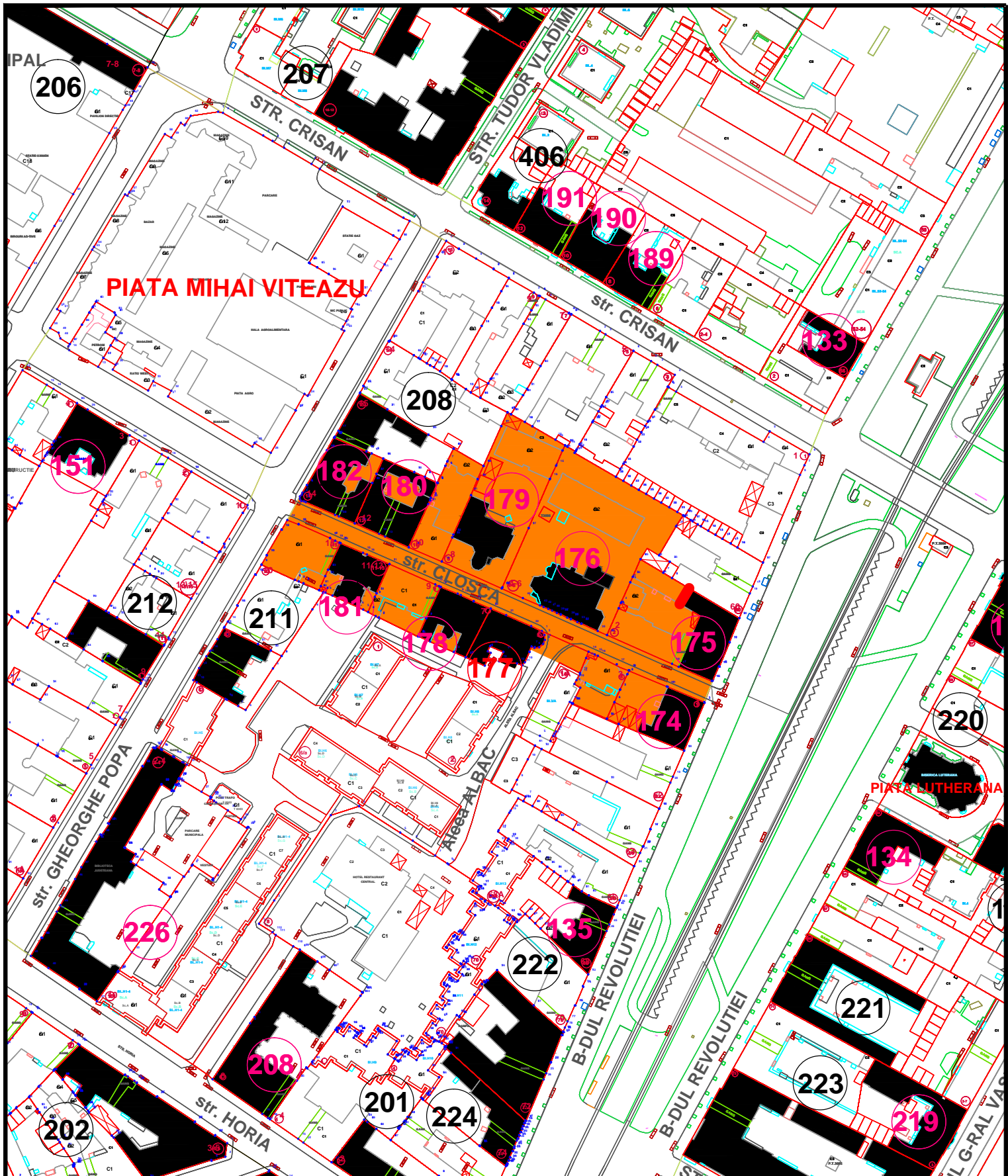
5.1.	Istoric	Clădirea S+P+1 a fost construită după proiectul arhitectului Steiner Iosif la comanda prefectului Iván Urbán, în stil secession. După al II-lea Război Mondial aici a funcționat până în 2001 Oficiul de Cadastru Agricol și Organizarea Teritoriului Agricol Arad.
5.2.	Autor	Iosif Steiner
5.3.	Ctitor	Iván Urbán
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Ignuța Amalia
7.2.1.	Nume	Ignuța
7.2.2.	Prenume	Amalia
7.3.	Data redactării fișei	14.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
177		Camera de Comerț, Industrie și Agricultură jud. Arad	Str. Cloșca 5	sfârșit de secol XIX. - început secol XX	7 XYGZD%AUh Xb nX fy Wf a X Ug zW UdLh Xb Ya bz %jYlcYXb   "9jYWbfi h %gj Eclctic cu elemente neogotice sintetizate.	NetUXdfcWYdfcd g WdHxW !dcdMh jgf 7cšWwbf'dc IU %z 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11-13, 12, 14, 15.

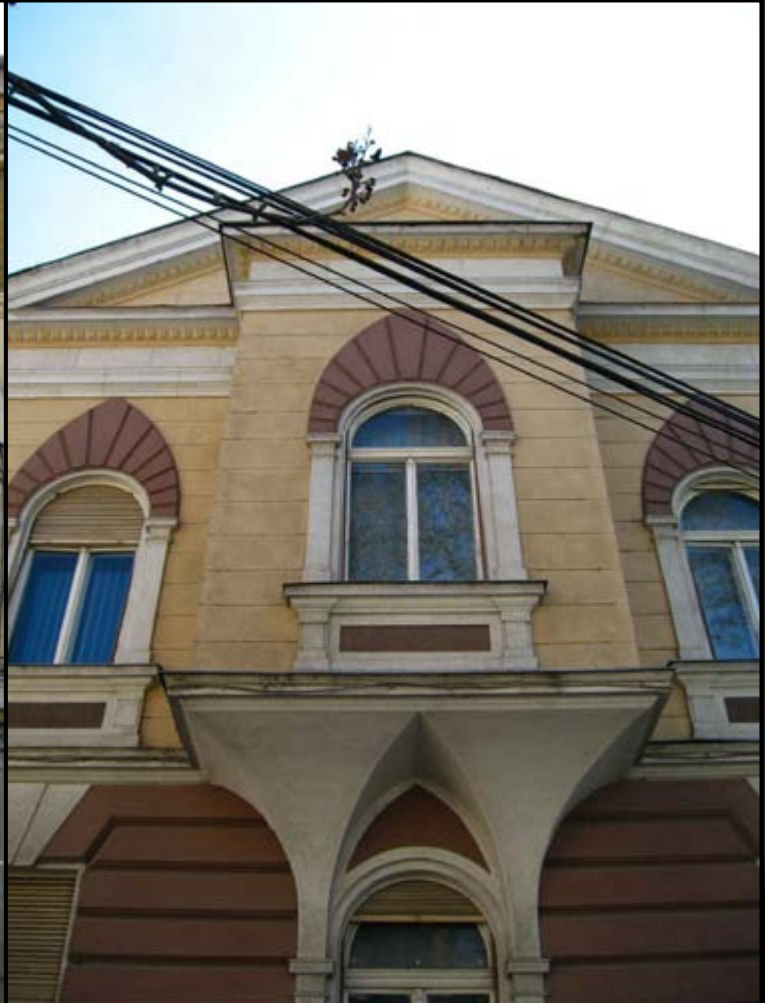
**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-177-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-177-02**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-177-03**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Camera de Comerț, Industrie și Agricultură jud. Arad

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310017
2.5.	Strada	Cloșca, nr.5
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Eclectic cu elemente neogotice sintetizate
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Administrativ
2.10.	Folosința actuală	Camera de Comerț, Industrie și Agricultură jud. Arad
2.11.	Folosința inițială	Camera de Comerț Arad
2.12.	Folosința anterioară	Camera de Comerț Arad

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	da
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	sfârșit de secol XIX. - început secol XX.
4.3.	Datate prin intervale de date	
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Întregește seria de clădiri de pe strada Cloșca, fosta Szent István.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	Camera de Comerț Arad
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

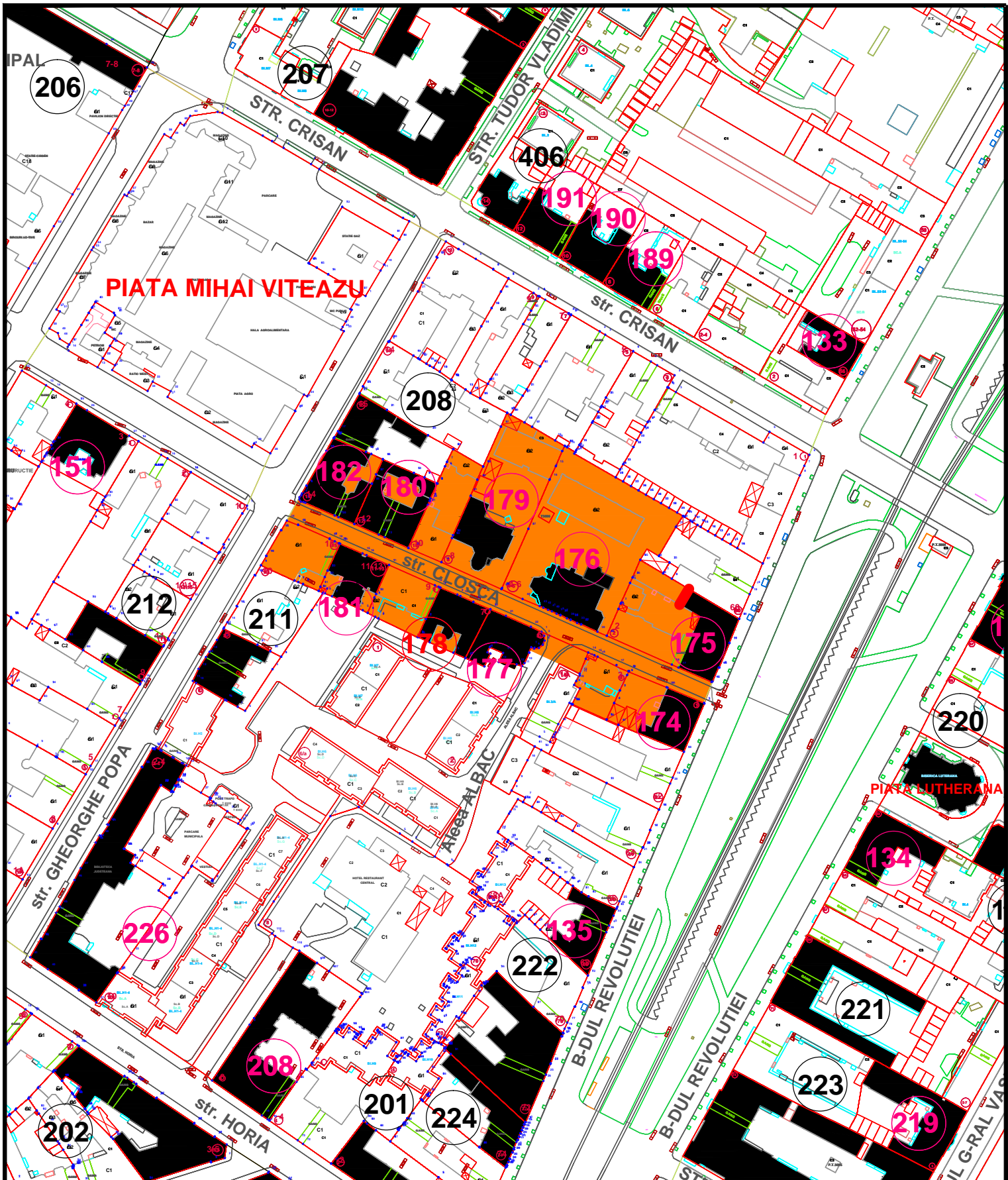
6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Ignuța Amalia
7.2.1.	Nume	Ignuța
7.2.2.	Prenume	Amalia
7.3.	Data redactării fișei	15.05.2012





L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
178		Casă de raport, azi locuință	Str. Cloșca 7	sfârșit de secol XIX. - început secol XX	7' x fYcZ&fYUjLh xbrX fY WF a X Uq zW UdLh Xb Ya tē qyYcUYXbtl' "9gyWgh h kgf Art Nouveau.	NbUXydrchWYdrdg WdrhXy dcdm h jgh 7csWWbf"dc Rl. %z 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11-13, 12, 14, 15.

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-178-01



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-178-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă de raport

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310017
2.5.	Strada	Cloșca, nr.7
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Art Nouveau
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuințe private
2.11.	Folosința inițială	Locuințe private
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe private

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	sfârșit de sec. XIX - început sec. XX
4.3.	Datate prin intervale de date	
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Întregește seria de clădiri de pe strada Cloșca, fosta Szent István.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

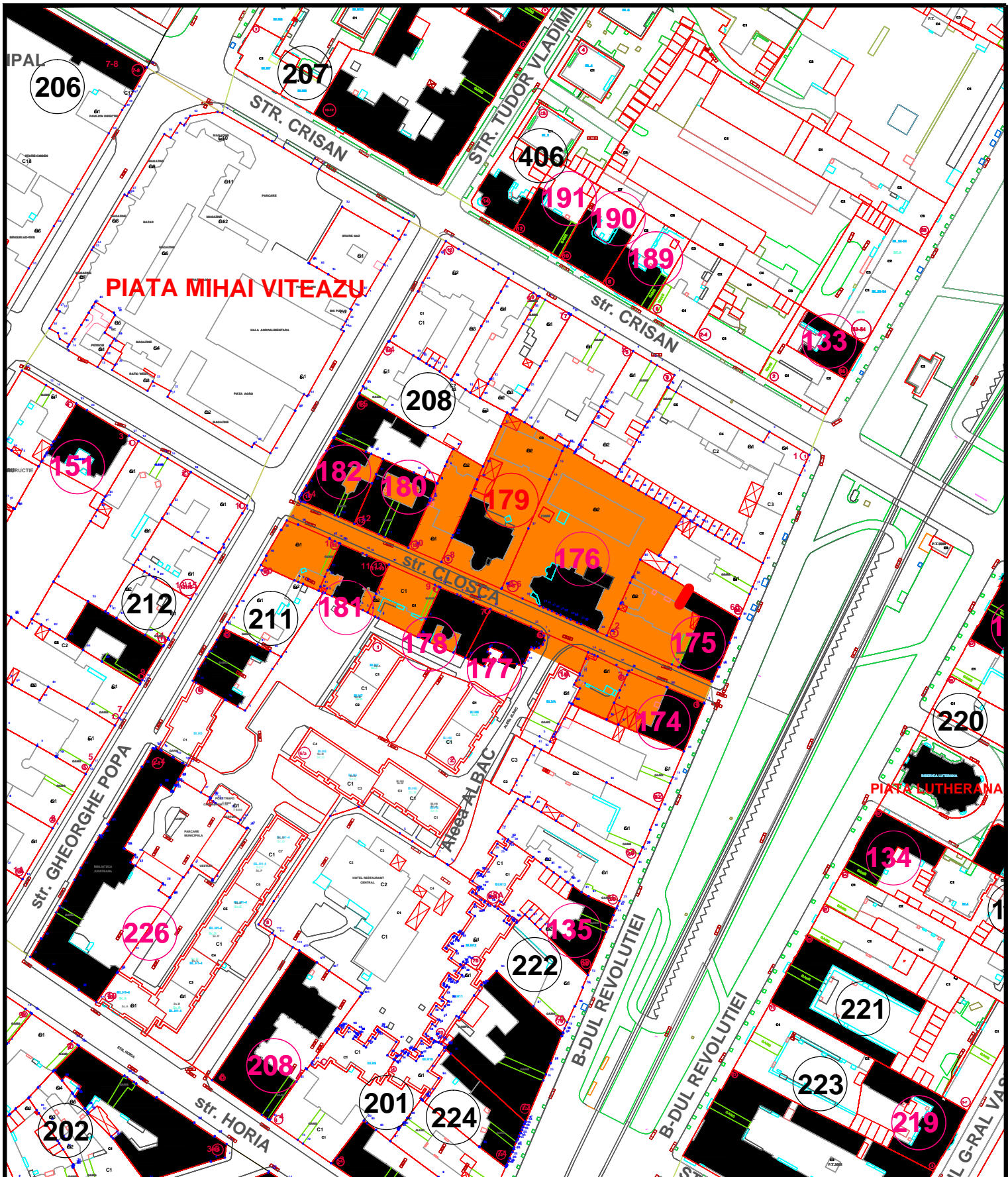
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Ignuța Amalia
7.2.1.	Nume	Ignuța
7.2.2.	Prenume	Amalia
7.3.	Data redactării fișei	14.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoro ase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
179		Societate Cooperativă Meșteșugărească ARCOOM S.C.M.	Str. Cloșca 8	sfârșit de secol XIX. - început secol XX	7 XYGZDFUJh XbIX fYwF a X Ug zW Uclh Xp Ya bzkyJcUFYXp tI "9jYWgdi h %gt9WWW influențe Baroc.	NbUXYdcfWYfcd g WdHxW !dcdYh Jgt 7csWWbf"dc IU. %z 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11-13, 12, 14, 15.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-179-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-179-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Societate Cooperativă Meșteșugărească ARCOOM S.C.M.

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310017
2.5.	Strada	str. Cloșca, nr. 8
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Eclectic cu influențe Baroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Instituție publică
2.10.	Folosința actuală	Societate Cooperativă Meșteșugărească ARCOOM S.C.M.
2.11.	Folosința inițială	necunoscut
2.12.	Folosința anterioară	necunoscut

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	sfârșit de secol XIX. - început secol XX.
4.3.	Datare prin intervale de date	
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Întregește seria de clădiri de pe strada Cloșca, fosta Szent István.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

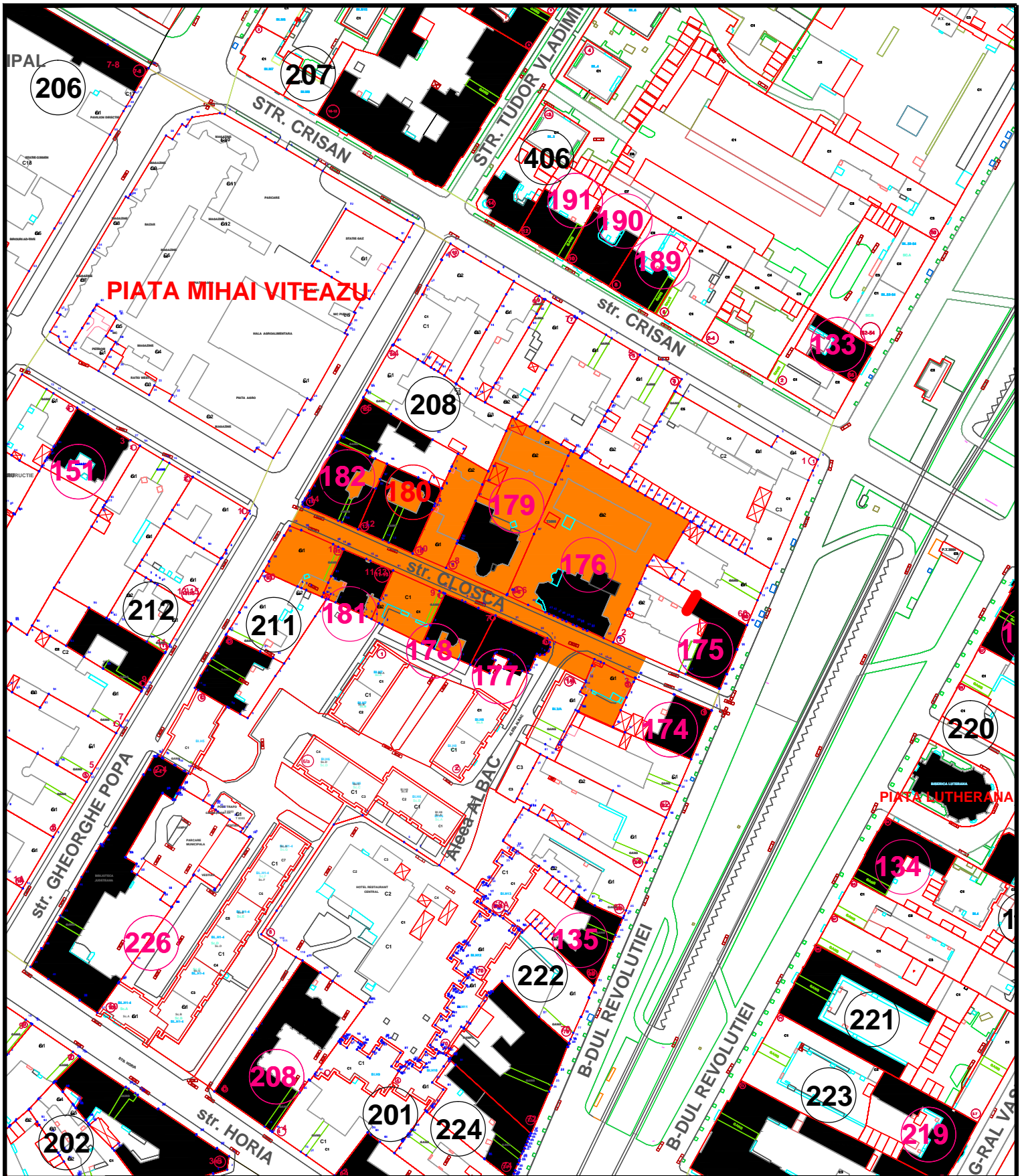
6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	S.C. PROIECT - ARAD S.A.
------	---	--------------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	Arhitect Tomescu Anca
7.2.1.	Nume	Tomescu
7.2.2.	Prenume	Anca
7.3.	Data redactării fișei	15.05.2012





L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
180		Casă de raport	Str. Cloșca 11-13	1920-1921	7' XfYGDZ&Nulh XbrX fY Wf a X Uf g W Uduh Xb Ya lz %gYlcFYXbjl "9gYWbgl h %ggl Seccesion dupa planurile arhitectului Fenyves Karoly.	NbUXydfcWYdfcd g WdfhXV !dfcdfh jgh 7csWWlf"dc IU %z 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11-13, 12, 14, 15.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-180-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-180-02



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-180-03**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă de raport

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310017
2.5.	Strada	str. Cloșca nr. 11-13
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Secession
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuințe
2.11.	Folosința inițială	Locuințe
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	
4.4.	Datate precisă	1920-1921

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Întregește seria de clădiri de pe strada Cloșca, fosta Szent István.
5.2.	Autor	Arhitect Fenyves Karoly
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

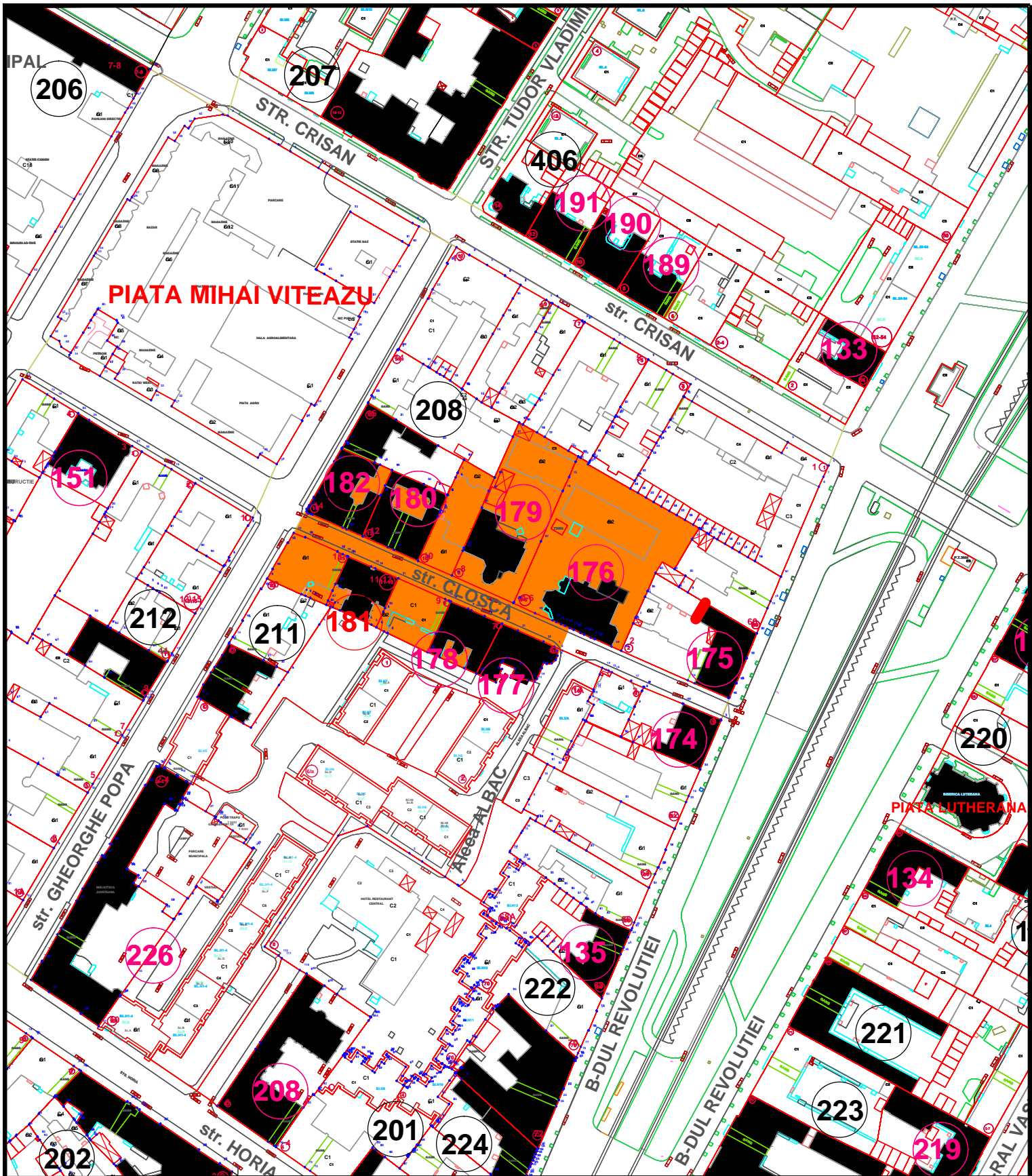
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	S.C. PROIECT-ARAD.S.A.
------	---	------------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	Arhitect Tomescu Anca
7.2.1.	Nume	Tomescu
7.2.2.	Prenume	Anca
7.3.	Data redactării fișei	15.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
181		Casă de raport	Str. Cloșca 12	Sfârșitul secolului XIX - începutul secolului XX	7' xFy8Z&fNU)h Xbix fy WF a X Ug zW UdUh Xb Ya bz %Y)cUyXb l "9gyWbgi h %gdj Stil Neoclastic cu influențe Secession și YYa YbY6UcWd d'Ubi fYUfjWw i Fenyves Karoly.	NbUX'dfcWfY'dfcd g 'WdjhX' !dfcdYh jgfr 7cșWwWb'c: Ru. %z 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11-13, 12, 14, 15.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-181-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-181-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă de raport

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	Romania
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310017
2.5.	Strada	str. Cloșca, nr. 12
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neoclasic cu influențe Secesion și elemente Baroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuințe
2.11.	Folosința inițială	Locuințe
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	Sfârșitul secolului XIX - Începutul secolului XX
4.3.	Datate prin intervale de date	
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Întregește seria de clădiri de pe strada Cloșca, fosta Szent István.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	S.C. PROIECT - ARAD S.A.
------	---	--------------------------



7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	Arhitect Tomescu Anca
7.2.1.	Nume	Tomescu
7.2.2.	Prenume	Anca
7.3.	Data redactării fișei	15.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
182		Palatul Jakabffy, azi locuințe cu demisol comercial	Str. Cloșca 14	1906	7' 4Y8ZDZ%AYUrh XbinX fY Wf a X Ufg zW UdUhh Xb Ya bz 9qYUcYXb]] "9gYWbgh h %gff 5ffBcijYU X d dUci fYUd]Ww'i ] Kover Lajos.	NebUXydfcWYdfcdi g WdfhY ddfcd]h ]gh"7cșWwbf"dc IU (*z 5, 7, 8, 9, 10, 11-13, 12, 14, 15; p-ta. ANUJ]YU h Wbf"dc IU %zsz z(z 13, 14, 15; str. Ghiorghe Popa cu nr. dc IU ; z-z%z%z% % /gh"7f]șan cu bf"dc IU.%"

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-182-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-182-02



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-182-03**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Palatul Jakabffy

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310017
2.5.	Strada	str. Cloșca, nr. 14
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Art Nouveau
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire și comerț
2.10.	Folosința actuală	Locuințe și demisol comercial
2.11.	Folosința inițială	Casa de raport a văduvei lui Jakabffy
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe și demisol comercial

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	
4.4.	Datate precisă	1906

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

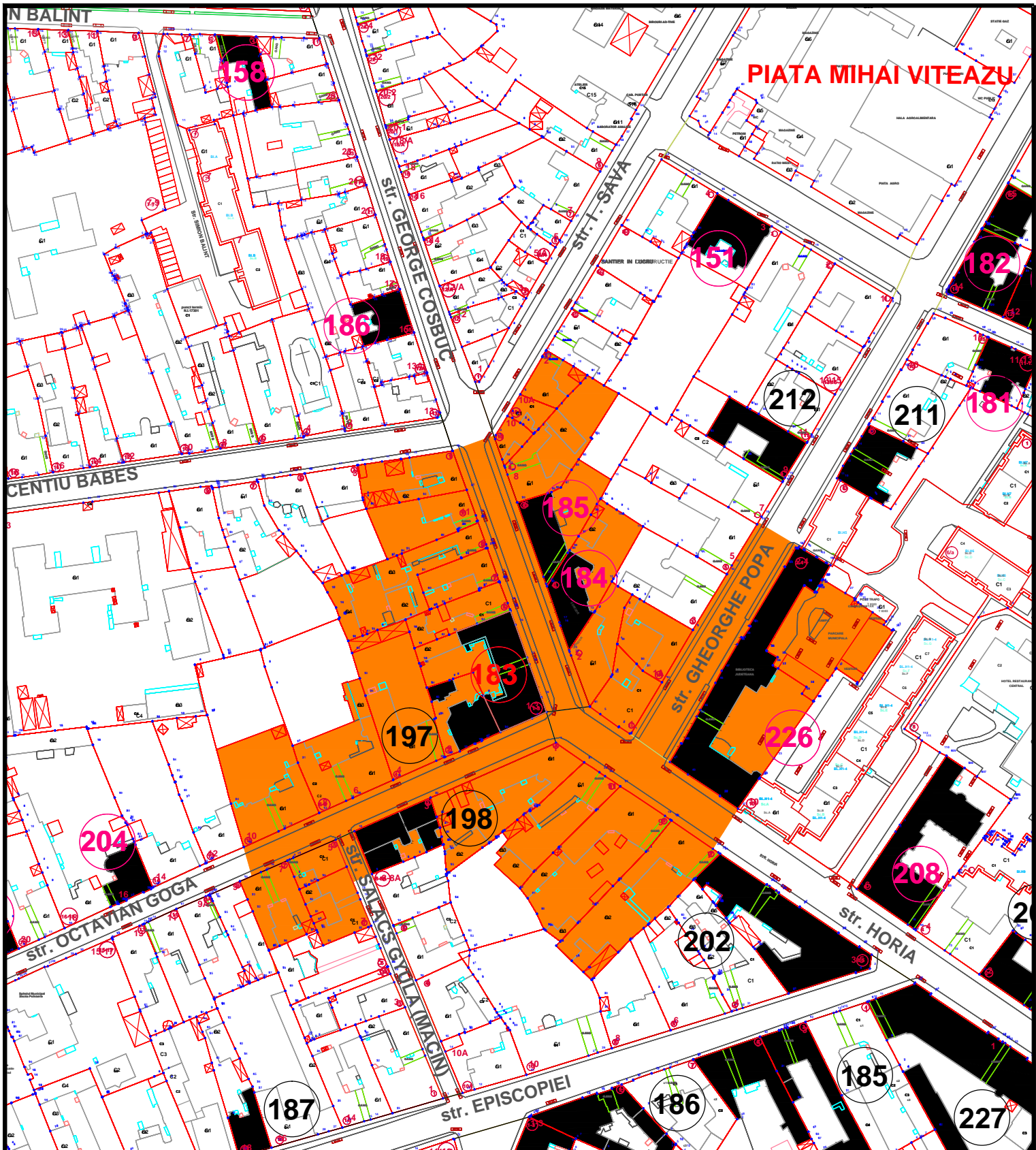
5.1.	Istoric	Clădirea a fost proiectată de către arhitectul Kövér Lajos pentru familia nobiliară Jakabffy
5.2.	Autor	Arhitect Kover Lajos
5.3.	Ctitor	Jakabffy
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	S.C. PROIECT - ARAD S.A.
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	Arhitect Tomescu Anca
7.2.1.	Nume	Tomescu
7.2.2.	Prenume	Anca
7.3.	Data redactării fișei	15.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
183		Casă	Str. Coşbuc George 1-3	1890	7 XfYcZDZaYUjH XbriX fY Wf a X Ug zW UdLh Xb Ya lz qjYlcUYXbtlj "9ghYvbgii h Xbgj BYcVgVWYYa YHYGUCVAVUWU h YWdci h gfi nj; Ycfl Y7cşbuc, fiind cap XYdmgMwj XbgfYDfa fY	NbUXYdrcWYdrcd g WdthX .ldfcdfjh jgh JMBtiu Babeş cu nr. de lu. %ghf =Gj UWbf" de lu. %ghf George Coşvi WWhf" de lu. % zsz(z 5, 6, 7, 8, 9, 10, 10a, 11; str. Gheorghe DocUWbf" de lu. %zsz(/ghf CWUj JB; c[UWbf" de lu. %z(z)z 6, 7, 8, 10.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-183-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-183-02



**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310018
2.5.	Strada	George Coșbuc, nr. 1-3
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Neoclasic cu elemente Baroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuințe private
2.11.	Folosința inițială	Locuințe private
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe private

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	
4.4.	Datate precisă	1890

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

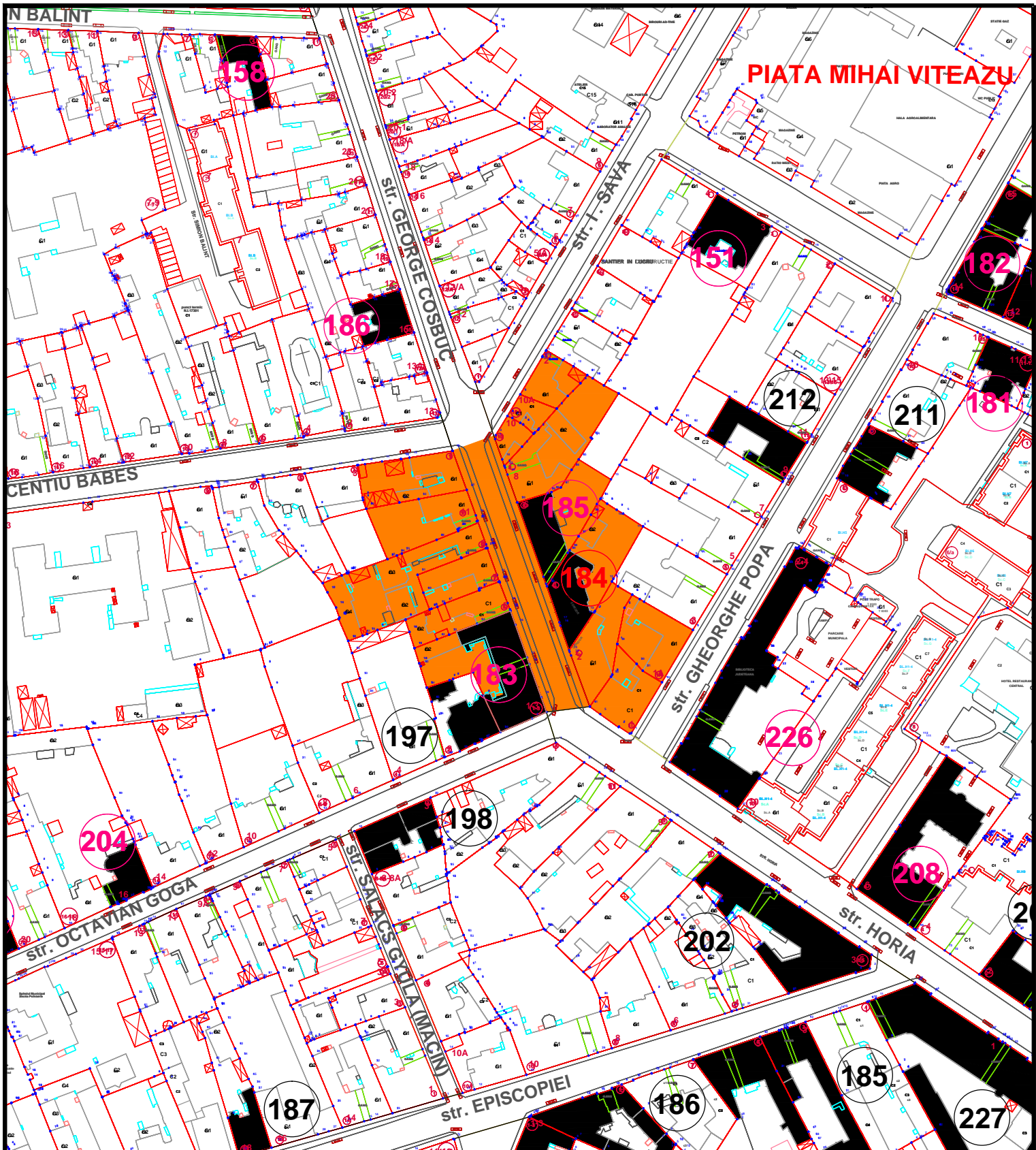
5.1.	Istoric	Marchează începutul străzii George Coșbuc, fiind cap de perspectivă dinspre Primărie.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Ignuța Amalia
7.2.1.	Nume	Ignuța
7.2.2.	Prenume	Amalia
7.3.	Data redactării fișei	14.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
184		Casă	Str. Coșbuc George 4	Începutul secolului XX	7 XfYSZDZ@YUrh XbnX fY WF a X Ug zW UdLh Xb Ya lz 9gYlcUYXbtl "9ghYwbgh h 9ghj GYWgcbX d dUbi fYUfYXW i ] : Ybrjyg?zfc rh	NbUXYdrcWYdrcd g WdthX /dcdYh jgh JYbtiu Babeș cu nr. de lu. %ghr =Gj UWBf de lu. %ghr 5, 6, 7, 8, 9, 10, 10a, 11; str. Gheorghe DocUWf de lu. %z&Z (/ghr CWUj JB; c[UWbf de lu. & z(z) z 6, 7, 8, 10.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-184-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-184-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310018
2.5.	Strada	str. George Coșbuc, nr.4
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Secession
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuințe
2.11.	Folosința inițială	Locuințe
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	Începutul secolului XX
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	Arhitect Fenyves Károly
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

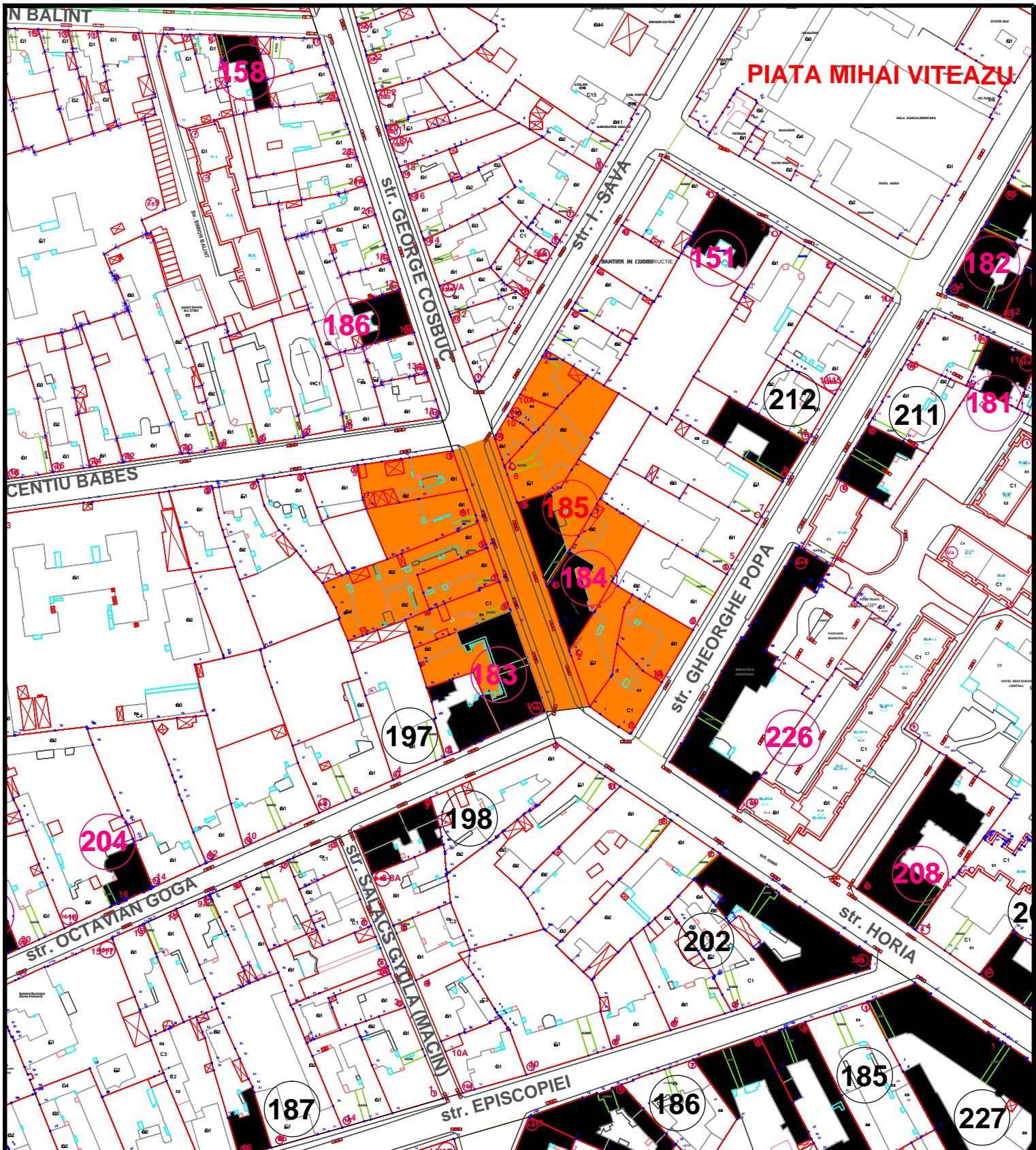
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	S.C. PROIECT - ARAD S.A.
------	---	--------------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	Arhitect Tomescu Anca
7.2.1.	Nume	Tomescu
7.2.2.	Prenume	Anca
7.3.	Data redactării fișei	15.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
185		Casă	Str. Coşbuc George 6	1890-1900	7 XfYcZDIYUjH Xbixk fYwF aX Ufg zW Urdh Xb Ya bzkyjrcUYXb tI "9gyWtjñ h ÷gñj BYcVfcW	NbUXydrhWYdrcd g WdñbX ldfcdñh jgñj Jmbñu Babeş cu nr. de lu. %gñr="Gj Uwbñ" de lu. %gñr George Coşvi Wwñb" de lu. % z&z(z 5, 6, 7, 8, 9, 10, 10a, 11; str. Gheorghe DocUwñ" de lu. %z&z&z( /gñr CWñj jñ; c[Uwñb" de lu. %z(z)z 6, 7, 8, 10.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-185-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-185-02



**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310018
2.5.	Strada	George Coșbuc nr. 6
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neobaroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuință
2.11.	Folosința inițială	Locuință
2.12.	Folosința anterioară	Locuință

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1890-1900
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	22.05.2012





**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-186-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310018
2.5.	Strada	George Coșbuc nr. 15
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Interbelic
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire și Servicii
2.10.	Folosința actuală	Locuință și Servicii
2.11.	Folosința inițială	Locuință
2.12.	Folosința anterioară	Locuință

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1925-1930
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

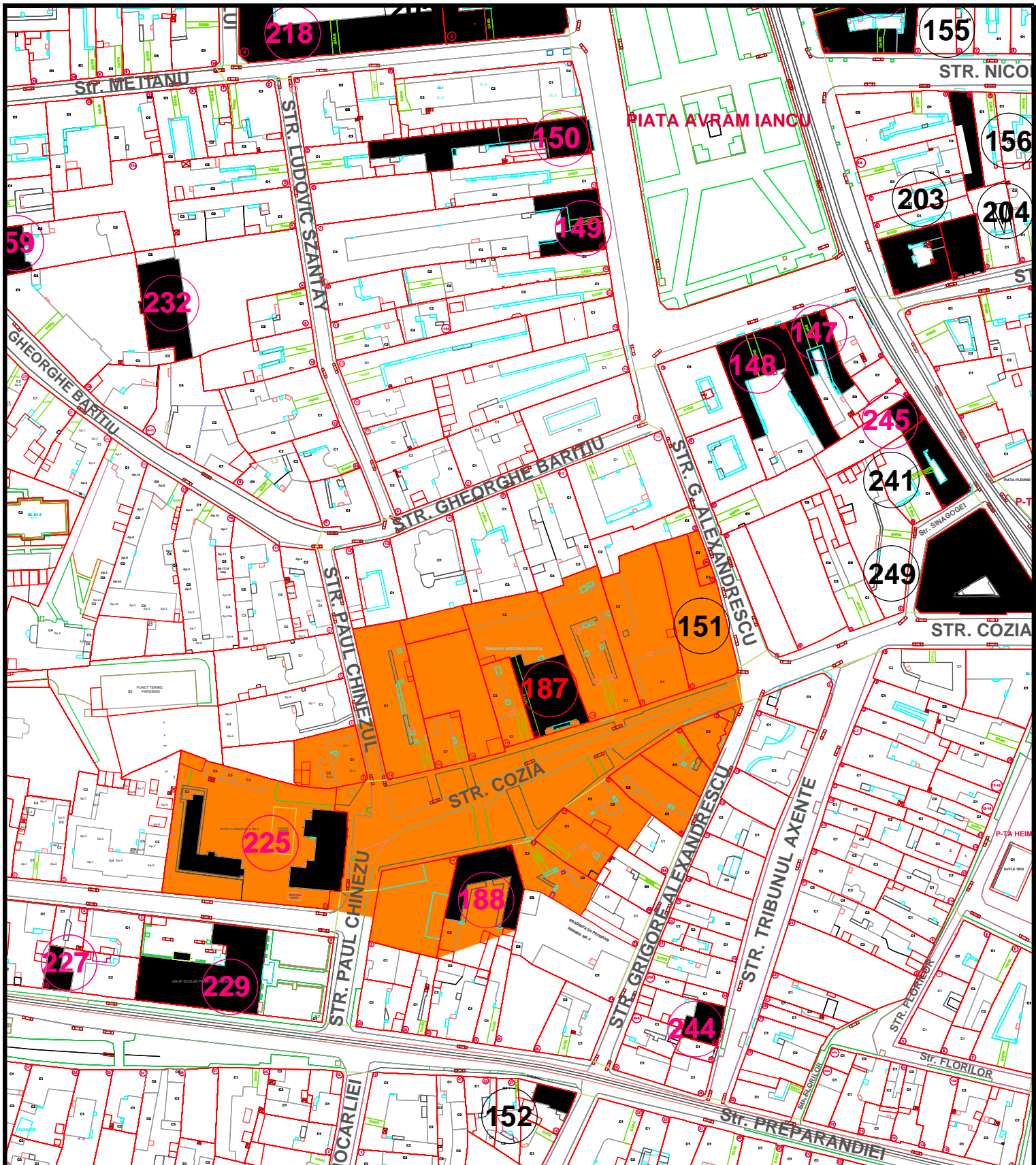
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	22.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
187		Sinagoga Ortodoxă	Str. Cozia 12	1920-1922	7. XYGZD%AUJh Xb+X fY Wf a X Ug zW UdLh Xb Ya bz %jYlcUYXb]] "OgyWbgi h %gdj Secession. Aceasta este s]bani UXYUj Gbl c[UgYU h cfeXl zYUJh Xd dUbi fYUfBW i ]8" a "Hf@gniC %UX%YUXWbi UgAw i ]LL"	NetUXYdcfWYdfcdi g WdfjW !dfcd]h ]gff 7cnU Wbf dc Rl.) z"z 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 16a, %/gh"DU 7\]bri "Wbf" dc Rl. % z 8, 10.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-187-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-187-02



**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Sinagogă Ortodoxă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310101
2.5.	Strada	Cozia nr. 12
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Secession
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Cult
2.10.	Folosința actuală	Sinagogă Ortodoxă
2.11.	Folosința inițială	Sinagogă Ortodoxă
2.12.	Folosința anterioară	Sinagogă Ortodoxă

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1920-1922
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

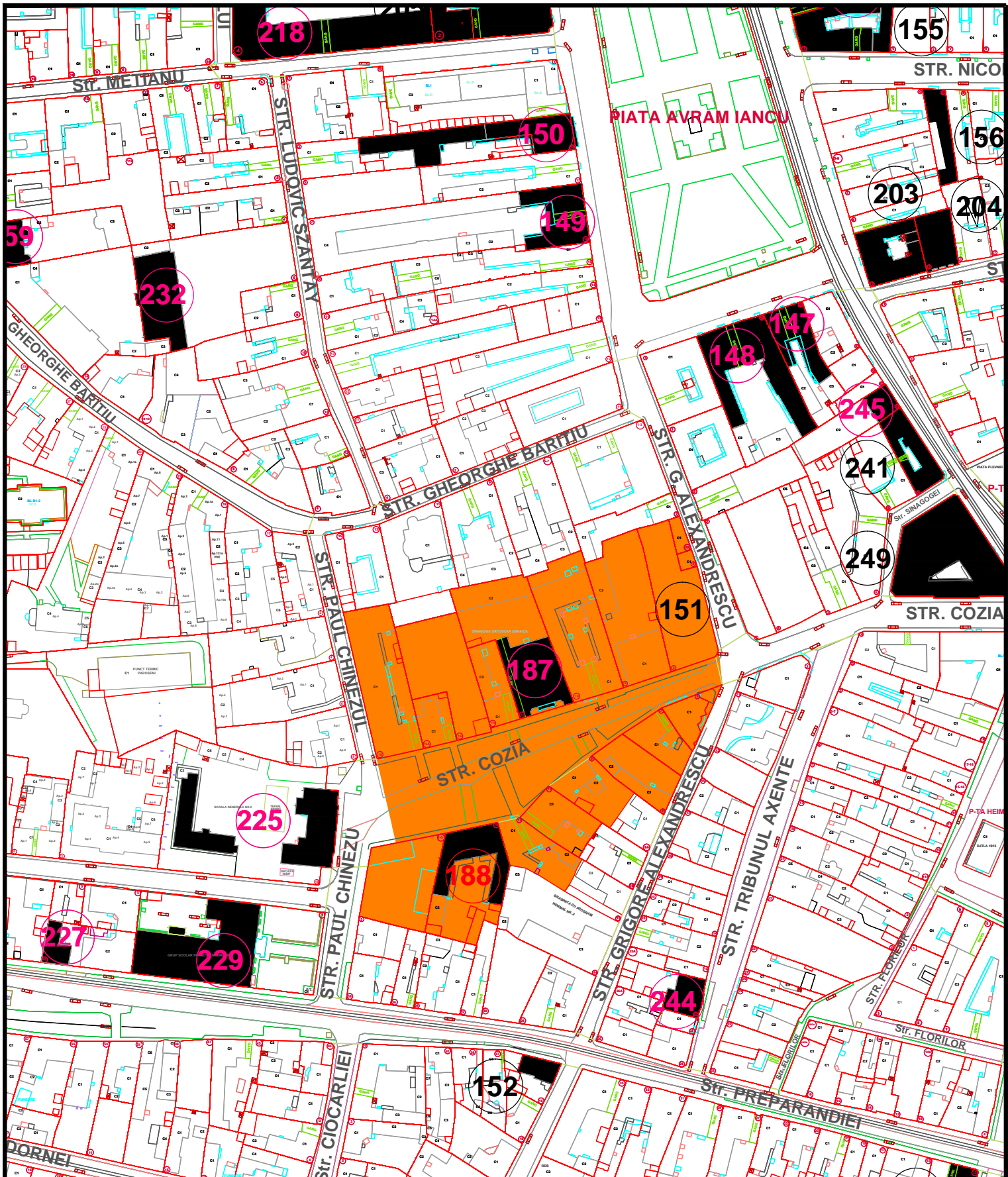
5.1.	Istoric	Această clădire este și în ziua de azi Sinagoga israelită ortodoxă, realizată după planurile arhitectului Dömötör László în al doilea deceniu al secolului XX.
5.2.	Autor	Dömötör László
5.3.	Ctitor	Comunitatea Evreilor din România - Arad
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Popa Marius
7.2.1.	Nume	Popa
7.2.2.	Prenume	Marius
7.3.	Data redactării fișei	17.05.2012

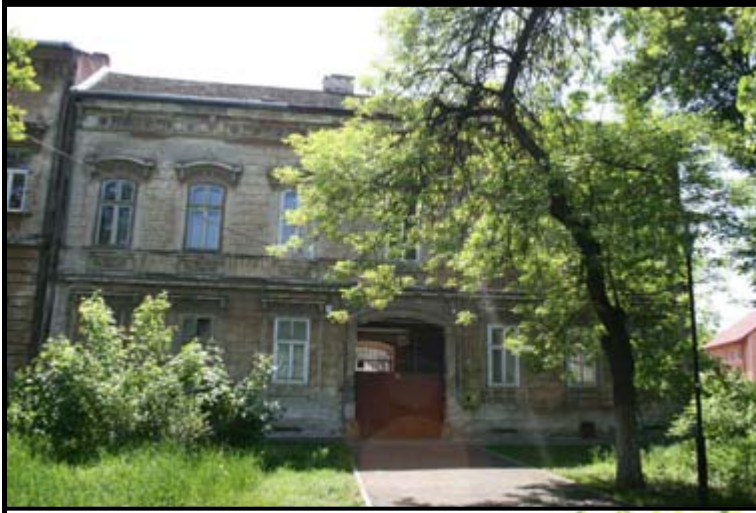


L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
188	Casă		Str. Cozia 15	Sfârșitul secolului XIX	7 XPGZD%AUh XbX fY Wf a X Ug zW UdUh Xb Ya bz %YlcUYXb]] "9gyWbfi h %gf Neoclasic cu influențe Baroc.	NbUXYdcdWYdcd g WdWw .ldcdYh ]gh 7cnUWb" de lu.) z 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 16a, %/gh"DU "7\Bri "Wb" de lu.% "

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-188-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-188-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310101
2.5.	Strada	str. Cozia, nr.15
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neoclasic cu influențe Baroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuințe
2.11.	Folosința inițială	Locuințe
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	Sfârșitul secolului XIX
4.3.	Datate prin intervale de date	
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

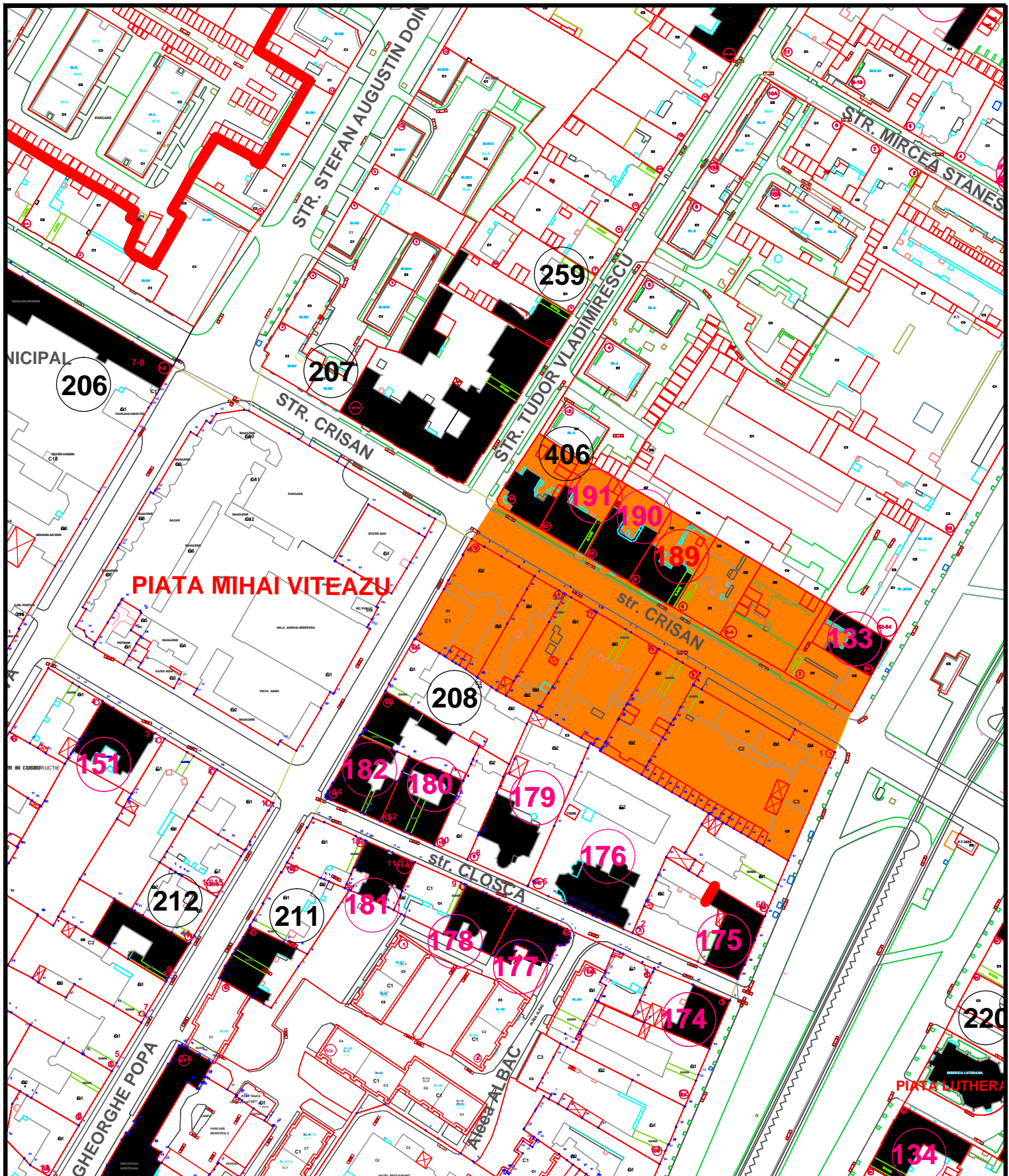
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	S.C. PROIECT - ARAD S.A.
------	---	--------------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	Arhitect Tomescu Anca
7.2.1.	Nume	Tomescu
7.2.2.	Prenume	Anca
7.3.	Data redactării fișei	15.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
189		Casă	Str. Crișan 8	1890-1900	7' XfYZZ%AUh Xb~X fY Wf a X Ug zW UdUh Xb Ya bz %jYlcFYXb~j " "9gYWbfi h %gdj Jugendstil.	NbUXydcfWYdfcd g WdfjW !dfcdYh jgfi 7fjSUb Wbf dc lu. %z 2, 3, 2-4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-189-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-189-02



**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310016
2.5.	Strada	Crișan nr. 8
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Jugendstil
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire și Comerț
2.10.	Folosința actuală	Locuință și Comerț
2.11.	Folosința inițială	Locuință și Comerț
2.12.	Folosința anterioară	Locuință și Comerț

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1890-1900
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

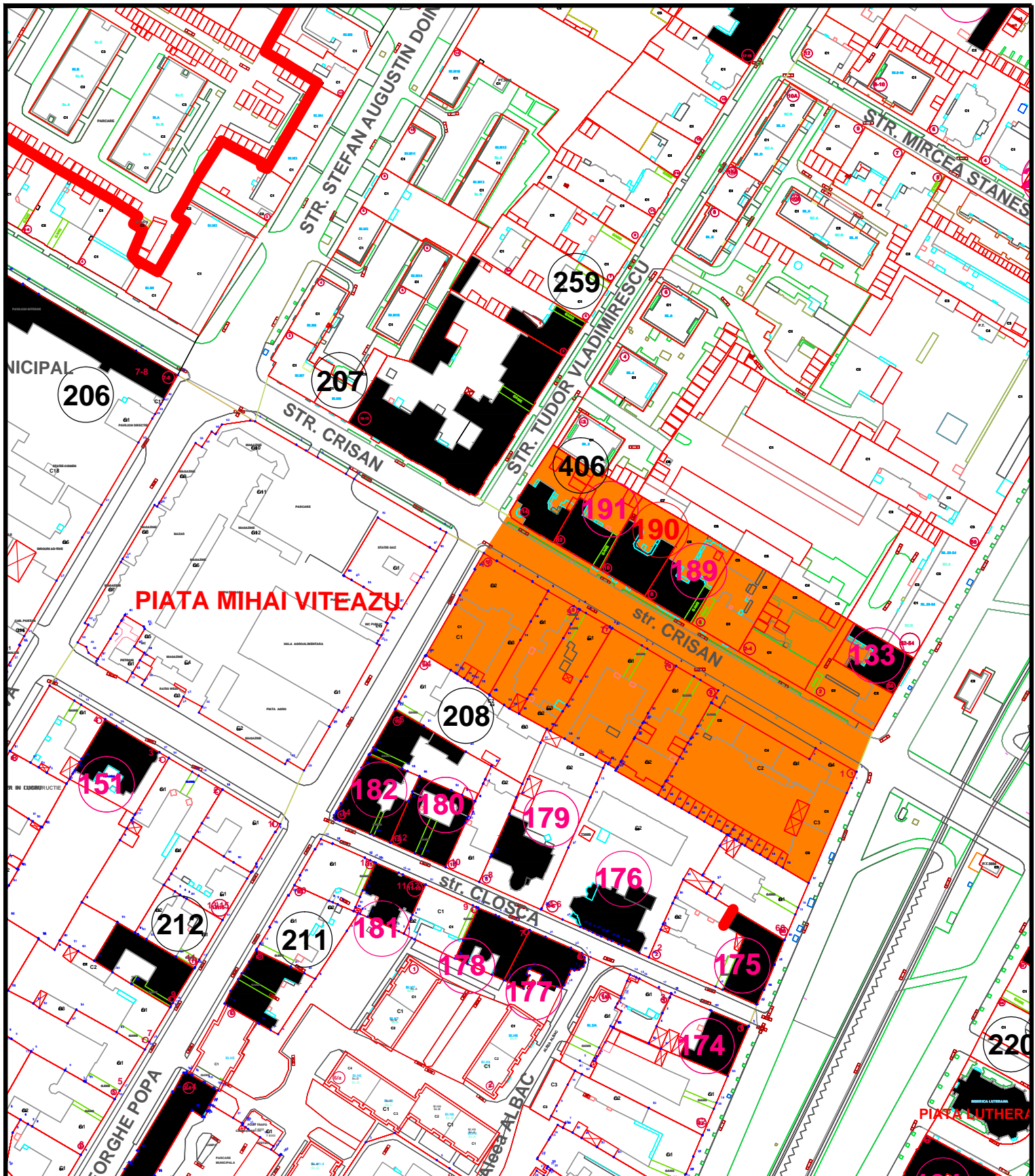
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	23.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
190		Casă	Str. Crișan 10	1890-1900	7' XFGZDZ%FYUJh XbqK fY VF a X Ug zW UdUh Xb Ya bz %gYlcYXbUJ "9gYVbgi h %gJ Neobaroc cu elemente renascentiste. 7' XFYUUZgWbgi h X d dUbi fY arhitectului Szantay Ludovic.	NbUXYdrcWYdcdi g WdthX !dcdYh jgJ 7fjsUb Wb' dc hL %z 2, 3, 2-4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-190-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-190-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă de raport

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310016
2.5.	Strada	Crișan nr. 10
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neobaroc cu elemente renașcentiste
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire, Servicii și Comerț
2.10.	Folosința actuală	Locuințe, Servicii și Comerț
2.11.	Folosința inițială	Locuințe
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1890-1900
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

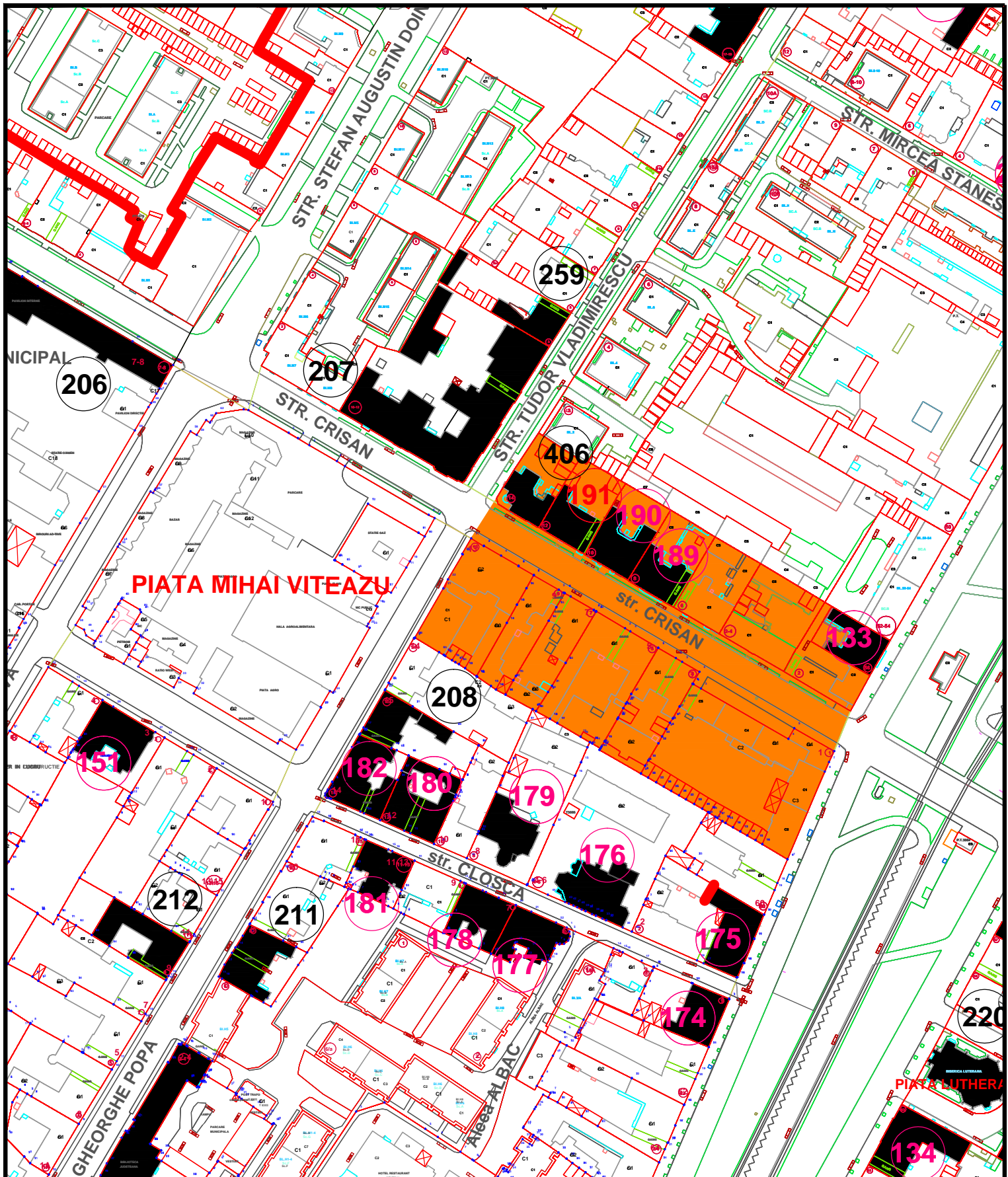
5.1.	Istoric	Anterior acestei clădiri aici se afla un edificiu în regim de înălțime parter. Actuala clădire s-a construit pentru a fi casă de raport.
5.2.	Autor	arh. Szántay Ludovic
5.3.	Ctitor	Szűcs F. Vilmos
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	23.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
191		Casă	Str. Crișan 12	1890-1900	7 XfYGDZ%AYUJh Xbix fY VF a X Ug zW UdLh Xb Ya tz %yYtUYXbJl " "9gyWgh h %gJ Neobaroc.	NbUXYdchWYdcdg W dchjW !dcdYh jgh 7fjSb Wbf dc W. % 2, 3, 2-4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-191-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-191-02



**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310016
2.5.	Strada	Crișan nr. 12
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neobaroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire, Alimentație publică și Servicii
2.10.	Folosința actuală	Locuințe, Alimentație publică și Servicii
2.11.	Folosința inițială	Locuințe
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1890-1900
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

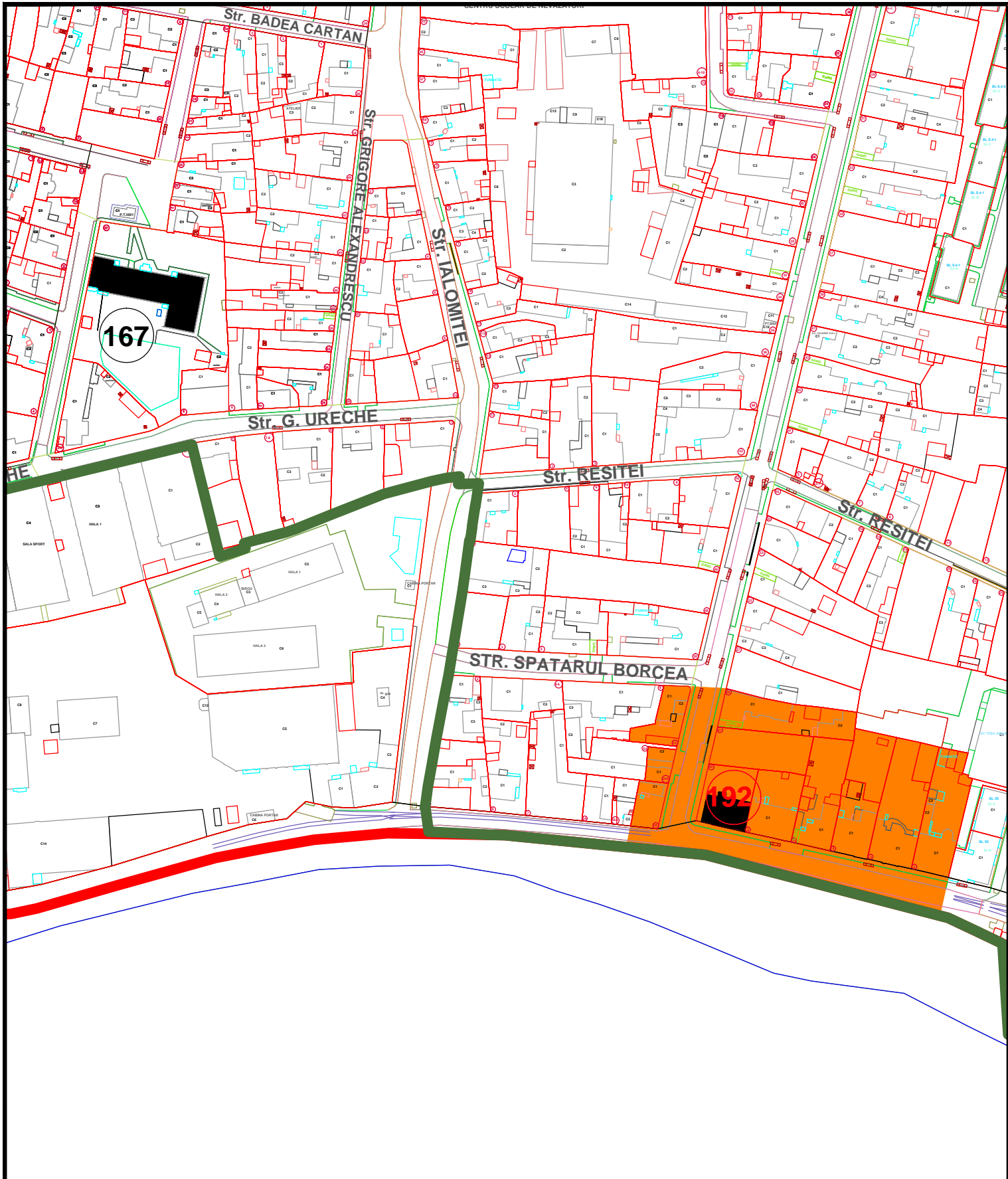
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	23.05.2012

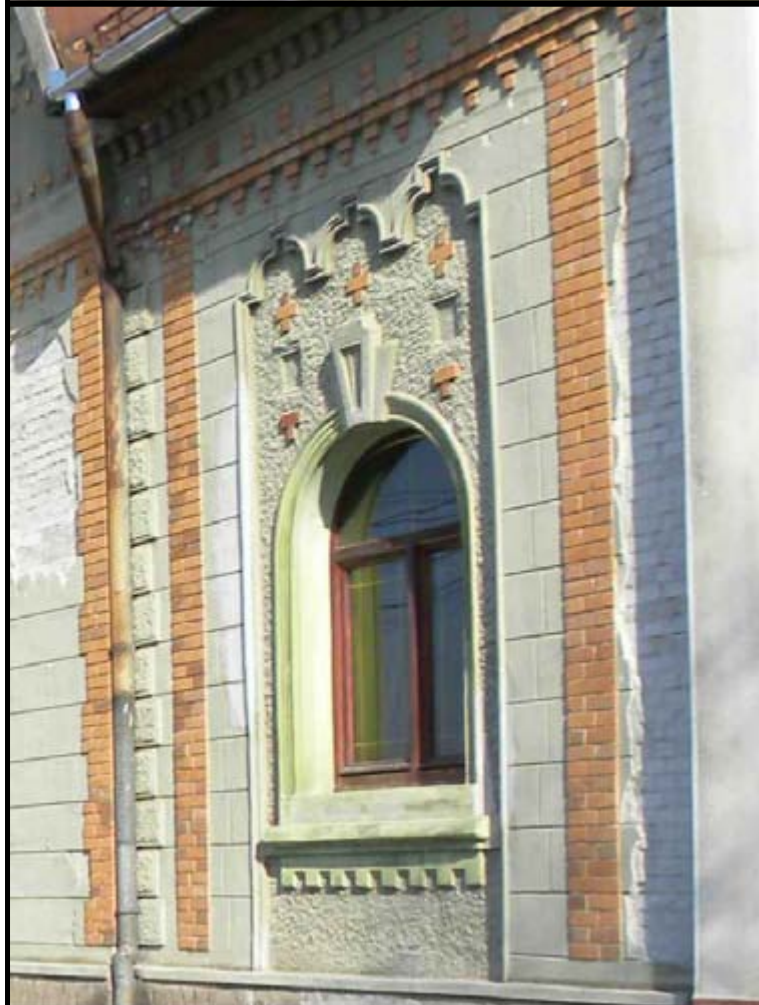


L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoro ase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
192		Casă	Str. Cuza Vodă 63	1900-1910	7' XYGZDZ%NUIh Xb rX rY Wf a lX Ug zW UdLh Xb Ya bz %gYlcUYXb l l " "9gYWbgi h %gdj Jugendstil.	NetUXYdcfWYdcfcd g WdthX !dcfdYh jgt "CdUj "Ai fYşului cu nr. dc lU. %z& z(z) z*/gt "7i rLUcX W bf"dc lU.) & (Lz) *z) -z*%z* "

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-192-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-192-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310108
2.5.	Strada	Cuza Vodă nr. 63
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Jugendstil
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuință
2.11.	Folosința inițială	Locuință
2.12.	Folosința anterioară	Locuință

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1900-1910
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

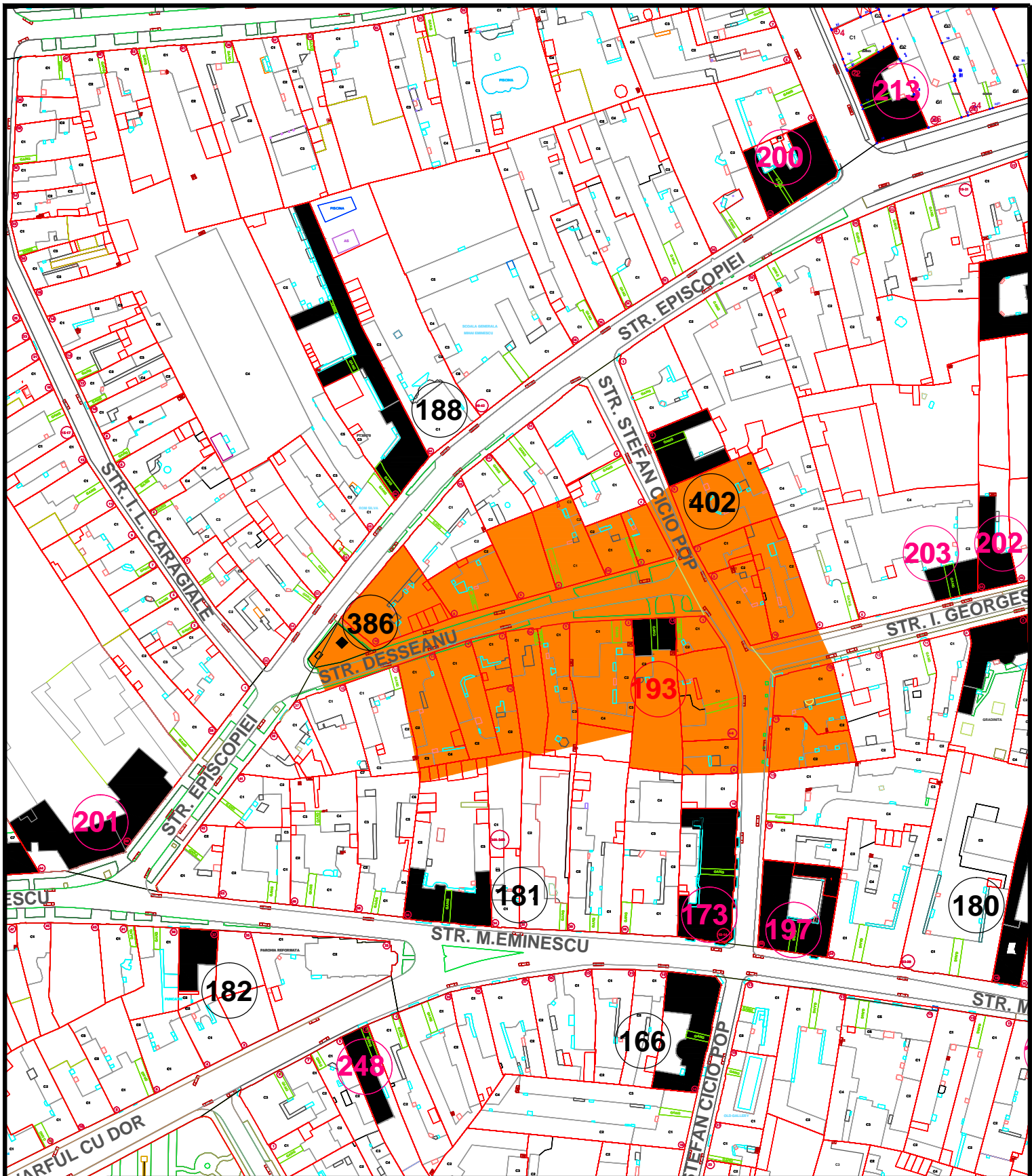
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	23.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
193		Casă	Str. Desseanu Ioan 1A	1890-1900	7 x fYcZDfYUjH x b i X fYVf a i X Uf zW UdUh Xp Ya b z k Y i c U Y X p t l l " 9 g Y W g i h % g f B y c U f c W	NbUXydcfWYdcd g WdHxW dcdHh jgt "8ygmLi Wbf" de R. 1, 1a, 2, 3, 4, 5, 5a, 6, 7, 8, 9, 10, 11; str. ȘAZLb7MfDcdWbf" de R. (!*z 5, 7, 8, 9, 11; str. Ion Georgescu cu nr. de R. %8z%"

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-193-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-193-02



**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310087
2.5.	Strada	Desseanu nr. 1A
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neobaroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire și Servicii
2.10.	Folosința actuală	Locuință și Servicii
2.11.	Folosința inițială	Locuință
2.12.	Folosința anterioară	Locuință

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1890-1900
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	23.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
194		Palatul Joanovici, azi locuințe, galerie de artă și spații comerciale	Str. Eminescu Mihai 2	1845-1850	7' xFYCZDZ&fUJh Xbix fY Wf a JX Ufg zW UdUb Xb Ya bz 9&YJcLYXbtl "OgyVbghh h 'bgh' BYcVgW7' xFYUULdUtinut hflcjYi i  >cUbcj Jya UVMh W'tul gh r'cfANU9a JyGw si Lucian Blaga, fYUJh bX'adYb W'chY'5DXU i Zgh 7h WU5V za UfWNUZcbh f'cf dMei. adJhYUXYVbghh JYUdUa i JYX'J cWJXfYU g Vbghh JgWUMbci U dfa f'zdcJWbYfYUJh	NetUXYdcdWYdfcdi g WdfbXV. !dcdfjh J'VCF'yci fJ'W/b' de IU. 95, 97, 98, 100, 102; str. Unirii cu nr. de IU. %z&gh'@ VJb6U UW/b' de IU. %z& z' z+z- /gh' ANU 9a JyGwW/b' de IU. %z& z' Uz(z+z 8, 10, 12; str. Vasile Goldis cu nr. de IU. % z& z(z"

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-194-01



Üdvözet Aradról.  
Gruss aus Arad.

Féher Kereszt szálloda.  
Hôtel Weisses Kreuz.

*Arad*



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-194-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Palatul Joanovici

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310086
2.5.	Strada	Mihai Eminescu nr. 2
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neoclasic
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire și comerț
2.10.	Folosința actuală	Locuințe, galerie de artă și spații comerciale
2.11.	Folosința inițială	Locuințe și spații comerciale
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe, galerie de artă și spații comerciale

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1845-1850
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Clădirea S+P+2 a aparținut târgovețului Joanovics marchează colțul străzilor Mihai Eminescu și Lucian Blaga, realizând împreună cu hotel Ardealul- fost Crucea Albă, marcarea fronturilor pieței. Înainte de construirea palatului edilii locali doreau să construiască aici noua primărie, proiect nerealizat.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	târgovețul Joanovics
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Sătmărean Sînziana
7.2.1.	Nume	Sătmărean
7.2.2.	Prenume	Sînziana
7.3.	Data redactării fișei	16.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
195		Casă	Str. Eminescu Mihai 4	1890-1900	7 XfYZDAUjth Xbix fywF a X Ug zW UdLh Xp Ya bzkyJcUYXb tI "9yWbgi h %gtGYWgcbW elemente neogotice.	NetUXydcfWYdcfd g WdthX/ !dcdYh Jgr"ANU9a bYgWwbf" dc IU.%z& z Uz(z*Z z%g/drc Wb 6UUMbf"dc IU.%z z)z"

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-195-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-195-02



**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310086
2.5.	Strada	Mihai Eminescu nr. 4
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Secession cu elemente Neogotice
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Comerț și Servicii
2.10.	Folosința actuală	Comerț și Servicii
2.11.	Folosința inițială	Comerț și Servicii
2.12.	Folosința anterioară	Comerț și Servicii

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1890-1900
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

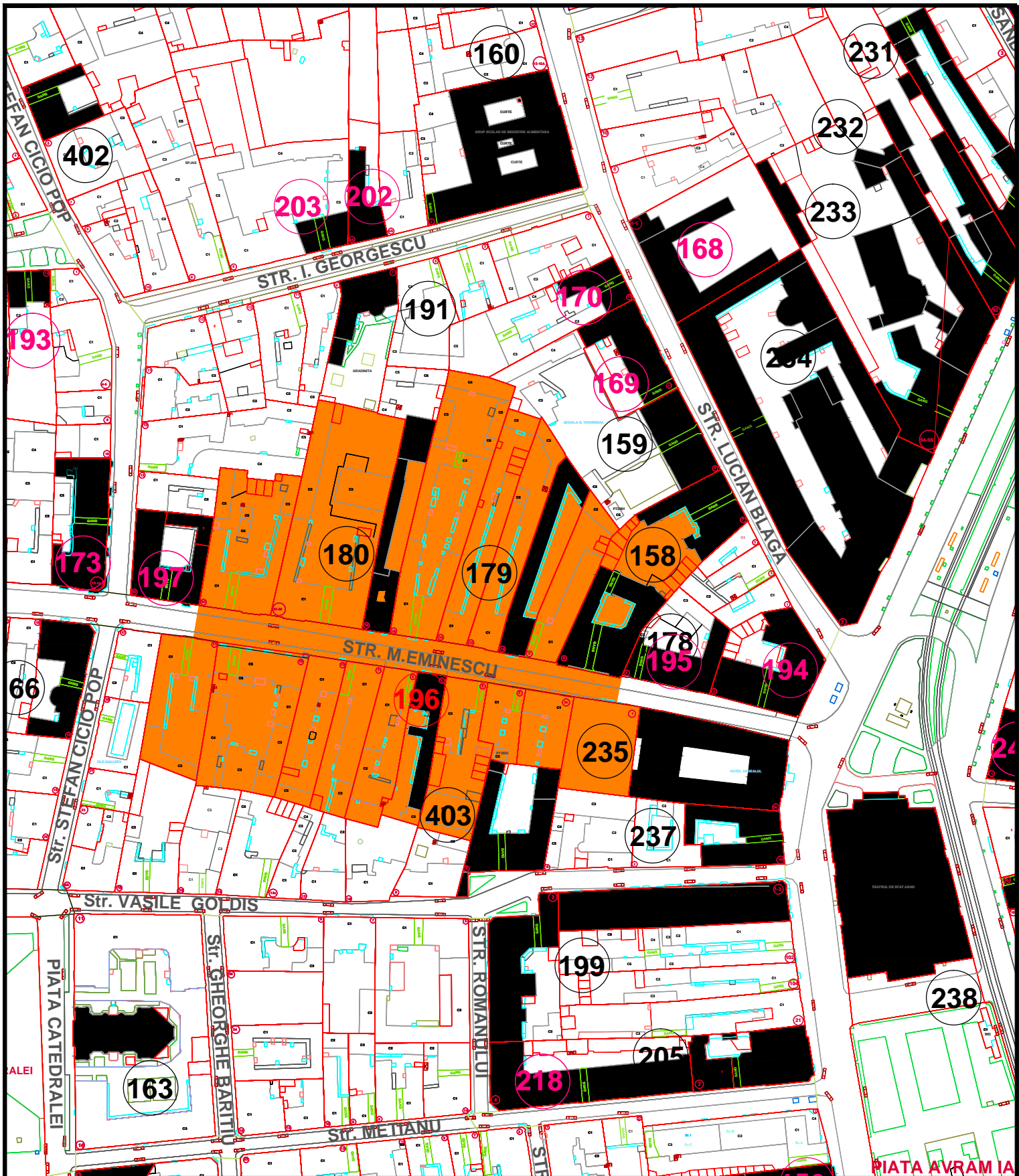
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	23.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
196		Casă	Str. Eminescu Mihai 7	1900-1910	7' x fYGDZ&NUIh Xbix fY Wf a X Ufg zW Urdub Xb Ya bz qgYJcUYXb j l " "qgYWbgf h 'bqf Jugendstil.	NbUxYdrcfWYdrcd g WdfbX drcd f h j g h A N U 9 a j y g W W b f c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 22, 24; str @ V b 6 U U W b f c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-196-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-196-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310086
2.5.	Strada	Mihai Eminescu nr. 7
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Jugendstil
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire și Comerț
2.10.	Folosința actuală	Locuințe și Comerț
2.11.	Folosința inițială	Locuințe și Comerț
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe și Comerț

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1900-1910
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

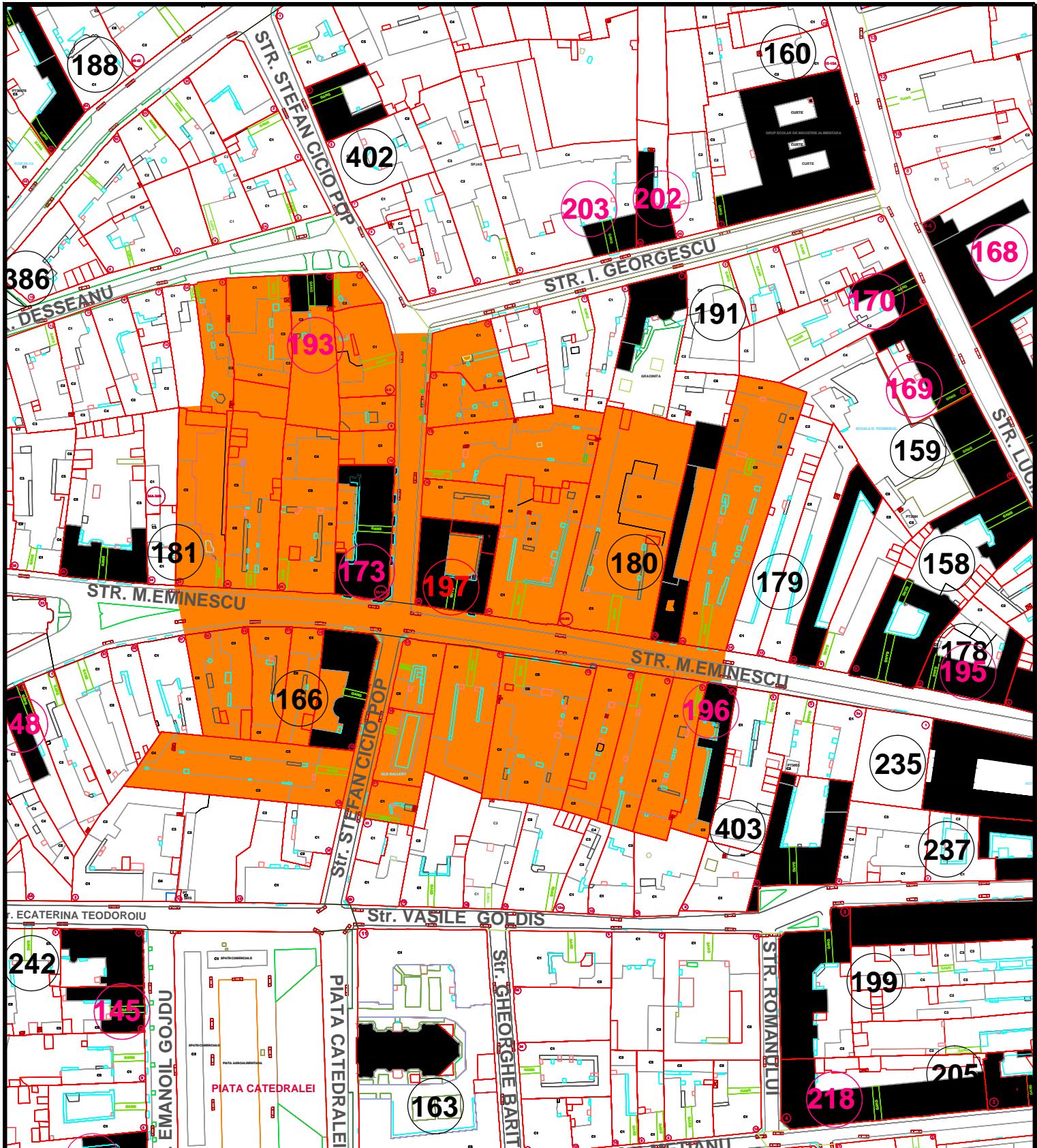
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	23.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
197		Casă	Str. Eminescu Mihai 26	1900-1910	7' x fYcZD&fYUjH xbrjX fY WF a jX Ufg zW UdLbh Xb Ya bz %jYicUfYXbYjI' "9gyWbgfi h %gjt Neoclastic.	NbUXydicWfYdicd g WdHbX /dcdfMh jgfi"ANU9a jYgWwbf" dc lU: +z- z%8z% z% z%8z% z% z% z% 20-22, 21, 23, 24, 25, 26, 28, 30, 32; str GYZb 7MjDcdWbf"dc lU: (!*z, z 10, 11, 12-14, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 21; gfi-b; Ycf YgWwbf"dc lU: %/gfi 8YggYUj Wbf"dc lU: %z%z z)"

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-197-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-197-02**





**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-197-03**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310086
2.5.	Strada	Mihai Eminescu nr. 26
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neoclasic
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire, Servicii și Comerț
2.10.	Folosința actuală	Locuințe, Servicii și Comerț
2.11.	Folosința inițială	Locuințe, Servicii și Comerț
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe, Servicii și Comerț

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1900-1910
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

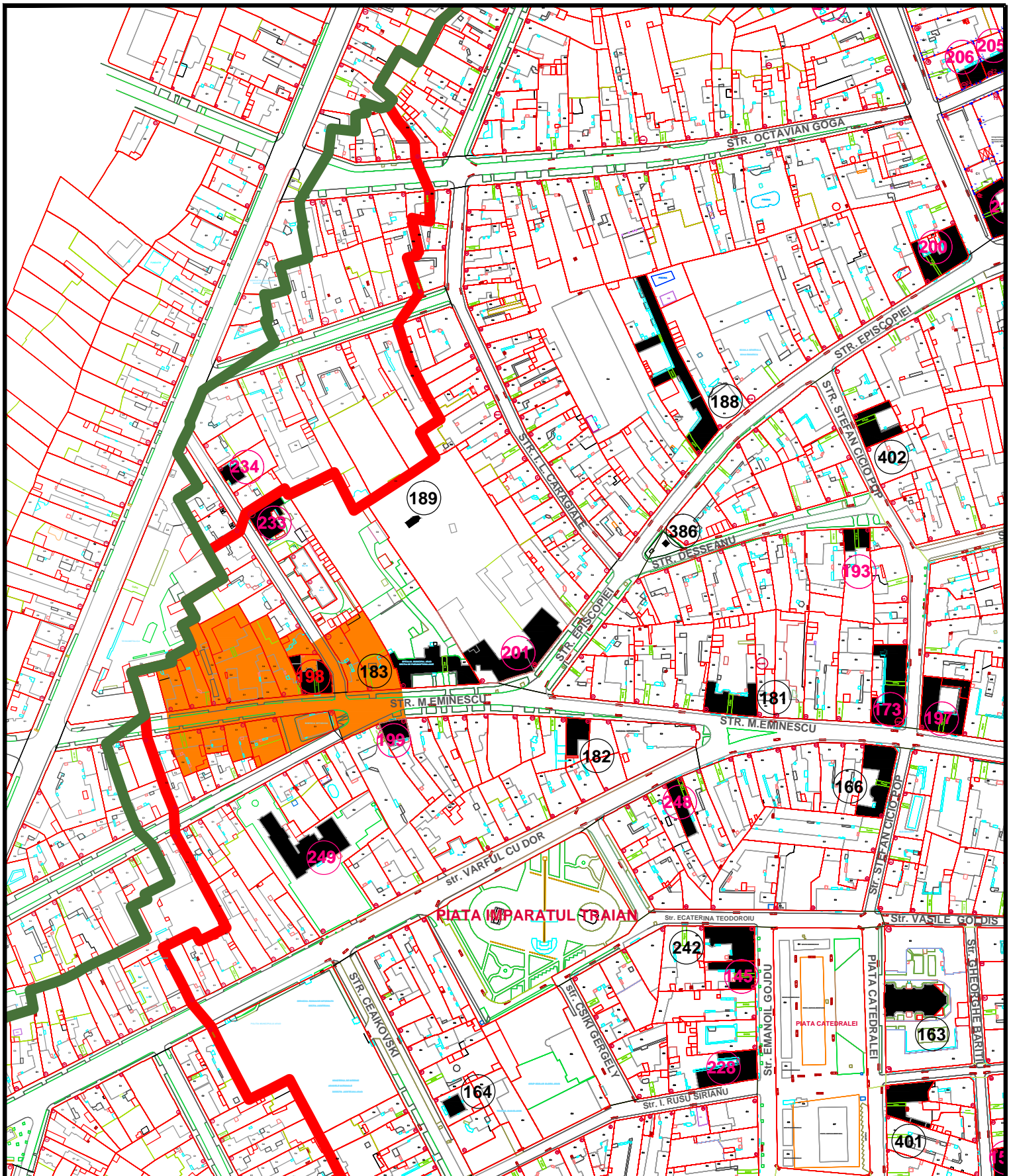
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	23.05.2012

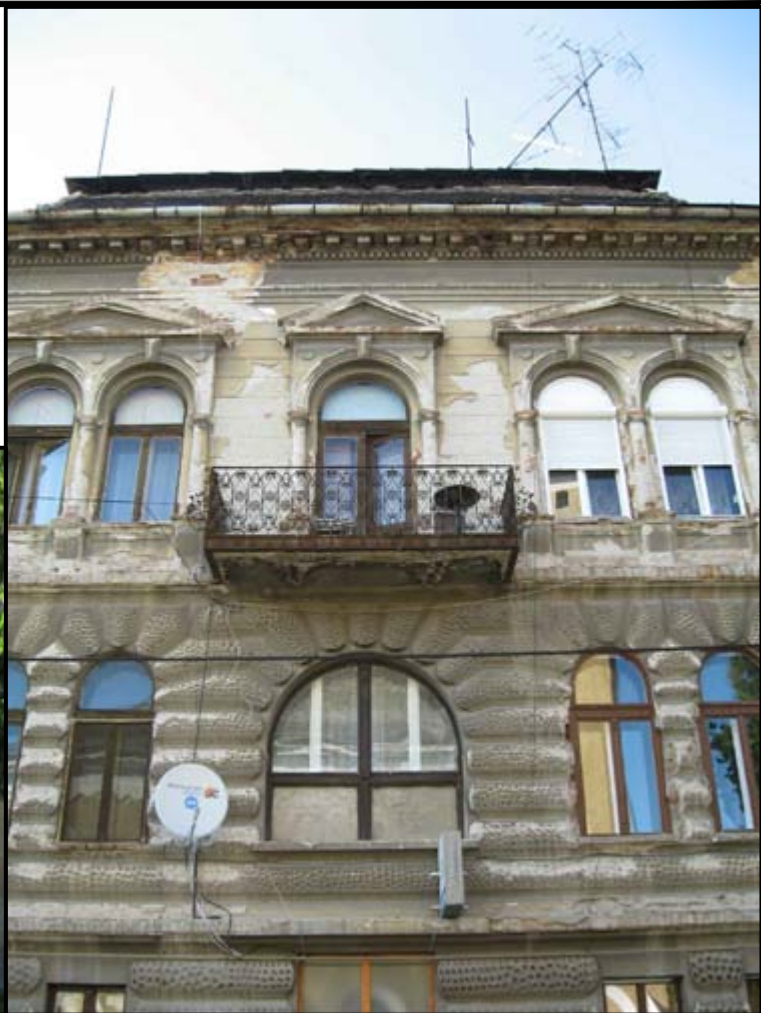


L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
198		Casă	Str. Eminescu Mihai 50	1900-1910	7 XpY8ZD%AUJh Xb-nX fy Wf a k Ug zW UdLh Xb Ya bz %jYlcUYXb l' "9gyWbgh h %ogf Neoclastic.	NbUXYdcdWYdfcd g WdHxW' dcdYh jgh'A)U9a byGW'Wb' dc lU. () z(+z, z(-z) S2) %2) z' *z 58, 59, 60, 61, 62, 63, 65.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-198-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-198-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310084
2.5.	Strada	Mihai Eminescu nr. 50
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neoclasic
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire și Servicii
2.10.	Folosința actuală	Locuințe și Servicii
2.11.	Folosința inițială	Locuințe
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1900-1910
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

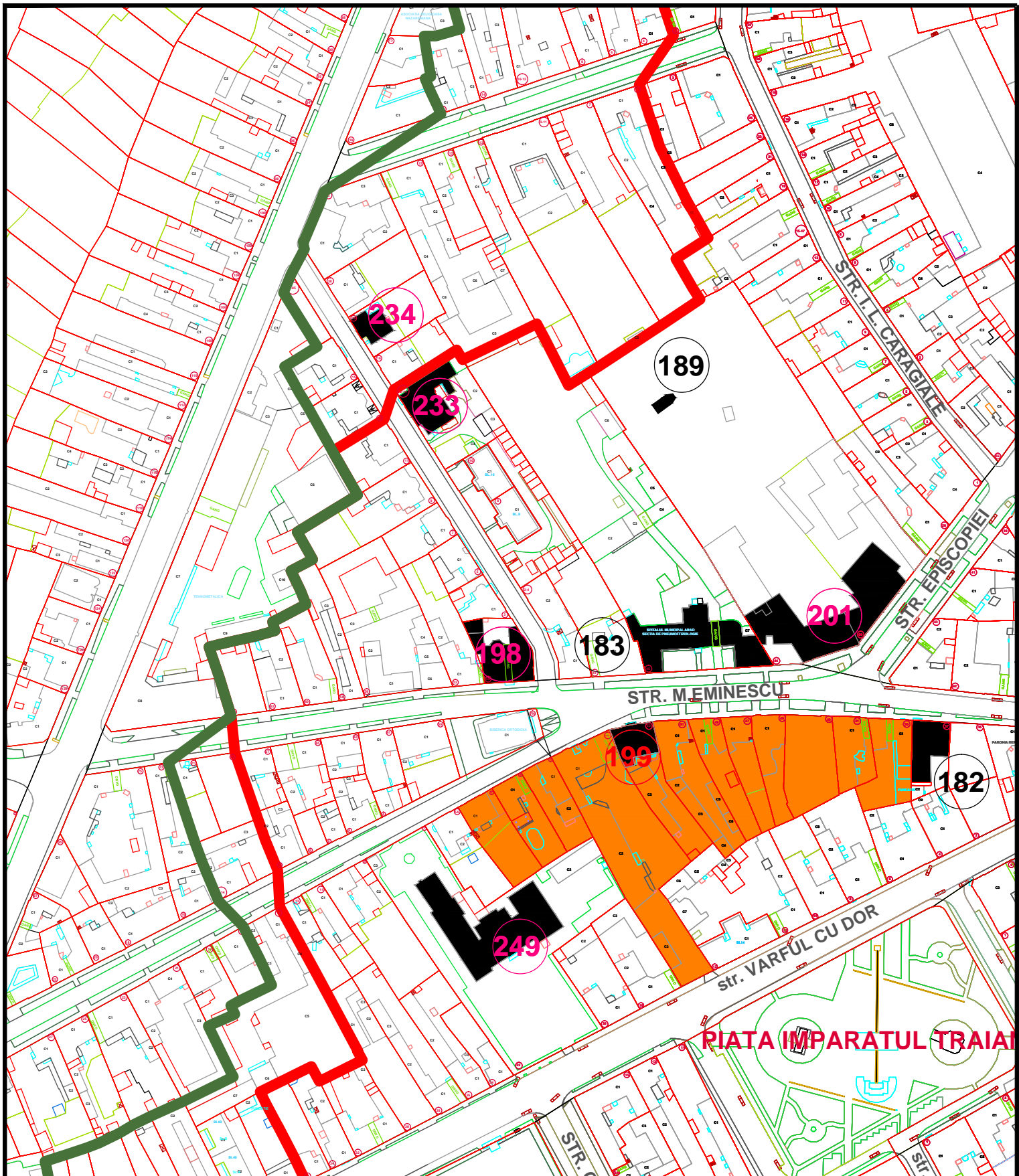
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	23.05.2012



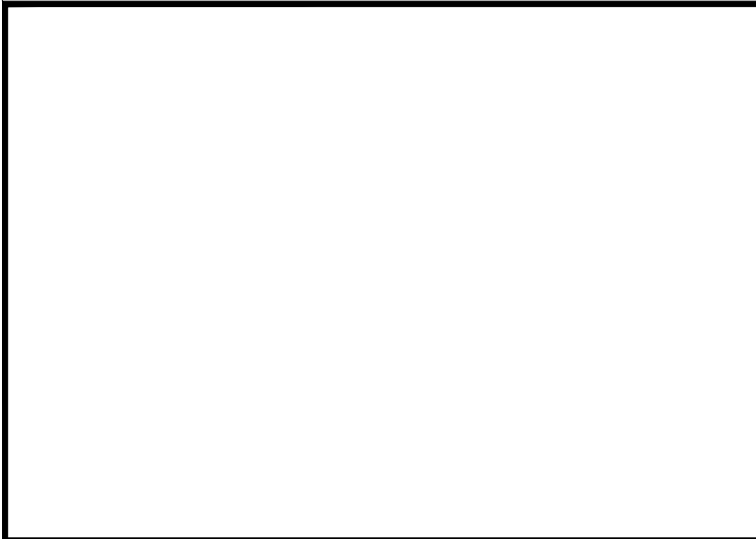
L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
199		Casă	Str. Eminescu Mihai 53	1900-1910	7' xFYCZDZafUjrh Xbixf'fY Wf a X Ufg zW Udubh Xb Ya bz 9qjYlcUFYXb'j'j' "9qYWbgf' h '9qgj Jugendszil.	NbUXYdfcWYdfcdg WdfbX' d'fcd'fh j'gh'AjU'9a j'9qW'Wb' dc lU.' -z(%z' z()z(+z(-z)%z' z)) /+g'f'fHUb'gj Ubj'Wb'f' dc lU. %z 3, 5.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-199-01**





**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-199-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310085
2.5.	Strada	Mihai Eminescu nr. 53
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Jugendstil
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuințe
2.11.	Folosința inițială	Locuințe
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1900-1910
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

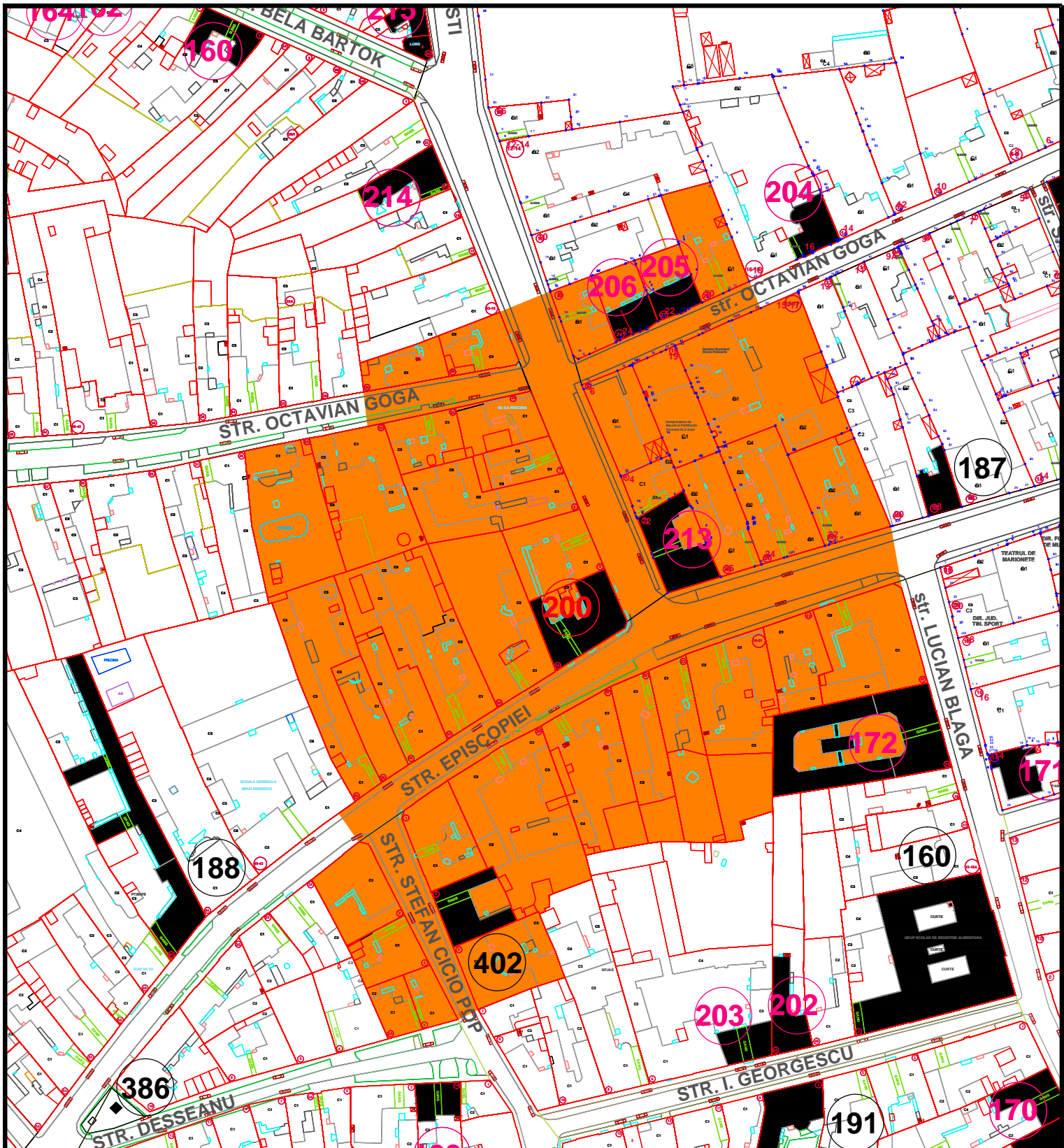
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	23.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
200		Casă de raport Gets László	Str. Episcopiei 28	1911-1912	7' xFYCZDZ&FYUJh XbriX fY Wf a lX Ufg zW UdLh Xb Ya lz %fyJcUFYXbJl " "OgYWbgli h %ogf s i [Ybgh] "7lUUZghfXWh XYWMy ; Yg@gnCX d d'ubi fYUfJWmi i ?"j YfHncf"UdLHYfZbMona initial o ZfaUWrd b %bJlS-SUgWi i jLL"	NebUXYdrcfWYf'dfcd g WdfhX !dfcdh h jgh" A f șeșhWbf" dc lU. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; str. Octavian Goga cu bf" dc lU. %z% !z&sz&sz& z&(z 25, 26, 27, 28; str. Episcopiei cu nr. dc lU. %z% !z&sz&sz& z&(z) z&sz&sz& 28, 29, 30, 32, 34, 36, 38; str. Stefan 7M' DcdWbf" dc lU. %z& z(z) /ghf @ VlbGU UWbf" dc lU. %z& /ghf 8YggYbi Wbf" dc lU. %z&U

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-200-01



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-200-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă de raport Gets László

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310084
2.5.	Strada	Episcopiei nr. 28
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Jugenstil
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire și comerț
2.10.	Folosința actuală	Locuințe și parter comercial
2.11.	Folosința inițială	Locuințe și parter comercial
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe și parter comercial

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1911-1912
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

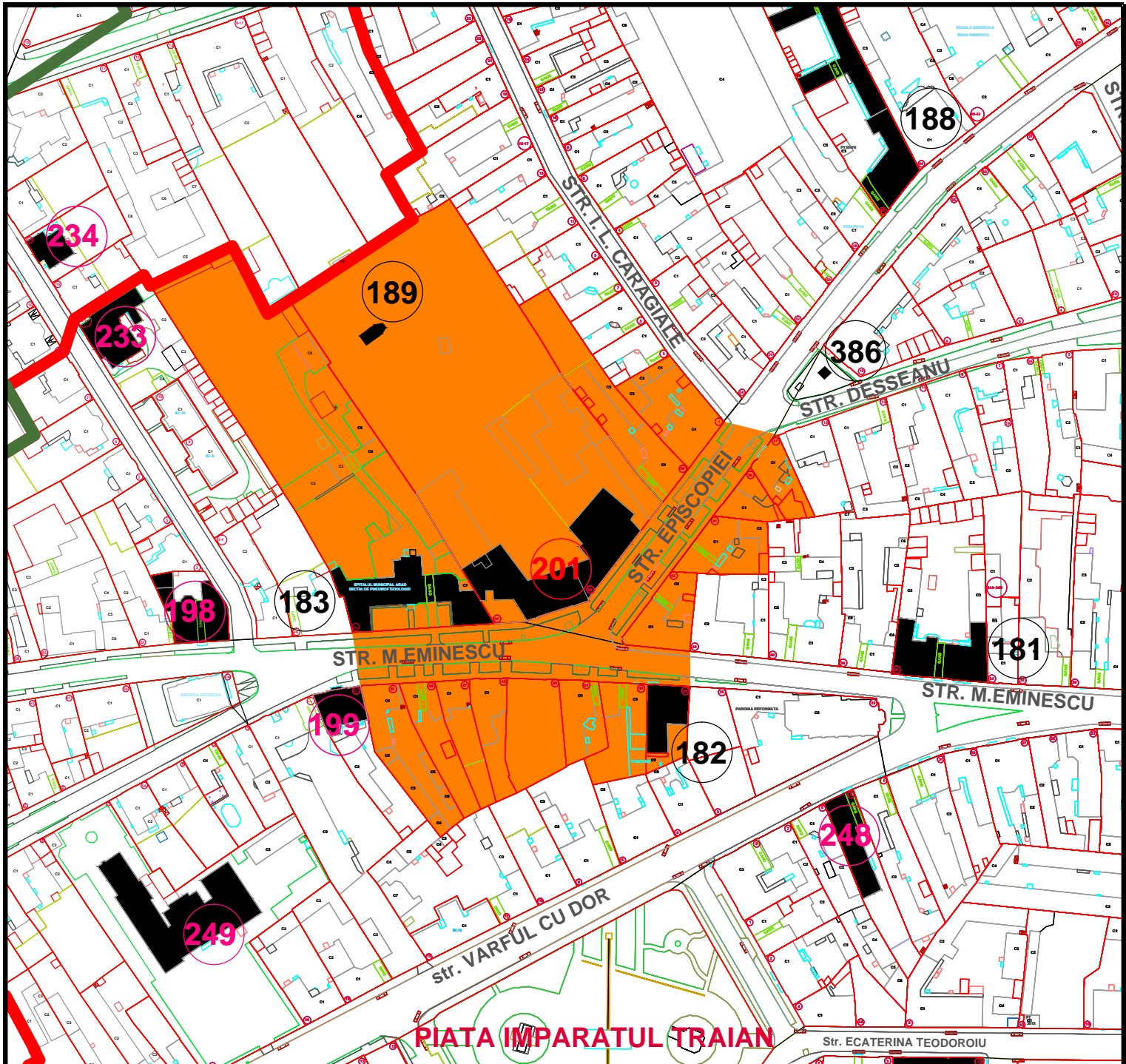
5.1.	Istoric	Clădirea a fost ridicată de către Gets László după planurile arhitectului Köver Tibor. La parter funcționa inițial o farmacie până în anii '70 ai secolului XX.
5.2.	Autor	arhitect Köver Tibor
5.3.	Ctitor	Gets László
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Sătmărean Sînziana
7.2.1.	Nume	Sătmărean
7.2.2.	Prenume	Sînziana
7.3.	Data redactării fișei	16.05.2012



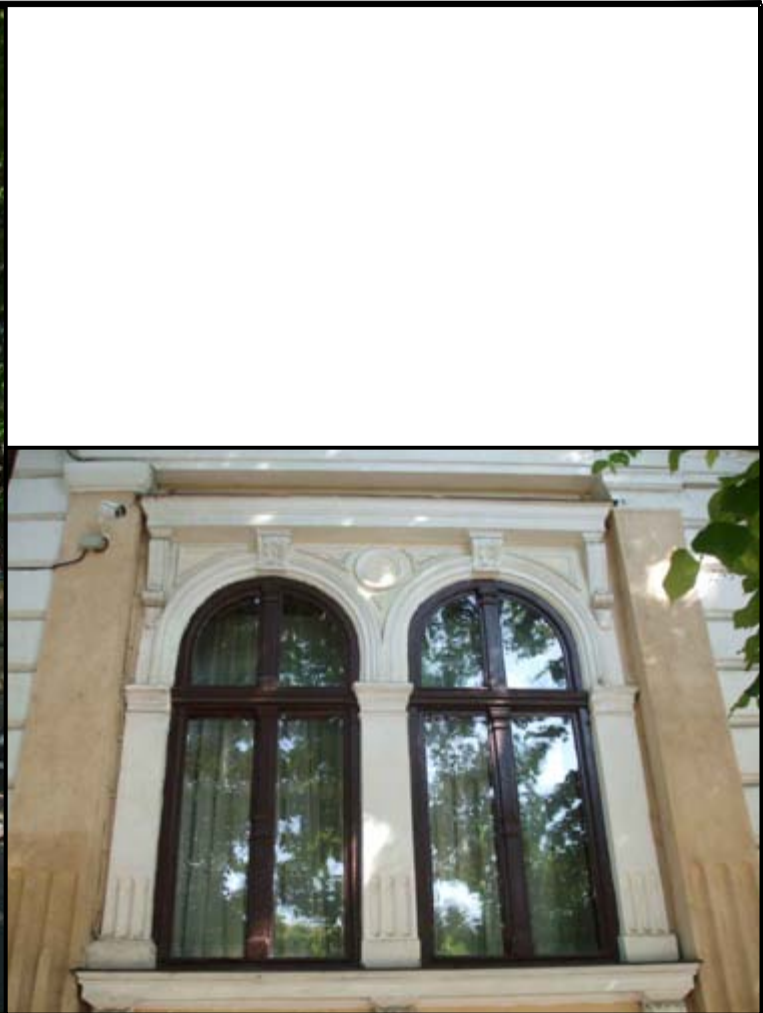
L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
201		Sediul Arhiepiscopiei Ortodoxe Române cu grădina: Corp 1, Corp 2	Str. Episcopiei 60, Str. Eminescu Mihai 44	1879	7cfd%7' XfUCZD%xydygIUU 9dglwM]*S'ygYfUjLh Xbix fY Wf a jX Ufg zW UdLh Xp Ya bz %gYlcUYXbtl' "9gyWbgH h %bgf Empire. 7cfd%7' XfUCZD%xydygIUU 9a jbgWAjU(( YgyYUjLh Xp nX fYwF a jX Ufg zW UdLh Xp Ya bz%gYlcUYXbtl' "9gyWbgH h %bgf BYcVfcW 7' XfUUZgHfXWh %aja d` episcopului Ivascovics Pricopiu. Corpul de dygIUU9dglwM]UY%alIU g dMfcU' UjH f]Vtrcbi "YdgcU" Baza bibliotecii episcopale este biblioteca ZgY]DfLUbX]`-a cVi `UYcg dMv [f Xb d]Lh %WfYgY] gYste si VgYfWXYYa bIGZ: \Yef\YfVgYUZ %@#UActi a YfYcf	NetUXYdcfWYfcdi g WdHxW !dcdYh jgr"9dglwM]W/bf" dc IU. 37, 39, 41, 43, 58, 60; str. Mihai 9a jbgW/bf"dc IU." +z' -z(%z(' z 44, 45, 56, 47, 49, 51; str. Ioan Luca 7gg YgYw/bf"dc IU. %

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-201-01





POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-201-02



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-201-03**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Sediul Arhiepiscopiei Ortodoxe Române cu grădină

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310084
2.5.	Strada	Episcopiei nr. 60- Corp 1; Eminescu nr.44 - Corp 2
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Corp 1 - Stil Empire; Corp 2 - Stil Neobaroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Cult
2.10.	Folosința actuală	Sediul Arhiepiscopiei Ortodoxe Române
2.11.	Folosința inițială	Sediul Episcopiei Ortodoxe Române
2.12.	Folosința anterioară	Sediul Episcopiei Ortodoxe Române

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	Da
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	
4.4.	Datate precisă	1879

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

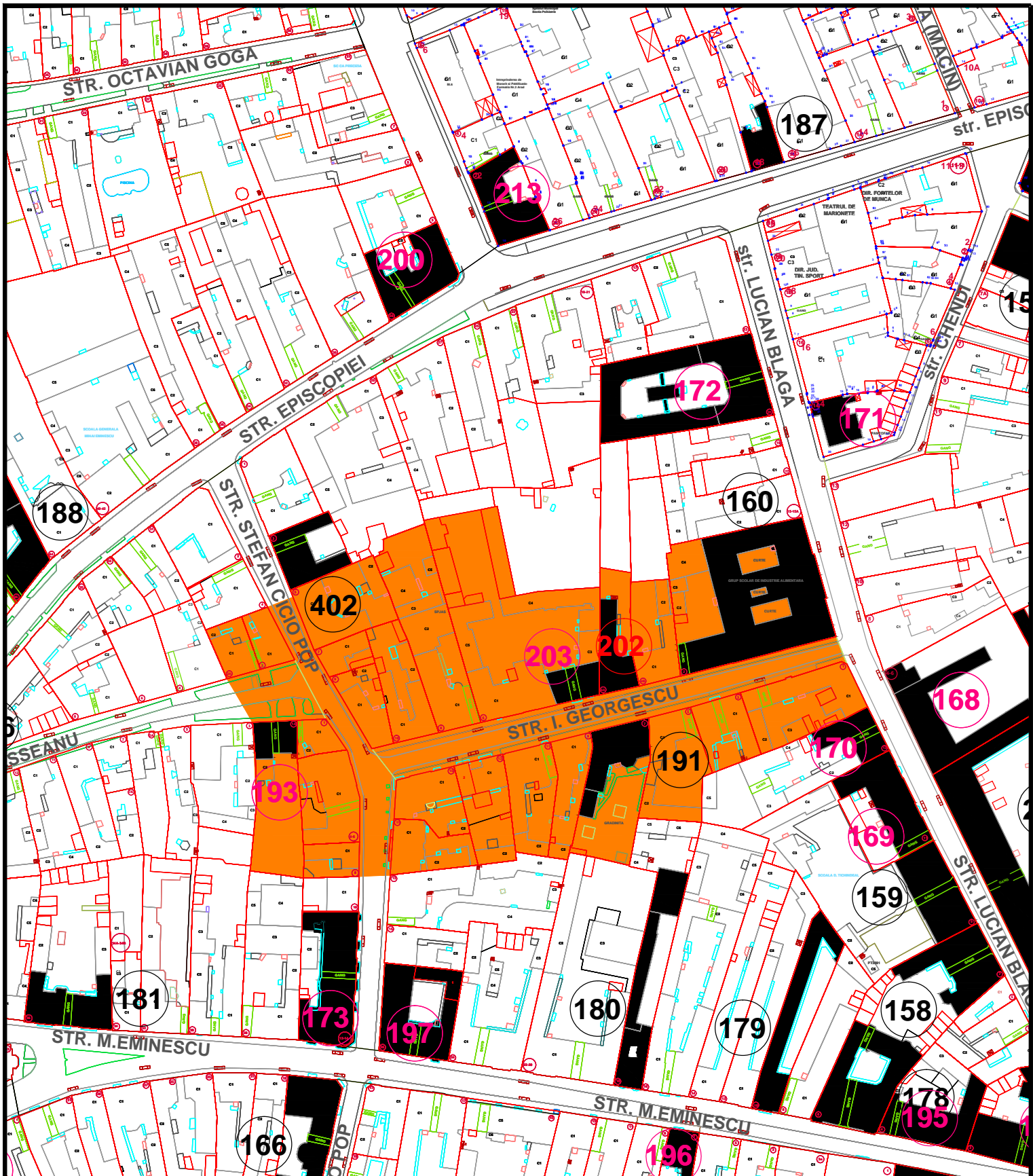
5.1.	Istoric	Clădirea a fost ridicată în timpul episcopului Ivascovics Pricopiu. Corpul de pe strada Episcopiei are în partea superioară a intrării blazonul episcopal. Baza bibliotecii episcopale este biblioteca fostei Preparandii. Imobilul are o superbă grădină privată în care se găsește și biserica de lemn "Sf. Gheorghe" ce se află în Lista Monumentelor Istorice din 2004 și 2010.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	Episcopia Ortodoxă Română, episcop Ivascovics Pricopiu.
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Sătmărean Sînziana
7.2.1.	Nume	Sătmărean
7.2.2.	Prenume	Sînziana
7.3.	Data redactării fișei	16.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
202		Casă	Str. Georgescu Ion 4A	1890-1900	7 XfYZDFUjHh Xbix fYVf a IX Ufg zW UdLh Xb Ya bZq YlcUYXp tI "9hYwgi h logf BYcUfcW	NbUXYdchWYdfcd g WdthXV ldfcdYh jgh"-eb; Ycf YgWVbf" dc IU %z& z(Lz(Vz) z+z, z-z& z 11, 13, 15; str. Stefan Cicio Pop cu nr. dc IU. (*z) z+z, z-z% gI" 8YgUi Wbf"dc IU %z& z& z&

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-202-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-202-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	
2.5.	Strada	Ion Georgescu nr. 4A
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neobaroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Servicii
2.11.	Folosința inițială	Locuință
2.12.	Folosința anterioară	Locuință

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1890-1900
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

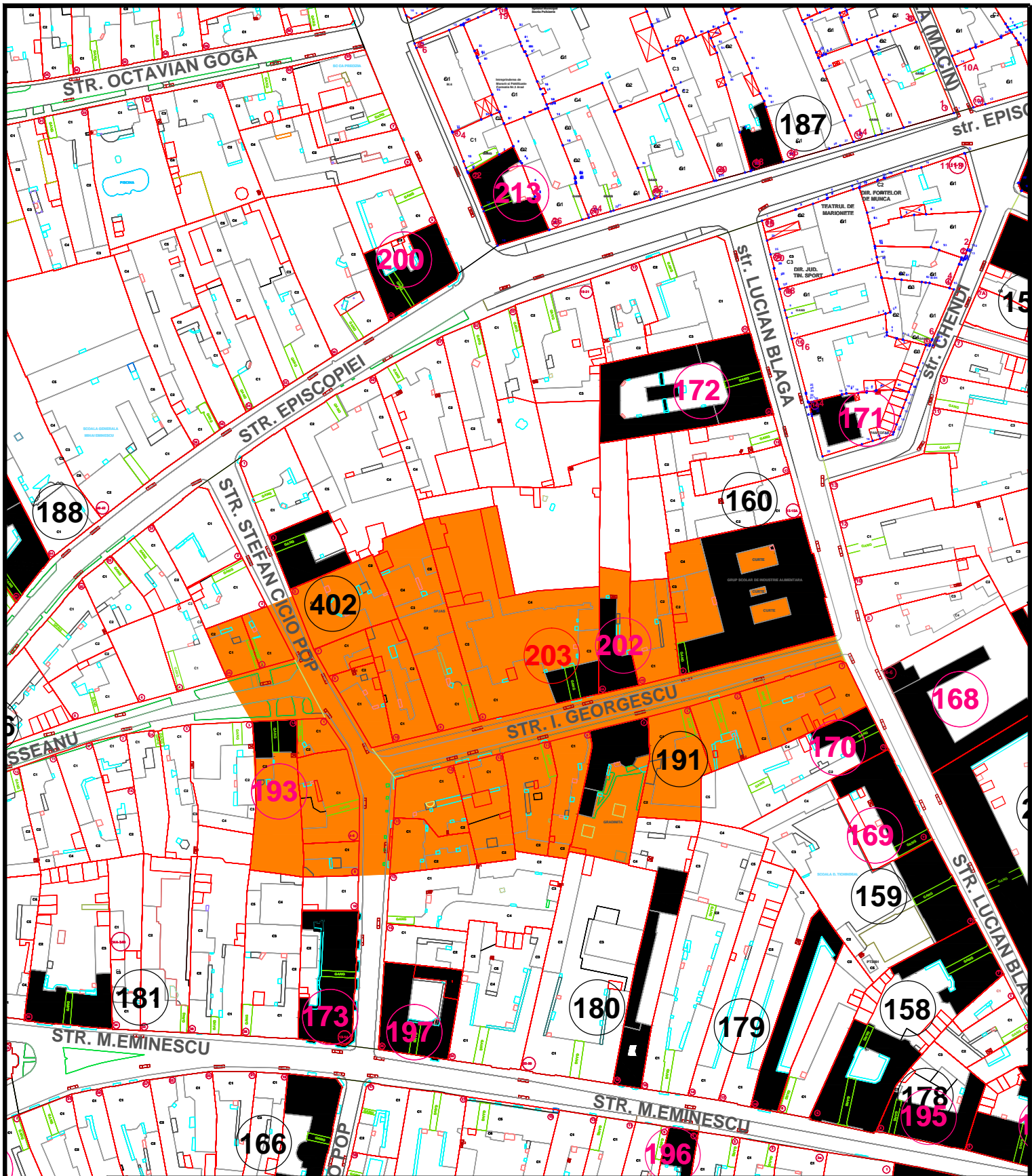
6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	23.05.2012





L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
203		Casa- Corp 2	Str. Georgescu Ion 6	1890-1900	7cfd&7' XfYGDZ&fYUjLh Xb nX fYwF aJX Ufg zW UrdUh Xb Ya bZ&YleUYXb'jI: "9fYWgHj Ih 9ghj GAWgcbWYYa YfY5fXxw"	NbUXYdcdWYdcdi g WdHbW /dcdHh jgh'-eb; Ycf YgW/Wb' dc lu. %&& z(Lz(Vz) z'+z, z-z& z 11, 13, 15; str. Stefan Cicio Pop cu nr. dc lu. (*z) z+z, z-z% gh"8YgYli Wb' dc lu. %&L&&&

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-203-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-203-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă - Corp 2

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	
2.5.	Strada	Ion Georgescu nr. 6
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Secession cu elemente Art deco
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire și Comerț
2.10.	Folosința actuală	Locuințe, Servicii și Comerț
2.11.	Folosința inițială	Locuințe
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1890-1900
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

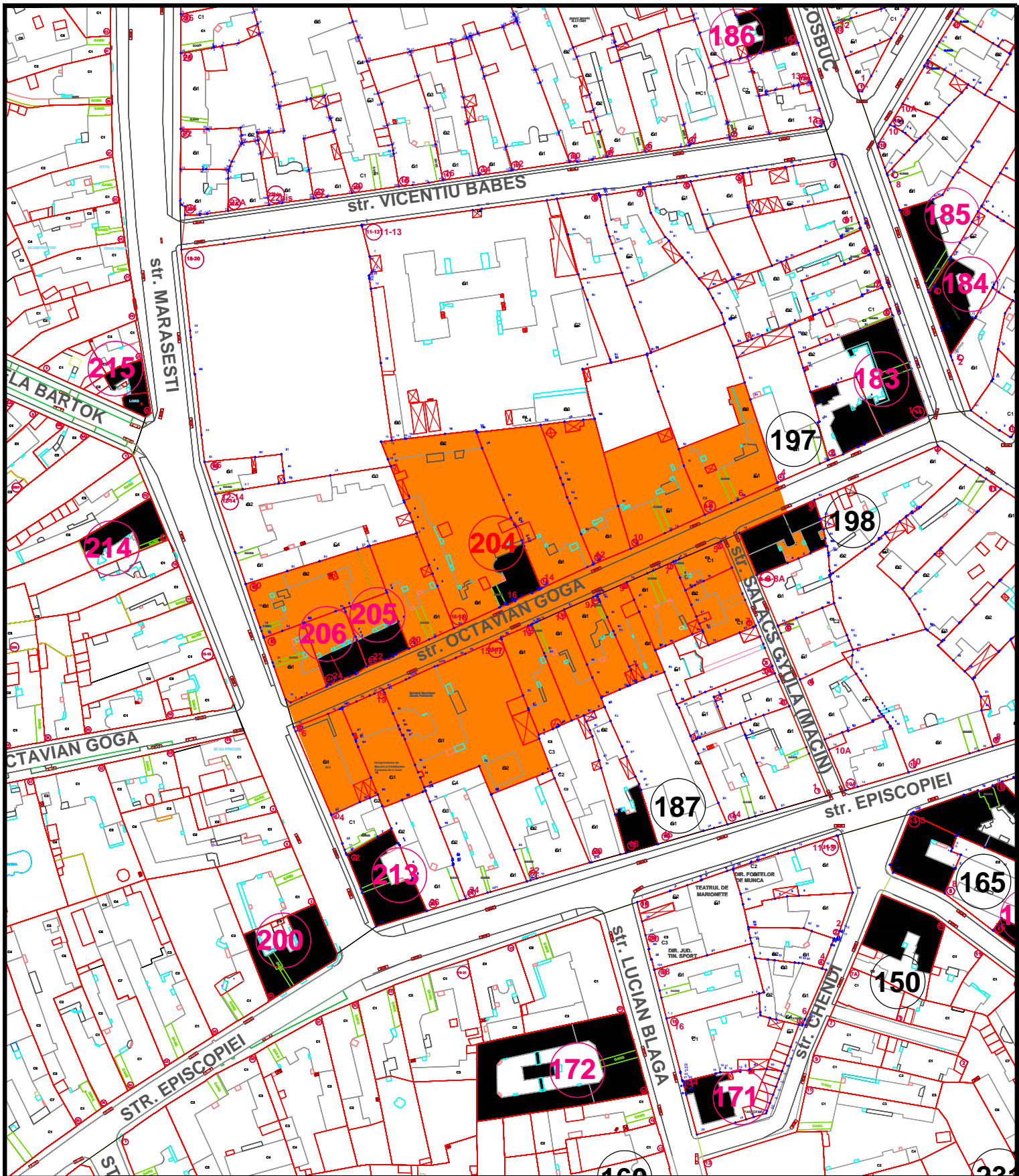
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	23.05.2012

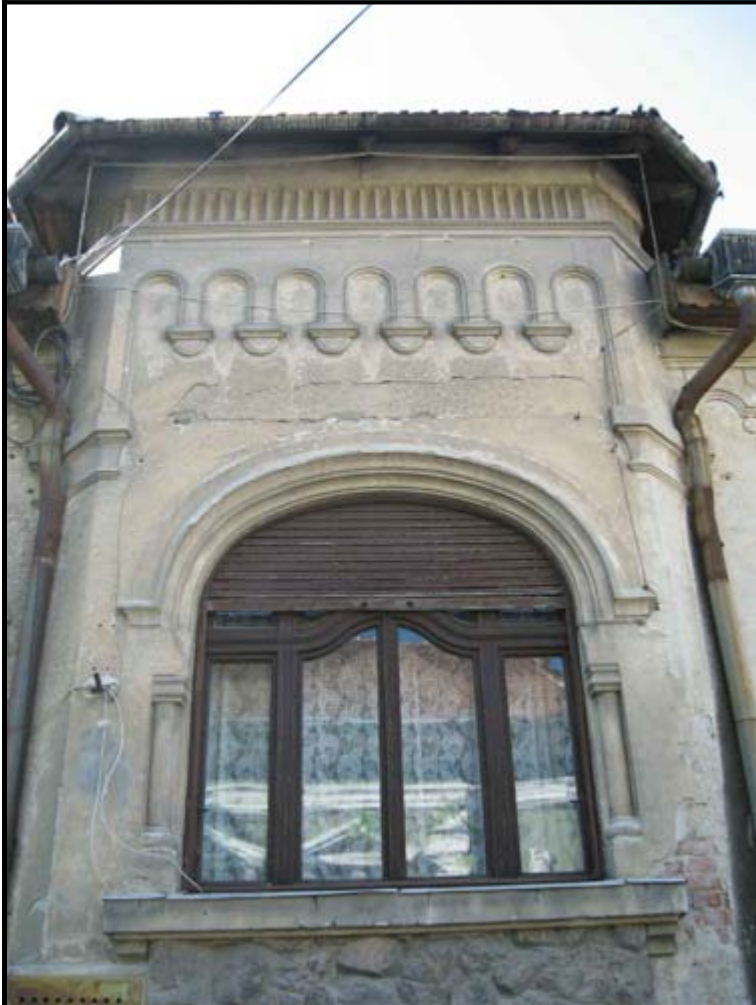


L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
204		Casă	Str. Goga Octavian 16	1900-1910	7' XfYGDfUjth XbrX fYwF aX Ufz zW Ufduh Xb Ya bzqYlcYXb tI' "9gYwbgh h 'bgh' i [Ybxg] W YYa YbYbXcfa  bY H'	NbUXYdchWYdcdi g' WdHbX' l'dcdHh JgH' CWjJb; c UWbF' dc RU.' Z' Z+z, Z: Z'SZ'8Z'8Z%'Z'Z'Z' 15-17, 16, 18, 19, 20, 22, 24; str. A f șeșH'WbF' dc RU.'*Z, Z'S'

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-204-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-204-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310022
2.5.	Strada	Octavian Goga nr. 16
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Jugendstil cu elemente neoromânești
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuințe
2.11.	Folosința inițială	Locuință
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1900-1910
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	23.05.2012







**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-205-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310022
2.5.	Strada	Octavian Goga nr. 22
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Jugendstil
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuință
2.11.	Folosința inițială	Locuință
2.12.	Folosința anterioară	Locuință

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1900-1910
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

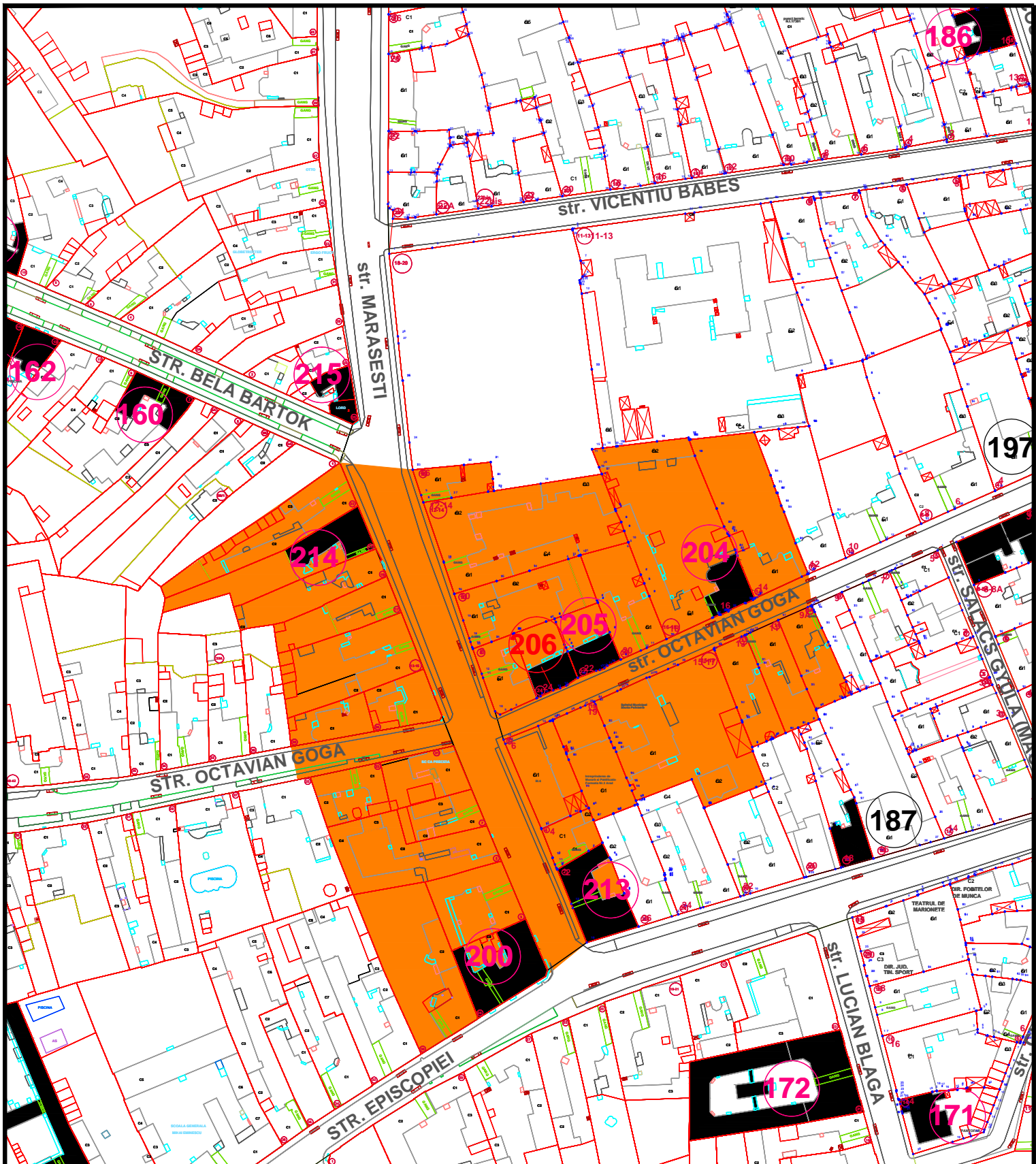
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	23.05.2012

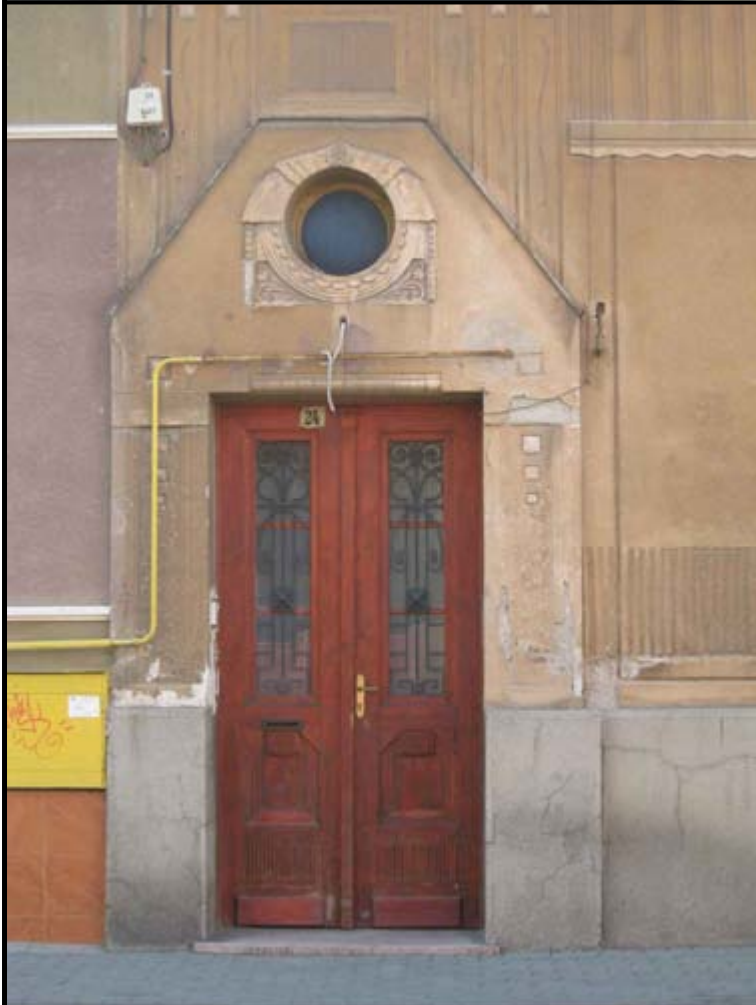


L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
206		Casă	Str. Goga Octavian 24	1900-1910	7' XPCZDFUJH XbHX fYwF aX Ug zW UdUh Xp Ya bzq;YlcUYXp tI' "9gYWbgi h "bgt"i [Yb]jz X d dUi fYUJfWw i ]@Xj JW Szantay.	NbUXYdfWYdfcdi g WdibXV. !dcdYh ]gHfAUUgYjWb"dc IU. & 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12-14, 13-15, 16, 17, %Z&Z&/gH"9dWdYjWb"dc IU. &Z S'gH"CWj ]ub; c]UWb"dc IU. 9a, 11, 13, 14, 15-17, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 28.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-206-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-206-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310022
2.5.	Strada	Octavian Goga nr. 24
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Jugendstil
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuință
2.11.	Folosința inițială	Locuință
2.12.	Folosința anterioară	Locuință

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1900-1910
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	arh. Szántay Ludovic
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

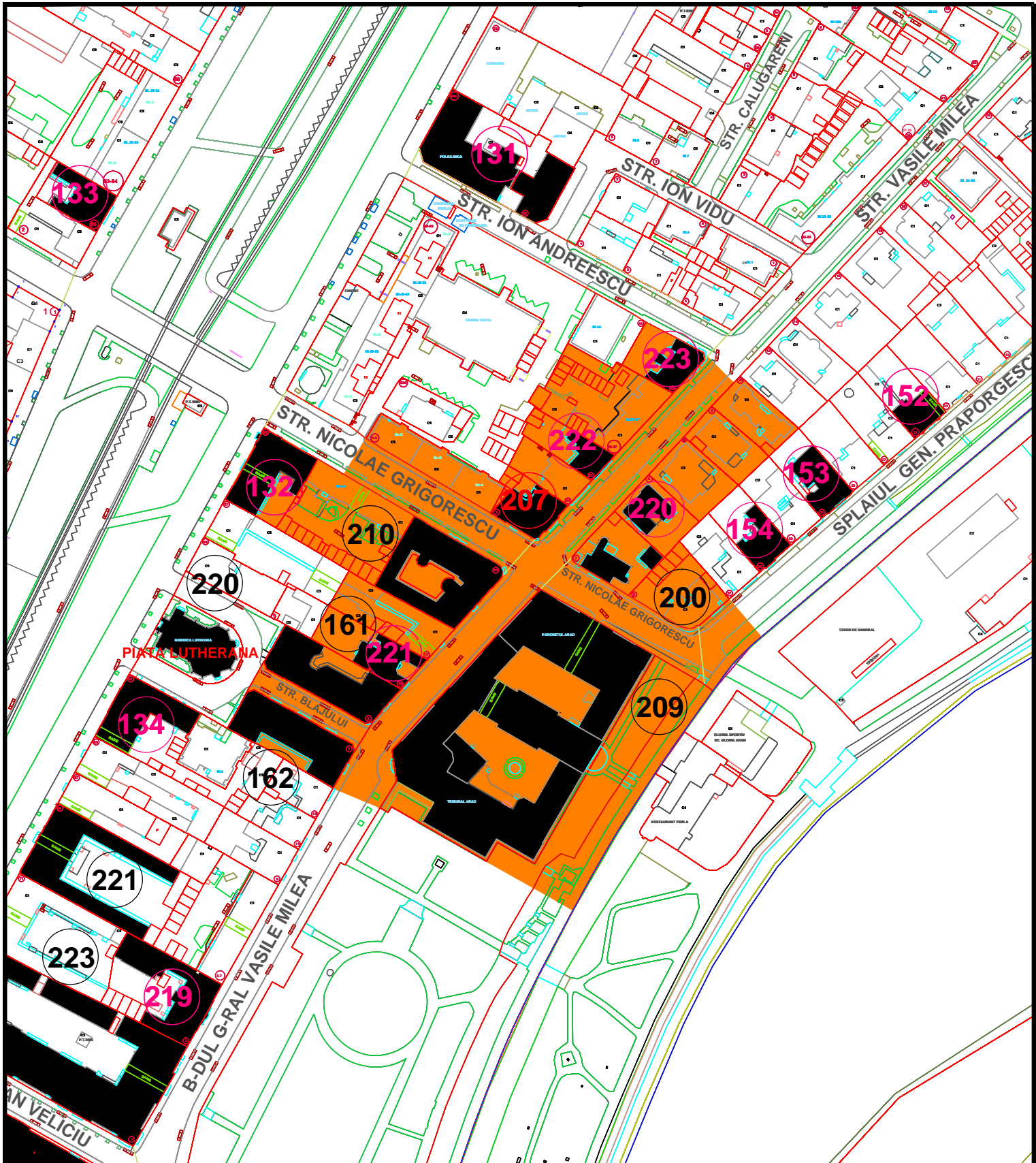
6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	23.05.2012





L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
207		Casă de raport Barabás Béla	Str. Grigorescu Nicolae 5	1907	7' xFYSZDZ&fUjrh XbnX fY Wf a  X Ufg zW UdUbh Xb Ya bz %jYlcUYXb l' "9gYWbgh h %gff GYwgc b" 5WUgh WkPYUZg fUjrh %%% S: X dUdUi fY i  AJU Tabacovici la comanda fostului avocat și dYzMU 5fUX i z6fU6fUzg'	NbLUXdfcWYdfcdi g WdfbY !dfcd fh  gh" B W Uy; f ] cfygW Wbf' dc  U. %' z(1*2) z+z- \X'Fy c  tiei cu bf" dc  U. ) /gh" 6U i  Wbf" dc  U. sz \X'GX'J g YA YUWbf" dc  U. 2-4, 4, 6, 8, 10, 15, 17, 19, 21, 23, 25-27, 29.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-207-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-207-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă de raport Barabás Béla

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310131
2.5.	Strada	Nicolae Grigorescu nr. 5
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Secession
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Locuire și Servicii
2.10.	Folosința actuală	Locuință și Servicii
2.11.	Folosința inițială	Locuință și Servicii
2.12.	Folosința anterioară	Locuință și Servicii

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	
4.4.	Datate precisă	1907

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

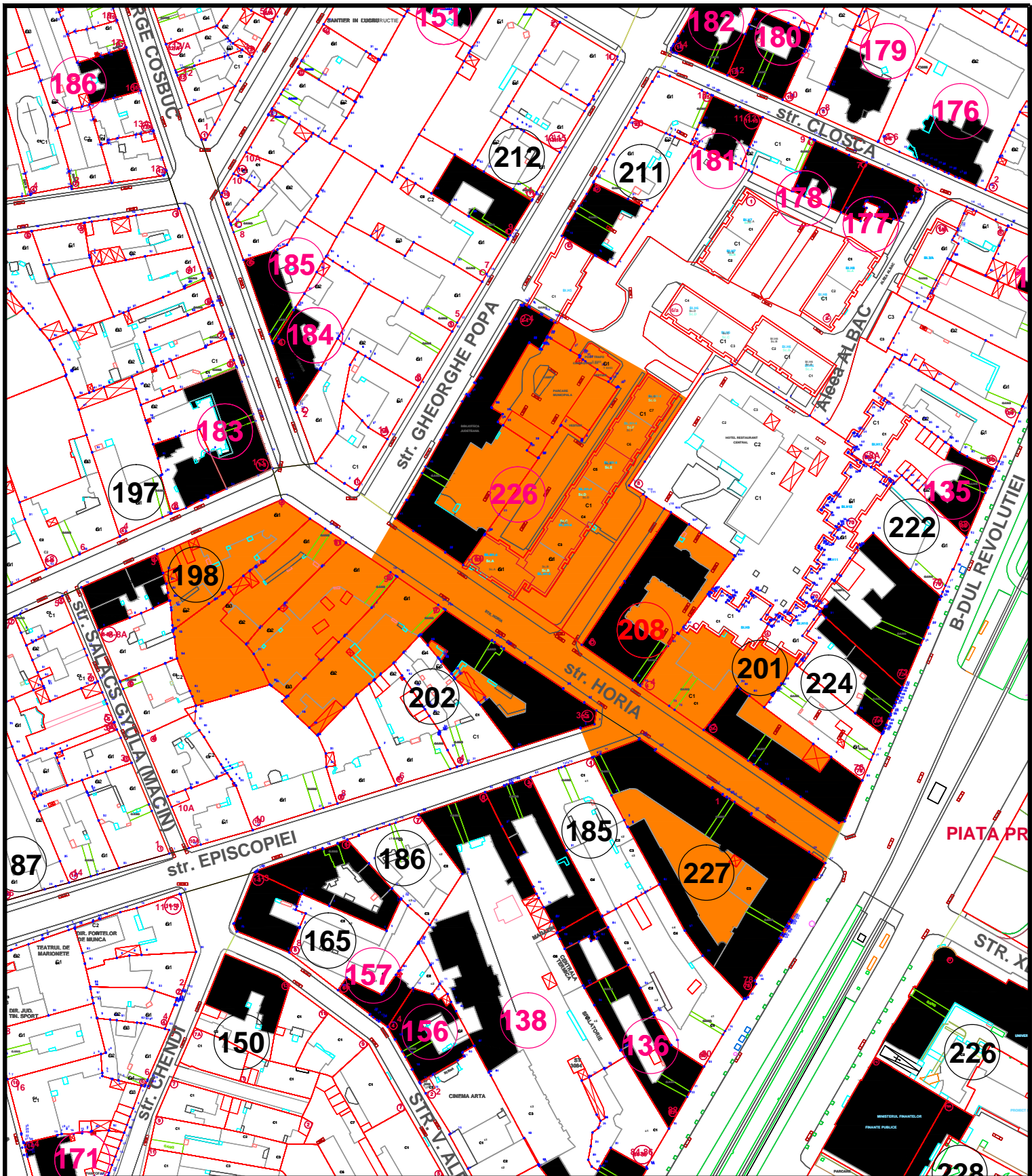
5.1.	Istoric	Această clădire a fost realizată în 1907 după planurile lui Milan Tabacovici la comanda fostului avocat și prefect al Aradului, Béla Barabás.
5.2.	Autor	Milan Tabacovici
5.3.	Ctitor	Barabás Béla
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	18.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
208		Casa Neuman	Str. Horia 6	sf. sec. XIX	7' xFYUZgicWbta familiei Neuman si Xid %() zVwXUZgibUjcbUhlhZU gYj JkYchWg Xydicw'chhii administratiJdi VW'cW	NbUXy'dfchWY'dfcdi g 'WdjhX' !dcdYh jgfr'<cfYUWbf'dc lU.%&& 3-5, 4, 6, 7, 9, 10, 11; str Octavian Goga Wbf'dc lU.%gfr: \Yef \YDcdUW bf'dc lU.'&(\X'F'j ci ftei cu nr. dc lU.'+*Z+, "

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-208-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-208-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casa Neuman

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310092
2.5.	Strada	Horia nr. 6
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Empire
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuință
2.11.	Folosința inițială	Locuință
2.12.	Folosința anterioară	Locuință

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	Da
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	sfârșitul secolului al XIX-lea
4.3.	Datate prin intervale de date	
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Clădirea a fost locuința familiei Neuman și după 1945, când a fost naționalizată, a servit drept casă de protocol pentru administrația publică locală.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	Francisc Neuman
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

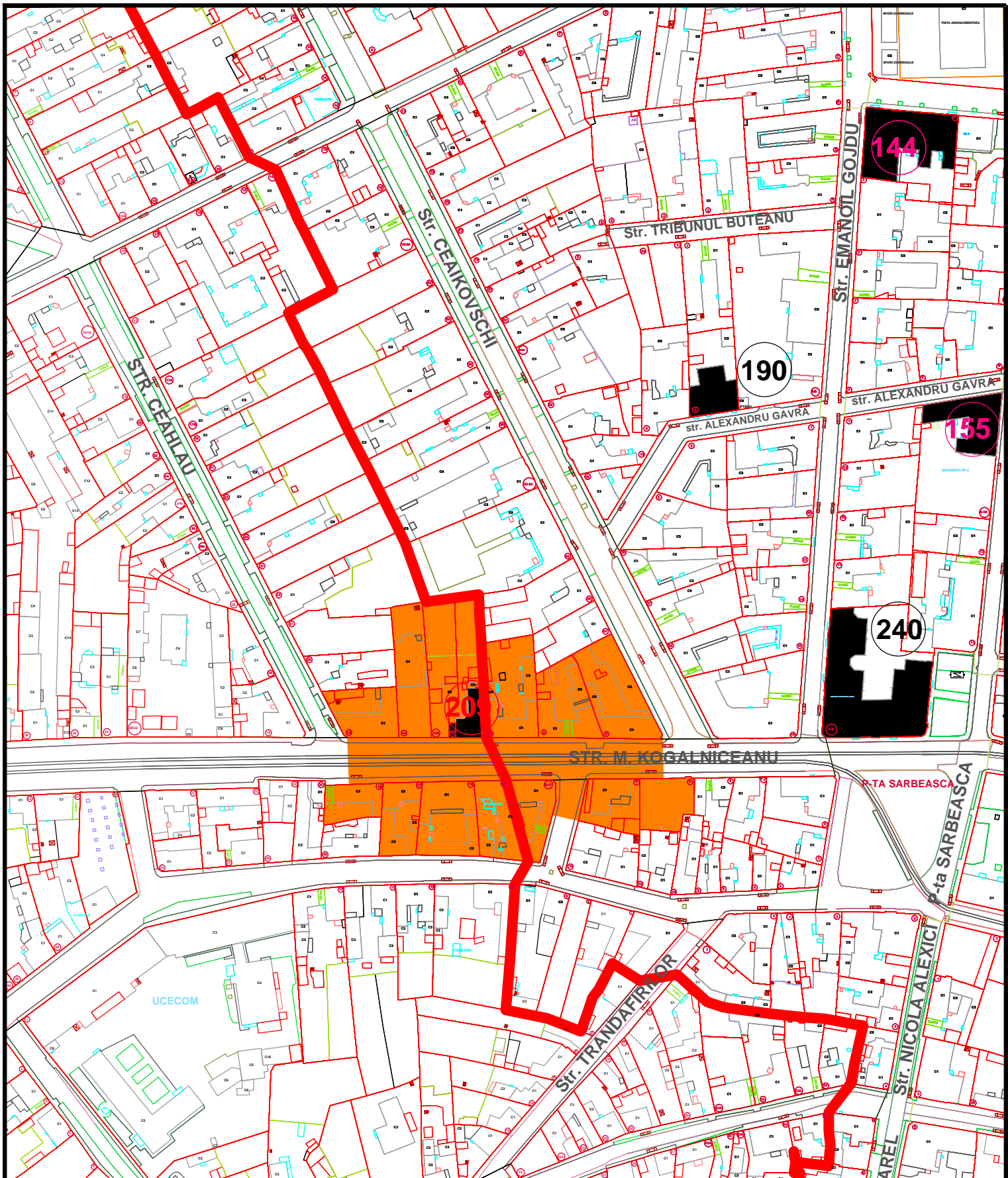
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	18.05.2012





L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
209		Casă	Str. Kogalniceanu Mihail 12	1860-1870	7' XFGZDFYUJh Xbix fYRW a X Ug zW UdUh Xb Ya bz h YlcYXb tI' "9gYWgd h %gd BYcVfcW	NbUX'dcWY'dcd g WdfXW' dcdTh jgT'ANU' ?cI bMUh W b' dc WU.) z' z+z, z- 1907/1907/1913, 14, 15, 16, 17, 19.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-209-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-209-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310092
2.5.	Strada	Mihail Kogălniceanu nr. 12
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neobaroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuință
2.11.	Folosința inițială	Locuință
2.12.	Folosința anterioară	Locuință

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1860-1870
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

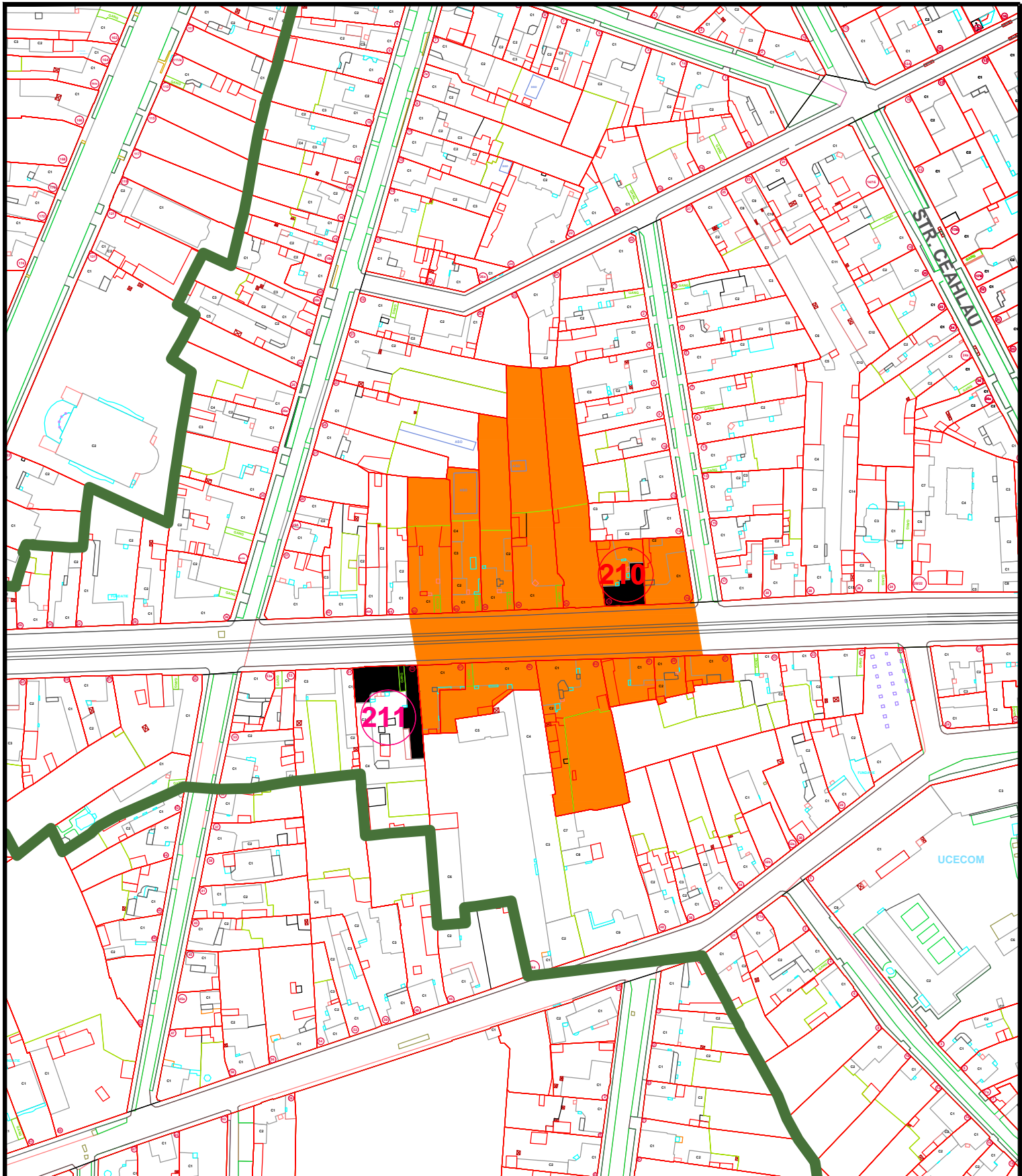
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	18.05.2012



**L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE**

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
210		Casă	Str. Kogălniceanu Mihail 32	1880-1890	7' XfYcZDfYUjth Xbrk fYwF aX Ufz zW Ufduh Xb Ya bz kYlcUYXb tJl "9gYwgh h %gh BYcUfcvWw elemente Secession si gotice.	NbUXYdrcWYdcdi g WdHjX dcdm h Jgr"ANU?c' bWUd W bf"dc RU." &Z (Z *Z +Z , Z -Z (S&Z% 42, 43, 45, 47; str. Constanța Hodorș cu bf"dc RU.%"

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-210-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-210-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310092
2.5.	Strada	Mihail Kogălniceanu nr. 32
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neobaroc cu elemente Secession și Gotice
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuință
2.11.	Folosința inițială	Locuință
2.12.	Folosința anterioară	Locuință

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1880-1890
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

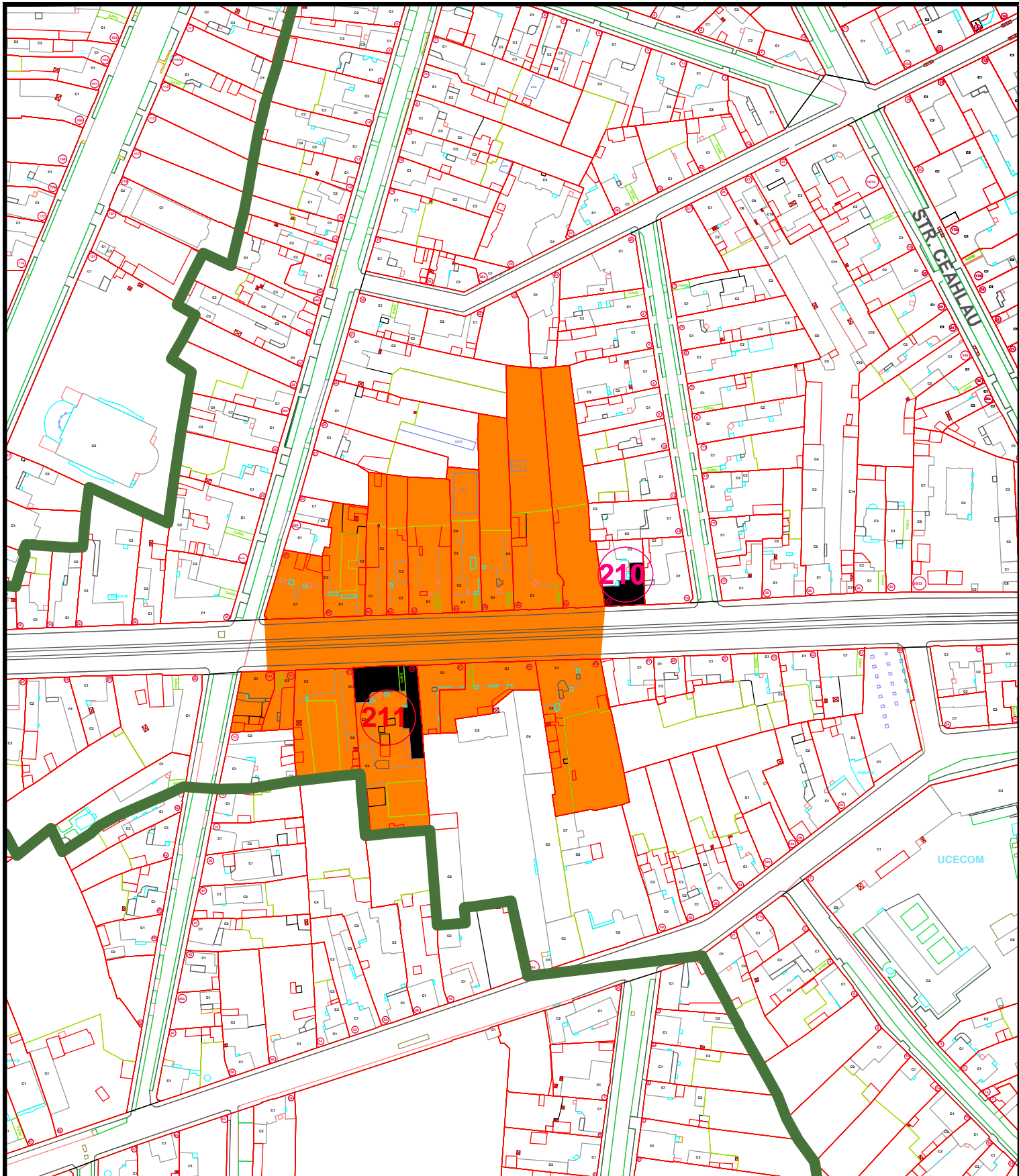
6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	18.05.2012





L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
211		Casă	Str. Kogălniceanu Mihail 49	1910-1920	7' XfYcZDFUJh XbrK fYw aX Uf zW UfUu Xb Ya bzkyJcUYXb tI' "9gYWgñ h %gñ i [YbXg] simplificat.	NbUXYdchWYdcdi g WdñbX dcdñh Jgñ"ANU?cI bWUu W bf"dc RU." (Z *Z', Z(SZ(&(' Z((Z 44a, 45, 46, 47, 49, 51, 53, 53a; str. 6Uñ rñWbf"dc RU." %

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-211-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-211-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310092
2.5.	Strada	Mihail Kogălniceanu nr. 49
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Jugendstil simplificat
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuință
2.11.	Folosința inițială	Locuință
2.12.	Folosința anterioară	Locuință

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1910-1920
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

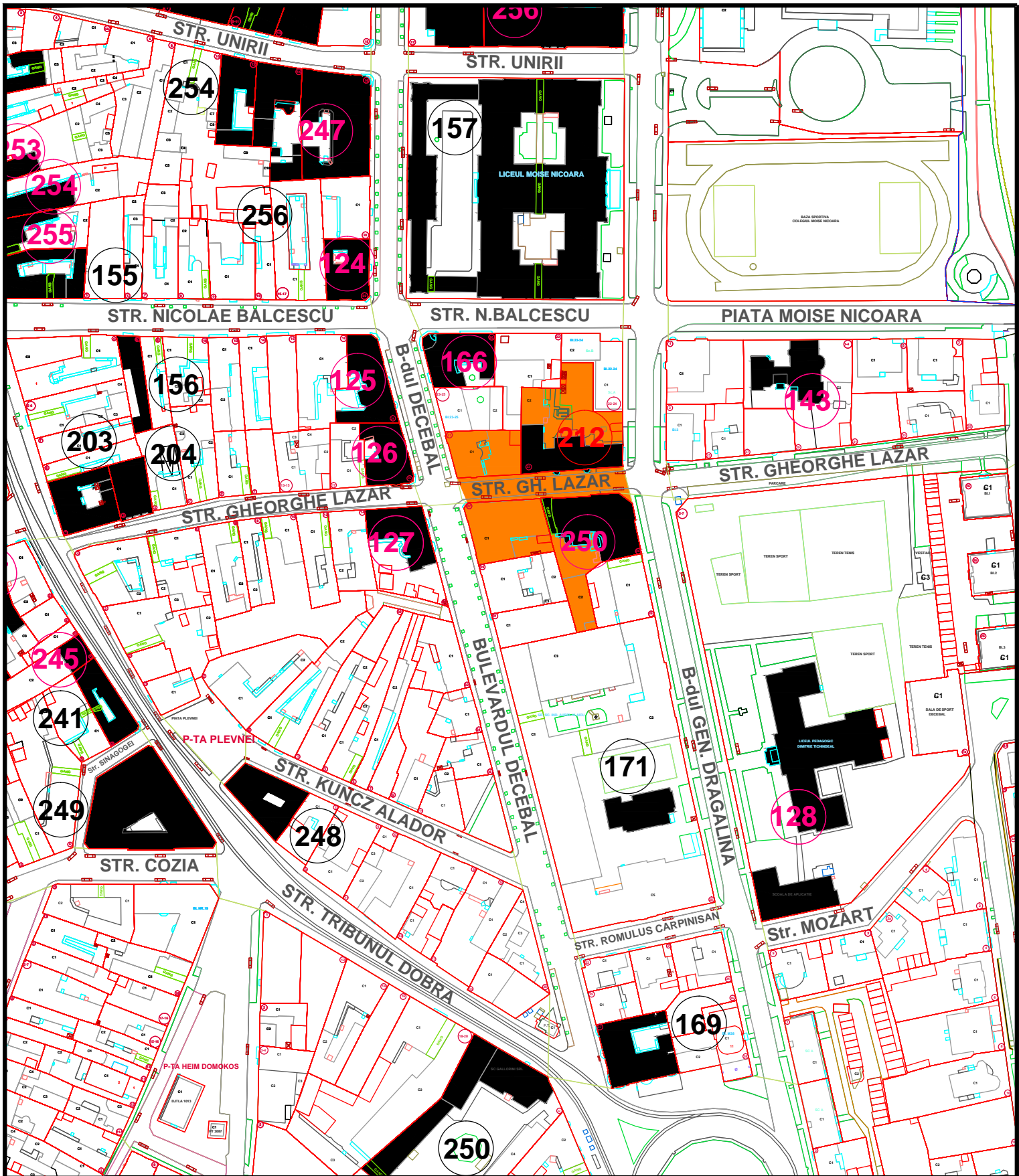
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	18.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
212		Casă de raport	Str. Lazăr Gheorghe 23	1870-1880	7' x fYGDZafYUrh XbrX fY Wf a X Ufg zW Urdub Xb Ya lz 9gYlcYXb l "9gYWbgh l h 9ggh Neoclasic cu elemente Baroc.	NbUXYdchWYdcdi g WdthX dcdhth jgh; \Ncf \Ych fWbf de lu. 22& /X'; YbU8RU UJbUW bf de lu. & /X'8YWWU Wbf de lu. 27.

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-212-01



VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-212-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă de raport

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310126
2.5.	Strada	Gheorghe Lazăr nr. 23
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neoclasic cu elemente Baroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuințe
2.11.	Folosința inițială	Locuințe
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1870-1880
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	23.05.2012







POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-213-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă de raport

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310032
2.5.	Strada	Mărășești nr. 2
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Jugenstil cu elemente Secession
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire și comerț
2.10.	Folosința actuală	Locuințe și parter comercial
2.11.	Folosința inițială	Locuințe și parter comercial
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe și parter comercial

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1900-1910
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

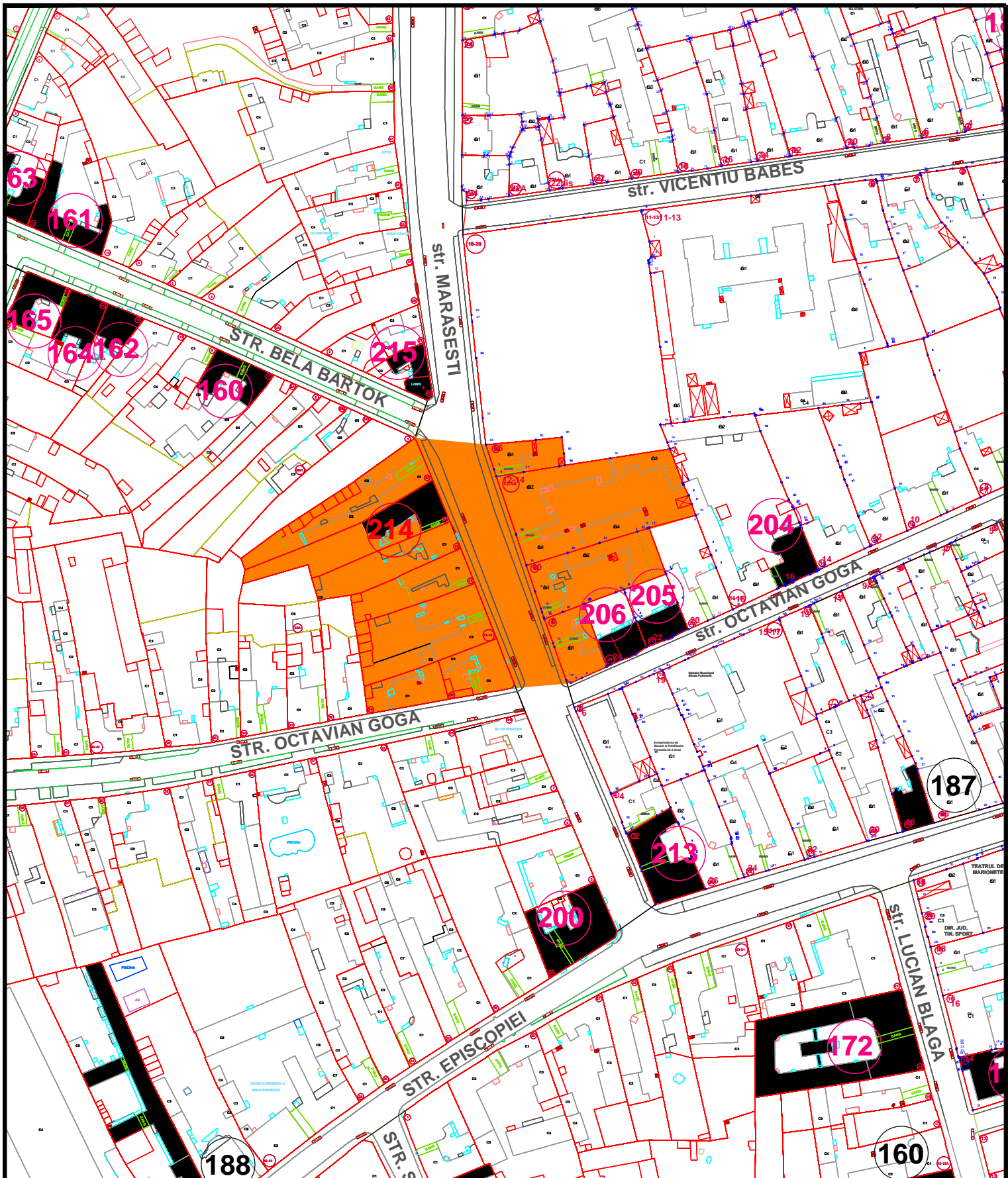
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Sătmărean Sînziana
7.2.1.	Nume	Sătmărean
7.2.2.	Prenume	Sînziana
7.3.	Data redactării fișei	16.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoro ase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
214		Casă	Str. Mărășești 21	1900-1910	7 XPGZDFUJh XbrX fYWF a X Ug zW UdUh Xb Ya bzqjYlcUYXb tI "9rYWgdi h Yqj"i [Ybqj]	NetUXdfcWYdfcdi g WdfjXW .ldfcdYh jgh"A f șeșhWbf"de R. 8, 10, 12-14, 13-15, 16, 17, 19, 21, 23; gh"CVWj lb; c[UWbf"de R. &Z&"

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-214-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-214-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310032
2.5.	Strada	Mărășești nr. 21
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Jugenstil
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuințe
2.11.	Folosința inițială	Locuințe
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1900-1910
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

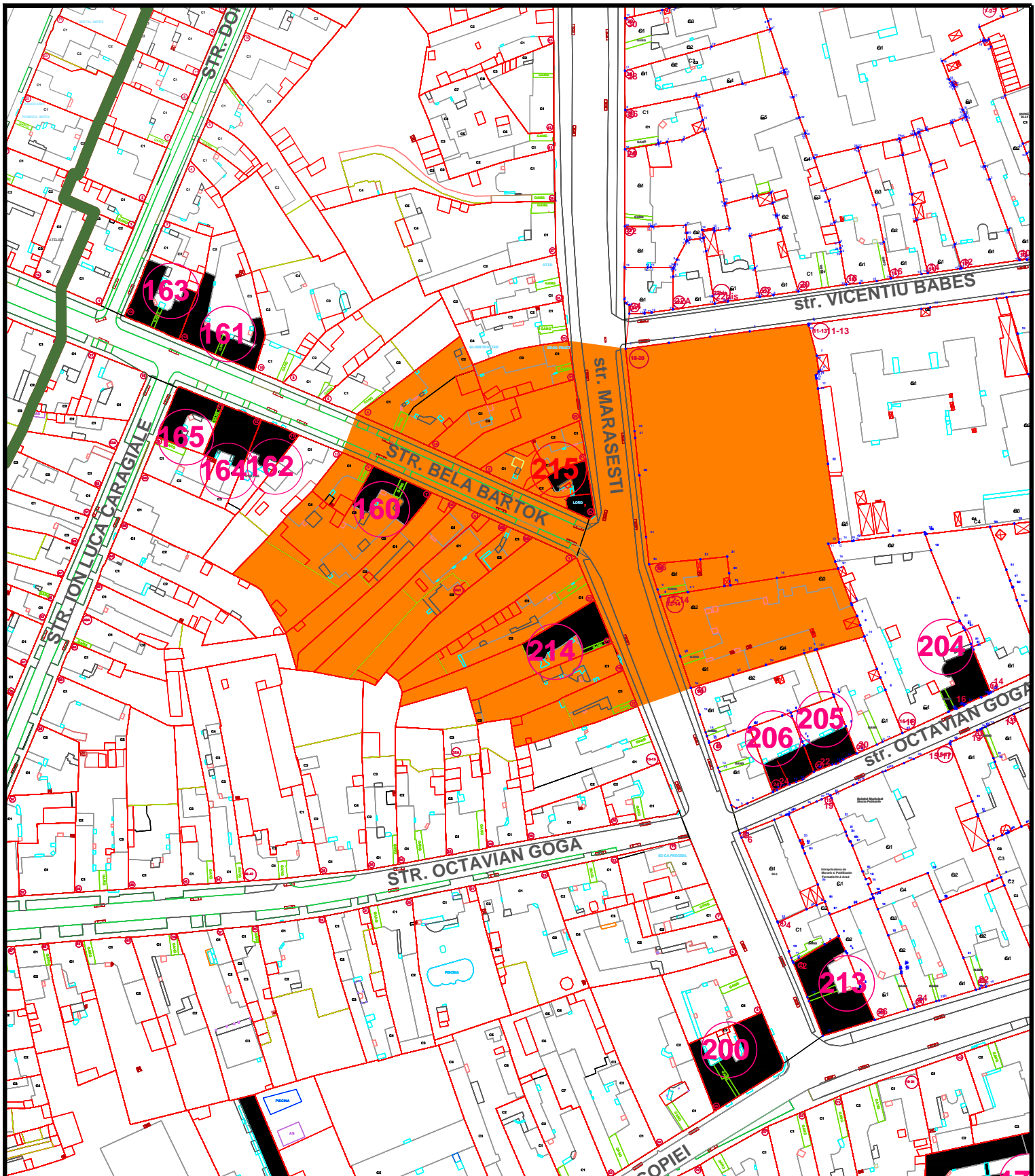
6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Sătmărean Sînziana
7.2.1.	Nume	Sătmărean
7.2.2.	Prenume	Sînziana
7.3.	Data redactării fișei	16.05.2012





L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
215		Casă cu croitorie	Str. Mărășești 25	1920-1925	7' xFYCZDZ&ZA fYUjH Xb'nX fY V f a X U g zW UdLh Xb'Ya b z %gYlcUYXb'j' "9gYWbgH h %gjt Jugendsstil. 7' xFYUgYWbcgMh dYbH VcljU care a funcțibUth&WXYU'W&ci fi	NbUX'dfcWY'dfcdi g Vclj&W' !dcdj'h jgjt'A f șeșH'Wb' d: R. 12-14, 16, 17, 18-20, 19, 21, 23, 25, 27, &z' %gjt'GYUGLte 'Wb' d: R. %z 2, 2a, 3a, 3b, 4, 5, 5a, 7, 9.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-215-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-215-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă cu croitorie

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310032
2.5.	Strada	Mărășești nr. 25
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Jugenstil
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire și servicii
2.10.	Folosința actuală	Locuințe și croitorie
2.11.	Folosința inițială	Locuințe și croitorie
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe și croitorie

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1920-1925
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Clădirea este cunoscută pentru croitoria care a funcționat încă de la început.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Sătmărean Sînziana
7.2.1.	Nume	Sătmărean
7.2.2.	Prenume	Sînziana
7.3.	Data redactării fișei	16.05.2012





**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-216-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310032
2.5.	Strada	Mărășești nr. 36
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Jugenstil
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuințe
2.11.	Folosința inițială	Locuințe
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1910-1920
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

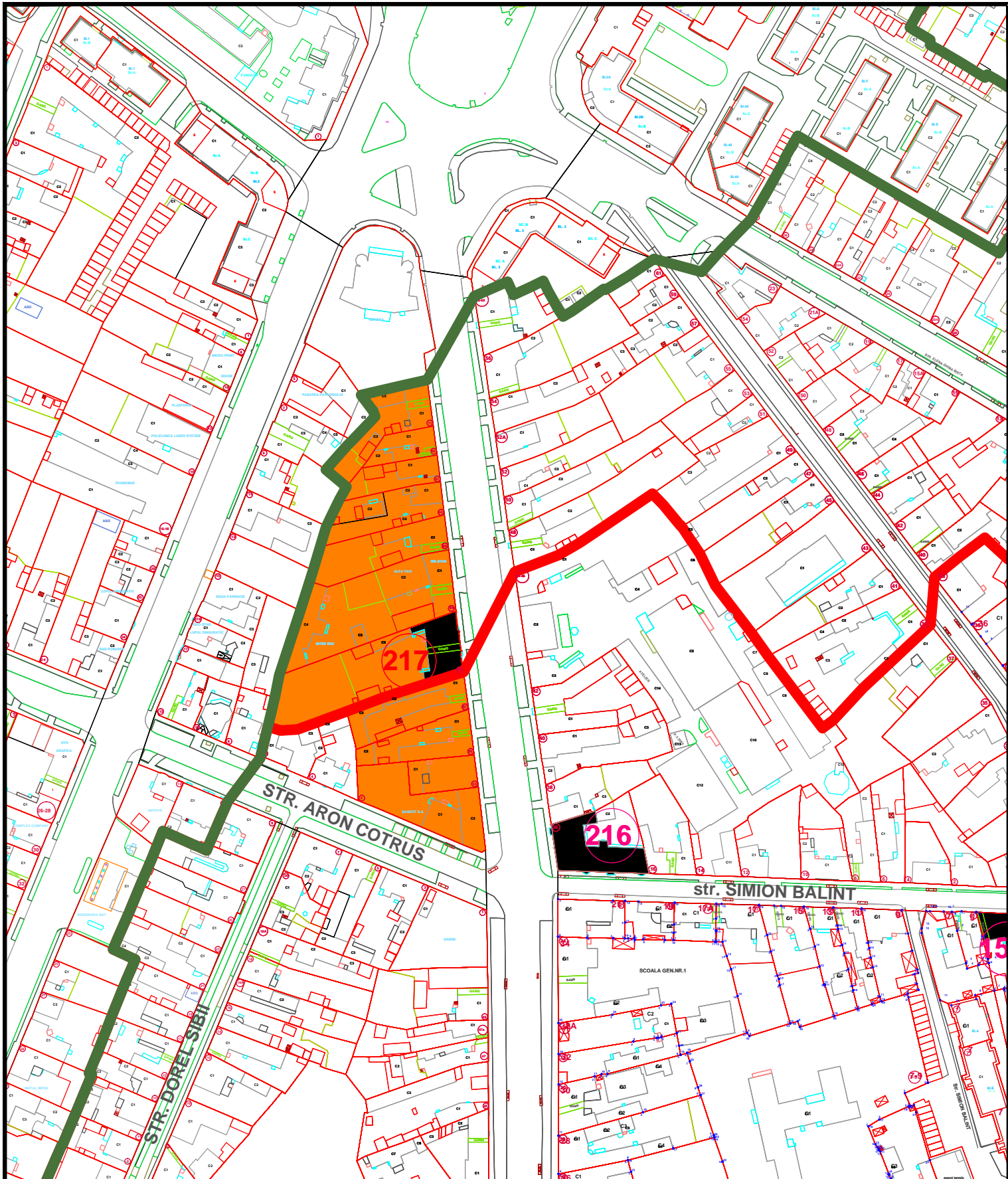
6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Sătmărean Sînziana
7.2.1.	Nume	Sătmărean
7.2.2.	Prenume	Sînziana
7.3.	Data redactării fișei	16.05.2012





L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoro ase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
217		Casă	Str. Mărășești 59	1910-1920	7 X Y Z D Z % A U h X b i X f y W f a X U g z W U d U h X b Y a z % Y i c U Y X b i j j j U V " 9 g y W b g i j h " b g j " i Y x g j	N b U X y d c h W y d c d i g W d h W ! d c d i h j g h " A f ș e ș i h W b f " d e R U. 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71; str. Aaron Cotruș W b f " d e R U. &

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-217-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-217-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310032
2.5.	Strada	Mărășești nr. 59
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Jugenstil
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuințe
2.11.	Folosința inițială	Locuințe
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1910-1920
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Sătmărean Sînziana
7.2.1.	Nume	Sătmărean
7.2.2.	Prenume	Sînziana
7.3.	Data redactării fișei	16.05.2012





POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-218-02



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-218-03

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă de raport Hunyadi Károly

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310099
2.5.	Strada	str. Mețianu, nr. 4
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Jugendstil
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire și comerț
2.10.	Folosința actuală	Locuințe și spații comerciale
2.11.	Folosința inițială	Atelier de picturi pe porțelan Hajek Antal
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe și spații comerciale

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1909-1910
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Clădirea a fost construită ca și casă de raport pe proprietatea lui Hunyadi Károly ce era spațiu viran. La parterul clădirii a fost un atelier vestit de pictură pe porțelan a lui Hajek Antal.
5.2.	Autor	arh. Szántay Ludovic
5.3.	Ctitor	Soția contelui Hunyadi Károly
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------



**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	S.C. PROIECT - ARAD S.A.
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	Arhitect Tomescu Anca
7.2.1.	Nume	Tomescu
7.2.2.	Prenume	Anca
7.3.	Data redactării fișei	15.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
219		Casa de raport	Str. Milea Vasile, general 3	1923	7' XPCZDZ' FUIh Xbixk fY Wf a X Uf zW UdUb Xb Ya bz 9qYlcUYXb]]` jkV "9gy Wbgi h %gjt+HYWYyA Ydy Secession.	NeBUXydfcWYydfcdi g WdfbY !dfcd]h jWX; Yb"JUgYA]UWb" dc: kU. %z z) l+z- z%z% \XCFj c] tci Wb"dc: kU. +z%+"

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-219-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-219-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă de raport

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310131
2.5.	Strada	Bd. Gen. Vasile Milea nr. 3
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Interbelic cu elemente Secession
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuințe și servicii
2.11.	Folosința inițială	Locuințe și servicii
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe și servicii

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	
4.4.	Datate precisă	1923

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

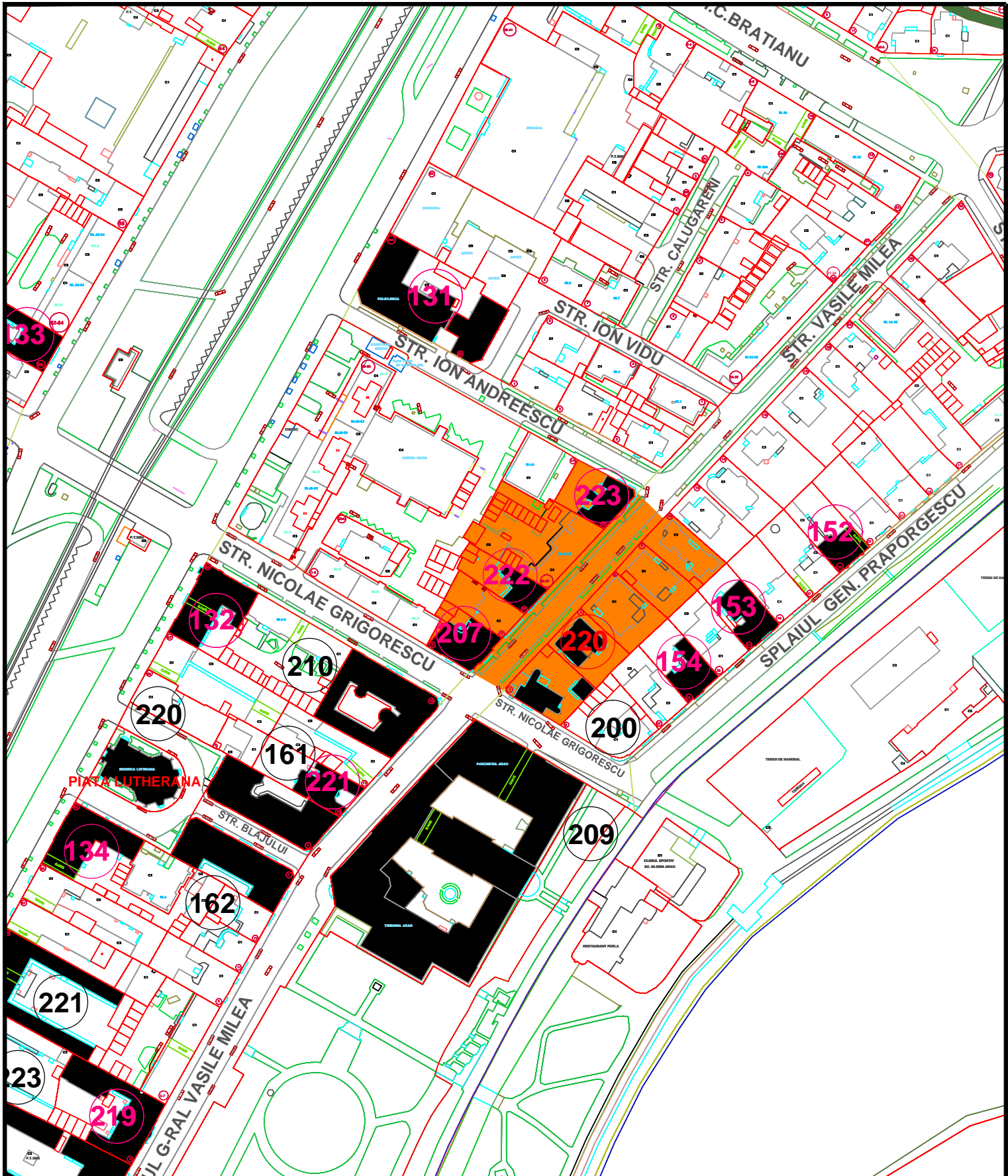
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	18.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoro ase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
220		Casă	Str. Milea Vasile, general 4	1920-1930	7 XpYSZDfUjrh Xbix fYwF aX Ug zW Uclbh Xp Ya bZkYlcUYXp fI ' ]RU "OgYWbgh Jh hgh] 5th Deco.	NbUXydcfWYdcfd g WdhXW /dcdfyh ]vX; Yb'JUg]YA]YUWbf' dc RU. (Z*z, Z'z&Z&Z& Z& !&Z& /gh' BmUX; f] cfigW'bf' dc RU.) "

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-220-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-220-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310182
2.5.	Strada	Bd. Gen. Vasile Milea nr. 4
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Art Deco
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuință
2.11.	Folosința inițială	Locuință
2.12.	Folosința anterioară	Locuință

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1920-1930
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

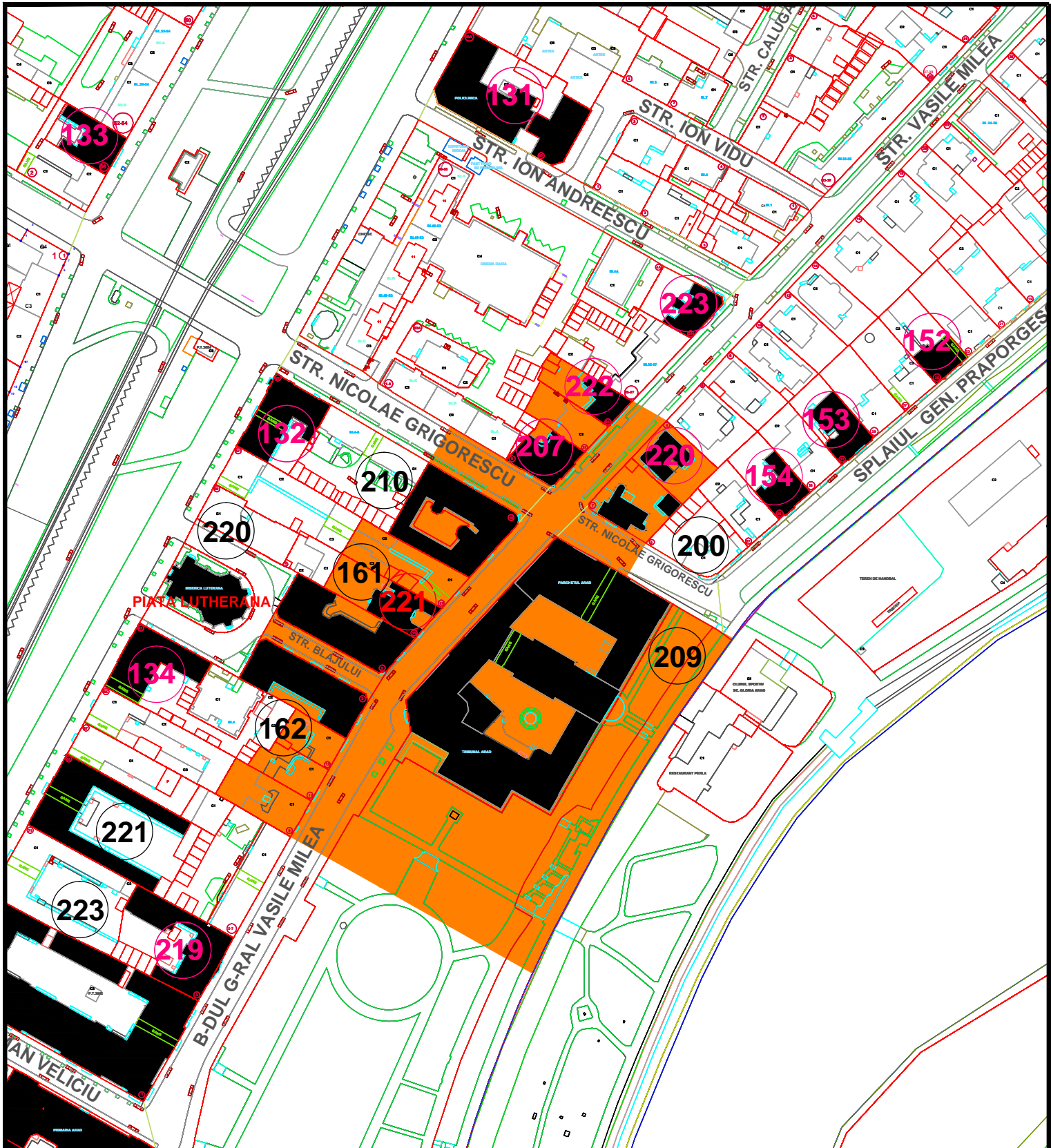
6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------



7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	18.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
221		Casa cu iedară	Str. Milea Vasile, general 15	sfârșit de secol XIX	7' XfYGDZ&AUIJh XbqX fY Wf a jX Ufg zW UdLh Xb Ya bz 9&YlcUFYXb I' j UV "9gy Vobgfi h 'bgj'>  YbXj]" A aparținut lui Dr. Iustin Marșieiu, prefect al Aradului, din 1928. (www.virtualarad.net, articol: Isteria a intrat in istoria vilei de pe Milea 15 si nu mai vrea sa iasa de acolo, 2 iunie 2006)	NbUXYdcdWYdfcdi g WdfbX .ldicdfYh j'VX'; Yb"JUGYAjYUWbf" dc IU. &(Z(z-z%&Z%Z%Z%Z&&Z &/gH"BJWUY; f  cfygWVbf" dc IU. )z+/gH"GU i j'Wbf" dc IU. &Z "

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-221-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-221-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casa cu lederă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310131
2.5.	Strada	Bd. G-ral Vasile Milea, nr.15
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Jugendstil
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuințe
2.11.	Folosința inițială	Locuințe
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	sfârșit de secol XIX
4.3.	Datate prin intervale de date	
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

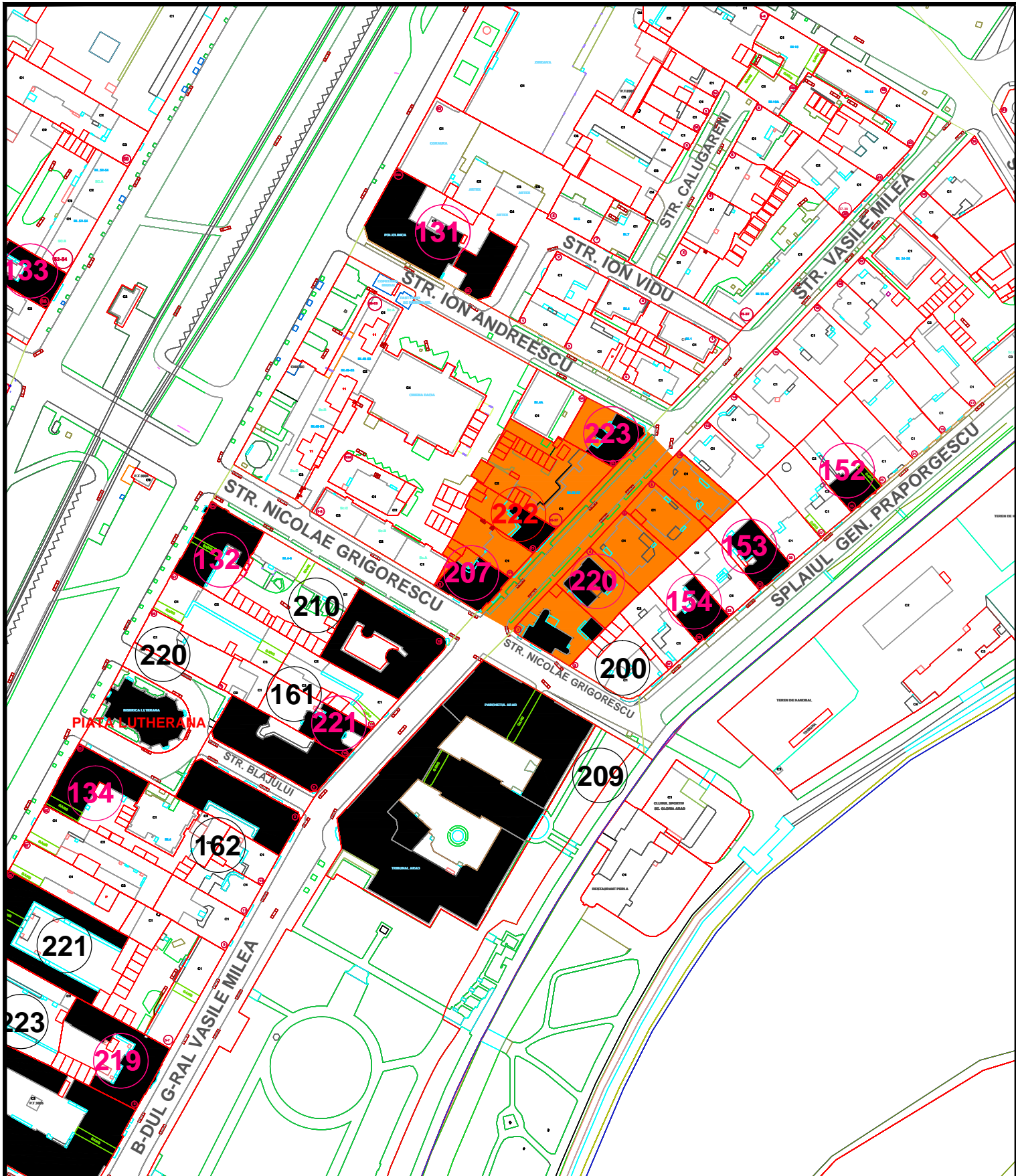
5.1.	Istoric	A aparținut lui Dr. Iustin Marșieu, prefect al Aradului, din 1928.(www.virtualarad.net, articol: <i>Isteria a intrat in istoria vilei de pe Milea 15 si nu mai vrea sa iasa de acolo</i> , 2 iunie 2006)
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Ignuța Amalia
7.2.1.	Nume	Ignuța
7.2.2.	Prenume	Amalia
7.3.	Data redactării fișei	11.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
222		Casă	Str. Milea Vasile, general 23	1925-1930	7' XfYDZ' fYUfh XbnX fYWf a X Ug zWUWmf' WbfUg "9gfY WbfUg h Wbf' fYfYfW	NebUXydfWfYdfcdi g WdfbX. !dfcdYh ]VX; YbYU J UgYAYUW bf" dc IU. (Z'Z. Z'SE&Z& Z& !&z& / gfi"BMUY; fi cYgW'Wbf" dc IU.) z 7.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-222-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-222-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310182
2.5.	Strada	Bd. G-ral Vasile Milea, nr.23
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Interbelic
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuințe
2.11.	Folosința inițială	Locuințe
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1925-1930
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------



7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	21.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
223		Casă	Str. Milea Vasile, general 24	1944-1946	7' xFy8ZDz%rUj)h Xb)X fY Wf a  X Ufg zW UdUhh Xb Ya bz %gy cUYXb j  ": UWdUYXb WBY c UUF WWRU ZbVvUgh"	NbUXy'dfchWY'dfcdi g WdthX  dfcd th  VX; YbYUJ Ug YA YUW bf"dc IU. (Z+z, z%sz%sz% z% z&sz 21, 22, 23, 25-27, 29; str. Ioan 5bPYgW/Wb"dc IU.) /gf B WUY ; fl cYgM Wb"dc IU.) z:"

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-223-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-223-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310182
2.5.	Strada	Bd. G-ral Vasile Milea, nr.29
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Arhitectură funcționalistă
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuințe
2.11.	Folosința inițială	Locuințe
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1944-1946
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	C.F.R.
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

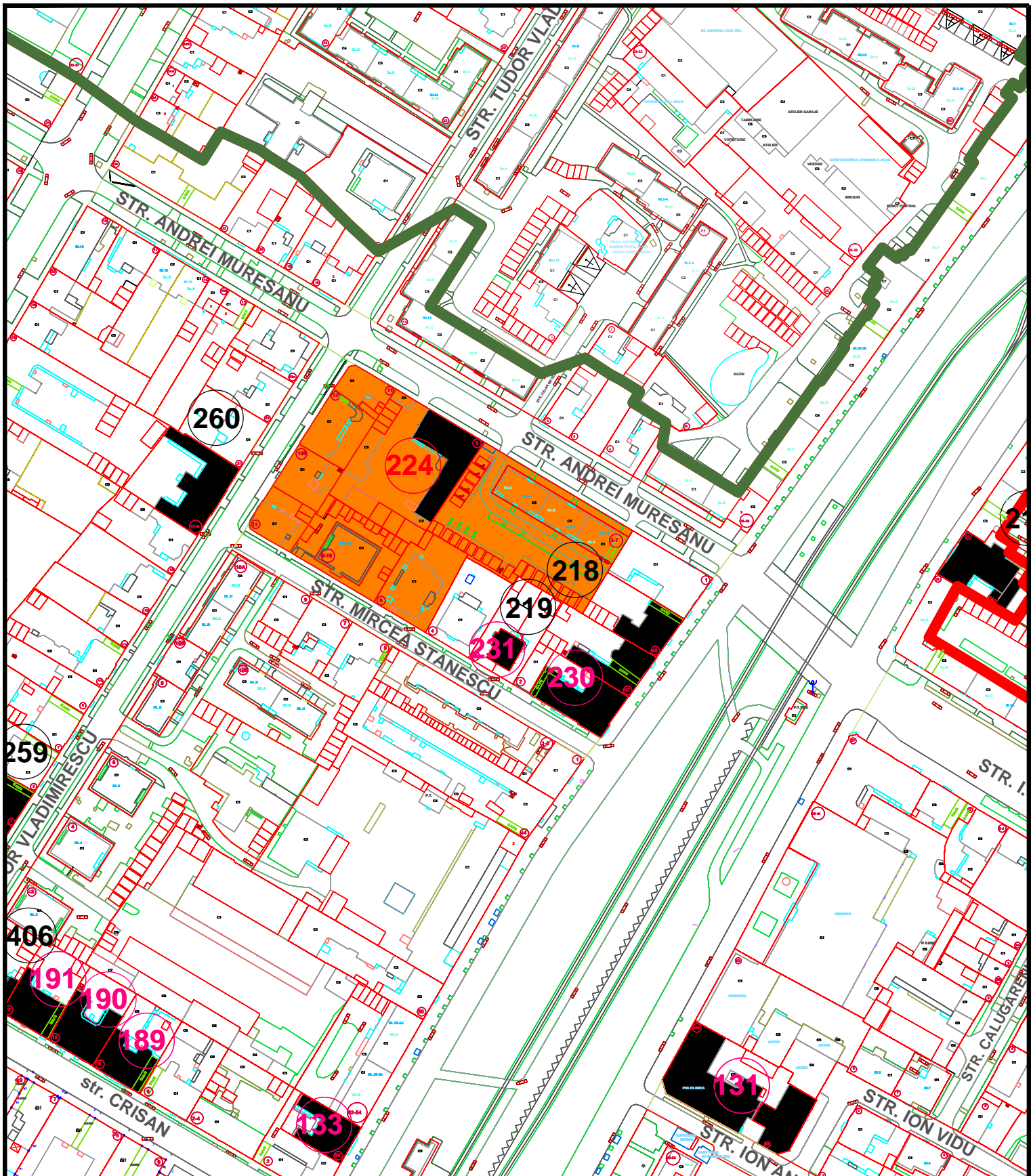
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	21.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
224		Casă, azi locuințe și spații comerciale	Str. Mureșanu Andrei 9	1890-1900	7 XfYSZDZ@fYUrh XbnK fY WF a X Ug zW UrdLh Xb Ya lz %gYJrcfYXbJl " %gyWbgjh %ogJ Seccession.	NbUXYdrcfWYdrcd g WdfbXV !drcdJh Jgfr 5bXY/Ai fYșanu cu nr. dc IU. * !+z-z%gfrHXcf JUXa fYgW/Wf" dc IU. %SVZ&gfr AJWUCHbYgW/Wf" dc IU. *z. !%z 12.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-224-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-224-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310011
2.5.	Strada	Andrei Mureșeanu nr. 9
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Secession
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire și Comerț
2.10.	Folosința actuală	Locuință și Comerț
2.11.	Folosința inițială	Locuință și Comerț
2.12.	Folosința anterioară	Locuință și Comerț

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1890-1900
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

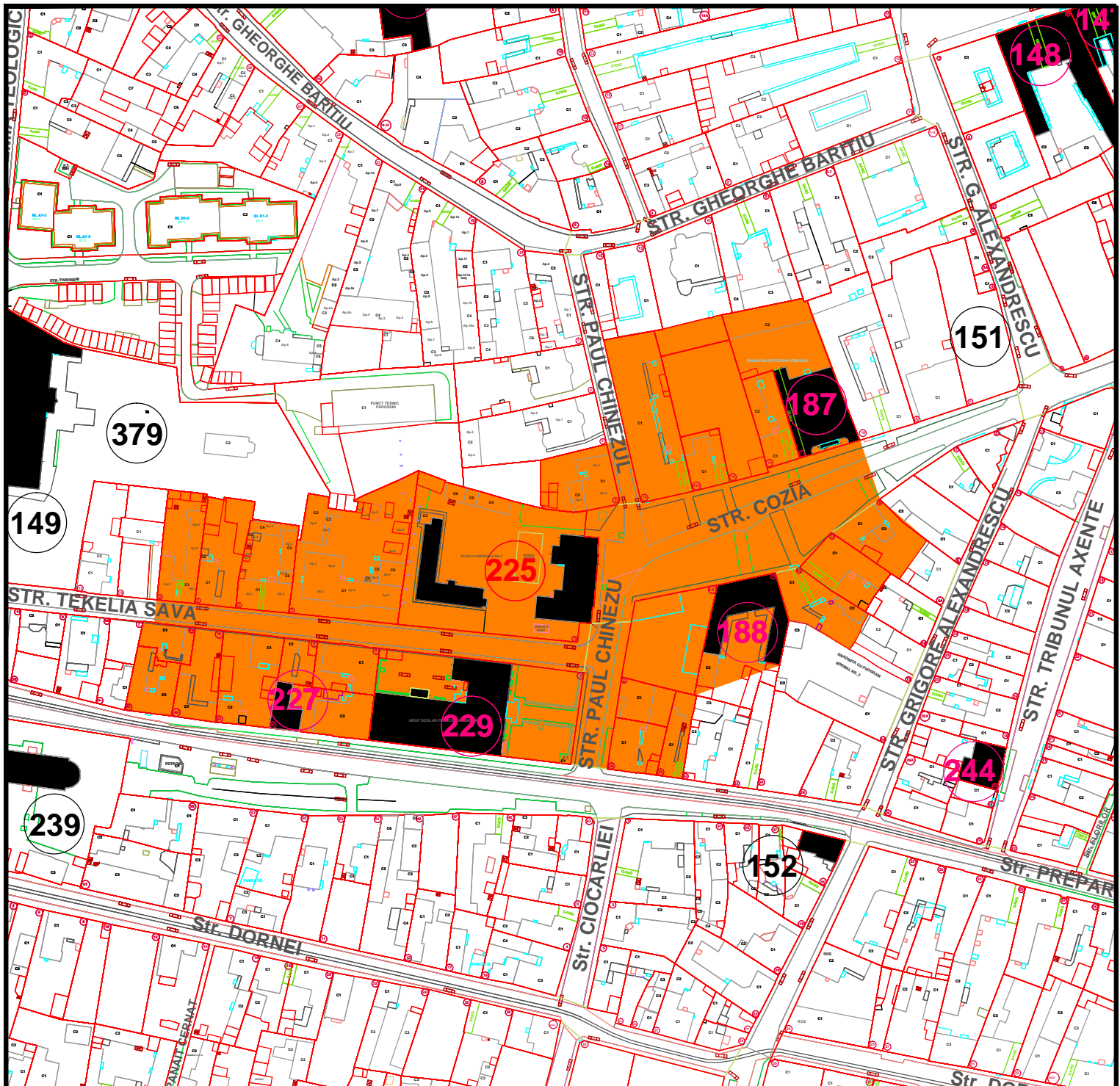
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------



**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Popa Marius
7.2.1.	Nume	Popa
7.2.2.	Prenume	Marius
7.3.	Data redactării fișei	17.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
225		Școala Primară Evreiască, azi Școala cu clasele I-VIII nr.2 Arad: Corp 1 și Corp 2	Str. Paul Chinezul 10	Corp 1- 1908 Corp 2- 1880	7cfd%7 XFY8ZD2afUjrh Xp nX fYwF aX Ufg zW Urdh Xp Ya bzYjtcUYXb    "9gyWbgji h %gjt     Ybgt  Wcbta YhY BYcfa   by h 7cfd&7 XFYDfYUjrh XpnX fY WF aX Ufg zW Urdh Xp Ya bz %jYjtcUYXb UW "9gyWbgji h %gjt Baroc simplificat. 8YUXbUbi %, - fUMi "7cfd%7cfd%7 inițiat construirea unei școli evreiești, dar bi a U%& %gUZUjrhXpYUșcolii. HhXpUWgHuzbba bUa UjUWd hg funcț cbnYWbY WgY"5dc  Ugdfșiul gWwi i  L."WxfUj YWYUzgnMh gYHhg zLfu% S. UjUWd hg ZbWcbnY WUdUfUf drcd  hg "	NbUXYdrcWYdrcd g WdYhY .ldcd rh  gh"HY YJUGYUWbf" dc IU. %& z(z) z+z+Uz+Vz. /gh"DU 7\byi Wbf"dc IU. % z) z. z%g/gh" DYdUubXp Wbf"dc IU. " z", z(% (&(z(*gh"7cnUWbf"dc IU. - z%& 12, 13, 14, 15, 16, 16a, 18.

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-225-01



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-225-02



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-225-03**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-225-04**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Școala Primară Evreiască, azi școala cu clasele I-VIII nr.2 Arad, Corp 1 și Corp 2

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310100
2.5.	Strada	Paul Chinezul nr.10
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Corp 1 - Stil Jugendstil cu ornamente Neoromânești; Corp 2 - Baroc simplificat
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Învățământ
2.10.	Folosința actuală	Școală Generală cu clasele I-VIII nr.2 Arad
2.11.	Folosința inițială	Școală Primară Evreiască
2.12.	Folosința anterioară	Școală Generală cu clasele I-VIII nr.2 Arad

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	
4.4.	Datare precisă	1908

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

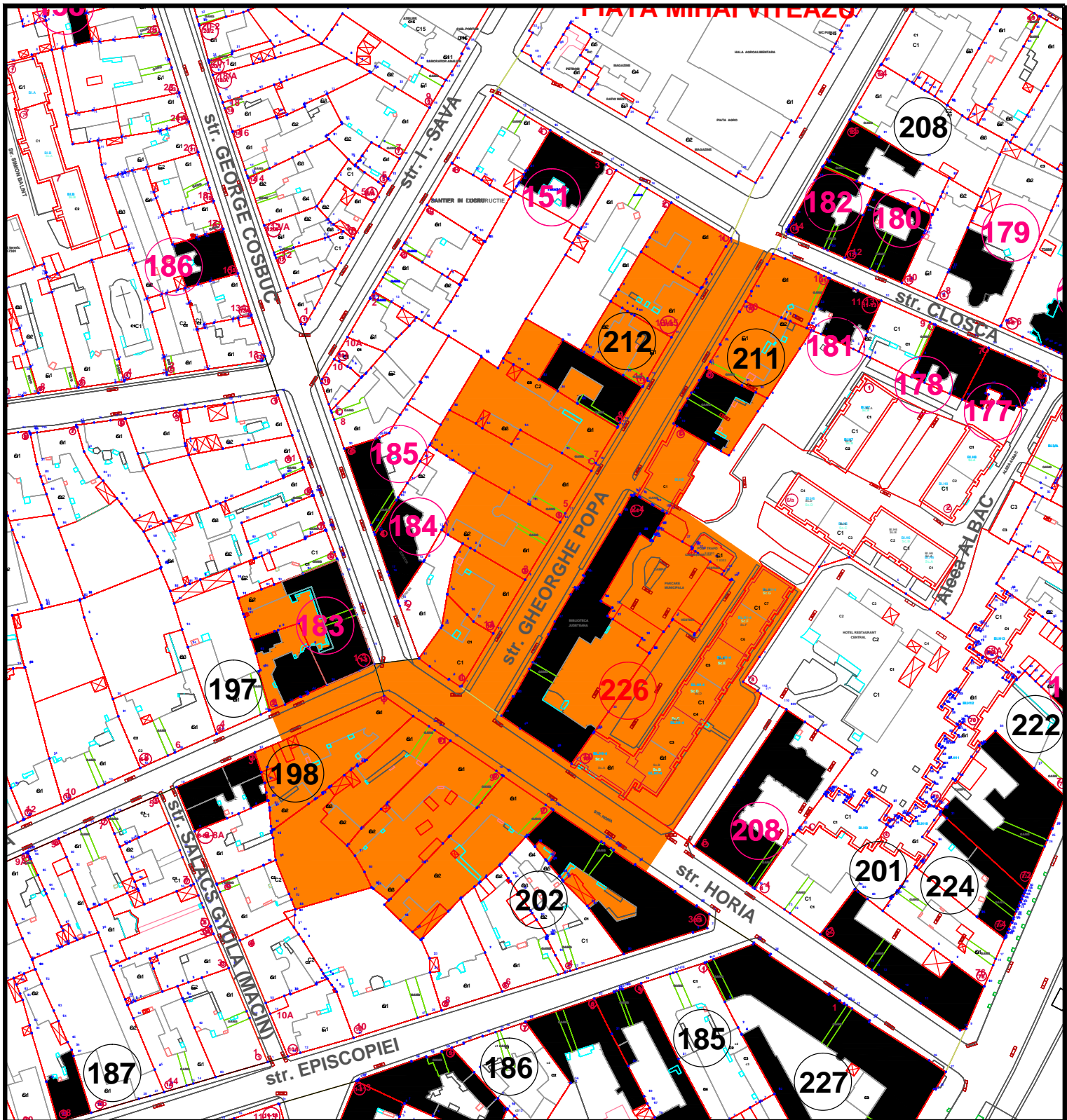
5.1.	Istoric	Deja din anul 1789 rabinul Chorin Áron a inițiat construirea unei școli evreiești, dar numai în 1832 s-a finalizat clădirea școlii. Tot din acest an, în luna mai a început să funcționeze cu trei clase. Apoi la sfârșitul secolului al XIX-lea clădirea veche a fost etajată și extinsă, iar la 1908 aici a început să funcționeze Școala Primară Evreiască propriu-zisă.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	Comunitatea Evreiască din Arad
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Popa Marius
7.2.1.	Nume	Popa
7.2.2.	Prenume	Marius
7.3.	Data redactării fișei	17.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
226		Muzeul Județean de Artă și Biblioteca Județeană "A.D. Xenopol" Arad, fostul Palat Agricol, sediul Camerei Agricole a județului	Str. Popa Gheorghe 2-4	1909	7' xfy8ZD&fYUlh XbrjX fY Wf a lX Ufg zW UdLh Xb Ya bZ qjYlcUYXb j l "9gyWbgfi h 'bgf) Neoclastic cu elemente renascentiste. 7' xfyUuzghYUlh X d dUbi fY architecților Fodor - Reisinger pentru a [ nX jDUUih '5 fW! GYX 7Ua Yf) Agricole a Județii i ]'5dcj'8% () WXfYU a devenit sediul local al PCR și editura unor ziare de circulație Y'cW " 5WUa YbYWXfYUvbZAMh și de un patrimoniu mobil de excepție.	NbUxYdchWYdcd g WdfbX dcdcfh jgh; \Yef \YDcdUWbf" dc lU. %z&Z&Z(z z) z'z+z. z. z'z&Z&Z 13/15; str. CloșWWbf" dc lU. %/d)ta. ANUjYUih Wbf" dc lU. %gh" <cfU Wbf" dc lU. %z 'l) z+z. z'z&Z&Z'gh" CWUj jUb; c lUWbf" dc lU. % z&

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

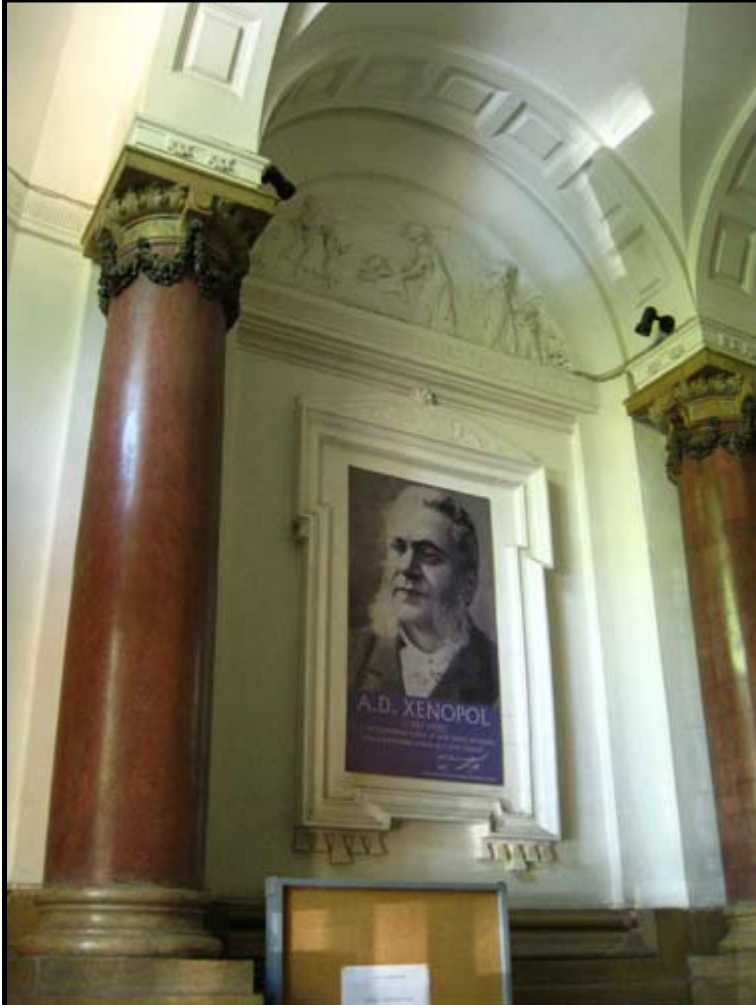
05M-226-01





**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-226-02**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-226-03

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Muzeul Județean de Artă și Biblioteca Județeană "A.D. Xenopol" Arad, fostul Palat Agricol - sediul Camerei Agricole a județului

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310022
2.5.	Strada	str. Gheorghe Popa de Teiuș, nr. 2-4
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neoclasic cu elemente Renascentiste
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Cultură
2.10.	Folosința actuală	Biblioteca Județeană "A.D. Xenopol" și Muzeul Județean - Secția de Artă
2.11.	Folosința inițială	Palatul Agricol - Sediul Camerei Agricole a Județului
2.12.	Folosința anterioară	Sediul Partidului Comunist Arad, apoi ziarelor de circulație locală

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	Da
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	
4.4.	Datate precisă	1909

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

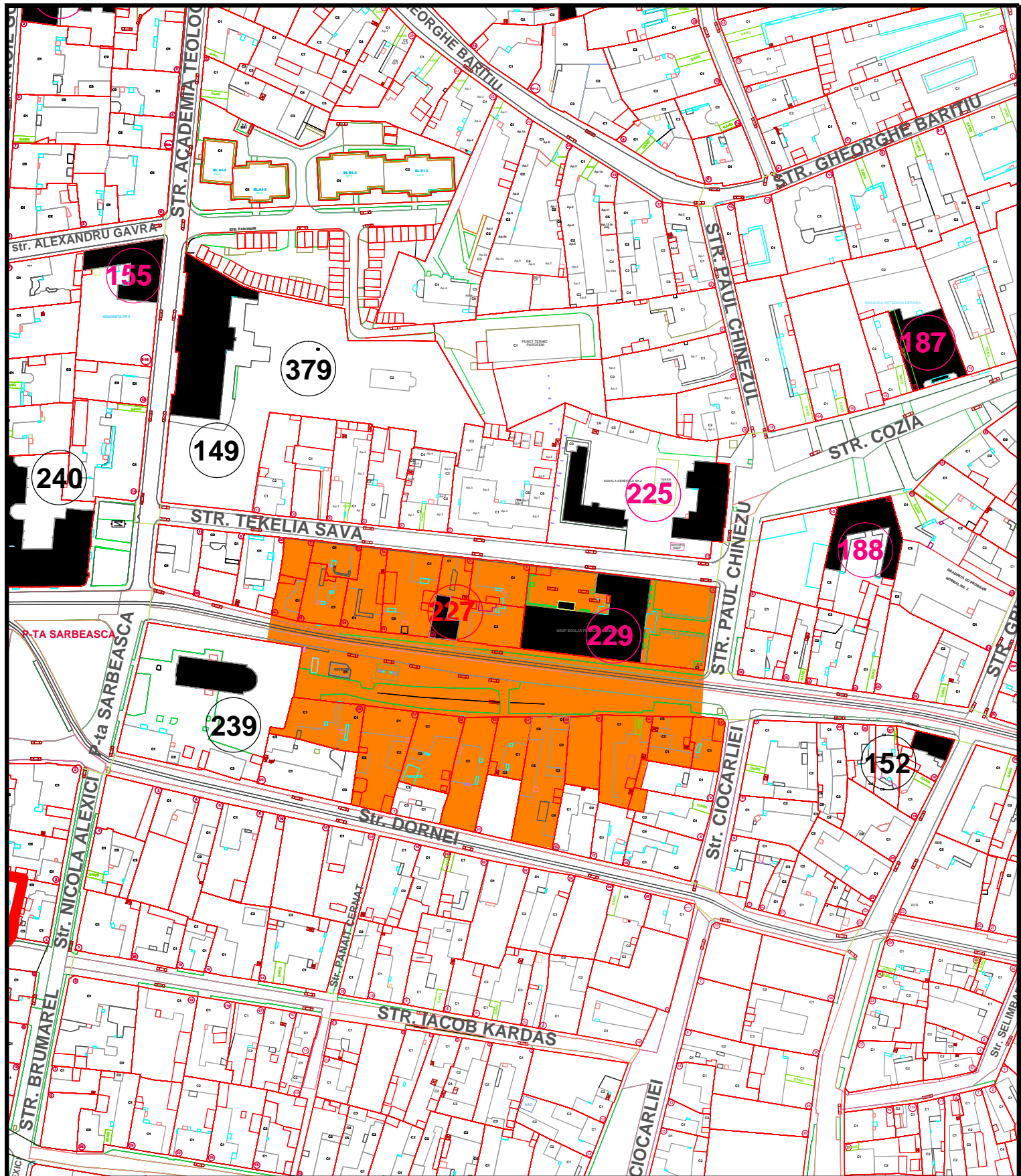
5.1.	Istoric	Clădirea a fost realizată după planurile arhitecților Fodor - Reisinger pentru a găzdui Palatul Agricol - Sediul Camerei Agricole a Județului. Apoi în 1945 clădirea a devenit sediul local al PCR și editura unor ziare de circulație locală. Actualmente clădirea beneficiază și de un patrimoniu mobil de excepție.
5.2.	Autor	după planul realizat în atelierul arhitecților arădeni Fodor - Reisinger
5.3.	Ctitor	Camera Agricolă a Județului
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	S.C. PROIECT-ARAD S.A.
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	Arhitect Tomescu Anca
7.2.1.	Nume	Tomescu
7.2.2.	Prenume	Anca
7.3.	Data redactării fișei	14.05.2012

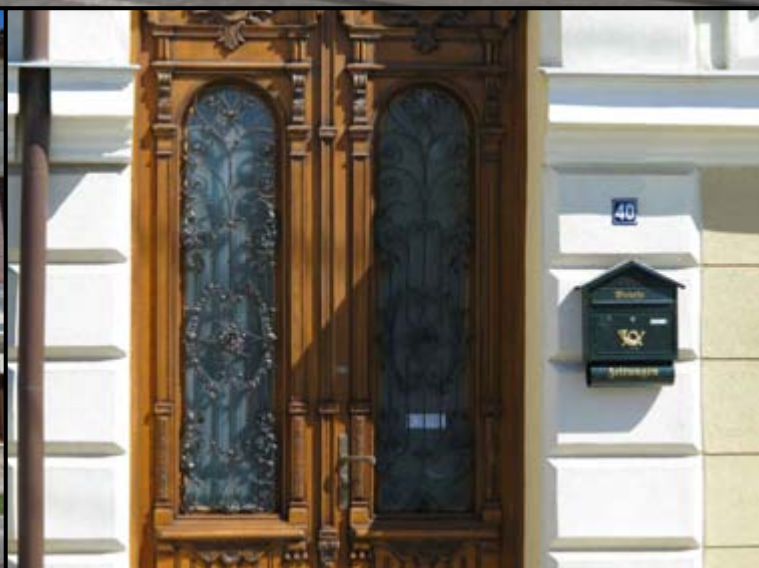


L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
227		Casă	Str. Preparandiei 40	1880-1890	7' x fY8ZDfYUJh XbrX fYwF aX Ug zW Udub Xb Ya bzkyYcUYXb tJ "9gYwgd h bgjBYCWgWW elemente Baroc.	NbbUXdfcWYdfcd g WdfbY Jdfcdth Jgf DYdUUXYwWb" dc WJ (S2(8(" Z((Z)Z(*Z(+Z(, UZ 49, 51, 53, 55, 57, 59; str. Tekelia Sava Wbf"dc WJ %z' z)z+UZ+Z+Z"

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-227-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-227-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310102
2.5.	Strada	Preparandiei nr. 40
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neoclasic cu elemente Baroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuință
2.11.	Folosința inițială	Locuință
2.12.	Folosința anterioară	Locuință

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1880-1890
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

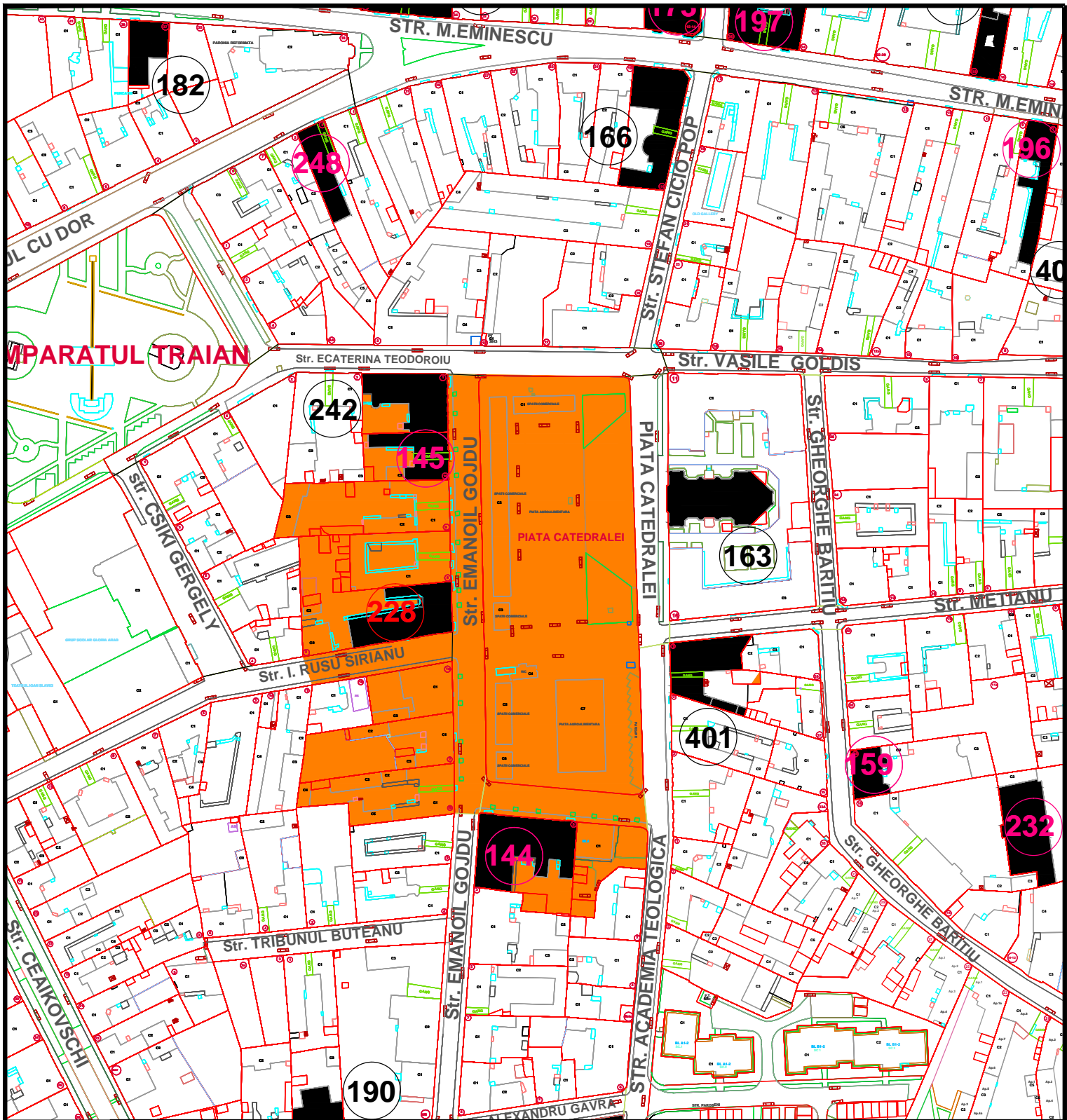
6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	18.05.2012





L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
228		Casa Ludovic Szántay	Str. Rusu Sirianu 2	1887	7' xfyZDZafUJh XbixfY Wf a X Ufg zW Udubh Xb Ya bz qjYfUfYXb l' z'bgj' B'cVUGWV elemente Baroc. SWUgh WXYUZghWbWdi h XYWfY Uf''Grzblh@a Xj MWgXj dYbi Vici' g i XYdfeWfYZdYMA 'si cu scopul de UfWfUgdlji de locuit si comerț la dUfY'@UYUf' z'gUfYgUX' și Piața Catedralui se aflau birourile și biblioteca dYfgtbU UfA fWw i zUf gUfYWfY locuințYYXYWfUJh	NbUxYdchWfYdcdi g WdUfWY dcdedfYh  gUf'9a Ubc'; cX Wbf' dc Uf.) z'z+z. z-z'8/gUf'9WfUJh HcXfcl' Wbf' dc Uf.%gUf'Fi g SjiUbi Wbf' dc Uf.%z&

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-228-01



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-228-02



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-228-03**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casa Ludovic Szántay

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310035
2.5.	Strada	Ion Rusu Șirianu nr. 2
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neoclasic cu elemente Baroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Locuire, Servicii și Comerț
2.10.	Folosința actuală	Locuințe, Servicii și Comerț
2.11.	Folosința inițială	Locuințe, Servicii și Comerț
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe, Servicii și Comerț

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	
4.4.	Datare precisă	1887

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

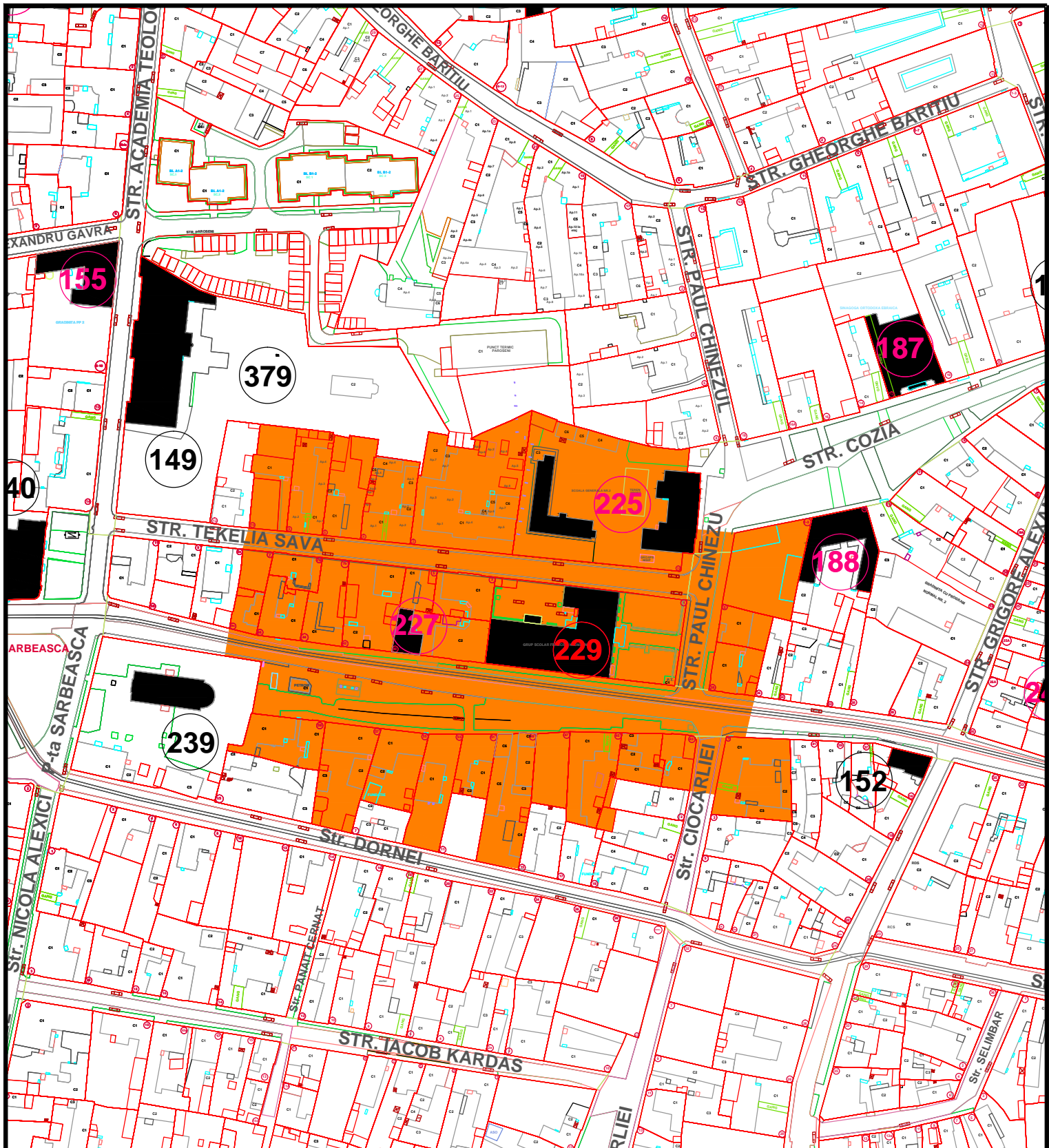
5.1.	Istoric	Această clădire a fost concepută de către arh. Szántay Ludovic ca sediu pentru biroul său de proiectare, precum și cu scopul de a închiria spații de locuit și comerț la parter. La etajul I, spre stradă și Piața Catedralei se aflau birourile și biblioteca personală a arhitectului, iar spre curte locuințele de închiriat.
5.2.	Autor	arh. Szántay Ludovic
5.3.	Ctitor	arh. Szántay Ludovic
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	18.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
229		Grup Școlar "Francisc Neumann"	Str. Sava Tekelia 1	1879	7' XpY8Z2%ANUrh Xbix fy Wf a X Ug zW UdUh Xb Ya bz %jYlcUYXb l' "9gyWbgH h %gH Empire simplifcat. 5WUgh WXpYUZghYUrh %6%+ W scopul de a fi șWU  YbYU zși și-a %vYi HUW  UWUW%Ufdu Wgy"DY parcsul anilor 1960 și%** WXpYU UZghHbg "	NbUXdfcWYdfcd g WdfW' !dfcdYh jgh"ANU?c  bMUbi W bf"dc W.", z(Sz(8z' z(z) z(*z+z (. Uz(-z)%z) z) z+z) - /gh"7)cVfY Wbf"dc W. %gh"HYUCUJ UWbf" dc W. %z8z z(z) z+z+z-Uz+vz zS/ gh"DU "7.bri Wbf"dc W. % z) z 10.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-229-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-229-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Grup Școlar "Francisc Neuman"

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310096
2.5.	Strada	Tekelia Sava nr. 1
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Empire simplificat
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Învățământ
2.10.	Folosința actuală	Grupul Școlar "Francisc Neuman"
2.11.	Folosința inițială	Școală Generală
2.12.	Folosința anterioară	Școală Generală

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	Da
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	
4.4.	Datate precisă	1879

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Această clădire a fost realizată în 1879 cu scopul de a fi școală generală, și și-a început activitatea cu doar patru clase. Pe parcursul anilor 1960 și 1966 clădirea a fost extinsă.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------



**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	18.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
230		Sediul Uniunii Cooperativelor din Județul Arad, azi locuințe și spații	Str. Stănescu Mircea 2	1900-1910	7' xFYCZD%AYUJh Xbix fiy VF a X Ufg zW UdUth Xb Ya tz %gYlcUYXbji' "9gYWbgi h %gdj Empire cu elemente Baroc. Aceasta a fost Sediul Uniunii Cooperativelor din Județul Arad.	NbUXydcfWYdfcdi g WdfhW !dcdfmh jgfrAJVMUGHbgaWbf" dc IU %z% z&z(z) z+z+VXFyj ci ției Wbf"dc IU (S(z&gfr"5bAY) MureșLi Wbf"dc IU %

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-230-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-230-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Sediul Uniunii Cooperativelor din Județul Arad

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310009
2.5.	Strada	Mircea Stănescu nr. 2
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Empire cu elemente Baroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire, Comerț și Servicii
2.10.	Folosința actuală	Locuințe, Comerț și Servicii
2.11.	Folosința inițială	Sediul Uniunii Cooperativelor din Județul Arad
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe, Comerț și Servicii

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1900-1910
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Această clădire a fost Sediul Uniunii Cooperativelor din Județul Arad. După 1947, urmărindu-se extinderea spațiului de locuit, clădirea a fost supraetajată. Astfel elementele Secession vizibile au dispărut.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	Uniunea Cooperativelor din Județul Arad
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Popa Marius
7.2.1.	Nume	Popa
7.2.2.	Prenume	Marius
7.3.	Data redactării fișei	17.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
231		Casă	Str. Stănescu Mircea 2A	1931	7' xFYCZDZ%FYUJh Xb nX fYVf a X Ufg zW UdUth Xb Ya bZ %gYlcUYXb i j " 9gYVbgh i h %gij 5fH8WzX d d'ubi fYUfYVW i ] : Ybrjng?zfcmgUYU h bfi i jDUcg Alexandru.	NbUXYdchWYdcdi g WdthXW d'cdiYh j gij "AJVUChbYgW/Wb" dc lU. %z% z&z(z) z+z+, %z&- z%z

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-231-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-231-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310009
2.5.	Strada	Mircea Stănescu nr. 2 A
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Art Deco
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuințe
2.11.	Folosința inițială	Locuințe
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	
4.4.	Datate precisă	1931

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Din sursele documentare aflate în posesia actualului proprietar, această clădire a fost o casă a familiei Piree.
5.2.	Autor	arhitect Fenyves Károly și ing. Pallos Alexandru
5.3.	Ctitor	Dr. Piree Ștefan și Carol
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

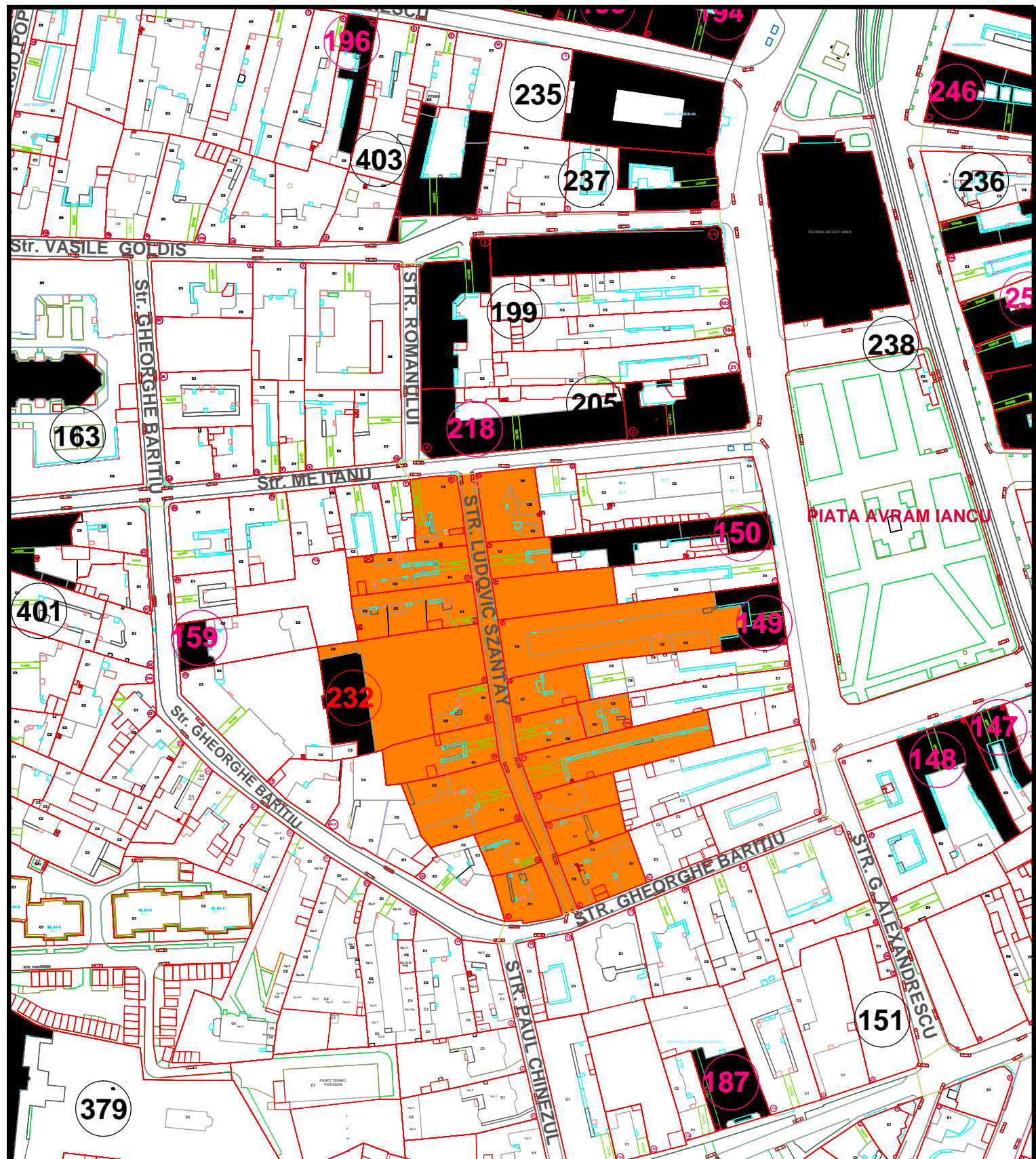
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------



**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Popa Marius
7.2.1.	Nume	Popa
7.2.2.	Prenume	Marius
7.3.	Data redactării fișei	17.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
232		Școala de Aplicație "Mihai Viteazul" și Sediul Direcției Județene a Arhivelor Naționale Arad	Str. Szentay Ludovic 6	1910-1920	7-17 Neobaroc simplificat.	13, 14, 15, 17; str. Gheorghe Barițiu cu nr. de la 13 la 17; str. Gheorghe Barițiu cu nr. de la 13 la 17; str. Gheorghe Barițiu cu nr. de la 13 la 17; str. Gheorghe Barițiu cu nr. de la 13 la 17

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-232-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-232-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Școala de Aplicație "Mihai Viteazul" și Sediul Direcției Județene a Arhivelor Naționale Arad

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310100
2.5.	Strada	Szantay Ludovic nr. 6
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neobaroc simplificat
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Învățământ și Destinație specială
2.10.	Folosința actuală	Școala de Aplicație "Mihai Viteazul" și Sediul Direcției Județului Arad a Arhivelor Naționale
2.11.	Folosința inițială	Școală
2.12.	Folosința anterioară	Școală

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1910-1920
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

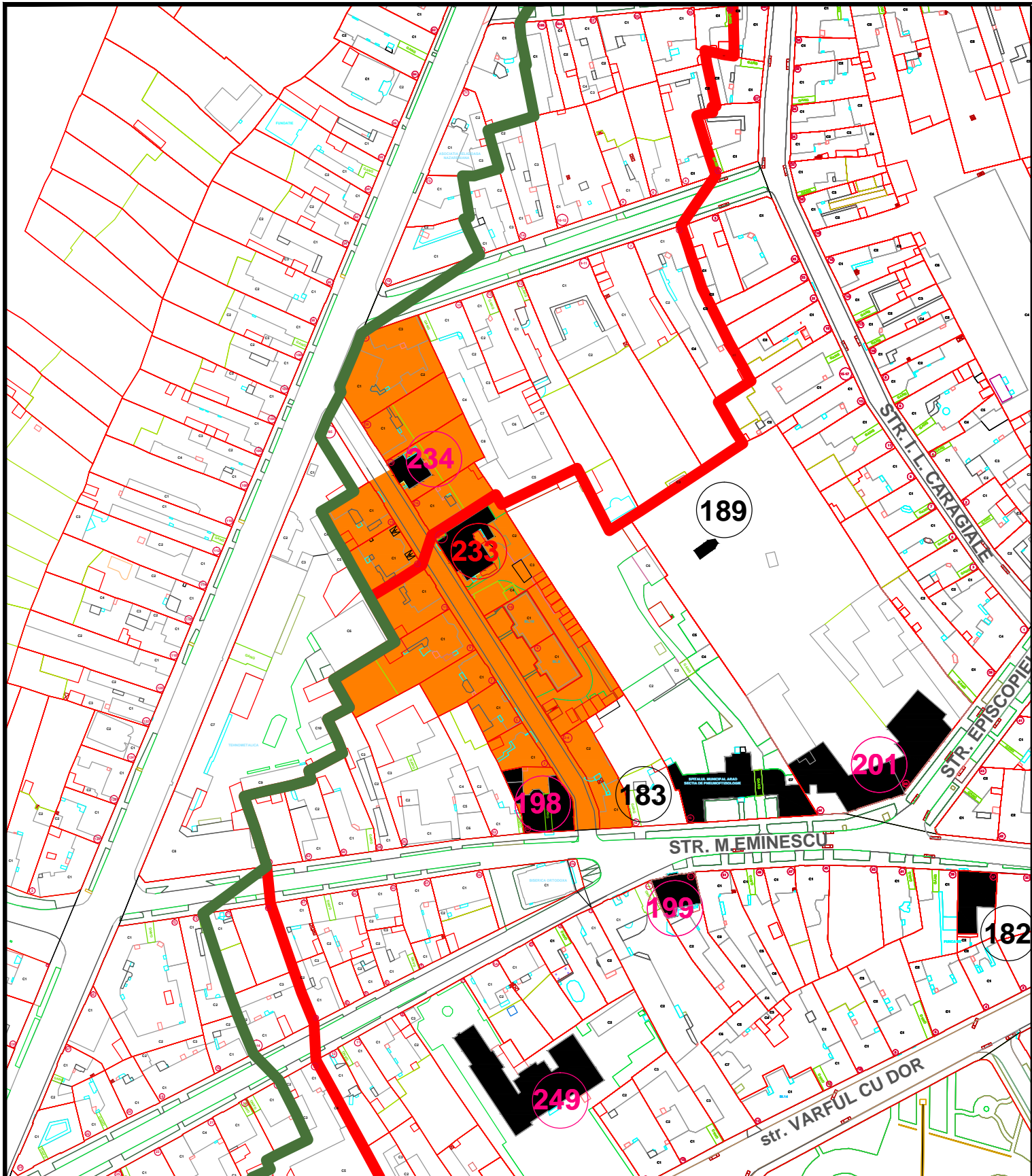
5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	23.05.2012



**L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE**

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
233		Casă	Str. Șincai Gheorghe 12-14	1900-1910	7' x fYGDZ%#UJh Xb nX fYVf a X Ufg zW UdUth Xb Ya bz %gYlcUYXb tJl " "9gYWbgh h %gdJugendstil.	NbUX'dcdWY'dcdi g WdthX'ldcdJh jgh'; \Ycf \YȘincai cu nr. dc lU: 8(z z) z+z, z-z%z%z%z%z 13, 15, 16, 18, 20; str. Andrei Șaguna Wb' dc lU: +) /gh' A\U9a JgWwW b' dc lU: ) S'

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-233-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-233-02**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-233-03



**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310084
2.5.	Strada	Gheorghe Șincai nr. 12-14
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Jugendstil
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuințe
2.11.	Folosința inițială	Locuințe
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1900-1910
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

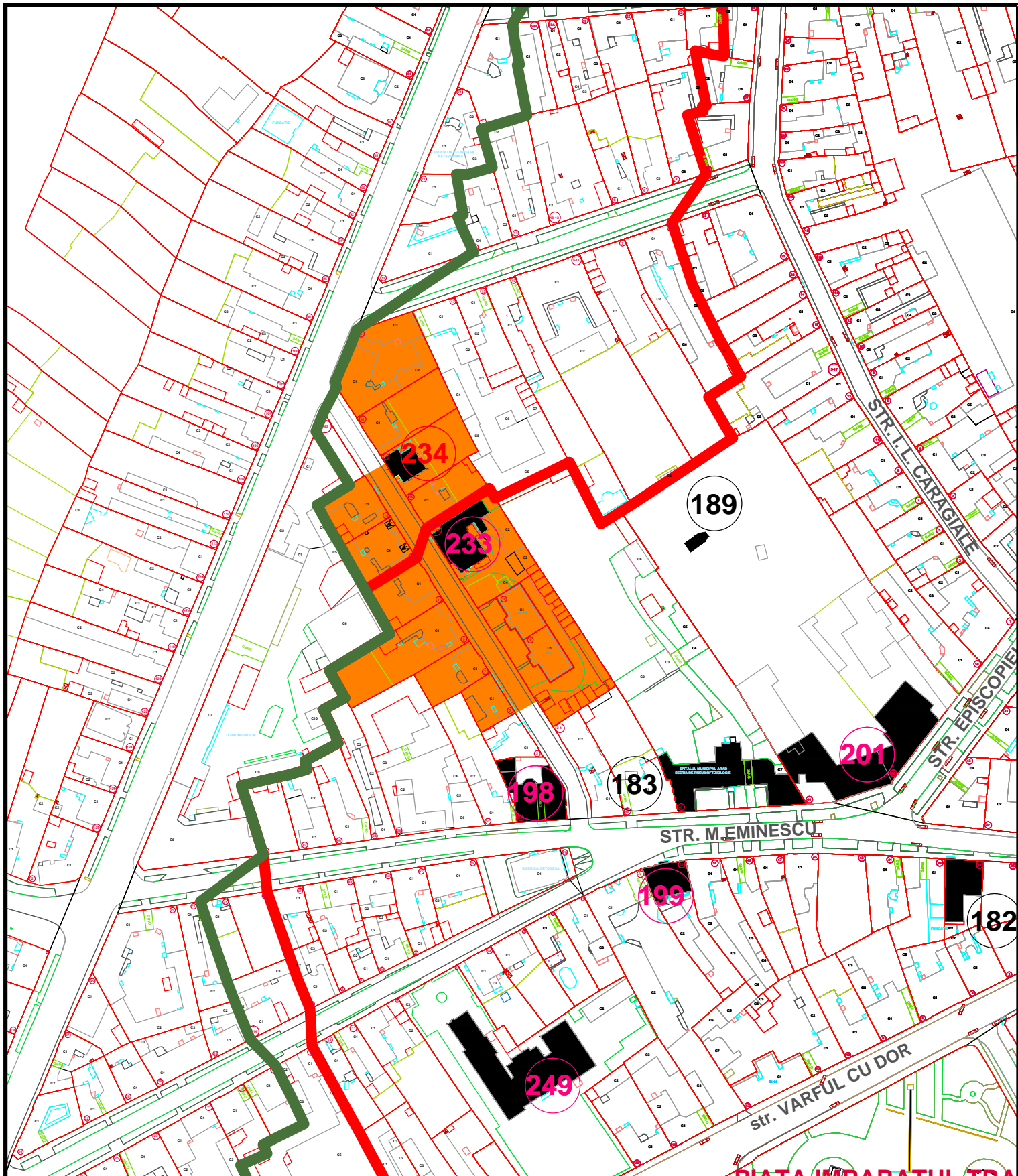
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	23.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
234		Casă	Str. Șincai Gheorghe 18	1920-1930		

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-234-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-234-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310084
2.5.	Strada	Gheorghe Șincai nr. 18
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neoromânesc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuință
2.11.	Folosința inițială	Locuință
2.12.	Folosința anterioară	Locuință

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1920-1930
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	23.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
235		Casă	Calea Timișoriei 38	1890-1900	7' x fYCDZaYUrh Xbix fY Wf a X Ug zW Urdub Xb Ya lz 9gYUfYXbji " 9gYWbgi h 9gfi Neoclasic cu elemente Baroc.	NblUXydrfWYdrfd g WdfhXy drcdfjh j7UYUha jscfj Wbf dc IU. 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, (+Z/, /gfi 7Mbi i jWbf dc IU & (/ str. Constituf jWbf dc IU %ZU

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-235-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-235-02



**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310227
2.5.	Strada	Calea Timișorii nr.38
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neoclasic cu elemente Baroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire, comerț și servicii
2.10.	Folosința actuală	Locuințe, comerț și servicii
2.11.	Folosința inițială	Locuințe, comerț și servicii
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe, comerț și servicii

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1890-1900
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Andrei Grec
7.2.1.	Nume	Grec
7.2.2.	Prenume	Andrei
7.3.	Data redactării fișei	16.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoro ase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
236		Casă	Calea Timișorii 41	1890-1910	7 XPGZDAUJh Xbix fyWf aX Ug zW Uclh Xp Ya bzqYlcUYXb tI " 9yWgdi h 9gi GWgcb"5M a funcți bUHMg lcfUi jGW f_ 9fb "	NbUXYdcfWYdcfd g Wdhw dcdfth j7UYUha jscfj Wbf" de IU. 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-236-01**

Üdvözet Ujaradról



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-236-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310253
2.5.	Strada	Calea Timișorii nr.41
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Secession
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire și comerț
2.10.	Folosința actuală	Locuințe și comerț
2.11.	Folosința inițială	Locuințe și comerț
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe și comerț

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1890-1910
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Aici a funcționat cusătoria lui Schörk Ernő
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

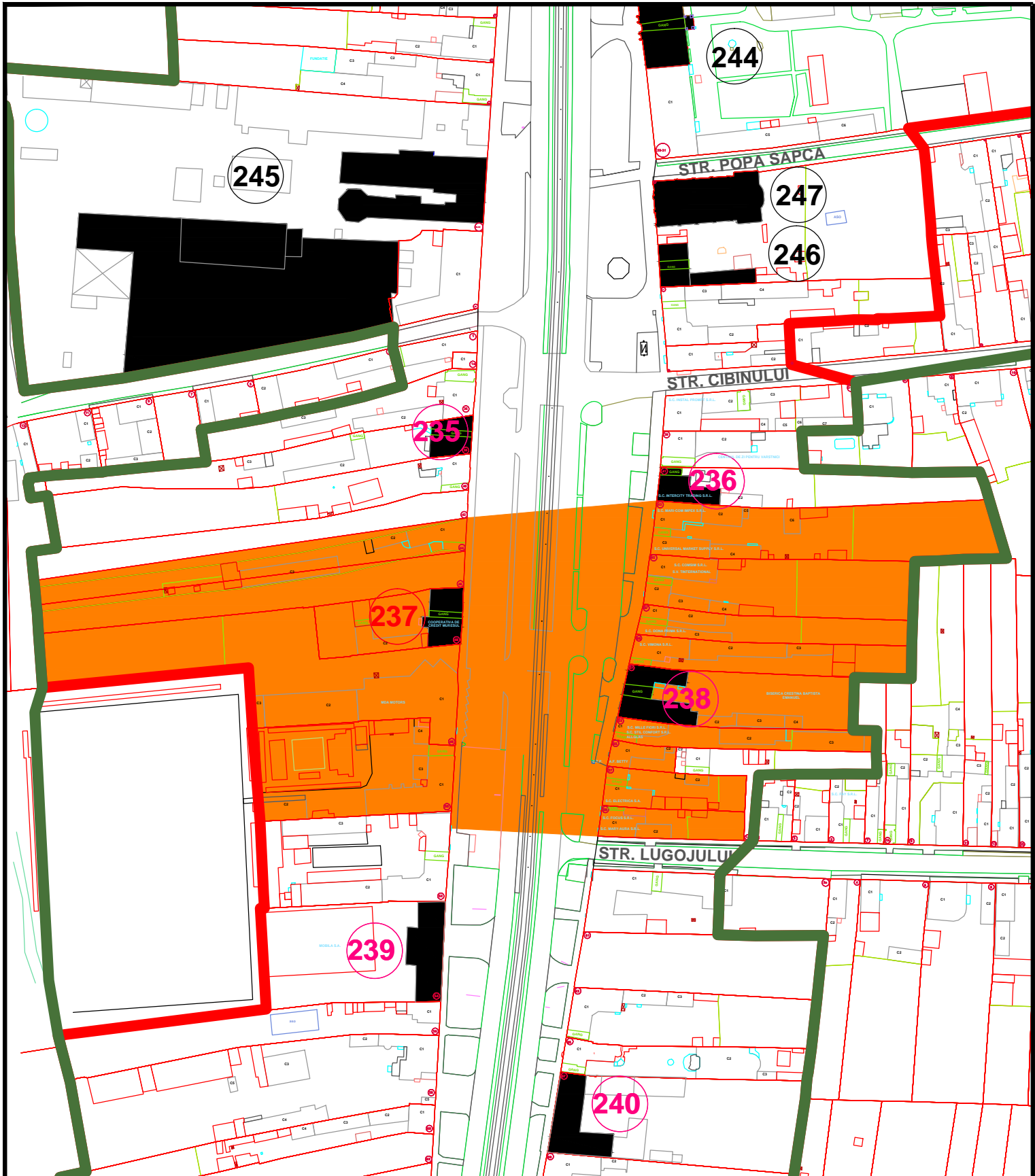
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Andrei Grec
7.2.1.	Nume	Grec
7.2.2.	Prenume	Andrei
7.3.	Data redactării fișei	16.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
237		Casă	Calea Timișoriei 48	1890-1910		

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-237-01**

Üdvözlét Új - Aradról.

Rákóczi - utcai részlet.



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-237-02



**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310227
2.5.	Strada	Calea Timișorii nr.48
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neoclasic
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire și comerț
2.10.	Folosința actuală	Locuințe și comerț
2.11.	Folosința inițială	Locuințe și comerț
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe și comerț

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1890-1910
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

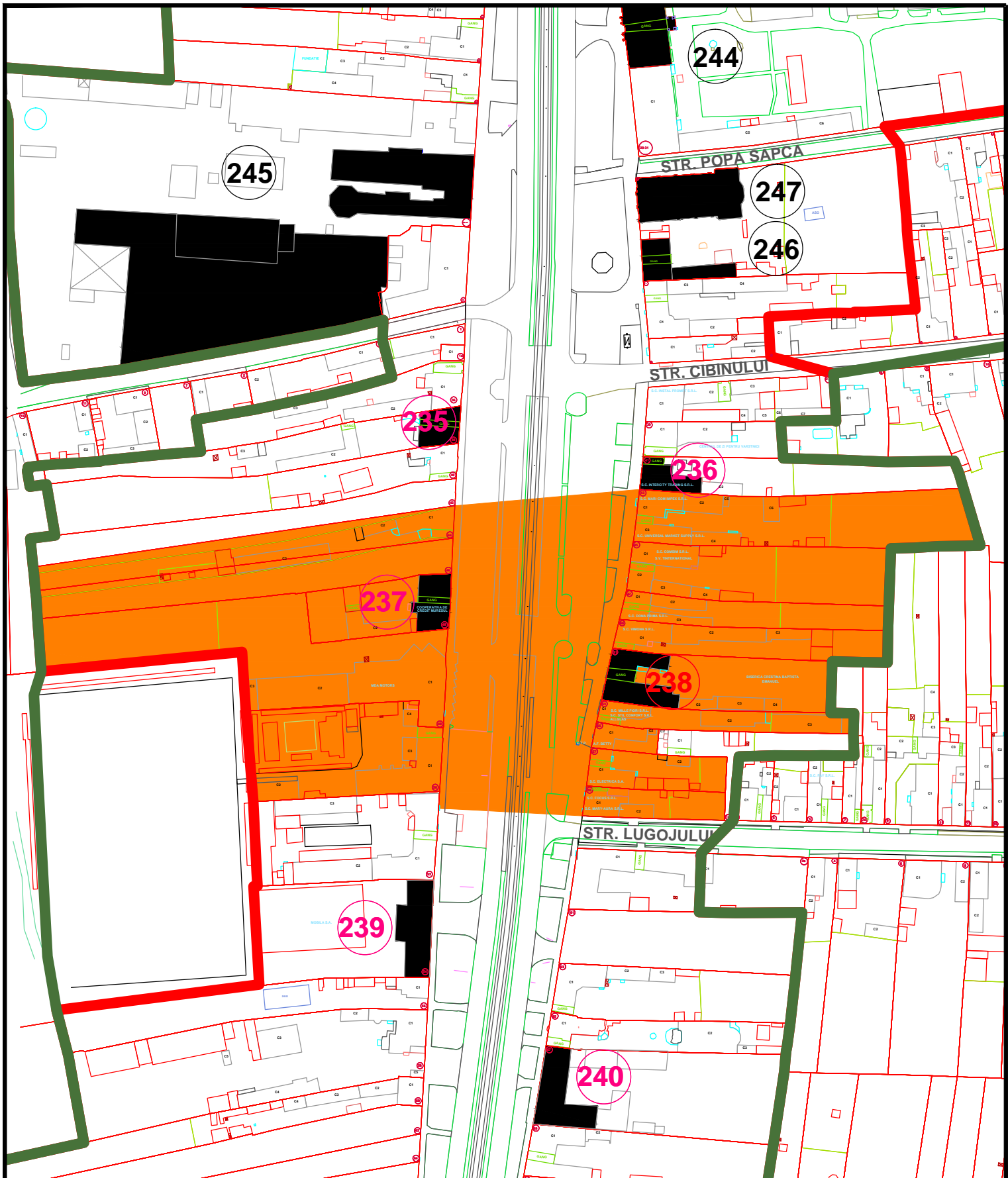
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Andrei Grec
7.2.1.	Nume	Grec
7.2.2.	Prenume	Andrei
7.3.	Data redactării fișei	16.05.2012



**L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE**

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
238		Casă	Calea Timișorii 51	1910-1913	7' XFGZ2%YUlh Xb-nX fy WF a [X Ug zW UdUh Xb Ya bz %y]cLYXb[] "9gyWbfi h %gdj Seccession.	NbUX'dcWY'dcd g WdfjW .ldfcd]yh ]7UXU]a ]scf]Wb'dc hJ. 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 53, 55, 57, 59.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-238-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-238-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310253
2.5.	Strada	Calea Timișorii nr.51
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Secession
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire și cult
2.10.	Folosința actuală	Locuințe și spațiu de cult
2.11.	Folosința inițială	Locuințe și comerț
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe și comerț

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1910-1913
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

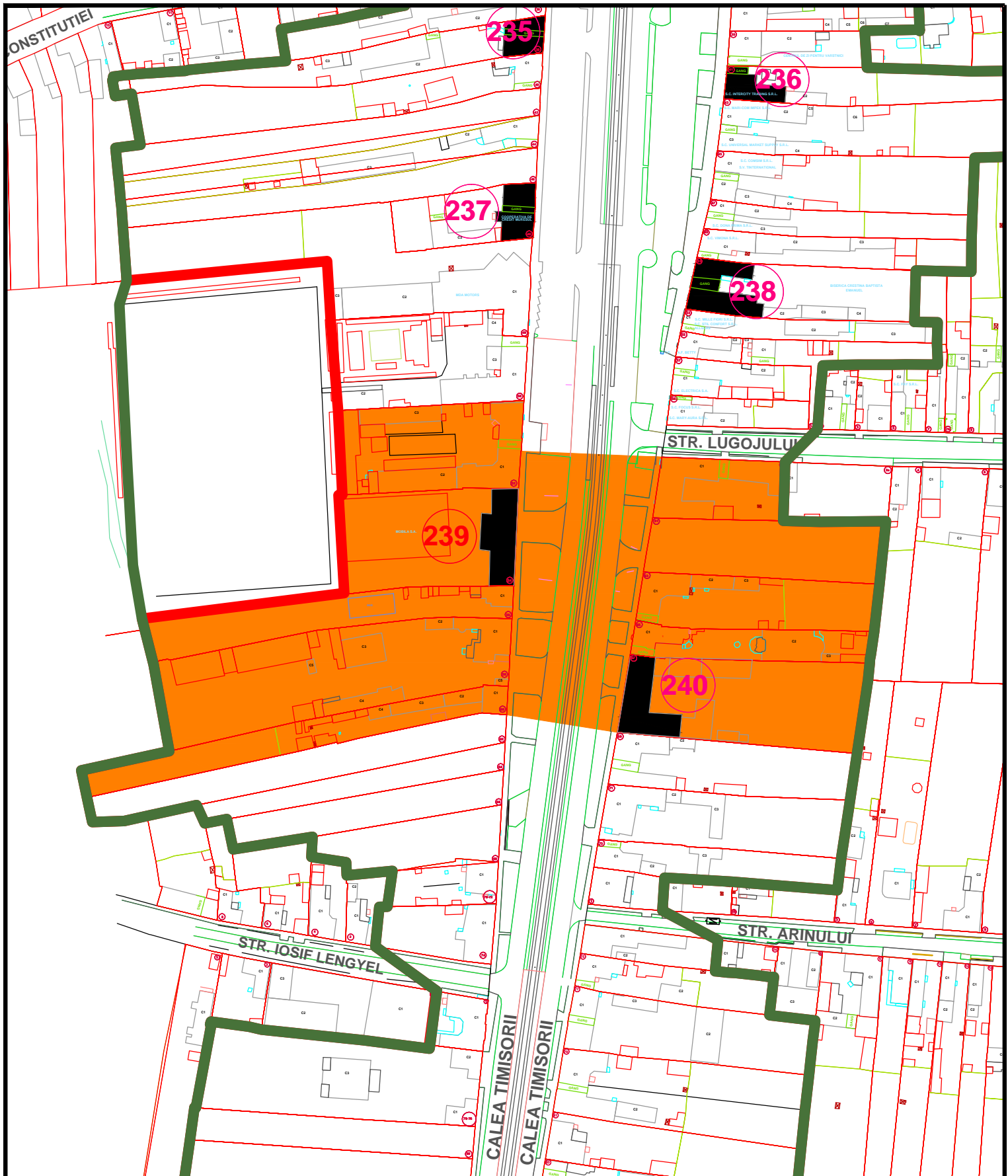
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Andrei Grec
7.2.1.	Nume	Grec
7.2.2.	Prenume	Andrei
7.3.	Data redactării fișei	16.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
239		Vechiul Tribunal Regal Aradul Nou, azi spații comerciale	Calea Timișorii 54	1870-1880	7 XYGZD%AUlh Xb rX fY Wf a X Ug zW UdLh Xb Ya bz %jYlcUYXb i j " 9gyWbgi h %gdj Neoclastic.	NetUXdcfWYdfcdi g WdHxW !dcdYh j7UYUHa jscfj Wbf"dc IU. 52, 54, 56, 58, 60, 61, 63, 65, 67; str. @ [c i j Wbf"dc IU. &

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-239-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-239-02**



**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Vechiul Tribunal Regal Aradul Nou, azi spații comerciale

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310227
2.5.	Strada	Calea Timișorii nr.54
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neoclasic
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Comercial
2.10.	Folosința actuală	Spațiu comercial
2.11.	Folosința inițială	Tribunalul Regal Aradul Nou
2.12.	Folosința anterioară	Depozit

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1870-1880
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Această clădire a fost Tribunalul Regal Aradul Nou.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

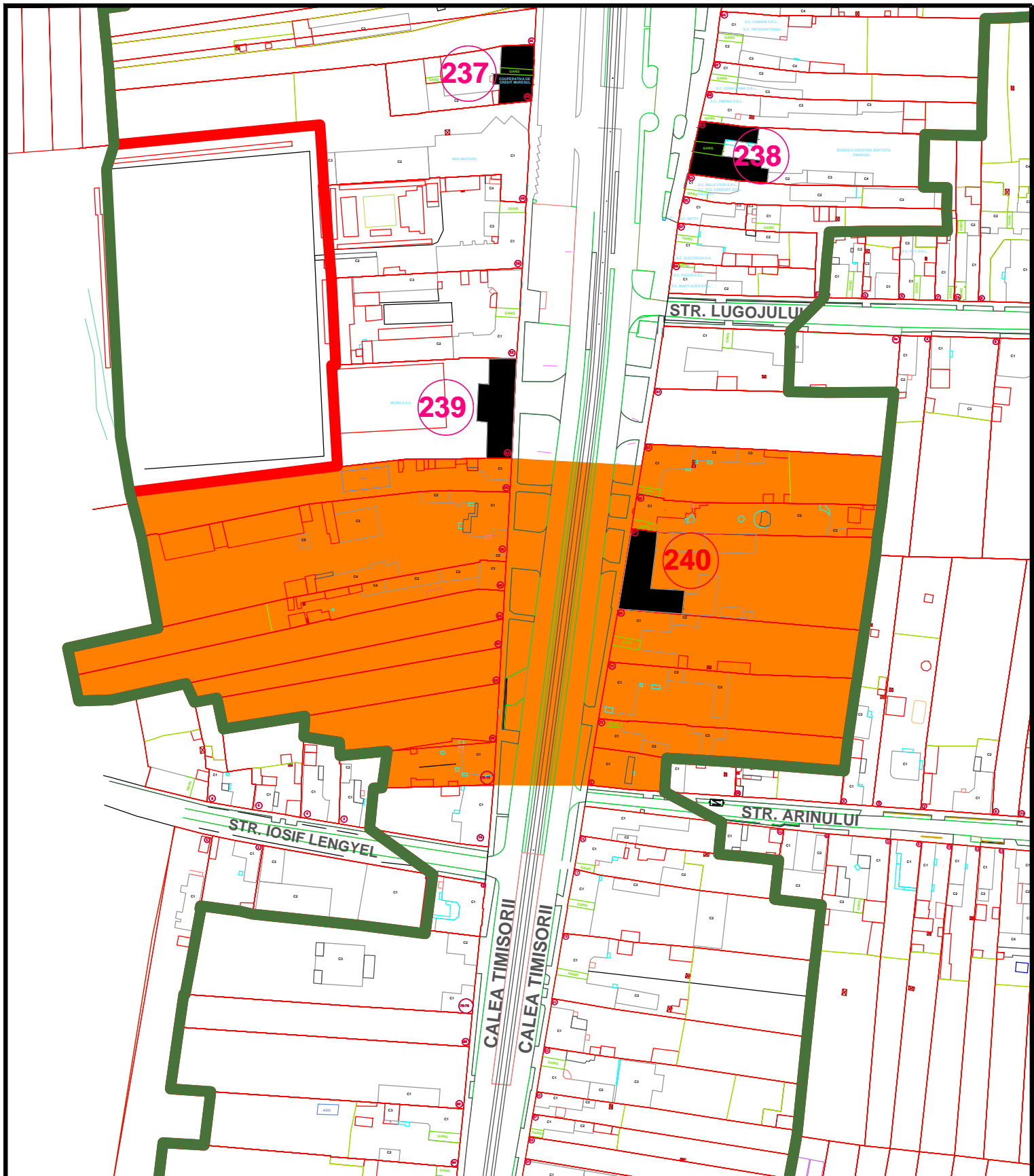
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Andrei Grec
7.2.1.	Nume	Grec
7.2.2.	Prenume	Andrei
7.3.	Data redactării fișei	16.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
240		Liceul German "Adam Müller Guttenbrunn"	Calea Timişorii 67	1870	7' x fY CZD% fU h X b n X f i y W f a X U g z W U d U h X b Y a t z % g Y l c Y X b i l " 9 g Y W g h h % g j Empire simplificat	N b U X y d c h W Y d c d i g W d h X W ! d c d i h ] 7 U Y U h a ] s c f ] W b f d c h U. 56, 58, 60, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73; str. Arinului cu nr. d c h U. %

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-240-01



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-240-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Liceul German "Adam Müller Guttenbrunn"

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310253
2.5.	Strada	Calea Timișorii nr.67
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Empire simplificat
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Învățământ
2.10.	Folosința actuală	Liceul German "Adam Müller Guttenbrunn"
2.11.	Folosința inițială	Primăria Aradului Nou
2.12.	Folosința anterioară	Liceul German "Adam Müller Guttenbrunn"

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	Da
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	
4.4.	Datate precisă	1870

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Această clădire a fost Primăria Aradului Nou.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

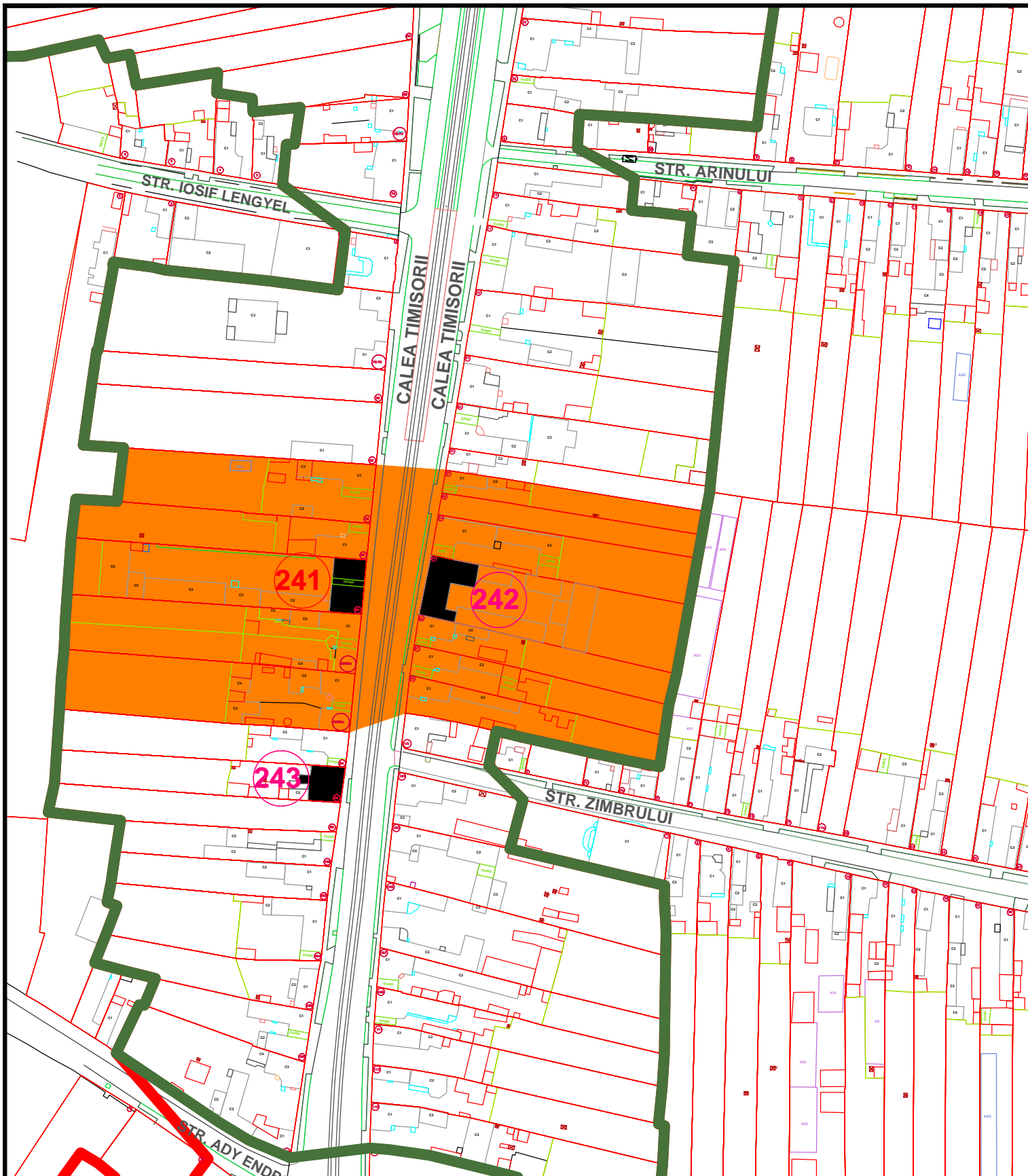
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Andrei Grec
7.2.1.	Nume	Grec
7.2.2.	Prenume	Andrei
7.3.	Data redactării fișei	16.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
241		Liceul German "Adam Müller Guttenbrunn"	Calea Timișorii 88	1897	7' xFGZD%AU)h Xb)K f)Y VF a X Ug zW UdUhh Xb Ya bz %gYlcUYXb)l "9gYWbgi h %gdj Neoclastic cu elemente Baroc. Aceasta a fost ȘWU Fca Ubc!7Uc}W de fete ș]f Xd	NbUXYdcdWYdcdi g Wd)hX !dfcd)h ]7UXUH)h ]sc]Wbf"dc U. 84, 86, 87, 88, 89, 90/90a, 91, 92/92a, 93, 95, 97, 99.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-241-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-241-02



**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Liceul German "Adam Müller Guttenbrunn"

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310227
2.5.	Strada	Calea Timișorii nr.88
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neoclasic cu elemente Baroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Învățământ
2.10.	Folosința actuală	Liceul German "Adam Müller Guttenbrunn"
2.11.	Folosința inițială	Școală Romano-Catolică de fete și grădiniță
2.12.	Folosința anterioară	Liceul German "Adam Müller Guttenbrunn"

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	Da
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	
4.4.	Datate precisă	1897

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

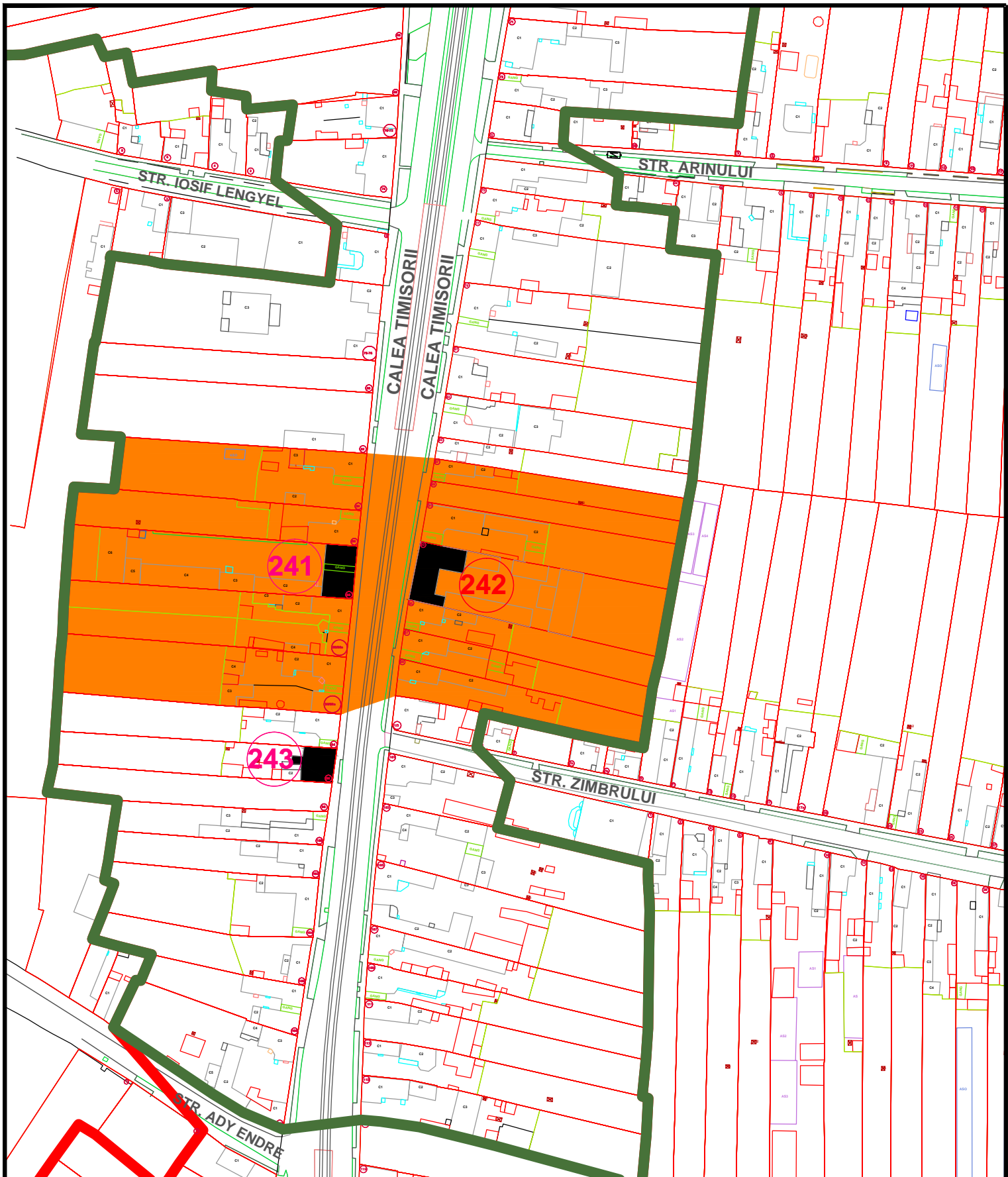
5.1.	Istoric	Această clădire a fost Școală Romano-Catolică de fete și grădiniță.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Andrei Grec
7.2.1.	Nume	Grec
7.2.2.	Prenume	Andrei
7.3.	Data redactării fișei	16.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoro ase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
242		Liceul German "Adam Müller Guttenbrunn"	Calea Timişorii 93	1820-1830	7' xFGZDfYUJh Xbix fYwF aX Ug zW UdUh Xb Ya bzq YlcUYXb tI "9gVWgd i h %gt BYcVfcW	NbUX'dfcdWY'dfcd g WdfjX' !dfcdMh j7YUHa jscfjWbf"dc IU. 84, 86, 87, 88, 89, 90/90a, 91, 92/92a, 93, 95, 97, 99.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-242-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-242-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Liceul German "Adam Müller Guttenbrunn"

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310253
2.5.	Strada	Calea Timișorii nr.93
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neobaroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Învățământ
2.10.	Folosința actuală	Liceul German "Adam Müller Guttenbrunn"
2.11.	Folosința inițială	Liceul German "Adam Müller Guttenbrunn"
2.12.	Folosința anterioară	Liceul German "Adam Müller Guttenbrunn"

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	Da
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1820-1830
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

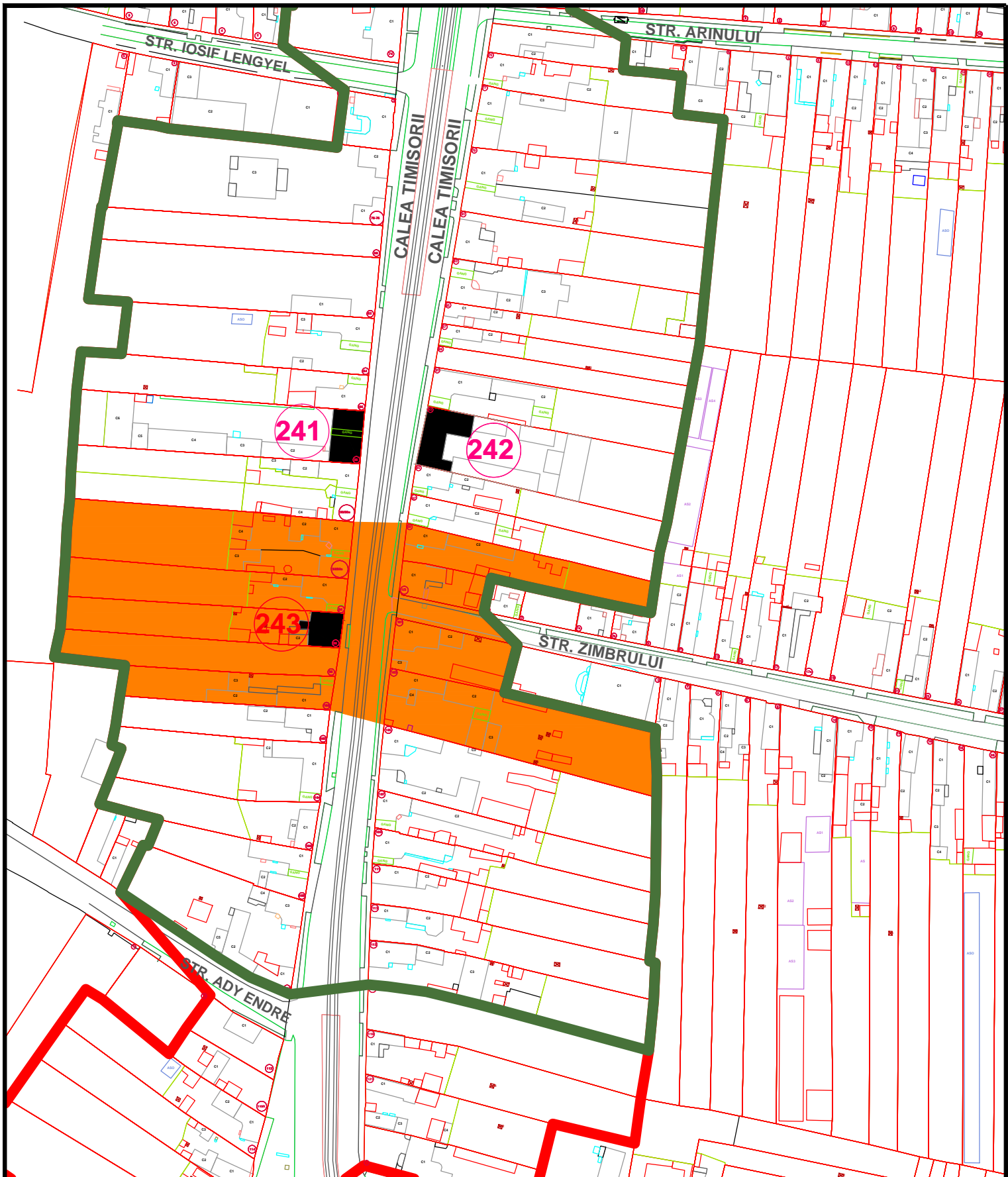
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Andrei Grec
7.2.1.	Nume	Grec
7.2.2.	Prenume	Andrei
7.3.	Data redactării fișei	16.05.2012

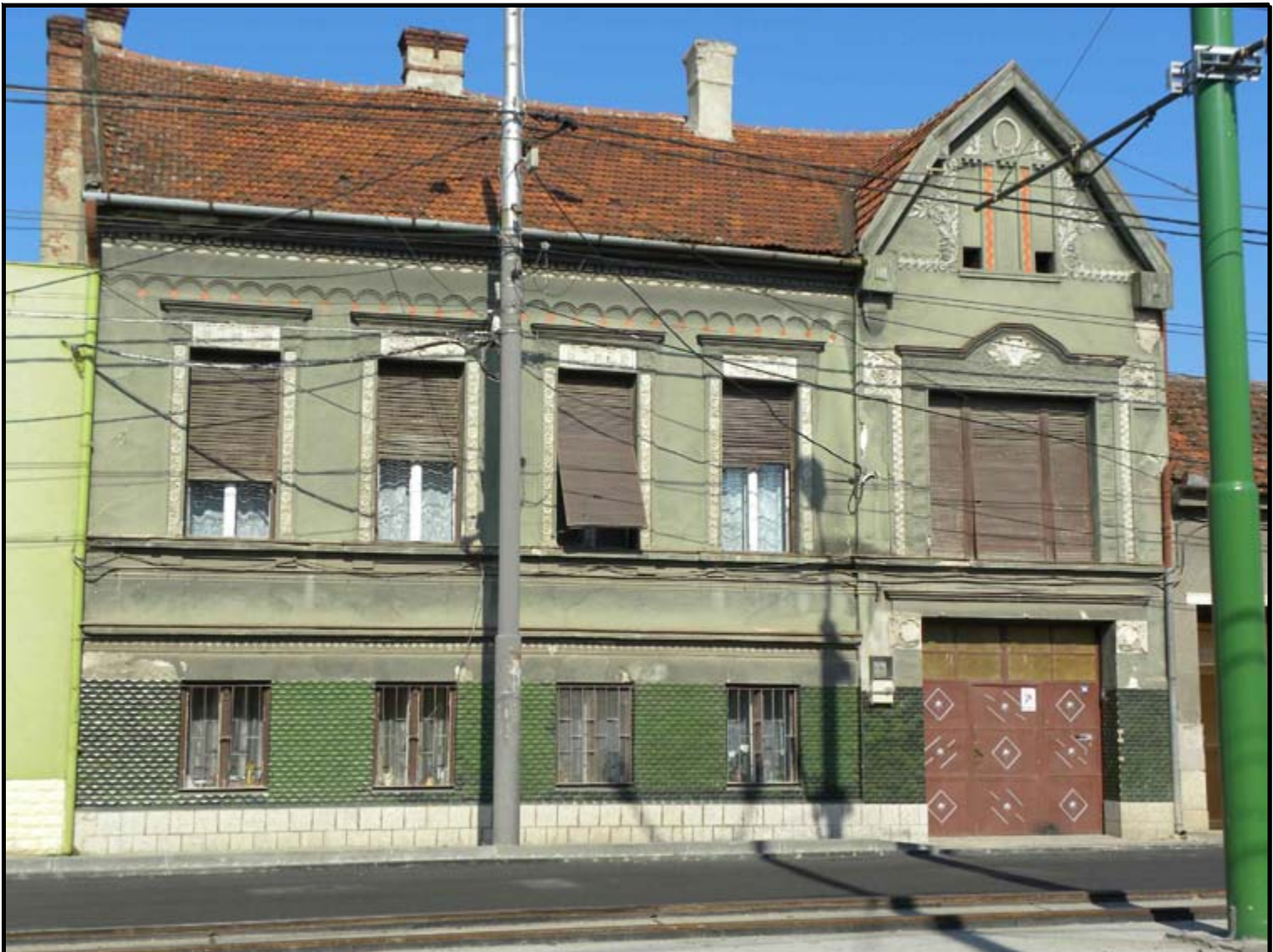


L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoro ase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
243		Casă	Calea Timişorii 96	1890-1900	7 XYSZDFUJh XbX fYW aX Ug zW Uclh Xp Ya bzqjYlcUYXb tI "9jYWgi h %gt" i [YXg]"	NbUXYdcfWYdfcd g WdfjW' dcdYh ]7UYUHa ]scf]]Wbf"dc RU. 92/92a, 94, 96, 98, 99, 100, 101, 103; gfi"Na Vi i ]Wbf"dc RU %#"

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-243-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-243-02



**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310227
2.5.	Strada	Calea Timișorii nr.96
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Jugendstil
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuințe
2.11.	Folosința inițială	Locuințe
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1890-1900
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

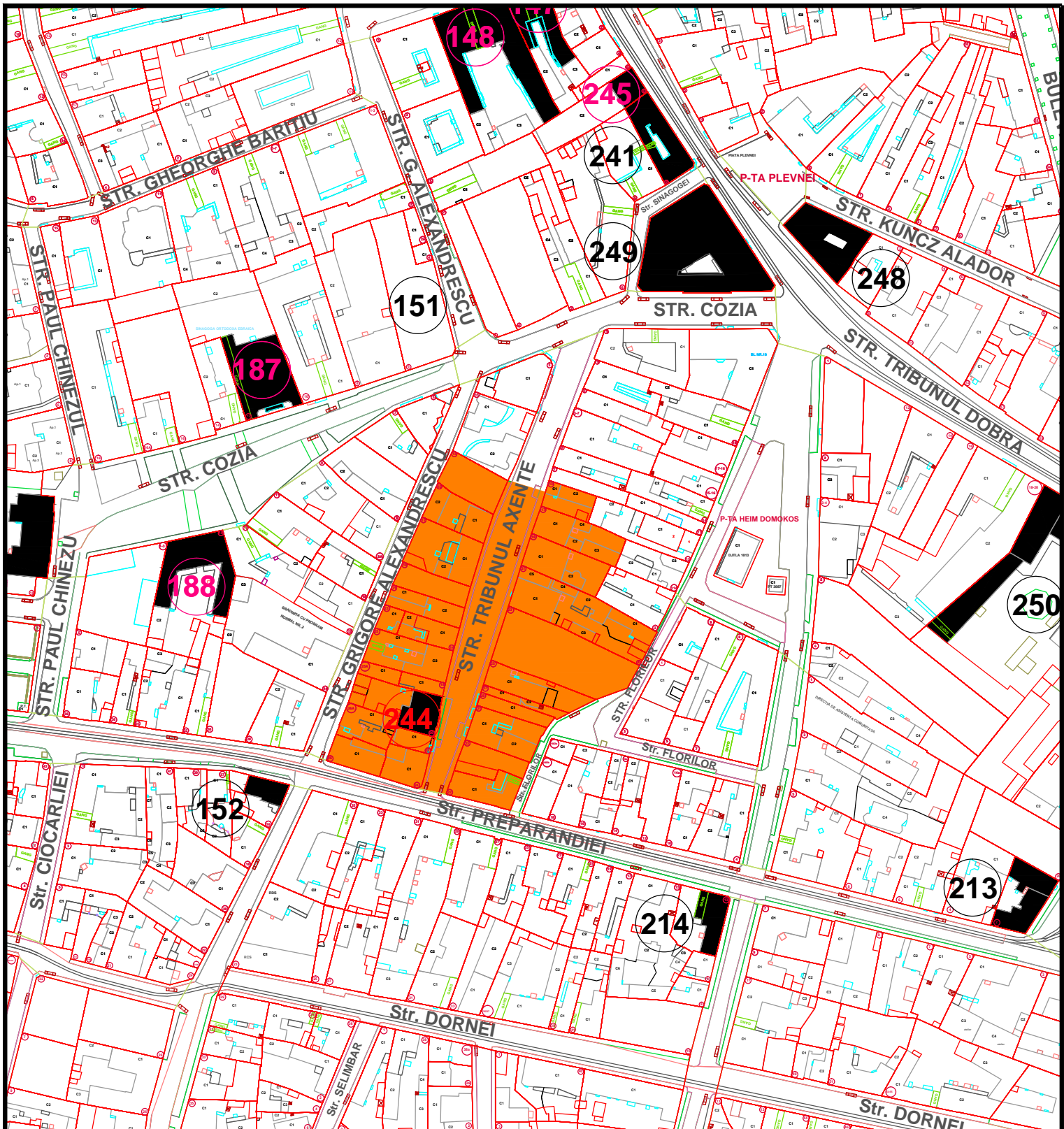
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Andrei Grec
7.2.1.	Nume	Grec
7.2.2.	Prenume	Andrei
7.3.	Data redactării fișei	16.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
244		Casa János Damjanich	Str. Tribunal Axente 20	1820-1825	7' x 12' x 20' (SUZ) - casa de locuit, construita in anul 1825 de catre János Damjanich, unul din cele 13 generali executati in timpul revolutiei din 1849.	Zone de protectie 2008-2012: Str. Preparandiei 24, 25, 27, 29, 31, 33; Str. Florilor 19, 21, 23, 25, 25a, 26a, 26; Str. Dornei.

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-244-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-244-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casa János Damjanich

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310102
2.5.	Strada	Tribunul Axente nr. 20
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Baroc rural
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuință
2.11.	Folosința inițială	Locuință
2.12.	Folosința anterioară	Locuință

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1820-1825
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

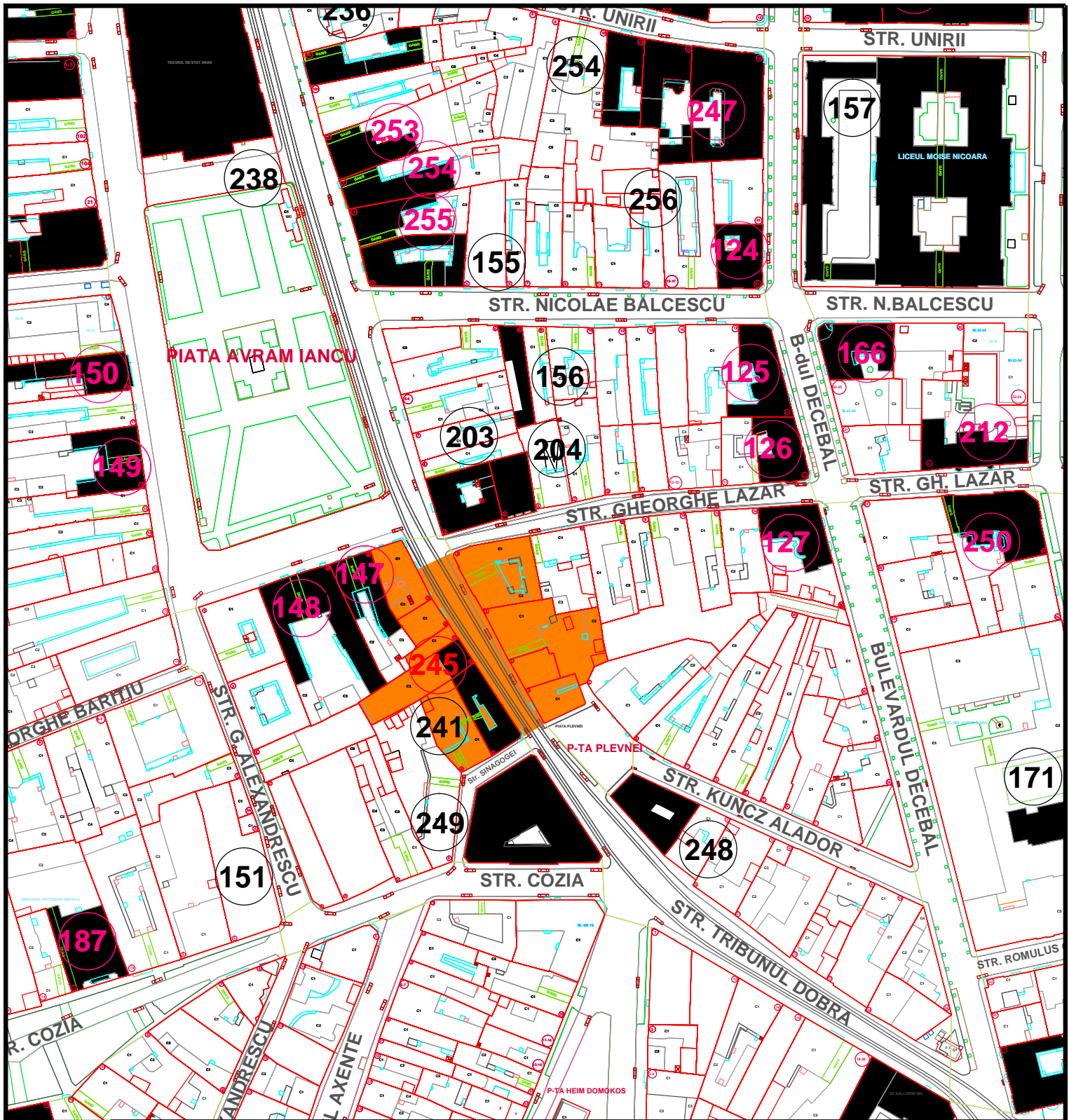
5.1.	Istoric	Înainte de 1840 această clădire a fost un Cazinou. În anul 1840 a fost cumpărată de către familia Csernovics, și de atunci această clădire a devenit casa lor. Emilia Csernovics a fost soția lui János Damjanich, unul din cei 13 generali executați la Arad la sfârșitul revoluției din 1849.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Popa Marius
7.2.1.	Nume	Popa
7.2.2.	Prenume	Marius
7.3.	Data redactării fișei	17.05.2012

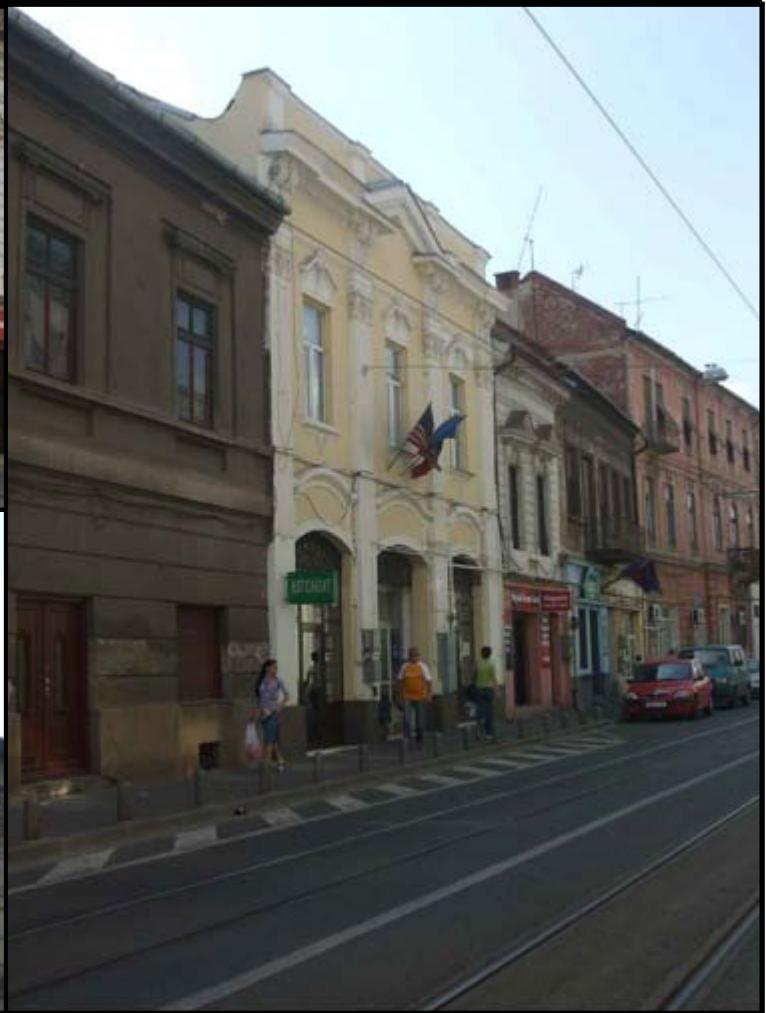


L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
245		Spațiu comercial Tedesco Philip, azi spații comerciale și birouri	Str. Tribunal Dobra 8	1819-1820	7' xfyDz@yUrh Xbrx fYWf a JX Ug zW UcdUh Xp Ya bzkyYteUYXp tI' "9YVbgti h %bgtBYcUfcW I fa UYUj jHjæd fUhi i: YXpUXXp 10 mai 1818 zona non-aedificandi din jurul Vhții s-a redus, astfel șIhfi cj Yul HXgWdJdUWbgti hUUWa YMU %Mn "I fa UYUa dUg fljgUYkati b jUXWa YMU'v b%UXci Uta RUYU secolului XIX. Klein Moritz noul proprietar hUgZfa \UU%bW' a UZi a cga U Urh din Arad la acea vreme.	NebUXydfcWYdfcd g WdfbX' d'cd'fh j'gt'HM bi "8cUUMb" de IU. %z& z(z) z* z /d'ta Plevnei cu b" de IU. %gt' GBU c' Y'Wb" de IU. 2, 4.

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-245-01



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-245-02



**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Spațiu comercial Tedesco Philip, azi spații comerciale și birouri

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310101
2.5.	Strada	Tribunul Dobra nr.8
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neobaroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Comerț și servicii
2.10.	Folosința actuală	Spații comerciale și birouri
2.11.	Folosința inițială	Spațiu comercial
2.12.	Folosința anterioară	Spațiu comercial

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1819-1820
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Urmare a vizitei Împăratului Ferdinand din 10 mai 1818 zona non-aedificandi din jurul cetății s-a redus, astfel și târgovețul Tedesco Philip a construit hala comercială în cauză. Urmare a amplasării sale într-un vad comercial bun în a doua jumătate a secolului XIX. Klein Moritz noul proprietar transformă hala în cel mai frumos magazin din Arad la acea vreme.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	Tedesco Philip
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Sătmărean Sînziana
7.2.1.	Nume	Sătmărean
7.2.2.	Prenume	Sînziana
7.3.	Data redactării fișei	16.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
246		Palatul Bing, azi locuințe, spații comerciale și servicii	Str. Unirii 1	1870	7' xFYZZ&fUJh Xbix fY WF a JX Ufg zW UdUh Xb Ya bz 99YJrUYXb]l "9gYVbgh h 'bgj Neoclastic cu elemente baroc. Proprietarul imobilului Bing Vilmos a fost descendent al familiei Bing, mare comerciant al alcool, lichior și j bUg]i f] bXși servicii de hUgkffibsdUUh "6b] U Zg]i nX JY ai YcdMg-bU]h și ale vieții culturale. Aici U'cW]hgerfW'Azf ]CzbXcfZMYU fUJrHhWUa U]a dcfU]h a cbc] fXU 5fUX i] "Si d W'XU'8c]MUF nC] Mondial tot aici a funcționat editura nUf i] > " j "	NebUX'dcfWY'dfcd g WdfbX. !dfcd]h ]WXYj ci ]M'Wbf"dc IU. 89, 91, 93, 95, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 98( /gh" I b] ]Wbf"dc IU. %z' z' z' z' - %z% /X8WU'Wbf"dc IU. %z' 14, 16, 18; str. Aviator Georgescu cu nr. dc IU. %z' z' z' +gh" @ M]b6U UWbf"dc IU. &gh" ANU]9a b]gW'Wbf"dc IU. &gh" JU]Y; cXg'Wbf"dc IU. 1-3; p-]U5j r]h 'bM'Wbf"dc IU. %z&

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-246-01



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-246-02**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-246-03**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-246-04**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Palatul Bing

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310123
2.5.	Strada	Unirii nr. 1
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neoclasic cu elemente baroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Locuire, comerț și servicii
2.10.	Folosința actuală	Locuințe, spații comerciale și pentru servicii
2.11.	Folosința inițială	Locuințe, spații comerciale și pentru servicii
2.12.	Folosința anterioară	Locuințe, spații comerciale și pentru servicii

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	
4.4.	Datare precisă	1870

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Proprietarul imobilul Bing Vilmos a fost descendent al familiei Bing, mare comerciant de alcool, lichior și vin asigurând și servicii de transport. În palatul Bing au fost găzduite multe personalități ale vieții culturale. Aici a locuit istoricul Márki Sándor, care a realizat cea mai importantă monografie a Aradului. După cel de al Doliea Război Mondial tot aici a funcționat editura ziarului Jövő.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	Bing Vilmos
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	planșe
------	------------	--------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arhitect Sătmărean Sînziana
7.2.1.	Nume	Sătmărean
7.2.2.	Prenume	Sînziana
7.3.	Data redactării fișei	16.05.2012





L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
247		Casă de raport	Str. Unirii 16	1890-1900	7' x fYGDZ%AUh Xbix fY Wf a X Ug zW Udub Xb Ya bz %gYlcFYXb    "9gYWbgh h %bgj Empire cu elemente Baroc.	NbUXYdrcWYdrcd g' WdHbX' drcd h  gh' t b j Wb' d' Rl' z(Uz 5, 6, 7, 8, 9-11, 10, 12, 13, 14, 16, 17; p-tUAcgYB Wf Wb' d' Rl' %W' 8YWMU'Wb' d' Rl' %z88z&&

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-247-01



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-247-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă de raport

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310123
2.5.	Strada	Unirii nr. 16
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Empire cu elemente Baroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuință
2.11.	Folosința inițială	Locuință
2.12.	Folosința anterioară	Locuință

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1890-1900
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

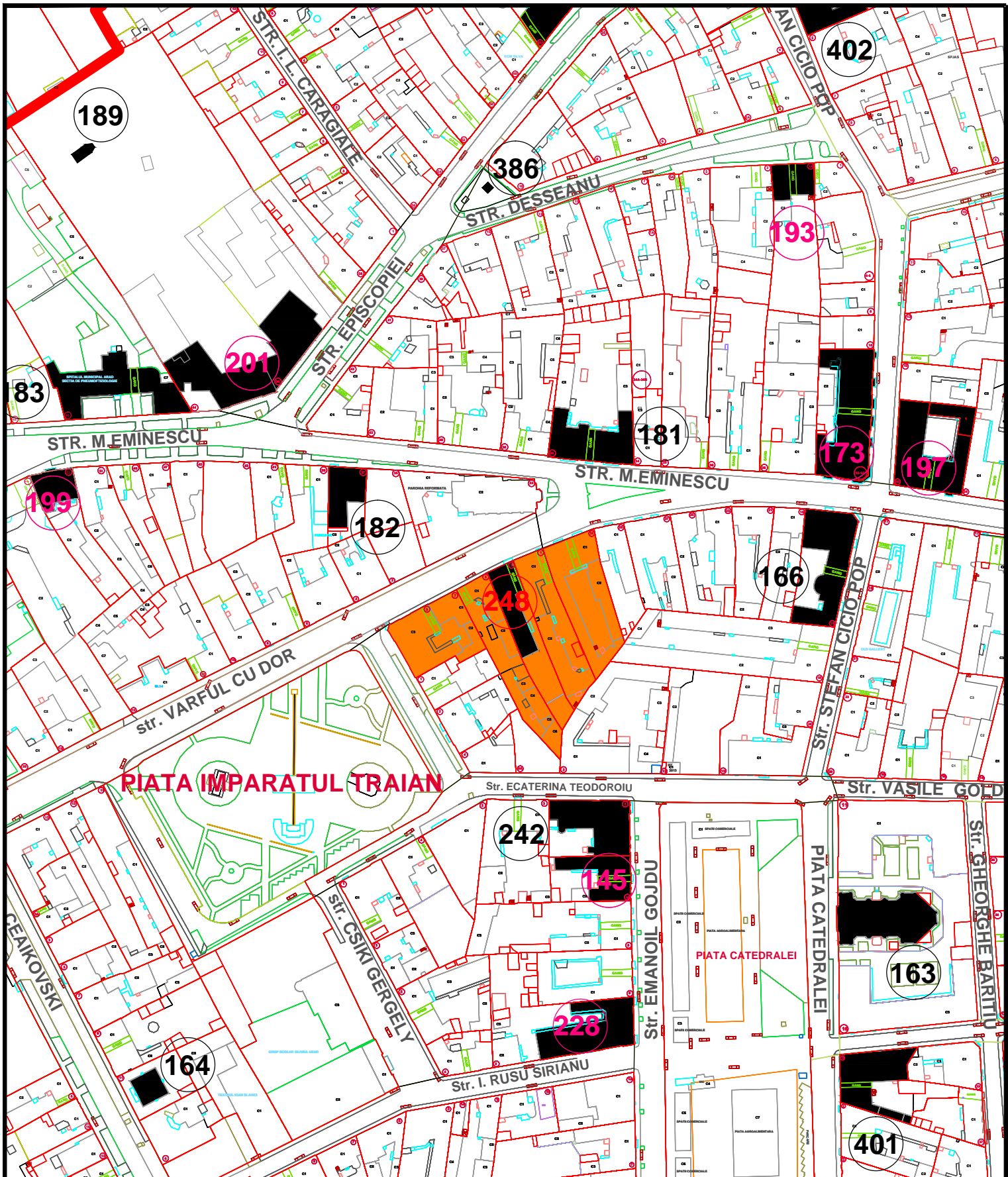
**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	18.05.2012

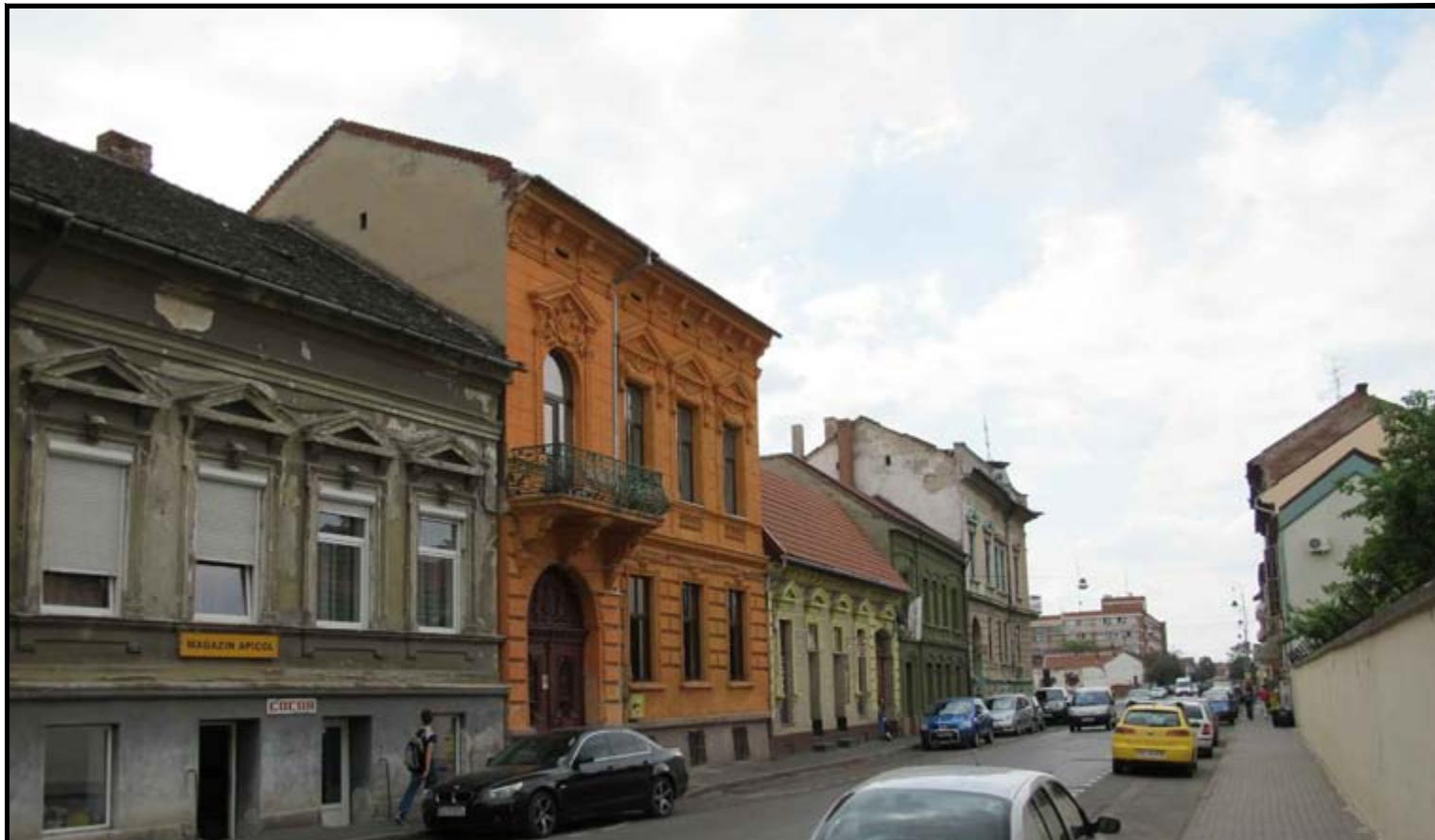


L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoro ase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
248		Casă	Str. Vârful cu Dor 3	1890-1900	7 XPGZD%AUlh Xb rX fY Wf a lX Ug zW UdLh Xb Ya bz %gYlcUYXb l] "9gYWgfh lh %gdf	NbUXYdcdWYdfcd g WdfjX !dfcdYh jgh"J lZ W8cfWbf" dc lU. %z ž ž-z- /gh"ANUsa bYgW Wbf"dc lU. "%

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-248-01



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-248-02**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310085
2.5.	Strada	Vârful cu dor nr. 3
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Neoclasic cu elemente Baroc
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Locuire
2.10.	Folosința actuală	Locuință
2.11.	Folosința inițială	Locuință
2.12.	Folosința anterioară	Locuință

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1890-1900
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

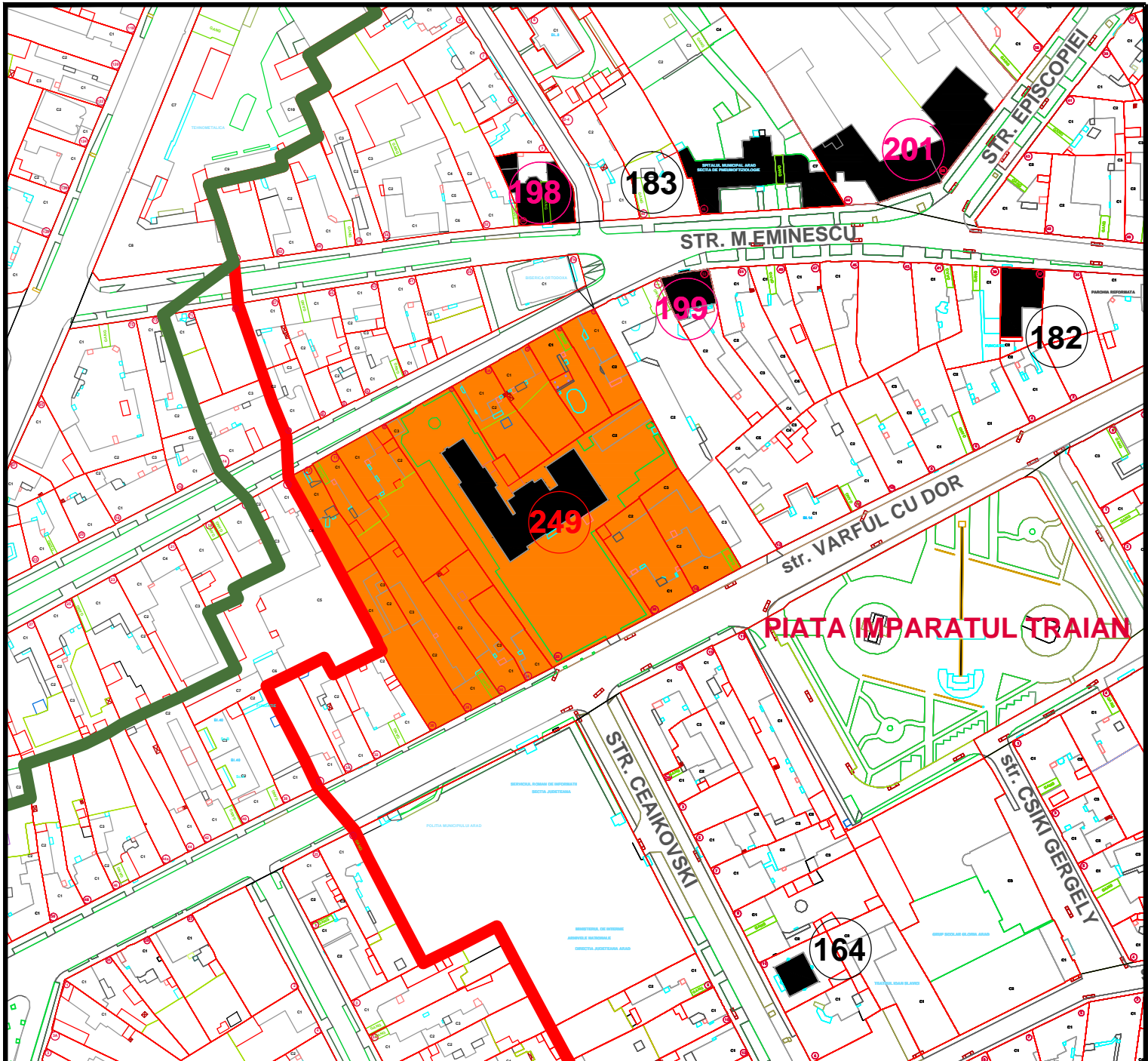
6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	18.05.2012





L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
249		Colegiul "Csiky Gergely"	Str. Vârful cu Dor 22	1923	<p>7' xPYSZDZ&amp;AUIh Xb~iX fiY            Vf a lX Ug zW UdLh Xb Ya bz            %jYlcUYXb~i~ "9gYVbgi h %gij            Empire simplificat.</p> <p>Si d I bfiYUHugj UjYWFca   bLzbo            primii ani toate școlile maghiare au fost            desființate. În anul 1923, Ministerul            Educației din acea vreme a decis            înființarea școlii nr. 22 în Str. Vârful            cu Dor, care a devenit Colegiul "Csiky            Gergely".</p>	<p>NbUXYdcdWYdcd g WdihX            !dcdYh jgt' J   fZ W'8cf W'bf"            dc lU. %z88&amp;&amp;&amp;Z&amp;Z&amp;Z' S'glt'            HUbgi UjY W'bf" dc lU. %z' z) z) Lz+z            9, 11, 13.</p>

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-249-01



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARCHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-249-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Colegiul "Csiky Gergely"

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310085
2.5.	Strada	Vârful cu Dor nr. 22
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Empire simplificat
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Învățământ
2.10.	Folosința actuală	Colegiul "Csiky Gergely"
2.11.	Folosința inițială	Colegiul Romano-Catolic din Arad
2.12.	Folosința anterioară	Școala Generală nr. 3

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	
4.4.	Datate precisă	1923

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	După Unirea Transilvaniei cu România, în primii ani toate școlile maghiare au fost desființate. Această clădire a fost construită din donațiile făcute de părinții elevilor de etnie maghiară și a fost preluată de Parohia bisericii catolice. În perioada interbelică a fost singura școală maghiară din Arad, dar fără atestare de la Ministerul Educației din acea vreme. După al Doilea Război Mondial a fost o școală mixtă sub numele Școala Generală nr. 3, apoi din anii '70 a devenit Liceul Petrolier. După 2001, după unificarea claselor cu predare în limba maghiară din diferite școli din Arad a devenit Colegiul "Csiky Gergely".
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	Părinți ai elevilor maghiari

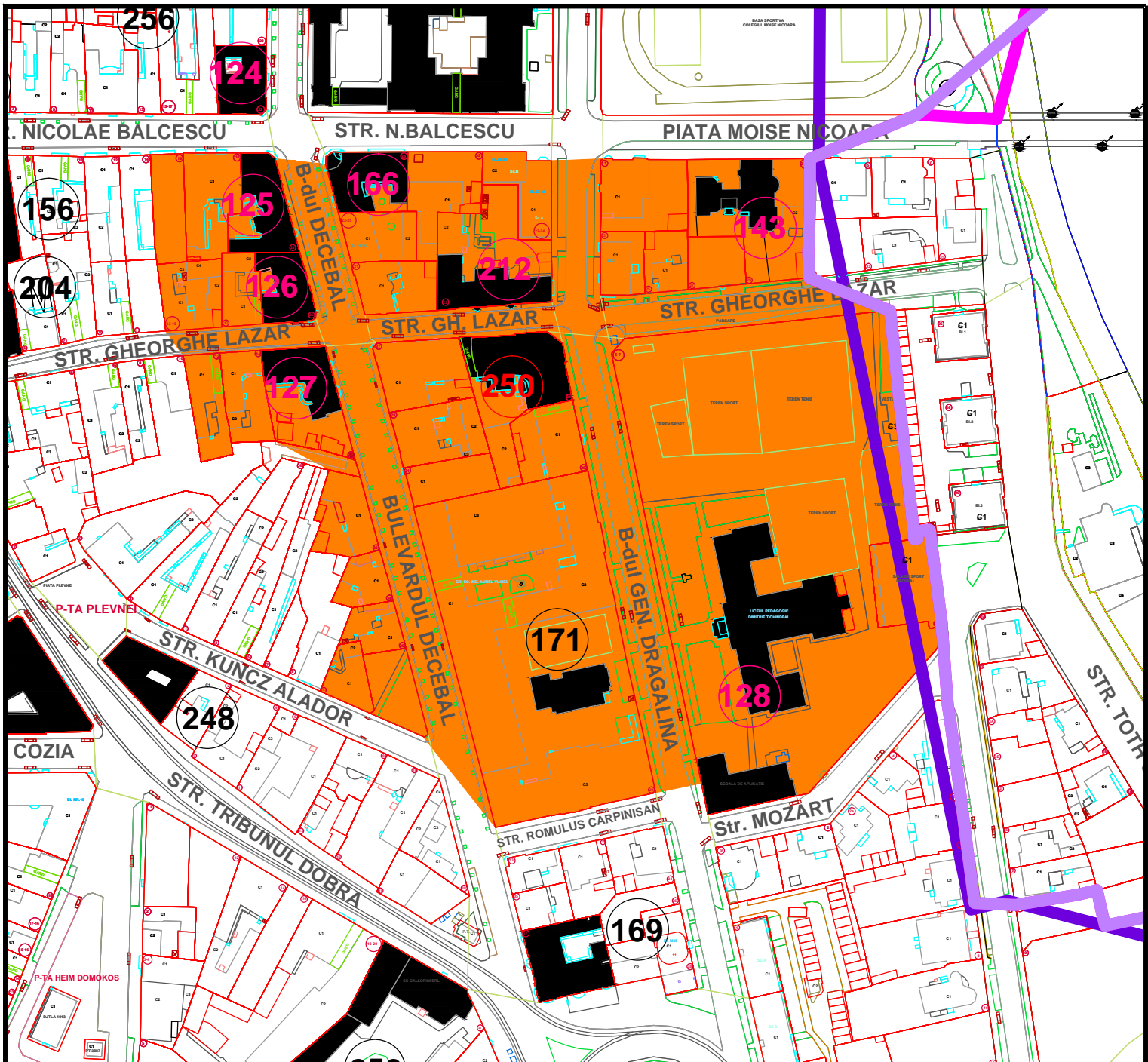
5.4.	Meşter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planşe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	stud. Arh. Lukács Gábor
7.2.1.	Nume	Lukács
7.2.2.	Prenume	Gábor
7.3.	Data redactării fișei	18.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
250		Sediul Camerei de Comerț și Industrie Arad, azi sediul Inspectoratului Teritorial de Muncă Arad	Bd. Dragalina Ion, general 24	1895		

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-250-01



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-250-02**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-250-03

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Sediul Camerei de Comerț și Industrie Arad, azi sediul Inspectoratului Teritorial de Muncă Arad

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310125
2.5.	Strada	Bd. General Dragalina nr. 24
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Constructivist
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Administrativ
2.10.	Folosința actuală	Inspectoratul Teritorial de Muncă Arad
2.11.	Folosința inițială	Sediul Camerei de Comerț și Industrie Arad
2.12.	Folosința anterioară	Inspectoratul Teritorial de Muncă Arad

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	
4.4.	Datate precisă	1895

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Clădirea a fost construită în anul 1895 pe bulevardul Dragalina pentru sediul Camerei de Comerț și Industrie Arad.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	Camera de Comerț și Industrie Arad
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------



**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arh. Dana Popescu
7.2.1.	Nume	Popescu
7.2.2.	Prenume	Dana
7.3.	Data redactării fișei	18.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
251		Casă, azi locuințe și spații comerciale	Bd. Revoluției 95	cca. 1890	7' XpYZD%AUh Xb~X fY Wf aX Ug zW UdUh Xb Ya bz %jYlcUfYXb J "9gYVbgh I %o ghi '9a dFY'fcdU'b'5fYc Zfa dUba YhWXY'I zL'bgL'PYWf JZW XgMXY'kgDYgh'5j Jucf; Ycf YgW printr-un corp secundar.	NbUXYdcdWY'dcd g WdhwX .ldcdYh J6h 'FYci J'Wbf"de lu. 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97; str. Lucian 6U'UWbf"de lu.%gh'ANJ 9a JyG'Wbf"de lu.%gh'I b]W bf"De lu.%z' /gh'5j Jucf; Ycf YgW Wbf"De lu.%z' z+z- /GX'XWU Wbf"de lu.%S'

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-251-01



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-251-02



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-251-03

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă, azi locuințe și spații comerciale

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310130
2.5.	Strada	Bd. Revoluției nr. 95
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Empire european
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Locuire și comerț
2.10.	Folosința actuală	Locuire și comerț
2.11.	Folosința inițială	Locuire și comerț
2.12.	Folosința anterioară	Locuire și comerț

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1849-1890
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

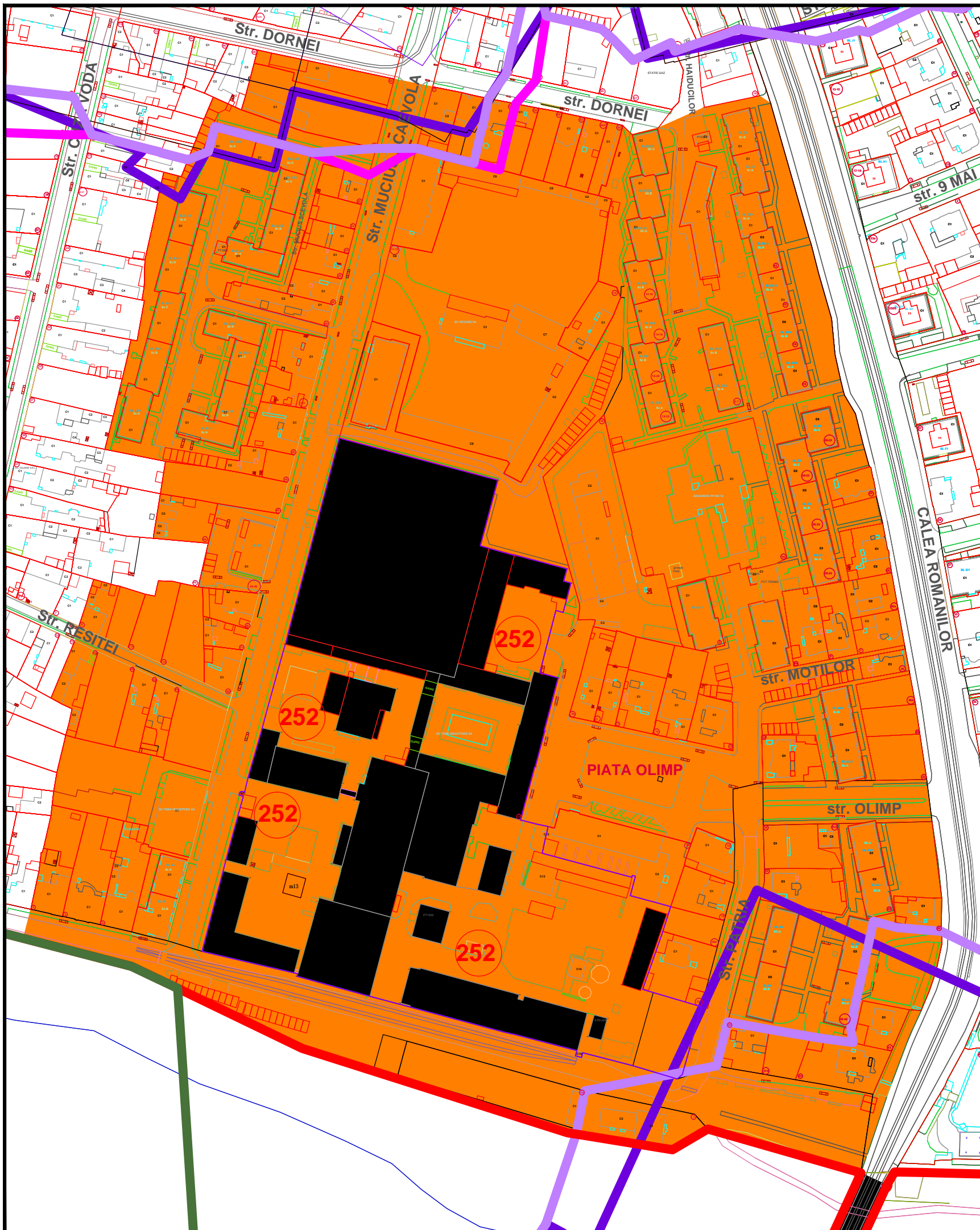
5.1.	Istoric	Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu șarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stilul Empire european. Are o formă planimetrică de "U", iar în spatele curții, cu deschidere înspre str. Aviator Georgescu printr-un corp secundar.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arh. Dana Popescu
7.2.1.	Nume	Popescu
7.2.2.	Prenume	Dana
7.3.	Data redactării fișei	18.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE						
Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
252		Fabrica "TEBA"	Str. Patria 14 Str. Mucius Scaevola 52	1924	Fabrica TEBA este un ansamblu de clădiri realizate în anul 1924, în stil expresionist german. Este un exemplu de stil expresionist german sau modernist. Clădirile sunt caracterizate prin linii drepte, unghiuri ascuțite și fațade plane. Structura este realizată din cărămidă și beton. Clădirile sunt dispuse în jurul unei curți centrale. Clădirile sunt înscrisse în Registrul Monumentelor Istorice din Arad. Clădirile sunt înscrisse în Registrul Monumentelor Istorice din Arad. Clădirile sunt înscrisse în Registrul Monumentelor Istorice din Arad.	60, 62, 62a, 64; inclusiv blocuri Calea Fca Ujcfcl b UghlNU8cfbY

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-252-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-252-02**



**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Fabrica "TEBA"

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310106
2.5.	Strada	Patria nr. 14
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Expresionism german
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Industrie
2.10.	Folosința actuală	Industrie
2.11.	Folosința inițială	Industrie
2.12.	Folosința anterioară	Industrie

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	
4.4.	Datate precisă	1924

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	<p>Fabrica TEBA este un ansamblu industrial, constituit din 32 de clădiri. Cele mai înalte au 4 niveluri supraterane. Majoritatea corpurilor au subsol și comunică între ele. Fabrica este un exemplu de stil Expresionist german sau "Das Deutche Werkbund". Chiar dacă există construcții și din anii 1970, și acestea au fost realizate în mod armonizat cu stilul predominant. În anii 1990 fabrica a fost privatizată și achiziționată de către o firmă străină care a investit mult în consolidarea și renovarea fabricii, atunci încă funcțională.</p> <p>Conformarea fabricii, cu pasaje supraterane, cu piațete și poziționarea acesteia în oraș îi conferă un mare potențial de reconversie într-o zonă mixtă, în relație cu Râul Mureș. Reconversia arhitecturală va atinge aspecte de arheologie industrială, dar și istorică, întrucât și pe acest amplasament se afla Cetatea Veche a Aradului.</p>
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

## 6. DOCUMENTARE

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

## 7. INVENTARIERE

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arh. Dana Popescu
7.2.1.	Nume	Popescu
7.2.2.	Prenume	Dana
7.3.	Data redactării fișei	18.05.2012





POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-253-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310123
2.5.	Strada	Piața Avram Iancu nr. 1
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Empire european
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Locuire și parter comercial
2.10.	Folosința actuală	Locuire și parter comercial
2.11.	Folosința inițială	Locuire și parter comercial
2.12.	Folosința anterioară	Locuire și parter comercial

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1834-1849
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Clădirea Corpului 1 are regimul de înălțime S+P+1 realizată în stilul Empire european. Imobilul are în total 4 corpuri de clădiri ce comunică printr-un gang. Corpul principal a suferit modificări prin refațadizare după 1849.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arh. Dana Popescu
7.2.1.	Nume	Popescu
7.2.2.	Prenume	Dana
7.3.	Data redactării fișei	18.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
254		Casă	Piața Iancu Avram 2	cca. 1834	7' XfYU7ctdi i ]%UYY[ ja "XY %o' ja YCZDZ&fYUjLh "bghj "9a dlfY Y fcdYU's'acV'i "lFY'6latU'&Wtdi fjXY WXj"7ctdi "dfbYU Ug Zfjra cXjM] d'bfZUjLHYXd %(-"	NebUXydfcdWYdfcd g WdfjW' .dfcdYh ]gh"BJWUY6 WgW/Wbf' Dc lU.%( /gh"AYLi Wbf'Dc lU.%( &gh"JUgY; cX' Wbf'Dc lU.%( / gh"l b]]Wbf'Dc lU.&GX' FYci ]W/Wbf'dc lU.:-z%9z%8& %\$(/DUU5jfta "bW/Wbf'Dc lU.%( 2, 3, 4, 5-6, 7, 16, 17, 18, 21.

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-254-01



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-254-02



**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310123
2.5.	Strada	Piața Avram Iancu nr. 2
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Empire european
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Locuire și parter comercial
2.10.	Folosința actuală	Locuire și parter comercial
2.11.	Folosința inițială	Locuire și parter comercial
2.12.	Folosința anterioară	Locuire și parter comercial

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1834-1849
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Clădirea Corpului 1 are regimul de înălțime S+P+1 realizată în stilul Empire european. Imobilul are în total 2 corpuri de clădiri ce comunică printr-un gang. Corpul principal a suferit modificări prin refațadizare după 1849.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arh. Dana Popescu
7.2.1.	Nume	Popescu
7.2.2.	Prenume	Dana
7.3.	Data redactării fișei	18.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
255		Casă	Piața Iancu Avram 3	cca. 1834	7' XfYU7ctdi i ]%UYfY[ ja "XY %o' ja YCZDZ&fYUjLh "bghj "9a dlfY Y fcdYb'a cV'i "lFY'blatU'&Wtdi fjXY WXf]7ctdi "dfbVU Ug Zf]ra cXfM] dfbfZUUXfLYXd %(-"	NbUXYdfcdWYdfcd g WdfbW .dfcdYh ]gh"BJWUY6 WgW/Wbf" Dc: lU. %(/gh"AYLi Wbf"Dc: lU. %&gh"JUgY; cX' Wbf"Dc: lU. % / gh"l b]]Wbf"Dc: lU'&GX' FYci ]W/Wbf"dc: lU. :-z9s/z9s& %S(/DUU5jfta "bW/Wbf"Dc: lU. % 2, 3, 4, 5-6, 7, 16, 17, 18, 21.

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-255-01



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-255-02

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310123
2.5.	Strada	Piața Avram Iancu nr. 3
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Empire european
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Locuire și parter comercial
2.10.	Folosința actuală	Locuire și parter comercial
2.11.	Folosința inițială	Locuire și parter comercial
2.12.	Folosința anterioară	Locuire și parter comercial

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1834-1849
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

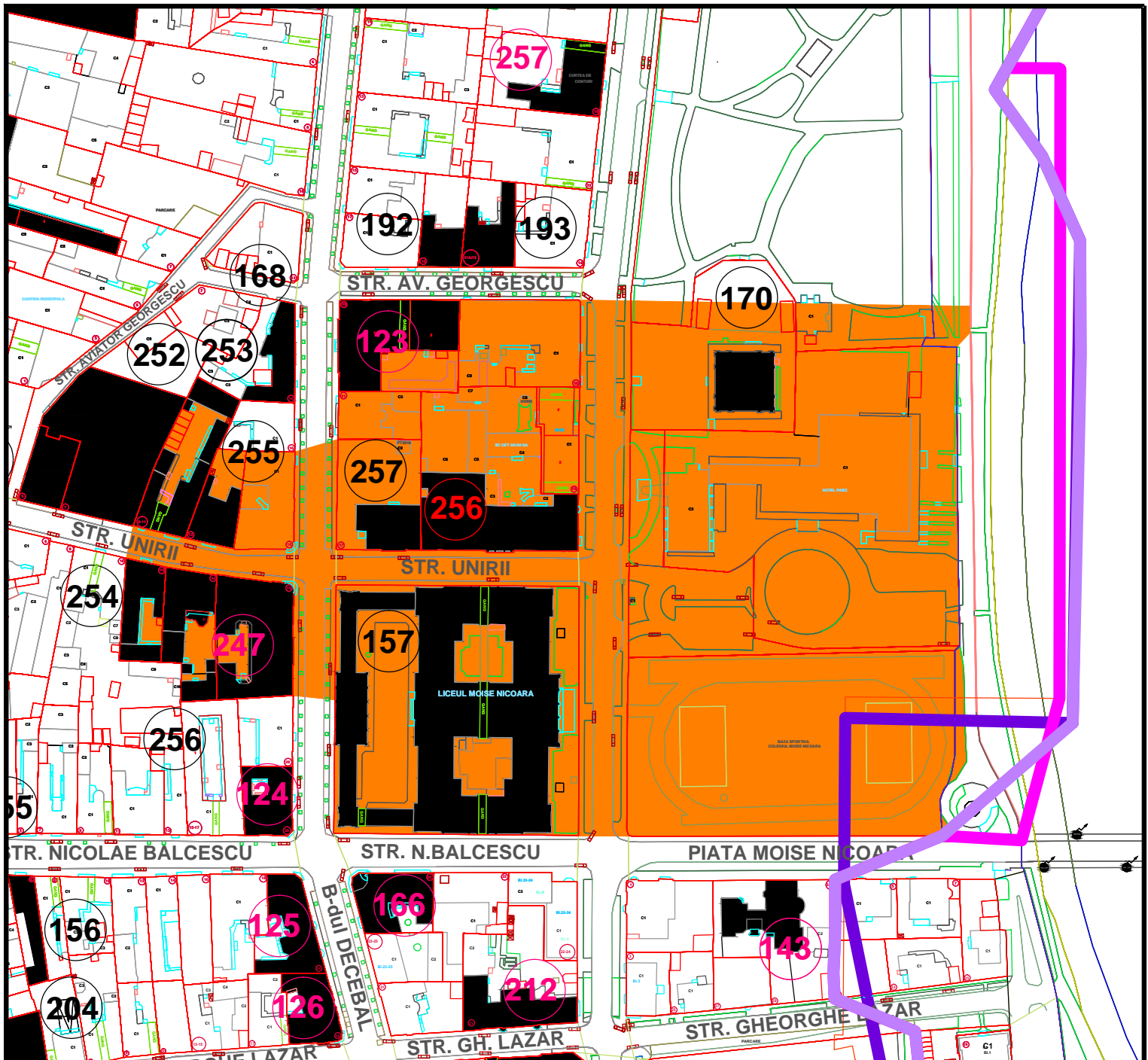
5.1.	Istoric	Clădirea Corpului 1 are regimul de înălțime S+P+2 realizată în stilul Empire european.Imobilul are în total 2 corpuri de clădiri ce comunică printr-un gang. Corpul principal a suferit modificări prin refațadizare după 1849.
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arh. Dana Popescu
7.2.1.	Nume	Popescu
7.2.2.	Prenume	Dana
7.3.	Data redactării fișei	18.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
256		Băile Simayi, azi locuințe și spații comerciale	Str. Unirii 19	cca. 1890	Actualmente imobilul este compus din mai ai YVWXfzXbYMY7cfdi %z7cfdi )z7cfdi ** j7cfdi , ZWUfYXb Wbghj WUbjJU "7cfdi %dYfZDz 7cfdi ) j* U CZEJfWfdi ; YgY W i XYUM fUj YWj]6 jGh Uhf7U ZbWf bybjJU 6 jYgChjYfU V j comunale, iar mai apoi a devenit bazin c'ja dWU'7i Vi i jGckfj' WUf5fUX DfUMWUY WbU%g'a bUfZUFYai h dYbfi WbfUgckfj U5fUX i jz a UcfjUYU%g' jbx jcfUMWbXkafXY dYzfa U b WfYri fUYf Wd jebUY XUcfjh UWghjU'5ghj dYbfi " jcfUY XbYUg bfcWdUYXZbWf bj comerciale, iar bazinul a fost transformat %f]j XYXhg' 5f jYWfUWfXjcfz%o special cea a corpului principal, este fYUjLh %g]j 9a dYfYf fcdUfZjbx %dWVjYWbghj Uh"	NbUXYdcdYWYdcdi g Wd]bX dcd]Yh jgh' i b]j] Wbf'dc Ru : %z% 12, 13, 14, 16, 17; B-du Decebal cu nr. Dc Ru. %z% z8%6IX ; YbYU 8fUj bUWbf'Dc Ru. %z% /DUU Ac]YB]Wf Wbf'Dc Ru. %

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-256-01



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-256-02





POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-256-03

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Băile Simayi, azi locuințe și spații comerciale

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310123
2.5.	Strada	Str. Unirii nr. 19
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Empire european
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Locuire și comerț
2.10.	Folosința actuală	Locuire și comerț
2.11.	Folosința inițială	Băi comunale
2.12.	Folosința anterioară	Locuire și servicii

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datare început	
4.1.2.	Datare sfârșit	
4.2.	Datare prin perioade	
4.3.	Datare prin intervale de date	1870-1890
4.4.	Datare precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

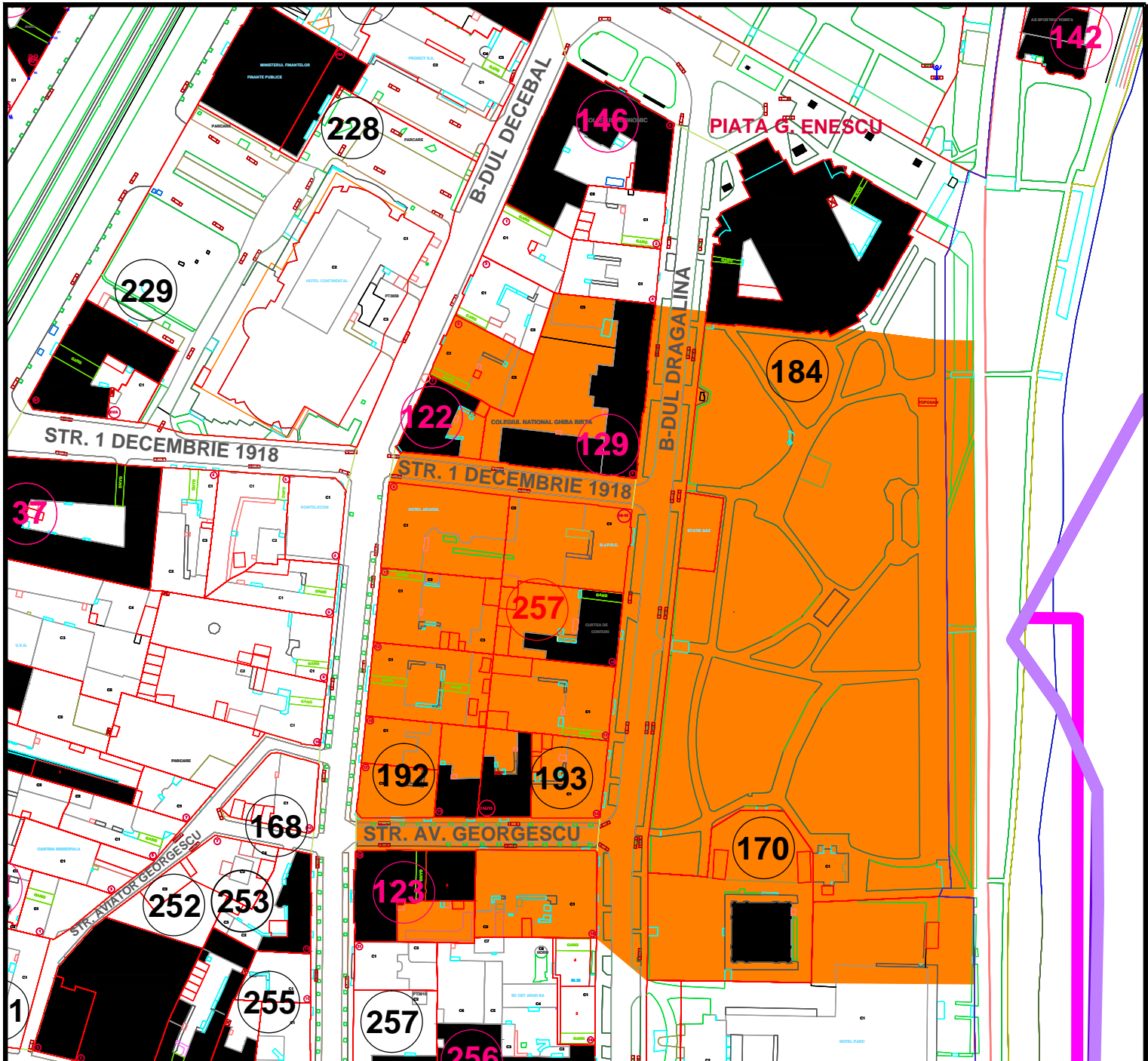
5.1.	Istoric	<p>Actualmente imobilul este compus din mai multe clădiri, dintre care Corpul 1, Corpul 5, Corpul 6 și Corpul 8 fac parte din construcția inițială. Corpul 1 are S+P+1, Corpul 5 și 6 au S+P, iar corpul 8 este coșul de aburi al vechii Băi Simayi. Ca funcțiune inițială Băile Simayi erau băi comunale, iar mai apoi a devenit bazin olimpic al Clubului Sportiv Școlar Arad. Practic, acel bazin a însemnat foarte mult pentru cultura sportivă a Aradului, majoritatea învățând și practicând înot de performanță cu rezultate excepționale datorită acestuia. Astăzi parterul și parte din etaj sunt ocupate de funcțiuni comerciale, iar bazinul a fost transformat în ring de dans.</p> <p>Arhitectura clădirilor, în special cea a corpului principal, este realizată în stil Empire european, fiind încă bine conservată.</p>
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Meșter	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

## 6. DOCUMENTARE

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

## 7. INVENTARIERE

7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arh. Dana Popescu
7.2.1.	Nume	Popescu
7.2.2.	Prenume	Dana
7.3.	Data redactării fișei	18.05.2012



L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase	Cod LMI 2010	Denumire	Adresa	Datare	Detalierea structurii	Zone de protectie 2008-2012
257		Casă, azi Curtea de Conturi	Bd. Dragalina Ion, general 10	cca. 1890	7' xfyU'UyYf[ ja i 'X'%'o' ja YGZDZ% fYU]h 'b'gji '9a d]Yi fedYb'abUbl] 8SSWfij YYWf]] bh]eUYU Zgh 9bWgy'Wi b dYfY'Wf]b "	NetUXy'dcfWYy'dfcdi g' Wd]h'X' !,dfcd]Yh ]'G]X' "; YbMU'SRU U]bUW' bf'Dc RU. *Z%8Z%8Z%Z%/G]X' " 8YWMU'Wbf'Dc RU. )Z+z. Z%8Z%Z 15, 17, 19; str. Aviator Georgescu cu nr. Dc RU. %8Z%8Z% /gh'%'8YMa V]Y %%' Wbf'dc RU. %"

IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-257-01



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-257-02



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA,  
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-257-03**

**FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcție valoroasă de importanță locală****1. IDENTIFICARE**

1.1.	Cod LMI	
1.2.	Denumire oficială	Casă, azi Curtea de Conturi

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	România
2.2.	Județ	Arad
2.3.	Localitate	Arad
2.4.	Cod poștal	310132
2.5.	Strada	Bd. General Dragalina nr. 10
2.6.	Localitate anterioară	Arad
2.7.	Referințe privitoare la zona de protecție	Arad
2.8.	Categoria de arhitectură	Stil Empire european
2.9.	Tipul de folosință sau funcțiune	Administrativ
2.10.	Folosința actuală	Administrativ
2.11.	Folosința inițială	Locuire
2.12.	Folosința anterioară	Locuire

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	
3.1.2.	Proprietate privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	Da

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	1870-1890
4.4.	Datate precisă	

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	necunoscut
5.2.	Autor	necunoscut
5.3.	Ctitor	necunoscut
5.4.	Mester	necunoscut
5.5.	Pictor	necunoscut

**6. DOCUMENTARE**

6.1.	Fotografii	vezi planșe
------	------------	-------------

**7. INVENTARIERE**

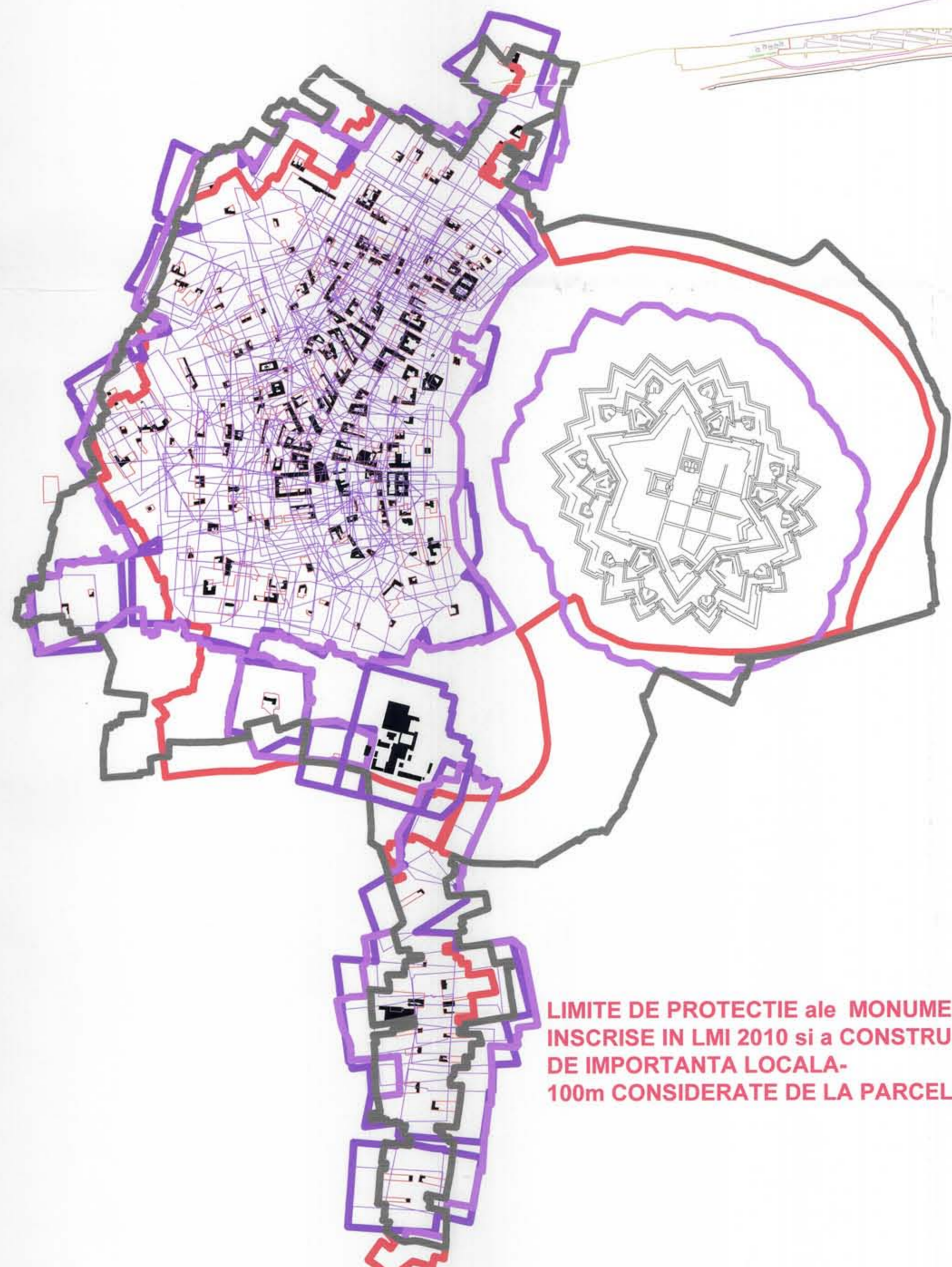
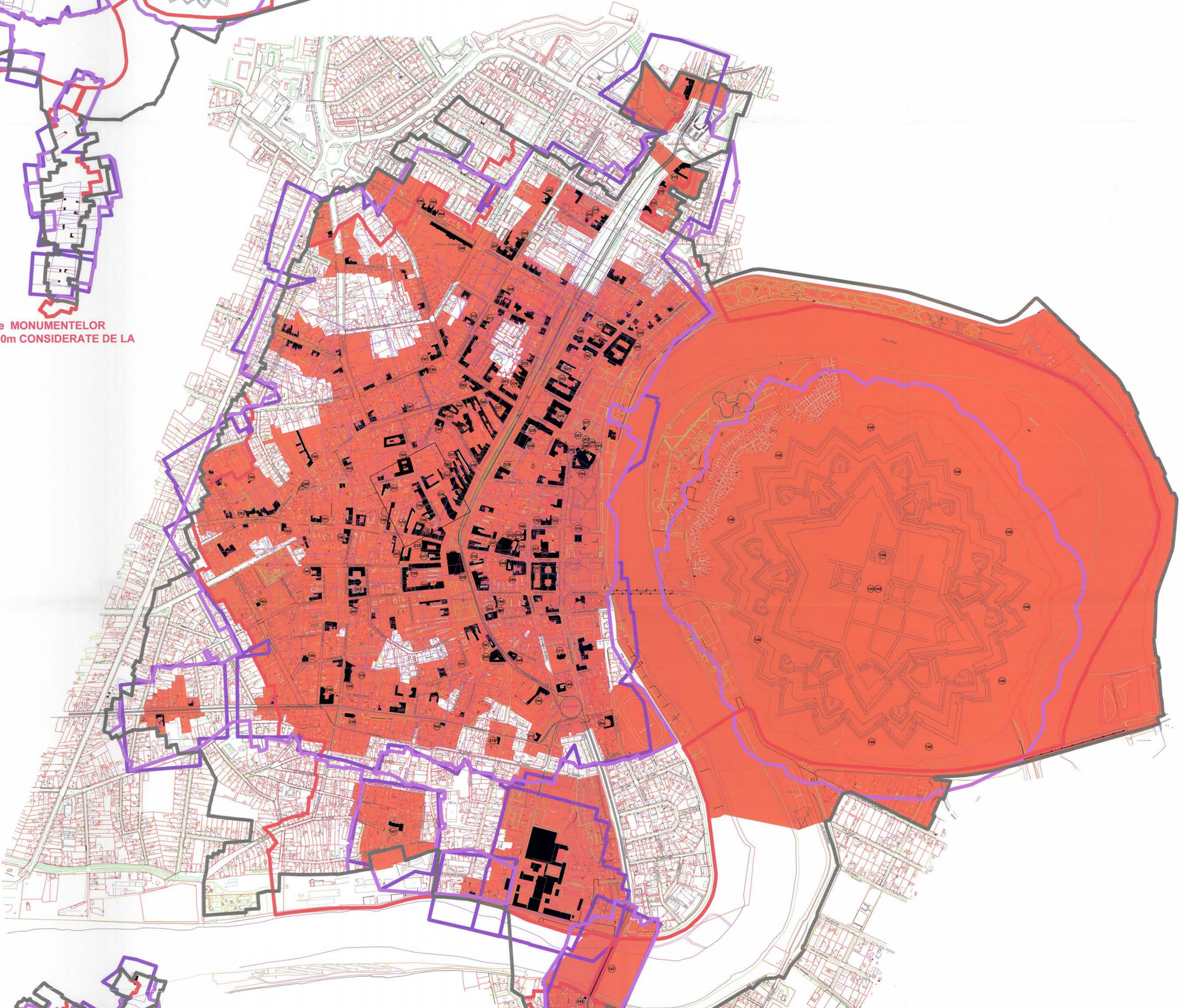
7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	SC PROIECT ARAD SA
------	---	--------------------

7.2.	Autorul fișei și calitatea acestuia	arh. Dana Popescu
7.2.1.	Nume	Popescu
7.2.2.	Prenume	Dana
7.3.	Data redactării fișei	18.05.2012





LIMITE DE PROTECTIE ale MONUMENTELOR INSCRISE IN LMI 2010- 100m CONSIDERATE DE LA PARCELA CADASTRALA



LIMITE DE PROTECTIE ale MONUMENTELOR INSCRISE IN LMI 2010 si a CONSTRUCTIILOR VALOROASE DE IMPORTANTA LOCALA- 100m CONSIDERATE DE LA PARCELA CADASTRALA

NOTA: 1. Limita de 100 m de la parcela cadastrala a monumentelor inscrise in LMI 2010 a fost prelata conform Legii nr. 422/2001 republicata si conf. Ordinului MCPN 2361/2011.  
 2. Schemele reprezinta comparatia intre ariile cumulative al zonelor de protectie 100m de la limita cadastrala pentru monumentele istorice inscrise in LMI 2010 si situatia in care se adauga constructiile existente cu valoare istorica, arhitecturala si memoriala de importanta locala.  
 3. Lista Monumentelor istorice cu modificari si completari, precum si lista constructiilor valoroase de importanta locala se regasesc in partea scrisa-VOL. III Studii de fundamentare.

**P. U. Z. C. P.**  
 PLAN URBANISTIC PENTRU ZONA CONSTRUITA PROTEJATA  
 ANSAMBLUL URBAN ARAD  
 cod LMI 2010 AR-II-a-B-00477

**06M**  
 PLAN COORDONATOR LIMITE DE PROTECTIE MONUMENTE INSCRISE IN LMI 2010 SI SI CONSTRUCTII EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA CU SCHEME

- LEGENDA: reprezentari si notatii
- LIMITA ANSAMBLULI URBAN ARAD- PROPUSA
  - LIMITA ANSAMBLULI URBAN ARAD- LMI 2010
  - LIMITA ANSAMBLULI URBAN ARAD- LMI 1990
  - ZONA DE PROTECTIE MONUMENT ISTORIC SI CONSTRUCTIE VALOROASA DE IMPORTANTA LOCALA
  - IMOBIL CONSTRUCTIE MONUMENT ISTORIC INSCRIS IN LMI 2010
  - IMOBIL CONSTRUCTIE EXISTENTA CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA
  - LIMITA DE PROTECTIE IMBILE PROPRIETATI AFERENTE MONUMENTELOR ISTORICE - 100m
  - ARIEA ZONA DE PROTECTIE PARCELE MONUMENTE CUMUL - 100m
  - ARIEA ZONA DE PROTECTIE PARCELE MONUMENTE CUMUL - 100m - MULAT PE PARCELE

Referat / Expertiza / nr. / data	Centra	Numele	Semnatura	Verificator/Expert
Beneficiar: MUNICIPIUL ARAD				
Proiectant general	PROIECT ARAD S.A.	Sef proiect	ing. COSMA E.	
		Urbanist	ing. POPESCU D.	
		Desenat	ing. SORELA S.	
		Verificat	ing. VESELA I.	
Titlul proiectului: ZONA MONUMENTE PROTEJATE ARAD		Obiect		
Statul document: PLAN URBANISTIC ZONAL PENTRU ZONE CONSTRUITE PROTEJATE		Specialitatea		URBANISM
Titlul desenului: PLAN COORDONATOR LIMITE DE PROTECTIE MONUMENTE INSCRISE IN LMI 2010 SI CONSTRUCTII VALOROASE DE IMPORTANTA LOCALA CU SCHEME		Data:	Scara:	Desen nr.:
		NOI. 2013	1:5000	06M
		Planşa nr.:	Facş:	Proiect nr.:
				P.U.Z.C.P. 39.027

## D. DATE DE EVIDENȚĂ FOND CONSTRUIT





**LEGENDA: reprezentari si notatii**

- LIMITA ANSAMBLULI URBAN ARAD PROPUASA
- LIMITA PROPRIETATE EXISTENTA
- DOMENIUL AFERENT STRAZILOR

**NOTA:**

1. Cartarea numerelor postale si delimitarea domeniului strazilor pe baza suport topografic recepționat de la Primăria Municipiului Arad, este o etapă preliminară de studiu în delimitarea cartierelor ca subunități ale ZCP cu privire la distribuția prevederilor PUZCP și PRLU aferenți.
2. Planșa 01 DE este însoțită de tabele de cartare a acestui aspect.

**P. U. Z. C. P.**  
**PLAN URBANISTIC PENTRU ZONA CONSTRUITA PROTEJATA**

**ANSAMBLUL URBAN ARAD**  
 cod LMI 2010 AR-II-a-B-00477

**01 DE**  
**DOMENIUL AFERENT STRAZILOR**  
**CARTARE NUMERE POSTALE**

**AVIZAT**  
 PROIECT ARAD S.A.

Referat / Expertiza / nr. / data	Carinta	Numere	Semnatura / Verificator/Expert
Beneficiar: <b>MUNICIPIUL ARAD</b>			
Proiectant general: <b>PROIECT ARAD S.A.</b>	Self proiect	an. CODMA.E	
	Urbanism	an. POPESCU.D	
	Desenat	an. POPESCU.D	
	Verificat	an. VESELA.I	
Titlu proiectului: <b>ZONA MONUMENTE PROTEJATE ARAD</b>			
Stadiul document: <b>PLAN URBANISTIC ZONAL PENTRU ZONE CONSTRUTE PROTEJATE</b>			Obiect: <b>URBANISM</b>
Titlu desenului: <b>DOMENIUL AFERENT STRAZILOR</b>	Data: <b>IUL 2012</b>	Scara: <b>1:5000</b>	Planşa nr.: <b>01 DE</b>
<b>CARTARE NUMERE POSTALE</b>			Proiect nr.: <b>PUZCP - 39.027</b>



**LEGENDA: reprezentari si notatii**

- LIMITA ANSAMBLU URBAN ARAD PROPUSE
- LIMITA PROPRIETATE EXISTENTA
- DOMENIUL AFERENT STRAZILOR
- QUARTALE PROPUSE 1-57
- CORPURI PRINCIPALE DE CLADIRI AFERENTE PROPRIETATILOR
- CORPURI ANEXE AFERENTE PROPRIETATILOR

**NOTA:**

1. Cartarea numerelor postale si definirea domeniului strazilor pe baza suport topografic recepționat de la Primăria Municipiului Arad, este o etapă preliminară de studiu în definirea cartării ca subiect al P.U.Z.C.P. și nu este o etapă de proiectare P.U.Z.C.P. și R.U.U. aferent.
2. Cartarea corpurilor principale de clădiri și a anexelor aferente proprietăților s-a realizat conform existenței de la baza topografică suport recepționată de la Primăria Municipiului Arad.
3. Această cartare este la baza principilor de reglementare a categoriilor de construcții și a prevederilor asupra modului de construire în teritoriul studiat, fiind și de indicatori urbanistici existenți pentru fiecare parcelă/lot pentru cartare.
3. Planșa 02 DE este însoțită de tabele de cartare ale acestui aspect.

**P. U. Z. C. P.**  
**PLAN URBANISTIC PENTRU ZONA CONSTRUITA PROTEJATA**

**ANSAMBLUL URBAN ARAD**  
 cod LMI 2010 AR-II-a-B-00477

**02 DE**  
**CARTAREA FONDULUI CONSTRUIT**  
**CORPURI PRINCIPALE SI ANEXE**

Referință / Expertiză / nr. / data	Cerinta	Numele	Semnatura	Verificator/Expert
Beneficiar: <b>MUNICIPIUL ARAD</b>				
Proiectant general:		Șef proiect: arh. COSMA E. Elaborat: arh. POPESCU D. Desenat: arh. POPESCU D. Verificat: arh. VESELI		
Titlul proiectului: <b>ZONA MONUMENTE PROTEJATE ARAD</b>				
Statul document: <b>PLAN URBANISTIC ZONAL PENTRU ZONE CONSTRUTE PROTEJATE</b>			Obiect	URBANISM
Titlul desenului: <b>CARTAREA FONDULUI CONSTRUIT</b>		Data: IUL. 2012	Scara: 1:5000	Planșa nr.: <b>02 DE</b>
CORPURI PRINCIPALE SI ANEXE		P.U.Z.C.P.		39/027

**AVIZAT**  
 CONSENT ARAD SA



## TABEL CARTARE NUMERE POȘTALE

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
<b>STRĂZI CATEGORIA I-a</b>							
1.	<b>B-dul Revoluției</b>		102826			23	
	B-dul Revoluției		102806		24		
	B-dul Revoluției		102831			25	
	B-dul Revoluției		102832			27	
	B-dul Revoluției		102833			29	
	B-dul Revoluției		bl 31 102843			31	
	B-dul Revoluției		102844			33	
	B-dul Revoluției		bl 35 102845			35	
	B-dul Revoluției		103147			37	
	B-dul Revoluției		bl 26\38 102814		26\38		
	B-dul Revoluției		103220		40		
	B-dul Revoluției		103149			39\41	Scala
	B-dul Revoluției		103221		42		
	B-dul Revoluției		103173			43	
	B-dul Revoluției		103188		44		
	B-dul Revoluției		103174			43A\45	Policlinica
	B-dul Revoluției		103193		46\48		Poșta
	B-dul Revoluției		bl 49\53 103138			49\53	Bloc+Cinema Dacia
	B-dul Revoluției		103143			53A	
	B-dul Revoluției		103194		50		
	B-dul Revoluției		103196				tot nr.50 ???
	B-dul Revoluției		bl 52\54 103195		52\54		
	B-dul Revoluției		103263			55	
	B-dul Revoluției		103206		56		
	B-dul Revoluției		103267			57	
	B-dul Revoluției		103268			59	
	B-dul Revoluției		100098	100033	60		
	B-dul Revoluției		100116	100050	62		
	B-dul Revoluției		103275			63	
	B-dul Revoluției		100117	100051	64		
	B-dul Revoluției		100118	100064	64		tot nr.64 ???
	B-dul Revoluției		103280			65	
	B-dul Revoluției		100125	100061	66		
	B-dul Revoluției		103281			67	
	B-dul Revoluției		103282				tot nr.67 ???
	B-dul Revoluției		bl H 13 100126		68\A		
	B-dul Revoluției		100127	100062	68		
	B-dul Revoluției		103285			69	
	B-dul Revoluției		100129	100065	70		
	B-dul Revoluției		bl H 12 100128		70		tot nr.70 ???
	B-dul Revoluției		bl H 11 100131	100063	70		tot nr.70 ???
	B-dul Revoluției		103286			71	
	B-dul Revoluției		100130	100066	72		
	B-dul Revoluției		103288			73	G-ral Vasile Milea nr.1
	B-dul Revoluției		100139	100069	74		
	B-dul Revoluției		100140	100070	76		
	B-dul Revoluției		103572			77	Facultatea "Aurel Vlaicu"
	B-dul Revoluției		103574			79A	Finanțe
	B-dul Revoluției		103575			79	Finanțe
	B-dul Revoluției		103576				Astoria - nr. ???
	B-dul Revoluției		100237	100120	80		
	B-dul Revoluției		103577			81	
	B-dul Revoluției		103578			81A	Bloc
	B-dul Revoluției		100240	100123	82		

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	B-dul Revoluției	I	103621			83	
	B-dul Revoluției	I	103627			85	
	B-dul Revoluției	I	100241	100124	84\86		
	B-dul Revoluției	I	103630			87	
	B-dul Revoluției	I	100250	100133	88		
	B-dul Revoluției	I	103631			89	
	B-dul Revoluției	I	105982		90		
	B-dul Revoluției	I	103634			91	
	B-dul Revoluției	I	105989		92		
	B-dul Revoluției	I	103636			93	
	B-dul Revoluției	I	103637			95	
	B-dul Revoluției	I	105994		94\96		
	B-dul Revoluției	I	103640			97	
	B-dul Revoluției	I	104001		98		Hotel
	B-dul Revoluției	I	103653			99	
	B-dul Revoluției	I	104002		100		
	B-dul Revoluției	I	103655			101	
	B-dul Revoluției	I	101808				Teatrul de Stat Arad
	B-dul Revoluției	I	103697		102		
	B-dul Revoluției	I	103698		104		
<b>2.</b>	<b>Calea Iuliu Maniu</b>	I					
<b>3.</b>	<b>Piața Primăriei</b>	I	103291				Primăria Municipiului Arad

**STRĂZI CATEGORIA a II-a**

<b>1.</b>	<b>Bd. Elena Ghiba Birta</b>	II	bl M1 102600				
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	bl M2 102601				
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	102599		4		
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	100065			5	
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	102590		6\8		
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	100064			7	
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	100061			9	
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	102589		10		
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	100058			11	
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	102588		12		
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	102587		12A		
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	100056			13	
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	102579		14		
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	100054			15	
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	100053			15A	
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	102576		16		
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	100052			17	
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	102578		18		
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	100049			19	
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	102577		20		
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	100048			21A	Str. George Cosbuc nr.54
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	102570		22		
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	100047			23	
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	102569		24		
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	102566		26		
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	102565		28		
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	102560		30A		
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	102559		30		
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	102558		32		
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	102557		32A		
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	102556		32A		
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	102555		34		
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	102554		36		

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Bd. Elena Ghiba Birta	II	102553		38		
<b>2.</b>	<b>Bd. G-ral. Vasile Milea</b>	II	103290				<b>Parcul Mihai Eminescu</b>
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	103289		2		<b>Tribunalul Arad</b>
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	103287			3	
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	103134		4		
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	103284			5\7	
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	103283				<b>Teren curte nr. 5\7</b>
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	103131		6		
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	103129		8		
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	103279			9	
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	103127		10		
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	103278			11	
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	103125		12		
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	103277			13	
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	103123		14		
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	103270			15	
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	103121		16		
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	103266			17	
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	103118		18		
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	103265			19	
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	103116		20		
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	103145			21	
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	103114		22		
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	103142			23	
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	bl 24\26 103113		24\26		
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	bl 25\27 103141			25\27	
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	103109		28		
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	103140			29	
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	103107		30		
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	102896		32		
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	bl 33\35 103168			33\35	
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	103159			37\39	
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	103158			41	
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	103157			43	
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	102862			45a	
	Bd. G-ral. Vasile Milea	II	102863			45	
<b>3.</b>	<b>Str. M. Kogălniceanu</b>	II	104798			1	
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104795			3	
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104792			5	
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104175		6		
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104790			7	
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104176		8		
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104177		10		
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104789			9\11	
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104178		12		
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104179		12A		
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104788			13	
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104180		14		
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104787			15	
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104183		16		
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104786			17	
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104204		18		
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104784			19	
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104783			21	
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104205		20\22		
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104781			23	
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104206		24		

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104779			25	
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104207		104207		
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104777			27	
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104186		28		Str. Rusu Șirianu nr.23
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104571			29	
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104208		30		
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104570			31	
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104225		32		
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104569			33	
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104226		34		
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104568			35	
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104227		36		
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104567			37	
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104229		38		
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104566			39	
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104231		40		
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104565			41	
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104233		42		
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104564			43	
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104234		44		
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104235		44A		
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104563			45	
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104237		46		
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104562			47	
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104277		50		
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104561			49	
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104278		52		
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104560			51	
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104281		54		
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104558			53	
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104557			53A	
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104282		56		
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104528			55	
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104527			57	
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104526			59	
	Str. Mihail Kogălniceanu	II	104525			61	
<b>4.</b>	<b>Str.. Nicolae Bălcescu</b>	II	103673			1	
	Str.. Nicolae Bălcescu	II	103671			3	
	Str.. Nicolae Bălcescu	II	103674		4		
	Str.. Nicolae Bălcescu	II	103669			5	
	Str.. Nicolae Bălcescu	II	103675		6		
	Str.. Nicolae Bălcescu	II	103668			7	
	Str.. Nicolae Bălcescu	II	103676		8		
	Str.. Nicolae Bălcescu	II	103667			9	
	Str.. Nicolae Bălcescu	II	103677		10		
	Str.. Nicolae Bălcescu	II	103666			11	
	Str.. Nicolae Bălcescu	II	103678		12		
	Str.. Nicolae Bălcescu	II	103665			13	
	Str.. Nicolae Bălcescu	II	103679		14		
	Str.. Nicolae Bălcescu	II	103664			15\17	
	Str.. Nicolae Bălcescu	II	103680		16		
	Str.. Nicolae Bălcescu	II	103681		18		
	Str.. Nicolae Bălcescu	II	103597		20		
	Str.. Nicolae Bălcescu	II	103598		22		
	Str.. Nicolae Bălcescu	II	bl 22\24 103599		22\24		Bloc
<b>5.</b>	<b>Calea Romanilor</b>	II	105734			1	
	Calea Romanilor	II	105736			3	
	Calea Romanilor	II	105739			5	



Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Calea Romanilor	II	105657		6\8		
	Calea Romanilor	II	105742				Teren curte bloc
	Calea Romanilor	II	bl 105743			7\9	Bloc L1 scara A
	Calea Romanilor	II	bl 105746			7\9	Bloc L1 scara B
	Calea Romanilor	II	bl 105655				Bloc K2-1 scara A
	Calea Romanilor	II	bl 105656				Bloc K2-1 scara B
	Calea Romanilor	II	bl 105669				Bloc K2 scara B
	Calea Romanilor	II	105670		10		
	Calea Romanilor	II	bl 105748			11	Bloc J1
	Calea Romanilor	II	105751			13\15	
	Calea Romanilor	II	bl 105671				Bloc C2 scara B
	Calea Romanilor	II	bl 105672				Bloc C2 scara A
	Calea Romanilor	II	bl 105688				Bloc C2-1 scara A
	Calea Romanilor	II	bl 105689		16		Bloc B2-3 scara B
	Calea Romanilor	II	bl 105690		16		Bloc B2-3 scara A
	Calea Romanilor	II	bl 105691		16		Bloc B2-4 scara B
	Calea Romanilor	II	bl 105692		16		Bloc B2-4 scara A
	Calea Romanilor	II	bl 105755			17\19	Bloc H1
	Calea Romanilor	II	bl 105703		20\22		Bloc E2 scara D
	Calea Romanilor	II	bl 105704		20\22		Bloc E2 scara C
	Calea Romanilor	II	bl 105706		20\22		Bloc E2 scara B
	Calea Romanilor	II	bl 105708		20\22		Bloc E2 scara A
	Calea Romanilor	II	105818			23a	
	Calea Romanilor	II	105819				Teren curte bloc
	Calea Romanilor	II	bl 105820			23\25	Bloc G1
	Calea Romanilor	II	105705		24		
	Calea Romanilor	II	105707		26		
	Calea Romanilor	II	105709		26a		
	Calea Romanilor	II	105821				Teren curte bloc
	Calea Romanilor	II	bl 105822			27	Bloc F1
	Calea Romanilor	II	105720		28		
	Calea Romanilor	II	105721		28A		
	Calea Romanilor	II	105723		30		
	Calea Romanilor	II	105840				Teren curte bloc
	Calea Romanilor	II	bl 105841			31	Bloc E1
	Calea Romanilor	II	105724		32		
	Calea Romanilor	II	105853			33	
	Calea Romanilor	II	105921				Teren curte blocuri
	Calea Romanilor	II	bl 105922		34		Bloc A2-1 scara A
	Calea Romanilor	II	bl 105924		34		Bloc A2-1 scara B
	Calea Romanilor	II	105888				Teren curte blocuri
	Calea Romanilor	II	bl 105889			35	Bloc D1
	Calea Romanilor	II	105925		36		
	Calea Romanilor	II	105895			37	S.C. Romagra S.A.
	Calea Romanilor	II	bl 105899			39	Bloc A1
	Calea Romanilor	II	bl 105926		38\40		Bloc A3 scara B
	Calea Romanilor	II	bl 105929		38\40		Bloc A3 scara A
	Calea Romanilor	II	105901			41	
	Calea Romanilor	II	105930		42		
	Calea Romanilor	II	105903			43	
	Calea Romanilor	II	105931		44		
	Calea Romanilor	II	bl 105900			45\47	Bloc K1 scara A1
	Calea Romanilor	II	bl 105902			45\47	Bloc K1 scara A2
	Calea Romanilor	II	bl 105904			45\47	Bloc K1 scara A3
	Calea Romanilor	II	bl 105906			45\47	Bloc K1 scara A4
	Calea Romanilor	II	bl 105907			45\47	Bloc K1 scara A5
	Calea Romanilor	II	105918			47	

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
6.	P-ța Drapelului (Podgoria)	II	9440	100767			Lake Grove
	P-ța Drapelului (Podgoria)	II	9439	100766			Dispeccerat CTP
	P-ța Drapelului (Podgoria)	II	9438	100765			Liceul de artă "Sabin Drăgoi"
	P-ța Drapelului (Podgoria)	II	9378	100760		F.N.	Liceul CFR
	P-ța Drapelului (Podgoria)	II	9376			F.N.	Catedrala Ortodoxă
	P-a Drapelului (Podgoria)	II	9277			F.N.	Terasa Podgoria
7.	<b>Str. Corneliu Coposu</b>	II					
8.	<b>Str. Crișan</b>	II	100097	100032		1	
	Str. Crișan	II	103207		2		
	Str. Crișan	II	100096	100031		3	
	Str. Crișan	II	103205		2\4		
	Str. Crișan	II	100095	100030		5	
	Str. Crișan	II	103204		6		
	Str. Crișan	II	100094	100029		7	
	Str. Crișan	II	103203		8		
	Str. Crișan	II	100093	100028		9	
	Str. Crișan	II	103202		10		
	Str. Crișan	II	103201		12		
	Str. Crișan	II	103200		14		
	9	<b>Str. Gheorghe Popa</b>	II	100164	99990		1
Str. Gheorghe Popa		II	100163	99989		1A	
Str. Gheorghe Popa		II	100160	99988		3	
Str. Gheorghe Popa		II	100134	100080	2\4		Biblioteca Județeană
Str. Gheorghe Popa		II	100133	100081			Parcare municipală
Str. Gheorghe Popa		II	100159	99987		5	
Str. Gheorghe Popa		II	bl H5 100123	100057	6		
Str. Gheorghe Popa		II	100158	99986		7	
Str. Gheorghe Popa		II	100122	100056	8		
Str. Gheorghe Popa		II	100150	99985		9	
Str. Gheorghe Popa		II	100121	100055	10		
Str. Gheorghe Popa	II	100149	99984		11		
Str. Gheorghe Popa	II	100148	99983		13\15		
10	<b>Str. Horia</b>	II	100236	100119		1	B-dul Revoluției nr.78
	Str. Horia	II	103142	100071	2		
	Str. Horia	II	100221	100113		3\5	
	Str. Horia	II	103141	100072	4		
	Str. Horia	II	103137		4		Bloc H9 - tot nr.4 ???
	Str. Horia	II	103138		4		Bloc H10 - tot nr.4 ???
	Str. Horia	II	103136	100074	6		
	Str. Horia	II	100217	100112		7	
	Str. Horia	II	103132	100075	8		Hotel Central
	Str. Horia	II	100216	100107		9	
	Str. Horia	II	b H 1-4 103135	100076	10		
	Str. Horia	II	100215	100106		11	
11	<b>Str. Ion Andreescu</b>	II	103176			1	
	Str. Ion Andreescu	II	103178			3	
	Str. Ion Andreescu	II	bl 4A 103139		4A		
	Str. Ion Andreescu	II	103137				Teren curte
	Str. Ion Andreescu	II	103180			5	
12	<b>Str. Mărășești</b>	II	100213	100104	2		
	Str. Mărășești	II	103456			3	
	Str. Mărășești	II	100212	100103	4		
	Str. Mărășești	II	103455			5	

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. Mărășești	II	100211	100102	6		
	Str. Mărășești	II	103454			7	
	Str. Mărășești	II	100190	100023	8		
	Str. Mărășești	II	100187	100024	10		
	Str. Mărășești	II	100185	100025	12\14		
	Str. Mărășești	II	103309			13\15	
	Str. Mărășești	II	100184	100026	16		
	Str. Mărășești	II	103308			17	
	Str. Mărășești	II	100165	100001	18\20		
	Str. Mărășești	II	103307			19	
	Str. Mărășești	II	103306			21	
	Str. Mărășești	II	100026	99975	22		
	Str. Mărășești	II	103305			23	
	Str. Mărășești	II	100025	99956	24		
	Str. Mărășești	II	102534			25	
	Str. Mărășești	II	100023	99956	26		
	Str. Mărășești	II	102533			27	
	Str. Mărășești	II	100022	99949	28		
	Str. Mărășești	II	102531			29	
	Str. Mărășești	II	100021	99948	30		
	Str. Mărășești	II	102530			31	
	Str. Mărășești	II	100020	99947	32		
	Str. Mărășești	II	100019	99946	32A		
	Str. Mărășești	II	102528			33	
	Str. Mărășești	II	100018	99933	34		Școala gen nr.1
	Str. Mărășești	II	102527			35	
	Str. Mărășești	II	105975		36		
	Str. Mărășești	II	102516			37	
	Str. Mărășești	II	105961		38		
	Str. Mărășești	II	102512			39	
	Str. Mărășești	II	105960		40		
	Str. Mărășești	II	102514			41	
	Str. Mărășești	II	105958		42		
	Str. Mărășești	II	102515			43	
	Str. Mărășești	II	102513			45	
	Str. Mărășești	II	105953		44\46		Str. Simion Balint nr.14
	Str. Mărășești	II	102507			47	
	Str. Mărășești	II	102506			47a	
	Str. Mărășești	II	105951		48		
	Str. Mărășești	II	102503			49	
	Str. Mărășești	II	105948		50		
	Str. Mărășești	II	105947		52		
	Str. Mărășești	II	105945		52A		
	Str. Mărășești	II	102467			53	
	Str. Mărășești	II	105944		54		
	Str. Mărășești	II	102466			55	
	Str. Mărășești	II	105941		56		
	Str. Mărășești	II	102465			57	
	Str. Mărășești	II	105939		58\60		
	Str. Mărășești	II	102456			59	
	Str. Mărășești	II	102455			61	
	Str. Mărășești	II	102453			63	
	Str. Mărășești	II	102451			65	
	Str. Mărășești	II	102449			67	
	Str. Mărășești	II	102448			69	
	Str. Mărășești	II	102446			71	
13	Str. Miron Costin	II					
14	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	bl M7 103260		2		

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	bl M6 103259		4		
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	102598			5	
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	bl A 102591				
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	bl B 102586				
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	bl C 102581				
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	102580				Teren curte
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	bl M3 102597				
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	bl M4 102596				
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	bl M15 103258		6		
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	bl M14 103257		6		
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	bl M5 103256		6		
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	103255				Teren curte
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	103254		8		
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	bl M11 103246		10		
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	bl M13 103248				
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	bl M12 103247				
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	103244				Teren curte
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	bl M10 103245		12		
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	102595			13	
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	103241		14		
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	103238		16		
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	102644			15\17	
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	103236		18		
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	102645			19	
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	103235		20		
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	102646			21	
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	103227		22		
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	102653			23	
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	102652			25	
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	102651			27	
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	102650			29	
	Str. Șt. Augustin Doinaș	II	102736			31	
<b>15</b>	<b>Calea Timișorii</b>	II	162482			1	
	Calea Timișorii	II	162604		2		
	Calea Timișorii	II	162605		2A		
	Calea Timișorii	II	162483			3	
	Calea Timișorii	II	162606		4		
	Calea Timișorii	II	162484			5	
	Calea Timișorii	II	162608		6		
	Calea Timișorii	II	162485			7	
	Calea Timișorii	II	162612		8\8A		
	Calea Timișorii	II	162486			9\9A	
	Calea Timișorii	II	162613		10		
	Calea Timișorii	II	162487			11\11A	
	Calea Timișorii	II	162614		12		
	Calea Timișorii	II	162488			13	
	Calea Timișorii	II	162623		14		
	Calea Timișorii	II	163680			15	
	Calea Timișorii	II	162626		16		
	Calea Timișorii	II	163684			17	
	Calea Timișorii	II	163578		18		
	Calea Timișorii	II	163685			19	
	Calea Timișorii	II	163579		20		
	Calea Timișorii	II	163686			21	Biserica
	Calea Timișorii	II	163580		22		
	Calea Timișorii	II	163696			23	
	Calea Timișorii	II	163581		24		
	Calea Timișorii	II	163697			25	

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Calea Timișorii	II	163582		26		
	Calea Timișorii	II	163698			27	
	Calea Timișorii	II	163583		28		
	Calea Timișorii	II	163699			29\31	Liceul german ????
	Calea Timișorii	II	163569		30\32		
	Calea Timișorii	II	163738			33	Biserica
	Calea Timișorii	II	163584		34		
	Calea Timișorii	II	163753			35\37	
	Calea Timișorii	II	106057		36		
	Calea Timișorii	II	106058		38		
	Calea Timișorii	II	100991			39	
	Calea Timișorii	II	106059		40		
	Calea Timișorii	II	100994			41	
	Calea Timișorii	II	106060		42		
	Calea Timișorii	II	100995			43	
	Calea Timișorii	II	106061		44		
	Calea Timișorii	II	100996			45	
	Calea Timișorii	II	106062		46		
	Calea Timișorii	II	100997			47	
	Calea Timișorii	II	106064		48		
	Calea Timișorii	II	100998			49	
	Calea Timișorii	II	106063		50		
	Calea Timișorii	II	100999			51	
	Calea Timișorii	II	106066		52		
	Calea Timișorii	II	101000			53	
	Calea Timișorii	II	106067		54		
	Calea Timișorii	II	101001			55	
	Calea Timișorii	II	106068		56		
	Calea Timișorii	II	101003			57	
	Calea Timișorii	II	106069		58		
	Calea Timișorii	II	101004			59	
	Calea Timișorii	II	106071		60		
	Calea Timișorii	II	163758			61	
	Calea Timișorii	II	106072		62		
	Calea Timișorii	II	163759			63	
	Calea Timișorii	II	106073		64		
	Calea Timișorii	II	163760			65	
	Calea Timișorii	II	106074		66		
	Calea Timișorii	II	163809			67	
	Calea Timișorii	II	106075		68		
	Calea Timișorii	II	163810			69	
	Calea Timișorii	II	163811			71	
	Calea Timișorii	II	106076		70\72		
	Calea Timișorii	II	163812			73	
	Calea Timișorii	II	106077		74		
	Calea Timișorii	II	164002			75	
	Calea Timișorii	II	164004			77	
	Calea Timișorii	II	163905		76\78		
	Calea Timișorii	II	164005			79	
	Calea Timișorii	II	163906		80		
	Calea Timișorii	II	164006			81	
	Calea Timișorii	II	163907		82		
	Calea Timișorii	II	164007			83	
	Calea Timișorii	II	163908		84		
	Calea Timișorii	II	164070			85	
	Calea Timișorii	II	163909		86		
	Calea Timișorii	II	164071			87	
	Calea Timișorii	II	163910		88		
	Calea Timișorii	II	164072			89	
	Calea Timișorii	II	163911		90\90a		

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Calea Timișorii	II	164073			91	
	Calea Timișorii	II	163912		92\92a		
	Calea Timișorii	II	164074			93	
	Calea Timișorii	II	163913		94		
	Calea Timișorii	II	164075			95	
	Calea Timișorii	II	163914		96		
	Calea Timișorii	II	164076			97	
	Calea Timișorii	II	163915		98		
	Calea Timișorii	II	164077			99	
	Calea Timișorii	II	163916		100		
	Calea Timișorii	II	164119			101	
	Calea Timișorii	II	163917		102		
	Calea Timișorii	II	164121			103	
	Calea Timișorii	II	163918		104		
	Calea Timișorii	II	164122			105	
	Calea Timișorii	II	163919		106		
	Calea Timișorii	II	164123			107	
	Calea Timișorii	II	163920		108		
	Calea Timișorii	II	164124			109	
	Calea Timișorii	II	163921		110		
	Calea Timișorii	II	164125			111	
	Calea Timișorii	II	161940		112		
	Calea Timișorii	II	161941		112\2		
	Calea Timișorii	II	164126			113	
	Calea Timișorii	II	161942		114		
	Calea Timișorii	II	164127			115	
	Calea Timișorii	II	161943		116		
	Calea Timișorii	II	164128			117	
	Calea Timișorii	II	161944				nr.???
	Calea Timișorii	II	164202			119	
	Calea Timișorii	II	161945				nr.???
	Calea Timișorii	II	164204			121	
<b>16</b>	<b>Str. Vârful cu Dor</b>	II	104021			1	
	Str. Vârful cu Dor	II	104357		2		
	Str. Vârful cu Dor	II	104020			3	
	Str. Vârful cu Dor	II	104358		4		
	Str. Vârful cu Dor	II	104019			5	
	Str. Vârful cu Dor	II	104359		6		
	Str. Vârful cu Dor	II	104016			7	7 si 9-un nr.cad
	Str. Vârful cu Dor	II	104360		8		
	Str. Vârful cu Dor	II	104016			9	
	Str. Vârful cu Dor	II	104361		10		
	Str. Vârful cu Dor	II	104119			11	
	Str. Vârful cu Dor	II	104362		12		
	Str. Vârful cu Dor	II	104118			13	
	Str. Vârful cu Dor	II	bl 14 103794		12		tot nr.12 ???
	Str. Vârful cu Dor	II	104114			15	
	Str. Vârful cu Dor	II	104131				Politia
	Str. Vârful cu Dor	II	104363		18		
	Str. Vârful cu Dor	II	104364		20		
	Str. Vârful cu Dor	II	104340		22		Str. Transilvaniei nr.7
	Str. Vârful cu Dor	II	104130			23	
	Str. Vârful cu Dor	II	104365		24		
	Str. Vârful cu Dor	II	104128			25	
	Str. Vârful cu Dor	II	104366		26		
	Str. Vârful cu Dor	II	104311			27	
	Str. Vârful cu Dor	II	104367		28		
	Str. Vârful cu Dor	II	104310			29	
	Str. Vârful cu Dor	II	104368		30		

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. Vârful cu Dor	II	104309			31	
	Str. Vârful cu Dor	II	104369		32		
	Str. Vârful cu Dor	II	104246			33	
	Str. Vârful cu Dor	II	104370		34		
	Str. Vârful cu Dor	II	104245			35	
	Str. Vârful cu Dor	II	104371		36		
	Str. Vârful cu Dor	II	104244			37	
	Str. Vârful cu Dor	II	104372		38		
	Str. Vârful cu Dor	II	104243			39	
	Str. Vârful cu Dor	II	104373		40		
	Str. Vârful cu Dor	II	104241			41	Nu trebuie ???
	Str. Vârful cu Dor	II	104374		42		
	Str. Vârful cu Dor	II	104375		44		
	Str. Vârful cu Dor	II	104376		44a		
	Str. Vârful cu Dor	II	104377		46		
	Str. Vârful cu Dor	II	104378		48		
	Str. Vârful cu Dor	II	104379		50		
	Str. Vârful cu Dor	II	104381		52		
	Str. Vârful cu Dor	II	104382		54		
	Str. Vârful cu Dor	II	104383		56		
	Str. Vârful cu Dor	II	104384		58		
	Str. Vârful cu Dor	II	104385				Poliția ???
17	<b>Str. Bușteni</b>	II	bl M9 102594			1	
	Str. Bușteni	II	bl 2;4 102656		2\4		
	Str. Bușteni	II	102593			3	
	Str. Bușteni	II	102592			5	
	Str. Bușteni	II	102655		6		
	Str. Bușteni	II	102585			7	
	Str. Bușteni	II	102654		8		
	Str. Bușteni	II	102584			9	
	Str. Bușteni	II	102643		10		
	Str. Bușteni	II	102583			11\13	
	Str. Bușteni	II	102642		12		
	Str. Bușteni	II	bl 14 102641		14		
	Str. Bușteni	II	102582			15	
	Str. Bușteni	II	bl 16 102640		16		
	Str. Bușteni	II	bl A 102636				
	Str. Bușteni	II	102637				
	Str. Bușteni	II	bl B 102638				
	Str. Bușteni	II	102639				
	Str. Bușteni	II	102627				
	Str. Bușteni	II	102575			17	
	Str. Bușteni	II	102574			19	
	Str. Bușteni	II	102573			21	
	Str. Bușteni	II	102572			23	
	Str. Bușteni	II	102626		24		
	Str. Bușteni	II	102571			25	
	Str. Bușteni	II	102625		26		
	Str. Bușteni	II	102624		26A		
	Str. Bușteni	II	102568			27	
	Str. Bușteni	II	102623		28		
	Str. Bușteni	II	102567			29	
	Str. Bușteni	II	102622		30		
	Str. Bușteni	II	102564			31	
	Str. Bușteni	II	102621		32		
	Str. Bușteni	II	102563			33	
	Str. Bușteni	II	102620		34		
	Str. Bușteni	II	102562			35	

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. Bușteni	II	102619		36		
	Str. Bușteni	II	102550			37	
	Str. Bușteni	II	102613		38		
	Str. Bușteni	II	102549			39	
	Str. Bușteni	II	102612		40		
	Str. Bușteni	II	102548			41	
	Str. Bușteni	II	102611		42		
18	<b>Str. Dorel Sibii</b>	II	102496			1	
	Str. Dorel Sibii	II	102521		2		
	Str. Dorel Sibii	II	102492			3	
	Str. Dorel Sibii	II	102520		4		
	Str. Dorel Sibii	II	102491			5	
	Str. Dorel Sibii	II	102519		6		tot nr.6 ?????
	Str. Dorel Sibii	II	102518		6		
	Str. Dorel Sibii	II	102489			7	
	Str. Dorel Sibii	II	102517		8		
	Str. Dorel Sibii	II	102487			9	
	Str. Dorel Sibii	II	102511		10		
	Str. Dorel Sibii	II	102485			11	
	Str. Dorel Sibii	II	102510		12		
	Str. Dorel Sibii	II	102483			13	
	Str. Dorel Sibii	II	102509		14		
	Str. Dorel Sibii	II	102482			15	
	Str. Dorel Sibii	II	102508		16		
	Str. Dorel Sibii	II	102505		16A		
	Str. Dorel Sibii	II	102480			17	
	Str. Dorel Sibii	II	102504		18		
	Str. Dorel Sibii	II	102502		18A		
	Str. Dorel Sibii	II	102477			19	
	Str. Dorel Sibii	II	102498		20		
	Str. Dorel Sibii	II	102476			21	
	Str. Dorel Sibii	II	102475			23	
	Str. Dorel Sibii	II	102473			25	
	Str. Dorel Sibii	II	102472			27	
<b>STRĂZI CATEGORIA a III-a - asfalt</b>							
1.	<b>Aleea Albac</b>	III	100112	100058			Teren curte
	Aleea Albac	III	bl H8 100119	100053			Bloc
	Aleea Albac	III	bl H7 100120	100054			Bloc
2.	<b>Bd. Cetății</b>	III	162085				Ștrand
	Bd. Cetății	III	162086				Ștrand - căsuțe
	Bd. Cetății	III	162110				Cetate
	Bd. Cetății	III	162084				Terenuri de tenis
	Bd. Cetății	III	162083				Terenuri de tenis
	Bd. Cetății	III	162082				Club Activ
	Bd. Cetății	III	162082				
	Bd. Cetății	III	162098				Balta
3.	<b>Bd. Decebal</b>	III	103581			1	
	Bd. Decebal	III	103573		2		
	Bd. Decebal	III	103583			3	
	Bd. Decebal	III	103624		4		
	Bd. Decebal	III	103585			5	
	Bd. Decebal	III	103625		6		
	Bd. Decebal	III	103586			7	
	Bd. Decebal	III	103626		8		
	Bd. Decebal	III	103610			9	



Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Bd. Decebal	III	103628		10		
	Bd. Decebal	III	103612			11	
	Bd. Decebal	III	103642		12		
	Bd. Decebal	III	103615			13	
	Bd. Decebal	III	103644		14		
	Bd. Decebal	III	103616			15	
	Bd. Decebal	III	103645		16		
	Bd. Decebal	III	103617			17	
	Bd. Decebal	III	103646		18		
	Bd. Decebal	III	103604			19	
	Bd. Decebal	III	103662		20		
	Bd. Decebal	III	103608			21	
	Bd. Decebal	III	103663		22		
	Bd. Decebal	III	bl 23\25 103601			23\25	
	Bd. Decebal	III	103682		24		
	Bd. Decebal	III	103683		26		
	Bd. Decebal	III	105609			27	
	Bd. Decebal	III	105591		28		
	Bd. Decebal	III	105592				teren strada
	Bd. Decebal	III	105611			29	
	Bd. Decebal	III	105598		30		
	Bd. Decebal	III	105612			31	
	Bd. Decebal	III	105604		32		
	Bd. Decebal	III	105639			33	
	Bd. Decebal	III	105605		34		
	Bd. Decebal	III	105640			35	
	Bd. Decebal	III	105606		36		
	Bd. Decebal	III	105644			37	
	Bd. Decebal	III	105566		38		
<b>4.</b>	<b>Str. Eroul Necunoscut</b>	III	105817			1	
	Str. Eroul Necunoscut	III	105815			3	
	Str. Eroul Necunoscut	III	105823		4		
	Str. Eroul Necunoscut	III	105794			5	
	Str. Eroul Necunoscut	III	105824		6		
	Str. Eroul Necunoscut	III	105796			7	
	Str. Eroul Necunoscut	III	105825		8		
	Str. Eroul Necunoscut	III	105798			9	
	Str. Eroul Necunoscut	III	105826		10		
	Str. Eroul Necunoscut	III	105805			11	
	Str. Eroul Necunoscut	III	105806			11a	
	Str. Eroul Necunoscut	III	105827		12		
	Str. Eroul Necunoscut	III	105809			13	
	Str. Eroul Necunoscut	III	105828		14		
	Str. Eroul Necunoscut	III	105829		14A		
	Str. Eroul Necunoscut	III	105811			15A	
	Str. Eroul Necunoscut	III	105812			15	
	Str. Eroul Necunoscut	III	105856			15B	
	Str. Eroul Necunoscut	III	105830		16		
	Str. Eroul Necunoscut	III	105854			17a	
	Str. Eroul Necunoscut	III	105855			17b	
	Str. Eroul Necunoscut	III	105831		18		
	Str. Eroul Necunoscut	III	105858			19	
	Str. Eroul Necunoscut	III	105832		20		
	Str. Eroul Necunoscut	III	105833				Punct termic T 3026
	Str. Eroul Necunoscut	III	105834		20A		
	Str. Eroul Necunoscut	III	105835		20B		
	Str. Eroul Necunoscut	III	105861			21	
	Str. Eroul Necunoscut	III	105836		22		
	Str. Eroul Necunoscut	III	105865			23	

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. Eroul Necunoscut	III	105837		24		
	Str. Eroul Necunoscut	III	105866			25	
	Str. Eroul Necunoscut	III	105838		26		
	Str. Eroul Necunoscut	III	105846			27	
	Str. Eroul Necunoscut	III	105839		28		
	Str. Eroul Necunoscut	III	105845			29	
	Str. Eroul Necunoscut	III	105844			29a	
	Str. Eroul Necunoscut	III	105843			31	
	Str. Eroul Necunoscut	III	105842			33	
<b>5.</b>	<b>Bd. G-ral. Dragalina</b>	III	100774				Parcul copiilor
	Bd. G-ral. Dragalina	III	100775				
	Bd. G-ral. Dragalina	III	100776				Casino
	Bd. G-ral. Dragalina	III	100777				Hotel Parc
	Bd. G-ral. Dragalina	III	100778				Teren
	Bd. G-ral. Dragalina	III	103587			1	
	Bd. G-ral. Dragalina	III	103580		2		
	Bd. G-ral. Dragalina	III	bl 3 103596			3	
	Bd. G-ral. Dragalina	III	103582		4		
	Bd. G-ral. Dragalina	III	103584		6		Colegiul Național Ghiba Birta
	Bd. G-ral. Dragalina	III	105615			5/7	Liceul Pedagogic
	Bd. G-ral. Dragalina	III	105620			7a	Sala de sport Decebal
	Bd. G-ral. Dragalina	III	103611		8		
	Bd. G-ral. Dragalina	III	105626			9	
	Bd. G-ral. Dragalina	III	103613		10		Curtea de Conturi
	Bd. G-ral. Dragalina	III	103614		12		
	Bd. G-ral. Dragalina	III	103620		14		
	Bd. G-ral. Dragalina	III	103605		16		
	Bd. G-ral. Dragalina	III	bl 33 103606		18		
	Bd. G-ral. Dragalina	III	105610		24		
	Bd. G-ral. Dragalina	III	105613		26		
	Bd. G-ral. Dragalina	III	105614		28		
	Bd. G-ral. Dragalina	III	105642		34		
	Bd. G-ral. Dragalina	III	105643		36		
	Bd. G-ral. Dragalina	III	bl M38 105645		38		
<b>6.</b>	<b>Piața Arenei</b>	III	105627				Teren curte bloc
	Piața Arenei	III	bl 105630			1	
	Piața Arenei	III	bl 105631				nr. ???
	Piața Arenei	III	105633			3	
	Piața Arenei	III	bl 105638				nr. ???
	Piața Arenei	III	105650				nr. ???
	Piața Arenei	III	105651				Teren curte blocuri
	Piața Arenei	III	105649				
	Piața Arenei	III	105646				Teren +chioscuri
	Piața Arenei	III	105647				
	Piața Arenei	III	105648				
	Piața Arenei	III	bl E 105652				Bloc E-scara C
	Piața Arenei	III	bl E 105653				Bloc E-scara B
	Piața Arenei	III	bl E 105654				Bloc E-scara A
	Piața Arenei	III	105547		24		
	Piața Arenei	III	105551		26		
	Piața Arenei	III					
<b>7.</b>	<b>Piața Avram Iancu</b>	III	103656			1	
	Piața Avram Iancu	III	103670		2		
	Piața Avram Iancu	III	103672			3	
	Piața Avram Iancu	III	103690			5/6	
	Piața Avram Iancu	III	103691			7	

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Piața Avram Iancu	III	103692		8		
	Piața Avram Iancu	III	105572			9	
	Piața Avram Iancu	III	105571		10		
	Piața Avram Iancu	III	103719			11	
	Piața Avram Iancu	III	103716		12		
	Piața Avram Iancu	III	103714			13	
	Piața Avram Iancu	III	103712		14		
	Piața Avram Iancu	III	103711			15	
	Piața Avram Iancu	III	103709		16		Str. Ludovic Szantay nr.7
	Piața Avram Iancu	III	103708			17	
	Piața Avram Iancu	III	103705		18		
	Piața Avram Iancu	III	103699			21	
	Piața Avram Iancu	III	101809				Parc
<b>8.</b>	<b>Piața Bibici Margareta (Moise Nicoară)</b>	III	103603			1	Colegiu Moise Nicoară
	Piața Bibici Margareta	III	100779				Baza sportivă Moise Nicoară
	Piața Bibici Margareta	III	103588			3\4	Str. Gheorghe Lazăr nr. 29
	Piața Bibici Margareta	III	103589			5	
	Piața Bibici Margareta	III	103590			7	
<b>9.</b>	<b>Piața Caius Iacob</b>	III					
<b>10.</b>	<b>Piața Catedralei</b>	III	100780			1	
	Piața Catedralei	III	100784		2		
	Piața Catedralei	III	100785			3	
	Piața Catedralei	III	bl 4 104037		4		
	Piața Catedralei	III	104036			5	
	Piața Catedralei	III	104078		6		
	Piața Catedralei	III	104077			7	
	Piața Catedralei	III	104110		8		
	Piața Catedralei	III	104109			9	
	Piața Catedralei	III	104108		10		
	Piața Catedralei	III	104031		12		
	Piața Catedralei	III	104032			13	Piața particulară
	Piața Catedralei	III	101807				Piața Agroalim
<b>11.</b>	<b>Piața George Enescu</b>	III	103579		2		Colegiu Economic
	Piața George Enescu	III	100773				Palatul Cultural
<b>12</b>	<b>Piața Eroilor</b>	III	162459			1	
	Piața Eroilor	III	162458		2		
	Piața Eroilor	III	162601			3	
	Piața Eroilor	III	162596		4		
	Piața Eroilor	III	162595			5	
	Piața Eroilor	III	162591		6		
	Piața Eroilor	III	162567				nr. ???
<b>13</b>	<b>Piața Heim Domokos</b>	III	105538			1	
	Piața Heim Domokos	III	105539		2		
	Piața Heim Domokos	III	105541			3\4	
	Piața Heim Domokos	III	105548			5	
	Piața Heim Domokos	III	105549		6		
	Piața Heim Domokos	III	105535		8		
	Piața Heim Domokos	III	105533			9	
	Piața Heim Domokos	III	105513			11A	
	Piața Heim Domokos	III	105511		12		

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Piața Heim Domokos	III	105509			13	
	Piața Heim Domokos	III	105507		14		
	Piața Heim Domokos	III	105505			15\16	
	Piața Heim Domokos	III	105503		17\16		
	Piața Heim Domokos	III	105501		18		
	Piața Heim Domokos	III	bl 19 105499			19	
14	<b>Piața Împăratul Traian (Parcul Reconcilierii)</b>	III	104120				Piața
	Piața Împăratul Traian	III	104017			1	
	Piața Împăratul Traian	III	104018		2		
	Piața Împăratul Traian	III	104105		2		Hotel Petrom
	Piața Împăratul Traian	III	104104		4		
15	<b>Piața Lutherană</b>	III	103269			1	
	Piața Lutherană	III	103272				Strada
	Piața Lutherană	III	103273				Biserica Lutherană
	Piața Lutherană	III	bl 4 103276		4		
16	<b>Piața Mihai Viteazul</b>	III	bl M8 103261				
	Piața Mihai Viteazul	III	103262		10\12		Spital
	Piața Mihai Viteazul	III	100092	100027		13	
	Piața Mihai Viteazul	III	100102	100038	14		
	Piața Mihai Viteazul	III	100103	100039		15	
	Piața Mihai Viteazul	III	100147	99982		1	
	Piața Mihai Viteazul	III	100146	99981	2		
	Piața Mihai Viteazul	III	100145	99980		3	
	Piața Mihai Viteazul	III	100143	99979	4		
	Piața Mihai Viteazul	III	100068	99907		7\8	Spital Municipal
	Piața Mihai Viteazul	III	100089	99976			Piața M.Viteazul
	Piața Mihai Viteazul	III	100090	99977			Stație gaz
	Piața Mihai Viteazul	III	100091	99978			Petrom
17	<b>Piața Olimp</b>	III	105719		10		
	Piața Olimp	III	105718			1a	
	Piața Olimp	III	105717			1	
	Piața Olimp	III	105716			3	
	Piața Olimp	III	105715			3b	
18	<b>Piața Plevnei</b>	III	105595			1	
	Piața Plevnei	III	105596		2		
	Piața Plevnei	III	105597			3	
	Piața Plevnei	III	105558				nr. ???
19	<b>Piața Sârbească</b>	III	105086				Biserica Sârbească
	Piața Sârbească	III	104807		2		
	Piața Sârbească	III	104806			3	
	Piața Sârbească	III	104800			5	
	Piața Sârbească	III	104799		6		
	Piața Sârbească	III	104054			7\8	
20	Splaiul G-ral Praporgescu	III	103115			17	
	Splaiul G-ral Praporgescu	III	103117			19	
	Splaiul G-ral Praporgescu	III	103119			21	
	Splaiul G-ral Praporgescu	III	103120			23	
	Splaiul G-ral Praporgescu	III	103122			25	
	Splaiul G-ral Praporgescu	III	103124			27	

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Splaiul G-ral Praporgescu	III	103126			29	
	Splaiul G-ral Praporgescu	III	103128			31	
	Splaiul G-ral Praporgescu	III	103130			33	
	Splaiul G-ral Praporgescu	III	103132			35	
	Splaiul G-ral Praporgescu	III	103133			37	
	Splaiul G-ral Praporgescu	III	162074				AS Sportivă Voința+Terasa Belvedere
	Splaiul G-ral Praporgescu	III	162073				Restaurant Perla
	Splaiul G-ral Praporgescu	III	162072				Clubul Sportiv Gloria Arad
	Splaiul G-ral Praporgescu	III	162071				Clubul Sportiv
	Splaiul G-ral Praporgescu	III	16207				Parc
<b>21</b>	<b>Splaiul Toth Sandor</b>	III	105616				Teren curte blocuri
	Splaiul Toth Sandor	III	bl 105617		26		Bloc 1
	Splaiul Toth Sandor	III	bl 105618		26		Bloc 2
	Splaiul Toth Sandor	III	bl 105619		26		Bloc 3
	Splaiul Toth Sandor	III	162075				Baza sportivă+terenuri tenis
	Splaiul Toth Sandor	III	162076				Teren
	Splaiul Toth Sandor	III	105759			1B	
	Splaiul Toth Sandor	III	105761			1A	
	Splaiul Toth Sandor	III	105764			1A	tot nr. 1A ???
	Splaiul Toth Sandor	III	105766		2		
	Splaiul Toth Sandor	III	105768			7	tot nr. 7 ???
	Splaiul Toth Sandor	III	105779		8		tot nr. 8 ???
	Splaiul Toth Sandor	III	105780		2a2		
	Splaiul Toth Sandor	III	105810			11	tot nr. 11 ???
	Splaiul Toth Sandor	III	105857		6b		
	Splaiul Toth Sandor	III	105859		6a		
	Splaiul Toth Sandor	III	105876		6b		tot nr. 6b ???
	Splaiul Toth Sandor	III	105878		6d		
	Splaiul Toth Sandor	III	105911			7	
	Splaiul Toth Sandor	III	105912		8		
	Splaiul Toth Sandor	III	105913		8a		
	Splaiul Toth Sandor	III	105914			9	
	Splaiul Toth Sandor	III	105915		10a		
	Splaiul Toth Sandor	III	105916		10b		
	Splaiul Toth Sandor	III	105917			11	
<b>22</b>	<b>Str. 1 Decembrie 1918</b>	III	103622		4		
	Str. 1 Decembrie 1918	III	103623		6		
<b>23</b>	<b>Str. 9 Mai</b>	III	105754			1	
	Str. 9 Mai	III	105753			1B	
	Str. 9 Mai	III	105789			1C	
	Str. 9 Mai	III	105816		2		
	Str. 9 Mai	III	105788			3	
	Str. 9 Mai	III	105813		4		
	Str. 9 Mai	III	105787			5	
	Str. 9 Mai	III	105791		6		
	Str. 9 Mai	III	105786			7	
	Str. 9 Mai	III	105795		8		
	Str. 9 Mai	III	105785			9	
	Str. 9 Mai	III	105797		10		
	Str. 9 Mai	III	105784			11	
	Str. 9 Mai	III	105799		12		
	Str. 9 Mai	III	105800		12a		
	Str. 9 Mai	III	105783			13	
	Str. 9 Mai	III	105801		14		

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. 9 Mai	III	105802		14a		
	Str. 9 Mai	III	105782			15	
	Str. 9 Mai	III	105803		16		
	Str. 9 Mai	III	105781			17	
	Str. 9 Mai	III	105804		18		
	Str. 9 Mai	III	105790				nr. ???
	Str. 9 Mai	III	105807		20		
	Str. 9 Mai	III	105808		20a		
<b>24</b>	<b>Str. Academia Teologică</b>	III	100786			1	
	Str. Academia Teologică	III	104038		2		
	Str. Academia Teologică	III	100793			3	
	Str. Academia Teologică	III	100792				nr. ???
	Str. Academia Teologică	III	104040		4		
	Str. Academia Teologică	III	104042		4bis		
	Str. Academia Teologică	III	100794			5	
	Str. Academia Teologică	III	bl A1-2 100797				nr. ???
	Str. Academia Teologică	III	bl B1-2 100798				nr. ???
	Str. Academia Teologică	III	100795				Teren curte
	Str. Academia Teologică	III	100808				Punct termic Paroșeni
	Str. Academia Teologică	III	100809				Lic.Teologic
	Str. Academia Teologică	III	104043		6		
	Str. Academia Teologică	III	104048		8\10		
	Str. Academia Teologică	III	104051		12		
	Str. Academia Teologică	III	104052		14		
<b>25</b>	<b>Str. Ady Endre</b>	III					
<b>26</b>	<b>Str. Alecu Russo</b>	III	102842		4		
	Str. Alecu Russo	III	102841		6		
<b>27</b>	<b>Str. Alexandru Gavra</b>	III	104056			1	
	Str. Alexandru Gavra	III	104045		2		
	Str. Alexandru Gavra	III	104055			3	
	Str. Alexandru Gavra	III	104046		4		
	Str. Alexandru Gavra	III	104058			5	
	Str. Alexandru Gavra	III	104091		6		
	Str. Alexandru Gavra	III	104092		8		
	Str. Alexandru Gavra	III	104100		10		
<b>28</b>	<b>Str. Ana Ipătescu</b>	III	162489			1	
	Str. Ana Ipătescu	III	163681		2		
	Str. Ana Ipătescu	III	163682		2A		
	Str. Ana Ipătescu	III	163683		2C		
	Str. Ana Ipătescu	III	163687		2		tot nr. 2 ????
	Str. Ana Ipătescu	III	163688		2D		
	Str. Ana Ipătescu	III	163689		4		
	Str. Ana Ipătescu	III	163690		6		
	Str. Ana Ipătescu	III	163691		8		
	Str. Ana Ipătescu	III	163700		10		
<b>29</b>	<b>Str. Andrei Mureșanu</b>	III	103219			1	
	Str. Andrei Mureșanu	III	bl 3;7 103217			3\7	
	Str. Andrei Mureșanu	III	103216				Teren curte
	Str. Andrei Mureșanu	III	102825		4		
	Str. Andrei Mureșanu	III	102824		6		
	Str. Andrei Mureșanu	III	102823		8		
	Str. Andrei Mureșanu	III	103210			9	
	Str. Andrei Mureșanu	III	103208			11	

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. Andrei Mureșanu	III	103231			13	
	Str. Andrei Mureșanu	III	103230			13A	
	Str. Andrei Mureșanu	III	bl 14 102820		14		
	Str. Andrei Mureșanu	III	bl 15 103228			15	
	Str. Andrei Mureșanu	III	102799		16		
	Str. Andrei Mureșanu	III	103226			17	
	Str. Andrei Mureșanu	III	102798		18		
	Str. Andrei Mureșanu	III	bl 19 103225			19	
	Str. Andrei Mureșanu	III	102797		20		
	Str. Andrei Mureșanu	III	102649			21	
	Str. Andrei Mureșanu	III	102795		22		
	Str. Andrei Mureșanu	III	102648			23	
	Str. Andrei Mureșanu	III	102793		24		
	Str. Andrei Mureșanu	III	102647			25	
	Str. Andrei Mureșanu	III	102735		26		
	Str. Andrei Mureșanu	III	102635			27	
	Str. Andrei Mureșanu	III	102634			27A	
	Str. Andrei Mureșanu	III	102734		28		
	Str. Andrei Mureșanu	III	bl 28bis 102733		28bis		
	Str. Andrei Mureșanu	III	102723		30		
	Str. Andrei Mureșanu	III	102633			29	
	Str. Andrei Mureșanu	III	102722		32		
	Str. Andrei Mureșanu	III	102632			31	
	Str. Andrei Mureșanu	III	102721		34		
	Str. Andrei Mureșanu	III	102631			33	
	Str. Andrei Mureșanu	III	102720		36		
	Str. Andrei Mureșanu	III	102630			35	
	Str. Andrei Mureșanu	III	102719		38		
	Str. Andrei Mureșanu	III	102629			37\39	
	Str. Andrei Mureșanu	III	102711		40		
	Str. Andrei Mureșanu	III	102618			41	
	Str. Andrei Mureșanu	III	102710		42		
	Str. Andrei Mureșanu	III	102617			43	
	Str. Andrei Mureșanu	III	102709		44		
	Str. Andrei Mureșanu	III	102616			45	
	Str. Andrei Mureșanu	III	102708		46		
	Str. Andrei Mureșanu	III	102615			47	
	Str. Andrei Mureșanu	III	102699		48		
	Str. Andrei Mureșanu	III	102605			49	
	Str. Andrei Mureșanu	III	102698		50		
	Str. Andrei Mureșanu	III	102697		52		
<b>30</b>	<b>Str. Andrei Șaguna</b>	III	104404			95	
	Str. Andrei Șaguna	III	104405			97	
	Str. Andrei Șaguna	III	104556			163	
	Str. Andrei Șaguna	III	104425			165\167	
	Str. Andrei Șaguna	III	104431			169	nr. 169A ???
	Str. Andrei Șaguna	III	104432			169	nr. 169B ???
	Str. Andrei Șaguna	III	104433			171	
	Str. Andrei Șaguna	III	104436			173	
	Str. Andrei Șaguna	III	104437			175	
	Str. Andrei Șaguna	III	104438			177	
	Str. Andrei Șaguna	III	104439				Stație transformare de 200KV si 400Kv- nr. ???
	Str. Andrei Șaguna	III	104445			179	
	Str. Andrei Șaguna	III	104446			181	
	Str. Andrei Șaguna	III	104455			183	
	Str. Andrei Șaguna	III	104457			185	

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
31	<b>Str. Arinului</b>	III	163815			1	
	Str. Arinului	III	164000		2		
32	<b>Str. Aron Cotruș</b>	III	102501			1	
	Str. Aron Cotruș	III	102468		2		
	Str. Aron Cotruș	III	102500			3	
	Str. Aron Cotruș	III	102464		4		
	Str. Aron Cotruș	III	102499			5	
	Str. Aron Cotruș	III	102463		6A		
	Str. Aron Cotruș	III	102497			7	
	Str. Aron Cotruș	III	102471			9	
33	<b>Str. Aviator Georgescu</b>	III	103638			1	
	Str. Aviator Georgescu	III	103635			3	
	Str. Aviator Georgescu	III	103633			5	
	Str. Aviator Georgescu	III	103632			7	
	Str. Aviator Georgescu	III	103629			9	Parcare
	Str. Aviator Georgescu	III	103618			11	
	Str. Aviator Georgescu	III	103619			11A\13	
34	<b>Str. Badea Cârțan</b>	III	105172			1	
	Str. Badea Cârțan	III	105167		2		
	Str. Badea Cârțan	III	105171			3	
	Str. Badea Cârțan	III	105166		4		
	Str. Badea Cârțan	III	105170			5	
	Str. Badea Cârțan	III	105169			5a	
	Str. Badea Cârțan	III	105050		6		
	Str. Badea Cârțan	III	105051		8		
	Str. Badea Cârțan	III	105005			9	
	Str. Badea Cârțan	III	105052		10		
	Str. Badea Cârțan	III	105004			11	
	Str. Badea Cârțan	III	105053		12		
	Str. Badea Cârțan	III	105003			13	
	Str. Badea Cârțan	III	105054		14		
	Str. Badea Cârțan	III	105002			15	
	Str. Badea Cârțan	III	105055		16		
	Str. Badea Cârțan	III	105001			17	
	Str. Badea Cârțan	III	105032		18		
	Str. Badea Cârțan	III	105000			19	
	Str. Badea Cârțan	III	105033		20		
	Str. Badea Cârțan	III	104999			21	
	Str. Badea Cârțan	III	105034		22		
	Str. Badea Cârțan	III	104998			23	
	Str. Badea Cârțan	III	105035		24		
	Str. Badea Cârțan	III	104997			25	
	Str. Badea Cârțan	III	105036		26		
	Str. Badea Cârțan	III	104996			27	
	Str. Badea Cârțan	III	104842		28A		
	Str. Badea Cârțan	III	104995			29	
	Str. Badea Cârțan	III	104837		30		
	Str. Badea Cârțan	III	104994			31	
	Str. Badea Cârțan	III	104835		32		
	Str. Badea Cârțan	III	104832		34		
	Str. Badea Cârțan	III	104992			35	
Str. Badea Cârțan	III	104830		36			
Str. Badea Cârțan	III	104991			37		
Str. Badea Cârțan	III	104828		38			
Str. Badea Cârțan	III	104990			39		
Str. Badea Cârțan	III	104826		40			
Str. Badea Cârțan	III	104989			41		



Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. Badea Cârțan	III	104988			43	
	Str. Badea Cârțan	III	104859			45	
	Str. Badea Cârțan	III	104858			47	
	Str. Badea Cârțan	III	104855			49	
	Str. Badea Cârțan	III	104853			51	
	Str. Badea Cârțan	III	104850			53	
	Str. Badea Cârțan	III	104848			55	
	Str. Badea Cârțan	III	104846			59	
	Str. Badea Cârțan	III	104844			61	
	Str. Badea Cârțan	III	104843			63	
<b>35</b>	<b>Str. Barbu Lăutaru</b>	III	104472			1	
	Str. Barbu Lăutaru	III	104655		2		
	Str. Barbu Lăutaru	III	104471			3a	
	Str. Barbu Lăutaru	III	104470			3b	
	Str. Barbu Lăutaru	III	104469			3	
	Str. Barbu Lăutaru	III	104656		4		
	Str. Barbu Lăutaru	III	104514		6		
	Str. Barbu Lăutaru	III	104515		8		
	Str. Barbu Lăutaru	III	104467			9	
	Str. Barbu Lăutaru	III	104519		10		
	Str. Barbu Lăutaru	III	104466			11	
	Str. Barbu Lăutaru	III	104468			11\13	
	Str. Barbu Lăutaru	III	104520		12		
	Str. Barbu Lăutaru	III	104451		14		
	Str. Barbu Lăutaru	III	104452		16		
	Str. Barbu Lăutaru	III	104461			17a	
	Str. Barbu Lăutaru	III	104460			17b	
	Str. Barbu Lăutaru	III	104459			17c	
	Str. Barbu Lăutaru	III	104454		18		
	Str. Barbu Lăutaru	III	104453		20		
	Str. Barbu Lăutaru	III	104456		22		
	<b>terenul în prelungirea</b>		104473			1	
	<b>străzii -Andrei Șaguna</b>		104474			3	
	<b>și prelungirea</b>		104475			3a	
	<b>străzii -</b>		104477			FN	casa
	<b>Minervei</b>		104462			FN	teren
<b>36</b>	<b>Str. Banatului</b>	III	162529			1	
	Str. Banatului	III	162566		2		
	Str. Banatului	III	162528			3	
	Str. Banatului	III	162565				nr. ????
	Str. Banatului	III	162568				nr. ????
<b>37</b>	<b>Str. Bârsei</b>	III	104956			1A	
	Str. Bârsei	III	104955			1	
	Str. Bârsei	III	105008		2		
	Str. Bârsei	III	104954			3	
	Str. Bârsei	III	105009		4		
	Str. Bârsei	III	104953			5	
	Str. Bârsei	III	105010		6		
	Str. Bârsei	III	104952			7	
	Str. Bârsei	III	105011		8		
	Str. Bârsei	III	104951			9	
	Str. Bârsei	III	105012		10		
	Str. Bârsei	III	104950			11	
	Str. Bârsei	III	105013		12		
	Str. Bârsei	III	104974			13	

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. Bârsei	III	105014		14		
	Str. Bârsei	III	104973			15	
	Str. Bârsei	III	105015		16		
	Str. Bârsei	III	104972			17	
	Str. Bârsei	III	104971			17A	
	Str. Bârsei	III	105016		18		
	Str. Bârsei	III	104970			19	
	Str. Bârsei	III	104969			19A	
	Str. Bârsei	III	105017		20		
	Str. Bârsei	III	104968			21	
	Str. Bârsei	III	105018		22		
	Str. Bârsei	III	104967			23	
	Str. Bârsei	III	105019		24		
	Str. Bârsei	III	104870			25	
	Str. Bârsei	III	104857		26		
	Str. Bârsei	III	104869			27	
	Str. Bârsei	III	104856		28		
	Str. Bârsei	III	104868			29	
	Str. Bârsei	III	104854		30		
	Str. Bârsei	III	104866			31	
	Str. Bârsei	III	104852		32		
	Str. Bârsei	III	104865			33	
	Str. Bârsei	III	104864			33a	
	Str. Bârsei	III	104851		34		
	Str. Bârsei	III	104748			35	
	Str. Bârsei	III	104849		36		
	Str. Bârsei	III	104747			37	
	Str. Bârsei	III	104847		38		
	Str. Bârsei	III	104845		40		
<b>38</b>	<b>Str. Bela Bartok</b>		103304			1	
	Str. Bela Bartok	III	102532		2		
	Str. Bela Bartok	III	161848		2A		GRESIT ????
	Str. Bela Bartok	III	103303			3A	
	Str. Bela Bartok	III	103302			3B	
	Str. Bela Bartok	III	102529		4		
	Str. Bela Bartok	III	103301			5	
	Str. Bela Bartok	III	103300			5A	
	Str. Bela Bartok	III	102526		6		
	Str. Bela Bartok	III	103299			7	
	Str. Bela Bartok	III	102525		8		
	Str. Bela Bartok	III	103298			9	
	Str. Bela Bartok	III	102524		10		
	Str. Bela Bartok	III	103297			11	
	Str. Bela Bartok	III	102523		12		
	Str. Bela Bartok	III	103295			13	
	Str. Bela Bartok	III	102522		14		
	Str. Bela Bartok	III	103294			15	
	Str. Bela Bartok	III	103292			17	
	Str. Bela Bartok	III	103336			19	
	Str. Bela Bartok	III	103335			21	
<b>39</b>	<b>Str. Berzei</b>	III	162590			1	
	Str. Berzei	III	162549		2		
	Str. Berzei	III	162583			3	
	Str. Berzei	III	162547		4		
	Str. Berzei	III	162581			5	
	Str. Berzei	III	162639			7	
	Str. Berzei	III	162638			9	

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. Berzei	III	162635			11	
	Str. Berzei	III	162633			13	
	Str. Berzei	III	162632			15	
	Str. Berzei	III	162630			17	
40	<b>Str. Bistriței</b>	III	105744			1	
41	<b>Str. Blajului</b>	III	103271		2		
	Str. Blajului	III	103274			3	
42	<b>Str. Blanduziei</b>	III	104314			1	
	Str. Blanduziei	III	104247		2		
	Str. Blanduziei	III	104315			3A	
	Str. Blanduziei	III	104316			3	
	Str. Blanduziei	III	104248		4		
	Str. Blanduziei	III	104286			5	
	Str. Blanduziei	III	104250		6		
	Str. Blanduziei	III	104291			7	
	Str. Blanduziei	III	104292			7a	
	Str. Blanduziei	III	104252		8		
	Str. Blanduziei	III	104300			9	
	Str. Blanduziei	III	104253		10		
	Str. Blanduziei	III	104303			11	
	Str. Blanduziei	III	104256		12		
	Str. Blanduziei	III	104304			13	
	Str. Blanduziei	III	104258		14		
	Str. Blanduziei	III	104305			15	
	Str. Blanduziei	III	104260		16		
	Str. Blanduziei	III	104308			17	
	Str. Blanduziei	III	104261		18		
	Str. Blanduziei	III	104263		18a		
	Str. Blanduziei	III	104212			19	
	Str. Blanduziei	III	104265		20a		
	Str. Blanduziei	III	104266		20		
	Str. Blanduziei	III	104228			21	
	Str. Blanduziei	III	104267		22		
	Str. Blanduziei	III	104230			23	
	Str. Blanduziei	III	104269		24		
	Str. Blanduziei	III	104232			25	
	Str. Blanduziei	III	104271		26		
	Str. Blanduziei	III	104272		26a		
	Str. Blanduziei	III	104236			27	
	Str. Blanduziei	III	104273		28		
	Str. Blanduziei	III	104238			29	
	Str. Blanduziei	III	104239			29A	
	Str. Blanduziei	III	104274		30		
	Str. Blanduziei	III	104240			31	
	Str. Blanduziei	III	104559			33	
	Str. Blanduziei	III	104275		32\34		
	Str. Blanduziei	III	104584			35	
	Str. Blanduziei	III	104276		36		
	Str. Blanduziei	III	104585			37	
	Str. Blanduziei	III	104586			39	
	Str. Blanduziei	III	104532		40		
	Str. Blanduziei	III	104587			41	
	Str. Blanduziei	III	104533		42		
	Str. Blanduziei	III	104588			43	
	Str. Blanduziei	III	104534		44		

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. Blanduziei	III	104593			45	
	Str. Blanduziei	III	104594			45a	
	Str. Blanduziei	III	104535		46		
	Str. Blanduziei	III	104595			47	
	Str. Blanduziei	III	104536		48		
	Str. Blanduziei	III	104537		50		
<b>43</b>	<b>Str. Castanilor</b>	III	163701			1	
	Str. Castanilor	III	163692		2		
	Str. Castanilor	III	163702			3	
	Str. Castanilor	III	163693		4		
	Str. Castanilor	III	163713			5	
	Str. Castanilor	III	163694		6		
	Str. Castanilor	III	163714			7	
	Str. Castanilor	III	163695		8		
	Str. Castanilor	III	163718			9	
	Str. Castanilor	III	163719			11	
	Str. Castanilor	III	163744		12		
	Str. Castanilor	III	163721			13	
	Str. Castanilor	III	163745		14		
	Str. Castanilor	III	163723			15	
	Str. Castanilor	III	163746		16		
<b>44</b>	<b>Str. Carol Davilla</b>	III	bl 2-4 102847		2		
	Str. Carol Davilla	III	102848			3	
	Str. Carol Davilla	III	102846		4		
	Str. Carol Davilla	III	102849			5	
	Str. Carol Davilla	III	102852		6		
	Str. Carol Davilla	III	102850			7	
	Str. Carol Davilla	III	102853		8		
	Str. Carol Davilla	III	102854		10		
<b>45</b>	<b>Str. Călugăreni</b>	III	103170		2		
	Str. Călugăreni	III	103162			3a	
	Str. Călugăreni	III	103163			3	
	Str. Călugăreni	III	103164			3B	
	Str. Călugăreni	III	103169		4		
	Str. Călugăreni	III	103165			5	
	Str. Călugăreni	III	103167		6		
	Str. Călugăreni	III	103166				nr. ???
	Str. Călugăreni	III	103160		8		
	Str. Călugăreni	III	bl 7 103171			7	
	Str. Călugăreni	III	103161				Teren Călugăreni+Ion Vidu
<b>46</b>	<b>Str. Căminului</b>	III	105232		2		
	Str. Căminului	III	105231		4		
	Str. Căminului	III	105230		6		
	Str. Căminului	III	105229		8		
	Str. Căminului	III	105228		10		
	Str. Căminului	III	105227				Strada
<b>47</b>	<b>Str. Ceahlău</b>	III	104129			1	
	Str. Ceahlău	III	104312		2		
	Str. Ceahlău	III	104132			3	
	Str. Ceahlău	III	104133			3A	
	Str. Ceahlău	III	104313		4		
	Str. Ceahlău	III	104134			5	
	Str. Ceahlău	III	104320		6		
	Str. Ceahlău	III	104135			7	

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. Ceahlău	III	104322		8		
	Str. Ceahlău	III	104137			9	
	Str. Ceahlău	III	104324		10		
	Str. Ceahlău	III	104138			11	
	Str. Ceahlău	III	104326		12		
	Str. Ceahlău	III	104148			13	
	Str. Ceahlău	III	104151			15	
	Str. Ceahlău	III	104188		14\16		
	Str. Ceahlău	III	104159			17A	
	Str. Ceahlău	III	104160			17B	
	Str. Ceahlău	III	104189		18		
	Str. Ceahlău	III	104162			19	
	Str. Ceahlău	III	104192		20		
	Str. Ceahlău	III	104164			21	
	Str. Ceahlău	III	104193		22		
	Str. Ceahlău	III	104166			23	
	Str. Ceahlău	III	104196		24		
	Str. Ceahlău	III	104199		24a		
	Str. Ceahlău	III	104168			25	
	Str. Ceahlău	III	104200		26		
	Str. Ceahlău	III	104201		26a		
	Str. Ceahlău	III	104170			27	
	Str. Ceahlău	III	104202		28		
	Str. Ceahlău	III	104171			29	
	Str. Ceahlău	III	104203		30		
	Str. Ceahlău	III	104181			31	
	Str. Ceahlău	III	104182			33	
<b>48</b>	<b>Str. Constanța Hodoș</b>	III	104190			1	
	Str. C.Hodoș	III	104217		2		
	Str. C.Hodoș	III	104191			3	
	Str. C.Hodoș	III	104218		4		
	Str. C.Hodoș	III	104194			5	
	Str. C.Hodoș	III	104219		6		
	Str. C.Hodoș	III	104195			7	
	Str. C.Hodoș	III	104220		8		
	Str. C.Hodoș	III	104197			9	
	Str. C.Hodoș	III	104221		10		
	Str. C.Hodoș	III	104198			11	
	Str. C.Hodoș	III	104222		12		
	Str. C.Hodoș	III	104209			13	
	Str. C.Hodoș	III	104223		14		
	Str. C.Hodoș	III	104210			15	
	Str. C.Hodoș	III	104224		16		
	Str. C.Hodoș	III	104211			17	
<b>49</b>	<b>Str. Ceaikovski</b>	III	104115			3a	
	Str. Ceaikovski	III	104116			3	
	Str. Ceaikovski	III	104117			5	
	Str. Ceaikovski	III	104122			7	
	Str. Ceaikovski	III	104136		8		
	Str. Ceaikovski	III	104123			9	
	Str. Ceaikovski	III	104139		10		
	Str. Ceaikovski	III	104125			11	
	Str. Ceaikovski	III	104066			11	tot nr.11 ???
	Str. Ceaikovski	III	104140		12		
	Str. Ceaikovski	III	104068			13	
	Str. Ceaikovski	III	104141		14		
	Str. Ceaikovski	III	104142		14		tot nr.14 ???

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. Ceaikovski	III	104084			15	
	Str. Ceaikovski	III	104156		16		
	Str. Ceaikovski	III	104085			17	
	Str. Ceaikovski	III	104086			19	
	Str. Ceaikovski	III	104157		18\20		
	Str. Ceaikovski	III	104096			21	
	Str. Ceaikovski	III	104158		22		
	Str. Ceaikovski	III	104097			23	
	Str. Ceaikovski	III	104161		24		
	Str. Ceaikovski	III	104163		26		
	Str. Ceaikovski	III	104098			25\27	
	Str. Ceaikovski	III	104165		28		
	Str. Ceaikovski	III	104099			29	
	Str. Ceaikovski	III	104167		30		
	Str. Ceaikovski	III	104101			33	
	Str. Ceaikovski	III	104169		32\34		
	Str. Ceaikovski	III	104060			35	
	Str. Ceaikovski	III	104172		36		
	Str. Ceaikovski	III	104062			37	
	Str. Ceaikovski	III	104064			39	
	Str. Ceaikovski	III	104173		40		
	Str. Ceaikovski	III	104174		42		
<b>50</b>	<b>Str. Cibirului</b>	III	163755			1	
	Str. Cibirului	III	163754			3	
	Str. Cibirului	III	100990		2\4		
	Str. Cibirului	III	163752			5	
	Str. Cibirului	III	163751			5A	
	Str. Cibirului	III	163750			7	
	Str. Cibirului	III	163749			9	
	Str. Cibirului	III	163748			11	
	Str. Cibirului	III	163747			13	
	Str. Cibirului	III	163730			15	
	Str. Cibirului	III	163729			17	
<b>51</b>	<b>Str. Ciocârliei</b>	III	105138			1	
	Str. Ciocârliei	III	105102		2		
	Str. Ciocârliei	III	105146			3	
	Str. Ciocârliei	III	105103		4		
	Str. Ciocârliei	III	105147			5	
	Str. Ciocârliei	III	105155			7	
	Str. Ciocârliei	III	105064		6\8		
	Str. Ciocârliei	III	105157			9	
	Str. Ciocârliei	III	105065		10		
	Str. Ciocârliei	III	105160			11	
	Str. Ciocârliei	III	105046		12		
	Str. Ciocârliei	III	105161			13	
	Str. Ciocârliei	III	105047		14		
	Str. Ciocârliei	III	105163			15	
	Str. Ciocârliei	III	105048		16		
	Str. Ciocârliei	III	105049		16A		
	Str. Ciocârliei	III	105165			17	
	Str. Ciocârliei	III	105006		18		
	Str. Ciocârliei	III	105175			19	
	Str. Ciocârliei	III	105007		20		
	Str. Ciocârliei	III	105176			21	
	Str. Ciocârliei	III	105177			21a	
	Str. Ciocârliei	III	105179			23	
	Str. Ciocârliei	III	105181			25	
	Str. Ciocârliei	III	105182			25a	
	Str. Ciocârliei	III	105185			27	Scoala

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
<b>52</b>	<b>Str. Cloșca</b>	III	100115	100049		1	
	Str. Cloșca	III	100099	100034	2		
	Str. Cloșca	III	100114	100048		3	
	Str. Cloșca	III	bl 3A 100113	100047		3A	
	Str. Cloșca	III	100100	100035	4\6		
	Str. Cloșca	III	100111	100046		5	
	Str. Cloșca	III	100110	100045		7	
	Str. Cloșca	III	100101	100036	8		
	Str. Cloșca	III	100109	100044		9	
	Str. Cloșca	III	100104	100037	10		
	Str. Cloșca	III	100108	100043		11\13	
	Str. Cloșca	III	100105	100040	12		
	Str. Cloșca	III	100106	100041	14		
	Str. Cloșca	III	100107	100042		15	
<b>53</b>	<b>Str. Clopoșteilor</b>	III	104600			1	
	Str. Clopoșteilor	III	104483		2B		
	Str. Clopoșteilor	III	104484		2A		
	Str. Clopoșteilor	III	104485		2A		tot nr.2A ????
	Str. Clopoșteilor	III	104602			3	
	Str. Clopoșteilor	III	104486		4		
	Str. Clopoșteilor	III	104487		4A		
	Str. Clopoșteilor	III	104603			5	
	Str. Clopoșteilor	III	104490		6		
	Str. Clopoșteilor	III	104605			7	
	Str. Clopoșteilor	III	104606			7a	
	Str. Clopoșteilor	III	104492		8		
	Str. Clopoșteilor	III	104494		8A		
	Str. Clopoșteilor	III	104496		8B		
	Str. Clopoșteilor	III	104627			9	
	Str. Clopoșteilor	III	104498		10		
	Str. Clopoșteilor	III	104629			11	
	Str. Clopoșteilor	III	104501		12		
	Str. Clopoșteilor	III	104503		12A		
	Str. Clopoșteilor	III	104504		12B		
	Str. Clopoșteilor	III	104505				nr. ????
	Str. Clopoșteilor	III	104630			13	
	Str. Clopoșteilor	III	104506		14		
	Str. Clopoșteilor	III	104633		14b		nr. bun ????
	Str. Clopoșteilor	III	104631			15	
	Str. Clopoșteilor	III	104632			15a	
	Str. Clopoșteilor	III	104634			15b	
	Str. Clopoșteilor	III	104628			15c	
	Str. Clopoșteilor	III	104626			15a	tot nr.15a ????
	Str. Clopoșteilor	III	104507		16		
	Str. Clopoșteilor	III	104625			17c	
	Str. Clopoșteilor	III	104635			17b	
	Str. Clopoșteilor	III	104636			17a	
	Str. Clopoșteilor	III	104638			17	
	Str. Clopoșteilor	III	104508		18		
	Str. Clopoșteilor	III	104638			17	
	Str. Clopoșteilor	III	104509		20		
	Str. Clopoșteilor	III	104640			19	
	Str. Clopoșteilor	III	104510		22		
	Str. Clopoșteilor	III	104642			21	
	Str. Clopoșteilor	III	104511		24		
	Str. Clopoșteilor	III	104644			23	
	Str. Clopoșteilor	III	104512		26		
	Str. Clopoșteilor	III	104646			25	

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. Clopoșeilor	III	104513		28		
	Str. Clopoșeilor	III	104648			27	
	Str. Clopoșeilor	III	104649			29	
	Str. Clopoșeilor	III	104651			31	
	Str. Clopoșeilor	III	104657			33	
<b>54</b>	<b>Str. C-tin Gurban</b>	III	162580			1	
	Str. C-tin Gurban	III	162579			3	
	Str. C-tin Gurban	III	162578			5	
	Str. C-tin Gurban	III	162640		2		
	Str. C-tin Gurban	III	162641		4		
<b>55</b>	<b>Str. Constituției</b>	III	106055			1	
	Str. Constituției	III	106056			1a	
<b>56</b>	<b>Str. Cozia</b>	III	105498			1	
	Str. Cozia	III	105580		2		
	Str. Cozia	III	105481			3	
	Str. Cozia	III	105579		4		
	Str. Cozia	III	105119			5	
	Str. Cozia	III	103779		6		
	Str. Cozia	III	105120			7	
	Str. Cozia	III	103780		8		
	Str. Cozia	III	105122			9	
	Str. Cozia	III	103781		10		
	Str. Cozia	III	105125			11	
	Str. Cozia	III	103784		12		
	Str. Cozia	III	105127			13	
	Str. Cozia	III	103785		14		
	Str. Cozia	III	105129			15	
	Str. Cozia	III	103786		16		
	Str. Cozia	III	103787		16A		
	Str. Cozia	III	103791		18		
<b>57</b>	<b>Str. Csiki Gergely</b>	III	104102			1	
	Str. Csiki Gergely	III	104103			3	
	Str. Csiki Gergely	III	104112			5	
	Str. Csiki Gergely	III	104121				Hotel Sport
<b>58</b>	<b>Str. Cuza Vodă</b>	III	105550			1	Dir.de asistență comunitară
	Str. Cuza Vodă	III	105552			3	
	Str. Cuza Vodă	III	105532		4		
	Str. Cuza Vodă	III	105553			5	
	Str. Cuza Vodă	III	105407		6		
	Str. Cuza Vodă	III	105313			7	
	Str. Cuza Vodă	III	105408		8		
	Str. Cuza Vodă	III	105314			9	
	Str. Cuza Vodă	III	105409		10		
	Str. Cuza Vodă	III	105324			11	
	Str. Cuza Vodă	III	105423		12		
	Str. Cuza Vodă	III	105327			13	
	Str. Cuza Vodă	III	105328			13	tot nr. 13 ????
	Str. Cuza Vodă	III	105424		14		
	Str. Cuza Vodă	III	105335			15	
	Str. Cuza Vodă	III	105442		16		
	Str. Cuza Vodă	III	105336			17	
	Str. Cuza Vodă	III	105443		18		
	Str. Cuza Vodă	III	105337			19	
	Str. Cuza Vodă	III	105445		20		



Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. Cuza Vodă	III	105338			21	
	Str. Cuza Vodă	III	105447		22		
	Str. Cuza Vodă	III	105349			23	
	Str. Cuza Vodă	III	105449		24		
	Str. Cuza Vodă	III	105459		26		
	Str. Cuza Vodă	III	105350			25/27	
	Str. Cuza Vodă	III	105460		28		
	Str. Cuza Vodă	III	105351			29	
	Str. Cuza Vodă	III	105461		30		
	Str. Cuza Vodă	III	105358			31	
	Str. Cuza Vodă	III	105462		32		
	Str. Cuza Vodă	III	105359			33	
	Str. Cuza Vodă	III	105463		34		
	Str. Cuza Vodă	III	105367			35	
	Str. Cuza Vodă	III	105455		36		
	Str. Cuza Vodă	III	105368			37	
	Str. Cuza Vodă	III	105473		38		
	Str. Cuza Vodă	III	105369			39	
	Str. Cuza Vodă	III	105474		40		
	Str. Cuza Vodă	III	105373			41	
	Str. Cuza Vodă	III	105480		42		
	Str. Cuza Vodă	III	105374			43	
	Str. Cuza Vodă	III	105376			45	
	Str. Cuza Vodă	III	105282		46		
	Str. Cuza Vodă	III	105377			47	
	Str. Cuza Vodă	III	105283		48		
	Str. Cuza Vodă	III	105289			49	
	Str. Cuza Vodă	III	105288		50		
	Str. Cuza Vodă	III	105290			51	
	Str. Cuza Vodă	III	105267		52		
	Str. Cuza Vodă	III	105299			53	
	Str. Cuza Vodă	III	105268		54A		
	Str. Cuza Vodă	III	105269		54		
	Str. Cuza Vodă	III	105300			55	
	Str. Cuza Vodă	III	105274		56A		
	Str. Cuza Vodă	III	105275		56		
	Str. Cuza Vodă	III	105301			57	
	Str. Cuza Vodă	III	105302			59	
	Str. Cuza Vodă	III	105303			61	
	Str. Cuza Vodă	III	105304			63	
<b>59</b>	<b>Str. Dacilor</b>	III	105756			1A	
	Str. Dacilor	III	105757			1	
	Str. Dacilor	III	105621		2		
	Str. Dacilor	III	105758			3A	
	Str. Dacilor	III	105760			3B	
	Str. Dacilor	III	105762			3	
	Str. Dacilor	III	105623		4		
	Str. Dacilor	III	105763			5	
	Str. Dacilor	III	105628		6		
	Str. Dacilor	III	105765			7	
	Str. Dacilor	III	105767			7A	
	Str. Dacilor	III	105629		8		
	Str. Dacilor	III	105769			9	Stadion Gloria
	Str. Dacilor	III	105632		10		
	Str. Dacilor	III	105635		10a		
	Str. Dacilor	III	105770			11	
	Str. Dacilor	III	105735		12		
	Str. Dacilor	III	105771			13	
	Str. Dacilor	III	105737		14		

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. Dacilor	III	105738		14A		
	Str. Dacilor	III	105772			15	
	Str. Dacilor	III	105740		16		
	Str. Dacilor	III	105741		16A		
	Str. Dacilor	III	105773			17	
	Str. Dacilor	III	105792			17b	
	Str. Dacilor	III	105793			17a	
	Str. Dacilor	III	105745		18		
	Str. Dacilor	III	105747		20		
	Str. Dacilor	III	105749		22		
	Str. Dacilor	III	105750		24		
	Str. Dacilor	III	105752		26		
	Str. Dacilor	III	105814		30		
<b>60</b>	<b>Str. Desseanu</b>	III	103494			1	
	Str. Desseanu	III	103497			1A	
	Str. Desseanu	III	103485		2		
	Str. Desseanu	III	103486		2A		
	Str. Desseanu	III	103498			3	
	Str. Desseanu	III	103487		4		
	Str. Desseanu	III	103499			5	
	Str. Desseanu	III	103500			5A	
	Str. Desseanu	III	103490		6		
	Str. Desseanu	III	103501			7	
	Str. Desseanu	III	103492		8		
	Str. Desseanu	III	103502			9	
	Str. Desseanu	III	103493		10		
	Str. Desseanu	III	103503			11	
	Str. Desseanu	III	103504			13	
	Str. Desseanu	III	103505			15	
<b>61</b>	<b>Str. D. Bolintineanu</b>	III					
<b>62</b>	<b>Str. Dornei</b>	III	105088			1\3	
	Str. Dornei	III	105072		2		
	Str. Dornei	III	105074		4		
	Str. Dornei	III	105075		6		
	Str. Dornei	III	105091			7	
	Str. Dornei	III	105076		8		
	Str. Dornei	III	105077		10		
	Str. Dornei	III	105094			11	
	Str. Dornei	III	105078		12		
	Str. Dornei	III	105079		14		
	Str. Dornei	III	105097			15	
	Str. Dornei	III	105056		16		
	Str. Dornei	III	105098			17	
	Str. Dornei	III	105057		18		
	Str. Dornei	III	105104			19	
	Str. Dornei	III	105148			19	tot nr. 19 ????
	Str. Dornei	III	105149			19a	
	Str. Dornei	III	105058		20		
	Str. Dornei	III	105150			21	
	Str. Dornei	III	105059		22		
	Str. Dornei	III	105388			23	
	Str. Dornei	III	105060		24		
	Str. Dornei	III	105389			25	
	Str. Dornei	III	105061		26		
	Str. Dornei	III	105392			27	
	Str. Dornei	III	105062		28		

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. Dornei	III	105063		30\30a		
	Str. Dornei	III	105395			31	
	Str. Dornei	III	105153		32		
	Str. Dornei	III	105397			33	
	Str. Dornei	III	105410				teren strada ????
	Str. Dornei	III	105412		34		
	Str. Dornei	III	105413		36		
	Str. Dornei	III	105399			35\37	
	Str. Dornei	III	105416		38		
	Str. Dornei	III	105417		38a		
	Str. Dornei	III	105402			39	
	Str. Dornei	III	105422		40		
	Str. Dornei	III	105404			41	
	Str. Dornei	III	105329		44		
	Str. Dornei	III	105330		46		
	Str. Dornei	III	105331		48		
	Str. Dornei	III	105325			49	
	Str. Dornei	III	105326				teren strada ????
	Str. Dornei	III	105332		50		
	Str. Dornei	III	105323			51	
	Str. Dornei	III	105322			53\55	
	Str. Dornei	III	105681		56		
	Str. Dornei	III	105680		56b		
	Str. Dornei	III	105663			57	
	Str. Dornei	III	105679		58		
	Str. Dornei	III	105664			59	
	Str. Dornei	III	105678		60		
	Str. Dornei	III	105665			61	
	Str. Dornei	III	105677		62		
	Str. Dornei	III	105666			63	
	Str. Dornei	III	105676		62A		
	Str. Dornei	III	105667			65	
	Str. Dornei	III	105675		64		
	Str. Dornei	III	105668			67	Statie gaz
<b>63</b>	<b>Str. Ecaterina Teodoroiu</b>	III	104107			1	
	Str. Ecaterina Teodoroiu	III	104033		2		
	Str. Ecaterina Teodoroiu	III	104106			3	
	Str. Ecaterina Teodoroiu	III	104034		4A		
	Str. Ecaterina Teodoroiu	III	104035		4		
<b>64</b>	<b>Str. Emanoil Gojdu</b>	III	104079		2		
	Str. Emanoil Gojdu	III	104039			3	
	Str. Emanoil Gojdu	III	104080		4		
	Str. Emanoil Gojdu	III	104041			5	
	Str. Emanoil Gojdu	III	104044			7	
	Str. Emanoil Gojdu	III	104089		6\8		
	Str. Emanoil Gojdu	III	104057		10		
	Str. Emanoil Gojdu	III	104047			11	
	Str. Emanoil Gojdu	III	104059		12		
	Str. Emanoil Gojdu	III	104049			13	
	Str. Emanoil Gojdu	III	104061		14		
	Str. Emanoil Gojdu	III	104050			15	
	Str. Emanoil Gojdu	III	104063		16		
	Str. Emanoil Gojdu	III	104053			17	
	Str. Emanoil Gojdu	III	104065		18		
<b>65</b>	<b>Str. Emil Gârleanu</b>	III	104753			1	
	Str. Emil Gârleanu	III	104686		2		

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. Emil Gârleanu	III	104772			3	
	Str. Emil Gârleanu	III	104687		4		
	Str. Emil Gârleanu	III	104773			5	
	Str. Emil Gârleanu	III	104688		6		
	Str. Emil Gârleanu	III	104775			7a	
	Str. Emil Gârleanu	III	104776			7	
	Str. Emil Gârleanu	III	104689		8		
	Str. Emil Gârleanu	III	104742			9	
	Str. Emil Gârleanu	III	104692		10		
	Str. Emil Gârleanu	III	104745			11	
	Str. Emil Gârleanu	III	104694		12		
	Str. Emil Gârleanu	III	104750			13	
	Str. Emil Gârleanu	III	104696		14		
	Str. Emil Gârleanu	III	104751			15	
	Str. Emil Gârleanu	III	104698		16		
	Str. Emil Gârleanu	III	104752			17	
	Str. Emil Gârleanu	III	104701		18		
	Str. Emil Gârleanu	III	104700		20		
	Str. Emil Gârleanu	III	104702		22		
	Str. Emil Gârleanu	III	104703		24a		
	Str. Emil Gârleanu	III	104704		24b		
	Str. Emil Gârleanu	III	104705		24c		
	Str. Emil Gârleanu	III	104706		26		
	Str. Emil Gârleanu	III	104707		28		
	Str. Emil Gârleanu	III	104708		30		
	Str. Emil Gârleanu	III	104709		32		
	Str. Emil Gârleanu	III	104710		34		
<b>66</b>	<b>Str. Episcopiei</b>	III	100238	100121		1	
	Str. Episcopiei	III	100239	100122		3	
	Str. Episcopiei	III	100222	100114	4		
	Str. Episcopiei	III	100242	100125		5	Matern
	Str. Episcopiei	III	100223	100115	6		
	Str. Episcopiei	III	100243	100126		7	
	Str. Episcopiei	III	100224	100116	8		
	Str. Episcopiei	III	100244	100127		9	
	Str. Episcopiei	III	100225	100117	10		
	Str. Episcopiei	III	100227	100118	10A		
	Str. Episcopiei	III	100229	100501		11 13	
	Str. Episcopiei	III	100198	100089	14		
	Str. Episcopiei	III	100228	100500		15	Str. Lucian Blaga nr.20
	Str. Episcopiei	III	100199	100090	16		
	Str. Episcopiei	III	103551			17	
	Str. Episcopiei	III	100203	100094	18		
	Str. Episcopiei	III	103559			19 21	
	Str. Episcopiei	III	100204	100095	20		
	Str. Episcopiei	III	100207	100098	22		
	Str. Episcopiei	III	103561			23	
	Str. Episcopiei	III	100208	100099	24		
	Str. Episcopiei	III	103562			25	
	Str. Episcopiei	III	100209	100100	26		
	Str. Episcopiei	III	103563			27	
	Str. Episcopiei	III	103457		28		
	Str. Episcopiei	III	103564			29	
	Str. Episcopiei	III	103458		30		
	Str. Episcopiei	III	103488			31	
	Str. Episcopiei	III	103459		32		
	Str. Episcopiei	III	103489			33	
	Str. Episcopiei	III	103460		34		
	Str. Episcopiei	III	103491			35	

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. Episcopiei	III	103462		36		
	Str. Episcopiei	III	103506			37	
	Str. Episcopiei	III	103461		38		
	Str. Episcopiei	III	103507			39	
	Str. Episcopiei	III	103463		40\42		
	Str. Episcopiei	III	103508			41	
	Str. Episcopiei	III	103509			43	
	Str. Episcopiei	III	103464		44		
	Str. Episcopiei	III	103465		46		
	Str. Episcopiei	III	103466		48		
	Str. Episcopiei	III	103478		50		
	Str. Episcopiei	III	103479		52		
	Str. Episcopiei	III	103480		54		
	Str. Episcopiei	III	103482		56		
	Str. Episcopiei	III	103414		58		
	Str. Episcopiei	III	103410		60		
<b>67</b>	<b>Str. Florilor</b>	III	105534			1	același nr.cad și pt.nr.3 ?
	Str. Florilor	III	105515		2		
	Str. Florilor	III	105536			5	
	Str. Florilor	III	105516		4		Str.Tribunul Axente nr.21
	Str. Florilor	III	105537			7	
	Str. Florilor	III	105525		10\2b		
	Str. Florilor	III	105524		10\2a		
	Str. Florilor	III	105527		12a		
	Str. Florilor	III	105530		14a		Str.Preparandiei nr.12
<b>68</b>	<b>Str. George Coșbuc</b>	III	100176	100012		1\3	
	Str. George Coșbuc	III	100162	99991	2		
	Str. George Coșbuc	III	100161	99992	4		
	Str. George Coșbuc	III	100175	100011		5	
	Str. George Coșbuc	III	100157	99993	6		
	Str. George Coșbuc	III	100174	100010		7	
	Str. George Coșbuc	III	100156	99994	8		
	Str. George Coșbuc	III	100173	100009		9	
	Str. George Coșbuc	III	100155	99995	10		
	Str. George Coșbuc	III	100154	99996	10A		
	Str. George Coșbuc	III	100172	100008		11	
	Str. George Coșbuc	III	100087	99927	12		
	Str. George Coșbuc	III	100086	99926	12A		
	Str. George Coșbuc	III	100040	99962		13	
	Str. George Coșbuc	III	100041	99961		13A	
	Str. George Coșbuc	III	100083	99923	14		
	Str. George Coșbuc	III	100042	99958		15	
	Str. George Coșbuc	III	100081	99921	16		
	Str. George Coșbuc	III	100043	99960		17	
	Str. George Coșbuc	III	100079	99919	18		
	Str. George Coșbuc	III	100077	99917	18A		
	Str. George Coșbuc	III	100044	99959		19	
	Str. George Coșbuc	III	100076	99916	20\2		
	Str. George Coșbuc	III	100075	99915	20\2		
	Str. George Coșbuc	III	100045	99952		21	
	Str. George Coșbuc	III	100046	99951		21A	
	Str. George Coșbuc	III	100074	99914	22		
	Str. George Coșbuc	III	100014	99943		23	
	Str. George Coșbuc	III	100073	99913	24		
	Str. George Coșbuc	III	100013	99942		25	
	Str. George Coșbuc	III	100072	99912	26		
	Str. George Coșbuc	III	105967			27	
	Str. George Coșbuc	III	100071	99911	28		

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. George Coșbuc	III	105966			29	
	Str. George Coșbuc	III	100070	99910	30		
	Str. George Coșbuc	III	105965			31	
	Str. George Coșbuc	III	100069	99909	32		
	Str. George Coșbuc	III	105964			33	
	Str. George Coșbuc	III	100067	99908	34		
	Str. George Coșbuc	III	105963			35	
	Str. George Coșbuc	III	100066	99904	36		
	Str. George Coșbuc	III	105962			37	
	Str. George Coșbuc	III	100063		38		
	Str. George Coșbuc	III	105959			39	
	Str. George Coșbuc	III	100062		40		
	Str. George Coșbuc	III	105957			41	
	Str. George Coșbuc	III	100060		42		
	Str. George Coșbuc	III	105956			43	
	Str. George Coșbuc	III	100059		44		
	Str. George Coșbuc	III	105955			45	
	Str. George Coșbuc	III	100057		46		
	Str. George Coșbuc	III	105954			47	
	Str. George Coșbuc	III	100055		48		
	Str. George Coșbuc	III	105952			49	
	Str. George Coșbuc	III	100051		50		
	Str. George Coșbuc	III	105950			51	
	Str. George Coșbuc	III	100050		52		
	Str. George Coșbuc	III	105949			53	
	Str. George Coșbuc	III	105946			55	
	Str. George Coșbuc	III	105943			57	
	Str. George Coșbuc	III	105942			59	
	Str. George Coșbuc	III	105940			61	
<b>69</b>	<b>Str. Gh. Popa de Teiuș</b>	III	<b>100164</b>	<b>99990</b>		<b>1</b>	
	Str. Gh. Popa de Teiuș	III	100163	99989		1A	
	Str. Gh. Popa de Teiuș	III	100160	99988		3	
	Str. Gh. Popa de Teiuș	III	100134	100080	2\4		Biblioteca Județeană
	Str. Gh. Popa de Teiuș	III	100133	100081			Parcare municipală
	Str. Gh. Popa de Teiuș	III	100159	99987		5	
	Str. Gh. Popa de Teiuș	III	bl H5 100123	100057	6		
	Str. Gh. Popa de Teiuș	III	bl H6 100124	100059	6A		
	Str. Gh. Popa de Teiuș	III	100158	99986		7	
	Str. Gh. Popa de Teiuș	III	100122	100056	8		
	Str. Gh. Popa de Teiuș	III	100150	99985		9	
	Str. Gh. Popa de Teiuș	III	100121	100055	10		
	Str. Gh. Popa de Teiuș	III	100149	99984		11	
	Str. Gh. Popa de Teiuș	III	100148	99983		13\15	

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublă	Par	Impar	
<b>70</b>	<b>Str. Gheorghe Barițiu</b>	III	103720		2		
	Str. Gheorghe Barițiu	III	103775			1\3	
	Str. Gheorghe Barițiu	III	103721		4		
	Str. Gheorghe Barițiu	III	103976		6		
	Str. Gheorghe Barițiu	III	103782			5\7	
	Str. Gheorghe Barițiu	III	103974		8		
	Str. Gheorghe Barițiu	III	103783			9	
	Str. Gheorghe Barițiu	III	103788			11	
	Str. Gheorghe Barițiu	III	103971		10\12		
	Str. Gheorghe Barițiu	III	103789			13	
	Str. Gheorghe Barițiu	III	103970		14		
	Str. Gheorghe Barițiu	III	103790			15	
	Str. Gheorghe Barițiu	III	103967		16		
	Str. Gheorghe Barițiu	III	100803			17	
	Str. Gheorghe Barițiu	III	103966		18		
	Str. Gheorghe Barițiu	III	100802			19	
	Str. Gheorghe Barițiu	III	103965		20		
	Str. Gheorghe Barițiu	III	100801			21	
	Str. Gheorghe Barițiu	III	103956		22		
	Str. Gheorghe Barițiu	III	100800			23	
	Str. Gheorghe Barițiu	III	103985		24		
	Str. Gheorghe Barițiu	III	100799			25	
	Str. Gheorghe Barițiu	III	103978		26		
	Str. Gheorghe Barițiu	III	100791			27	
	Str. Gheorghe Barițiu	III	100790			29	
	Str. Gheorghe Barițiu	III	100789			31	
	Str. Gheorghe Barițiu	III	100788			33	
	Str. Gheorghe Barițiu	III	100787			33A	
	Str. Gheorghe Barițiu	III	100783			35	
	Str. Gheorghe Barițiu	III	100782			37	
	Str. Gheorghe Barițiu	III	100781			39	
<b>71</b>	<b>Str. Gheorghe Sincai</b>	III	103428		2\4		
	Str. Gheorghe Sincai	III	103379			3	
	Str. Gheorghe Sincai	III	103378			5	
	Str. Gheorghe Sincai	III	103377			7	
	Str. Gheorghe Sincai	III	bl 8 103406		8		
	Str. Gheorghe Sincai	III	103404				Teren curte blocuri
	Str. Gheorghe Sincai	III	103376			9	
	Str. Gheorghe Sincai	III	bl 10 103405		10		
	Str. Gheorghe Sincai	III	103375			11	
	Str. Gheorghe Sincai	III	103403		12\14		
	Str. Gheorghe Sincai	III	103374			13	
	Str. Gheorghe Sincai	III	103402		16		
	Str. Gheorghe Sincai	III	103373			15	
	Str. Gheorghe Sincai	III	103401		18		
	Str. Gheorghe Sincai	III	103400		20		
<b>72</b>	<b>Str. Gheorghe Sion</b>	III	162545			1	
	Str. Gheorghe Sion	III	162546			3	
	Str. Gheorghe Sion	III	162627			5	
	Str. Gheorghe Sion	III	162628			7	
	Str. Gheorghe Sion	III	162629			9	
	Str. Gheorghe Sion	III	162631			11	
	Str. Gheorghe Sion	III	162634			13	
	Str. Gheorghe Sion	III	162636			15	
	Str. Gheorghe Sion	III	162637			17	
	Str. Gheorghe Sion	III	162642			19	

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str.Gheorghe Sion	III	162582			21	
	Str.Gheorghe Sion	III	162584			23	
	Str.Gheorghe Sion	III	162589			25	
<b>73</b>	<b>Str. Gheorghe Lazăr</b>	III	103694			1	
	Str. Gheorghe Lazăr	III	103693			3	
	Str. Gheorghe Lazăr	III	105585		4		
	Str. Gheorghe Lazăr	III	103689			5	
	Str. Gheorghe Lazăr	III	105586		6		
	Str. Gheorghe Lazăr	III	103688			7	
	Str. Gheorghe Lazăr	III	105587		8		
	Str. Gheorghe Lazăr	III	103687			9	
	Str. Gheorghe Lazăr	III	105588		10		
	Str. Gheorghe Lazăr	III	103686			11	
	Str. Gheorghe Lazăr	III	105589		12		
	Str. Gheorghe Lazăr	III	103685			13/15	
	Str. Gheorghe Lazăr	III	105590		14		
	Str. Gheorghe Lazăr	III	103684			17	
	Str. Gheorghe Lazăr	III	103602			21	
	Str. Gheorghe Lazăr	III	103600			23	
	Str. Gheorghe Lazăr	III	103595			25	
	Str. Gheorghe Lazăr	III	103594			27	
	Str. Gheorghe Lazăr	III	103593			31	
	Str. Gheorghe Lazăr	III	103592			33	
	Str. Gheorghe Lazăr	III	103591			35	
<b>74</b>	<b>Str. Ghica Vodă</b>	III	105420				Teren strada
	Str. Ghica Vodă	III	105421			1	
	Str. Ghica Vodă	III	105418		2a		
	Str. Ghica Vodă	III	105419		2		
	Str. Ghica Vodă	III	105425			3	
	Str. Ghica Vodă	III	105441			5	
	Str. Ghica Vodă	III	105444			7	
	Str. Ghica Vodă	III	105446			9	
	Str. Ghica Vodă	III	105426		4/10		Centru scolar de nevazatori
	Str. Ghica Vodă	III	105448			11	
	Str. Ghica Vodă	III	105456		12		
	Str. Ghica Vodă	III	105451			13	
	Str. Ghica Vodă	III	105457		14		
	Str. Ghica Vodă	III	105450			15	
	Str. Ghica Vodă	III	105458		16		
<b>75</b>	<b>Str. G-ral. Traian Moșoiu</b>	III					
<b>76</b>	<b>Str. Gladiolelor</b>	III	162526			1A	
	Str. Gladiolelor	III	162562		2		
	Str. Gladiolelor	III	162525			3	tot nr. 3 ???
	Str. Gladiolelor	III	162561			3	
	Str. Gladiolelor	III	162560		4		
	Str. Gladiolelor	III	162559			5	
	Str. Gladiolelor	III	162554		6		
	Str. Gladiolelor	III	162553			7	
	Str. Gladiolelor	III	162550		8		
	Str. Gladiolelor	III	162548			9	
	Str. Gladiolelor	III	162544		10		
<b>77</b>	<b>Str. Grigore Alexandrescu</b>	III	105569			1	
	Str. Grigore Alexandrescu	III	103776		2		



Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. Grigore Alexandrescu	III	103777		2A		
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105570			3	
	Str. Grigore Alexandrescu	III	103778		4		
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105577			5	
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105578			7	
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105121		8		
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105123		8A		
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105124		10		
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105482			11	
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105126		12		
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105483			13	Gradinita nr.2
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105128		14		
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105484			15	
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105142		16		
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105485			17	
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105143		18		
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105486			19	
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105144		20		
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105487			21	
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105145		22		
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105488			23	
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105151		24a		
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105152		24		
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105490			25	
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105491			25A	
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105154		26		tot nr. 26 ???
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105156		26		
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105158		28		
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105411			29	
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105159		30		
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105429			31	
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105162		32		
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105430			33	
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105164		34		
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105432			35	
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105168		36		
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105436			37	
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105173		38		tot nr. 38 ???
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105174		38		
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105452			39	
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105178		40		
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105180		42		
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105453			43	
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105183		44		
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105454			45	
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105184		46		
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105464			47	
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105187		48		
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105465			49	nr. ???
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105194				
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105188		50		
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105197			51	
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105190		52		
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105199			53	
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105191		54		
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105202			55	
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105192		56		
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105193		56a		

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublă	Par	Impar	
	Str. Grigore Alexandrescu	III	105203		60		
<b>78</b>	<b>Str. Grigore Ureche</b>	III	105262			1	
	Str. Grigore Ureche	III	105261			3	
	Str. Grigore Ureche	III	105260			5	
	Str. Grigore Ureche	III	105189		6		
	Str. Grigore Ureche	III	105259			7\9	
	Str. Grigore Ureche	III	105258			11	
	Str. Grigore Ureche	III	105186		12\14		
	Str. Grigore Ureche	III	104945		16		
	Str. Grigore Ureche	III	104946		18		
	Str. Grigore Ureche	III	104948		20		
	Str. Grigore Ureche	III	104949		22		
	Str. Grigore Ureche	III	104919		24		
	Str. Grigore Ureche	III	104920		26		
	Str. Grigore Ureche	III	104921		28		
	Str. Grigore Ureche	III	104922		30		
	Str. Grigore Ureche	III	105256			31	
	Str. Grigore Ureche	III	104923		32		
	Str. Grigore Ureche	III	105255			33	
	Str. Grigore Ureche	III	105254			33A	
	Str. Grigore Ureche	III	104924		34		
	Str. Grigore Ureche	III	105253			35	
	Str. Grigore Ureche	III	104925		36		
	Str. Grigore Ureche	III	105252			37\39	
	Str. Grigore Ureche	III	104926		38		
	Str. Grigore Ureche	III	104927		40		
	Str. Grigore Ureche	III	105251			41	
	Str. Grigore Ureche	III	104928		42		
	Str. Grigore Ureche	III	105250			43	
	Str. Grigore Ureche	III	104929		44		
	Str. Grigore Ureche	III	105249			45	
	Str. Grigore Ureche	III	104930		46		
	Str. Grigore Ureche	III	105248			47	
	Str. Grigore Ureche	III	104933		48		
	Str. Grigore Ureche	III	104934		48A		
	Str. Grigore Ureche	III	105247			49	
	Str. Grigore Ureche	III	105246			51	
	Str. Grigore Ureche	III	105245			53	
	Str. Grigore Ureche	III	105244			55	
	Str. Grigore Ureche	III	105243			57	
	Str. Grigore Ureche	III	105242			59	
	Str. Grigore Ureche	III	105241			61	
	Str. Grigore Ureche	III	105240			63	
	Str. Grigore Ureche	III	105239			65	
							Bloc D2-2 scara B
<b>79</b>	<b>Str. Haiducilor</b>	III	bl 105693			5\7	Bloc D2-2 scara A
	Str. Haiducilor	III	bl 105694			5\7	Bloc B2-1
	Str. Haiducilor	III	bl 105714		8		
	Str. Haiducilor	III	105701		10		
	Str. Haiducilor	III	105698		12		
	Str. Haiducilor	III	105702		14		nr. ???
	Str. Haiducilor	III	105673				Bloc D2 scara C
	Str. Haiducilor	III	bl 105674				Bloc D2 scara B
	Str. Haiducilor	III	bl 105685				Bloc D2 scara A
	Str. Haiducilor	III	bl 105686				Bloc D2-3 scara B
	Str. Haiducilor	III	bl 105687		14\16		Bloc D2-3 scara A
	Str. Haiducilor	III	bl 105695		14\16		Bloc D2-1 scara B
	Str. Haiducilor	III	bl 105696		18\20		Bloc D2-1 scara A

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublă	Par	Impar	
	Str. Haiducilor	III	bi 105697		18\20		
80	<b>Str. Hunedoarei</b>	III	104805			1	
	Str. Hunedoarei	III	104802			2	
	Str. Hunedoarei	III	104803				3
	Str. Hunedoarei	III	104801			4	
	Str. Hunedoarei	III	104760				5
	Str. Hunedoarei	III	104797			6	
	Str. Hunedoarei	III	104759				7
	Str. Hunedoarei	III	104796			8	
	Str. Hunedoarei	III	104758				9
	Str. Hunedoarei	III	104794			10	
	Str. Hunedoarei	III	104757				11
	Str. Hunedoarei	III	104793			12	
	Str. Hunedoarei	III	104756				13
	Str. Hunedoarei	III	104791			14	
	Str. Hunedoarei	III	104755				15
	Str. Hunedoarei	III	104785			18	
	Str. Hunedoarei	III	104754				17
	Str. Hunedoarei	III	104782			20	
	Str. Hunedoarei	III	104685				21a
	Str. Hunedoarei	III	104684				21
	Str. Hunedoarei	III	104780			22	
	Str. Hunedoarei	III	104682				23
	Str. Hunedoarei	III	104778			24	
	Str. Hunedoarei	III	104612				25
	Str. Hunedoarei	III	104611				nr. ???
	Str. Hunedoarei	III	104610				Stadion
	Str. Hunedoarei	III	104572			28	
	Str. Hunedoarei	III	104573			30	
	Str. Hunedoarei	III	104574			32a	
	Str. Hunedoarei	III	104575			32b	
	Str. Hunedoarei	III	104576			34	
	Str. Hunedoarei	III	104577			36	
	Str. Hunedoarei	III	104578			38	
	Str. Hunedoarei	III	104609				39
	Str. Hunedoarei	III	104608				Strada lângă Stadion
	Str. Hunedoarei	III	104579			40	Pe Str. lângă Stadion
	Str. Hunedoarei	III	104599				41a
	Str. Hunedoarei	III	104601				41b
	Str. Hunedoarei	III	104604				41c
	Str. Hunedoarei	III	104607				41d
	Str. Hunedoarei	III	104598				43
	Str. Hunedoarei	III	104580			42\44	
	Str. Hunedoarei	III	104596				45
	Str. Hunedoarei	III	104581			46	
	Str. Hunedoarei	III	104597				47
	Str. Hunedoarei	III	104582			48	
	Str. Hunedoarei	III	104482				49
	Str. Hunedoarei	III	104583			50	
	Str. Hunedoarei	III	104481				51
	Str. Hunedoarei	III	104589			52	
	Str. Hunedoarei	III	104480				53
	Str. Hunedoarei	III	104590			54	
	Str. Hunedoarei	III	104479				55
	Str. Hunedoarei	III	104591			56	
	Str. Hunedoarei	III	104478				57

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. Hunedoarei	III	104592		58		
	Str. Hunedoarei	III	104426			59	
	Str. Hunedoarei	III	104538		60		
	Str. Hunedoarei	III	104543		62		
	Str. Hunedoarei	III	104544		62A		
	Str. Hunedoarei	III	104545		64		
	Str. Hunedoarei	III	104546		66		
	Str. Hunedoarei	III	104550		68		
	Str. Hunedoarei	III	104551		70		
	Str. Hunedoarei	III	104552		72		
	Str. Hunedoarei	III	104553		74		
	Str. Hunedoarei	III	104554		76		
<b>81</b>	<b>Str. I. L. Caragiale</b>	III	103418			1	
	Str. I. L. Caragiale	III	103481		2		
	Str. I. L. Caragiale	III	103417			3	
	Str. I. L. Caragiale	III	103477		4		
	Str. I. L. Caragiale	III	103416			5	
	Str. I. L. Caragiale	III	103476		6		
	Str. I. L. Caragiale	III	103415			7	
	Str. I. L. Caragiale	III	103475		8		
	Str. I. L. Caragiale	III	103413			9	
	Str. I. L. Caragiale	III	103474		10		
	Str. I. L. Caragiale	III	103412			11	
	Str. I. L. Caragiale	III	103473		12		
	Str. I. L. Caragiale	III	103411			13	
	Str. I. L. Caragiale	III	103472		14		
	Str. I. L. Caragiale	III	103393			15/17	
	Str. I. L. Caragiale	III	103471		16		Str.Episcopiei nr.48
	Str. I. L. Caragiale	III	103466		18		
	Str. I. L. Caragiale	III	103391			19	
	Str. I. L. Caragiale	III	103470		20		
	Str. I. L. Caragiale	III	103390			21	
	Str. I. L. Caragiale	III	103469		22		
	Str. I. L. Caragiale	III	103389			23	
	Str. I. L. Caragiale	III	103468		24		
	Str. I. L. Caragiale	III	103387			25	
	Str. I. L. Caragiale	III	103467		26		
	Str. I. L. Caragiale	III	103427			27	
	Str. I. L. Caragiale	III	103440		28		
	Str. I. L. Caragiale	III	103364			29	
	Str. I. L. Caragiale	III	103439		30		
	Str. I. L. Caragiale	III	103361			31	
	Str. I. L. Caragiale	III	103332		32		
	Str. I. L. Caragiale	III	103360			33	
	Str. I. L. Caragiale	III	103330		34		
	Str. I. L. Caragiale	III	103358			35	
	Str. I. L. Caragiale	III	103329		36		
	Str. I. L. Caragiale	III	103356			37	
	Str. I. L. Caragiale	III	103327		38		
	Str. I. L. Caragiale	III	103354			39	
	Str. I. L. Caragiale	III	103324		40		
	Str. I. L. Caragiale	III	103320		40A		
	Str. I. L. Caragiale	III	103352			41	
	Str. I. L. Caragiale	III	103319		42		
	Str. I. L. Caragiale	III	103351			43	
	Str. I. L. Caragiale	III	103318		44		
	Str. I. L. Caragiale	III	103349			45	

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. I. L. Caragiale	III	103317		46		
	Str. I. L. Caragiale	III	103347			47	
	Str. I. L. Caragiale	III	103296		48		
	Str. I. L. Caragiale	III	103345			49	
	Str. I. L. Caragiale	III	103293		50		
	Str. I. L. Caragiale	III	103343			51	
	Str. I. L. Caragiale	III	103338			53	
	Str. I. L. Caragiale	III	103337			53A	
<b>82</b>	<b>Str. I.C. Brătianu</b>	III	103150		2\4		
	Str. I.C. Brătianu	III	102855			5A	
	Str. I.C. Brătianu	III	103151		6\8		
	Str. I.C. Brătianu	III	102856			7	
	Str. I.C. Brătianu	III	102858			9	
	Str. I.C. Brătianu	III	bl 10 103154		10		Teren curte bloc
	Str. I.C. Brătianu	III	103153		10		
	Str. I.C. Brătianu	III	bl 10A 103152		10A		
	Str. I.C. Brătianu	III	102859			11	
	Str. I.C. Brătianu	III	bl 12 103156		12		Teren curte bloc
	Str. I.C. Brătianu	III	103155		12		
	Str. I.C. Brătianu	III	102897			13	
	Str. I.C. Brătianu	III	102898			15	
	Str. I.C. Brătianu	III	103108		16		
	Str. I.C. Brătianu	III	102901			17	
	Str. I.C. Brătianu	III	103110		18		
	Str. I.C. Brătianu	III	102903			19	
	Str. I.C. Brătianu	III	bl 103111		20		Teren curte bloc
	Str. I.C. Brătianu	III	103112		20		
<b>83</b>	<b>Str. Iakob Cardos</b>	III	105045			1	
	Str. Iakob Cardos	III	105066		2		
	Str. Iakob Cardos	III	105067		2A		
	Str. Iakob Cardos	III	105044			3	
	Str. Iakob Cardos	III	105068		4		
	Str. Iakob Cardos	III	105043			5	
	Str. Iakob Cardos	III	105069		6		
	Str. Iakob Cardos	III	105042			7	
	Str. Iakob Cardos	III	105070		8		
	Str. Iakob Cardos	III	105041			9	
	Str. Iakob Cardos	III	105071		10		
	Str. Iakob Cardos	III	105039			11	
	Str. Iakob Cardos	III	105072		12		
	Str. Iakob Cardos	III	105030			13	
	Str. Iakob Cardos	III	105080		14		
	Str. Iakob Cardos	III	105029			15	
	Str. Iakob Cardos	III	105081		16		
	Str. Iakob Cardos	III	105028			17	
	Str. Iakob Cardos	III	105027			17a	
	Str. Iakob Cardos	III	105082		18		
	Str. Iakob Cardos	III	105026			19	
	Str. Iakob Cardos	III	105083		20		
	Str. Iakob Cardos	III	104838			21	
	Str. Iakob Cardos	III	104810		22		
	Str. Iakob Cardos	III	104811		22A		
	Str. Iakob Cardos	III	104836			23	
	Str. Iakob Cardos	III	104834			23A	
	Str. Iakob Cardos	III	104812		24		
	Str. Iakob Cardos	III	104813		24A		

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. Iakob Cardos	III	104833			25	
	Str. Iakob Cardos	III	104831			25A	
	Str. Iakob Cardos	III	104815		26		
	Str. Iakob Cardos	III	104829			27	
	Str. Iakob Cardos	III	104819		28		
	Str. Iakob Cardos	III	104827			29	
	Str. Iakob Cardos	III	104820		30		
	Str. Iakob Cardos	III	104825			31	
	Str. Iakob Cardos	III	104821		32		
	Str. Iakob Cardos	III	104822		32A		
	Str. Iakob Cardos	III	104824			33	
	Str. Iakob Cardos	III	104823		34		
	Str. Iakob Cardos	III	104768		36		
	Str. Iakob Cardos	III	104769		38		
	Str. Iakob Cardos	III	104746			39	
	Str. Iakob Cardos	III	104770		40		
	Str. Iakob Cardos	III	104744			41	
	Str. Iakob Cardos	III	104771		42		
	Str. Iakob Cardos	III	104743			43	
	Str. Iakob Cardos	III	104774		44		
	Str. Iakob Cardos	III	104741			45	
84	<b>Str. Ialomiței</b>	III	105466			1	tot nr. 2 ???
	Str. Ialomiței	III	105195		2		
	Str. Ialomiței	III	105196		2		
	Str. Ialomiței	III	105467			3	
	Str. Ialomiței	III	105198		4		
	Str. Ialomiței	III	105468			5	
	Str. Ialomiței	III	105200		6		
	Str. Ialomiței	III	105469			7	
	Str. Ialomiței	III	105201		8		
	Str. Ialomiței	III	105470			9	
	Str. Ialomiței	III	105204		10		
	Str. Ialomiței	III	105471			11	
	Str. Ialomiței	III	105472			11a	
	Str. Ialomiței	III	105475			13	
	Str. Ialomiței	III	105476			15	
	Str. Ialomiței	III	105477			17	
	Str. Ialomiței	III	105284			19	nr. ???
	Str. Ialomiței	III	105263				
85	<b>Str. Ilarie Chendi</b>	III	100245	100128		1\3	
	Str. Ilarie Chendi	III	100230	100502	2		
	Str. Ilarie Chendi	III	100231	100503	4		
	Str. Ilarie Chendi	III	100232	100504	6		
	Str. Ilarie Chendi	III	105980			7A	
	Str. Ilarie Chendi	III	105986			7	
	Str. Ilarie Chendi	III	105987			9	
	Str. Ilarie Chendi	III	105988			11	
	Str. Ilarie Chendi	III	105992			13	
86	<b>Str. Infanteriei</b>	III	162165			1A	
	Str. Infanteriei	III	162167			1	
87	<b>Str. Ioan Rusu Șirianu</b>	III	104076			1a	
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104075			1b	
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104074			1d	

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104073			1	
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104111		2		
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104072			3	
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104113		4		
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104071			5	nr. ???
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104124				
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104126		6		teren nr. ???
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104127				
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104070			7	
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104143		8		
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104069			9	
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104144		10		
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104067			11	tot nr.11 ???
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104155			11	
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104154			11a	
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104145		12B		
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104146		12		
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104147		12A		
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104153			13	
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104296		14		
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104152			15	
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104297		16		
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104150			17	
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104298		18		
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104149			19	
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104299		20		
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104187			21	
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104301		22		Kogălniceanu 28
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104186			23	
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104302		24		
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104185			25	
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104306		26a		
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104307		26		
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104184			27	
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104216			29	
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104215			31	
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104214			33	
	Str. Ioan Rusu Șirianu	III	104213			35	
<b>88</b>	<b>Str. Ioan Sava</b>	III	100088	99928		1	
	Str. Ioan Sava	III	100153	99997	2		
	Str. Ioan Sava	III	100085	99925		3	
	Str. Ioan Sava	III	100152	99998	4		
	Str. Ioan Sava	III	100084	99924		5A	
	Str. Ioan Sava	III	100151	99999	6		
	Str. Ioan Sava	III	100082	99922		5	
	Str. Ioan Sava	III	100144	100000	8		
	Str. Ioan Sava	III	100080	99920		7	
	Str. Ioan Sava	III	100078	99918		9	
<b>89</b>	<b>Str. I. Georgescu (Sebeșului)</b>	III	103521			1	Grup școlar
	Str. I. Georgescu (Sebeșului)	III	103556		2		
	Str. I. Georgescu (Sebeșului)	III	103522			3	
	Str. I. Georgescu (Sebeșului)	III	103557		4B		
	Str. I. Georgescu (Sebeșului)	III	103558		4A		
	Str. I. Georgescu (Sebeșului)	III	103523			5	
	Str. I. Georgescu (Sebeșului)	III	103560		6		
	Str. I. Georgescu (Sebeșului)	III	103524			7	

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. I.Georgescu (Sebeșului)	III	103568		8		
	Str. I.Georgescu (Sebeșului)	III	103525			9	
	Str. I.Georgescu (Sebeșului)	III	103569		10		
	Str. I.Georgescu (Sebeșului)	III	103526			11	
	Str. I.Georgescu (Sebeșului)	III	103527			13	
	Str. I.Georgescu (Sebeșului)	III	103528			15	
<b>90</b>	<b>Str. Ion Vidu</b>	III	103175		2		
	Str. Ion Vidu	III	bl 4 103177		4		
	Str. Ion Vidu	III	bl 1 103179			1	
	Str. Ion Vidu	III	bl 5 103172			5	
<b>91</b>	<b>Str. Iosif Lengyel</b>	III	163904			1	
<b>92</b>	<b>Str. Kuncz Alador</b>	III	105599			1	
	Str. Kuncz Alador	III	105559		2		
	Str. Kuncz Alador	III	105600			3	Str. Tribunalul Dobra nr. 9
	Str. Kuncz Alador	III	105560		4		
	Str. Kuncz Alador	III	105601			5	
	Str. Kuncz Alador	III	105561		6		
	Str. Kuncz Alador	III	105602			7	
	Str. Kuncz Alador	III	105563		8		
	Str. Kuncz Alador	III	105603			9	Str. Tribunalul Dobra nr. 17
	Str. Kuncz Alador	III	105565		10		
	Str. Kuncz Alador	III	105607			11	Părculeț
	Str. Kuncz Alador	III	105608				
<b>93</b>	<b>Str. Labirint</b>	III	105885			1C	
	Str. Labirint	III	105884			3	
	Str. Labirint	III	105905		4		
	Str. Labirint	III	105879		6		
	Str. Labirint	III	105877		8		
	Str. Labirint	III	105875		10		
<b>94</b>	<b>Str. Lucian Blaga</b>	III	103547			1	
	Str. Lucian Blaga	III	105998		2		
	Str. Lucian Blaga	III	103546			3	
	Str. Lucian Blaga	III	103545			5	Comisariat
	Str. Lucian Blaga	III	105997		4\6		Str Eminescu nr. 6
	Str. Lucian Blaga	III	103544			7	
	Str. Lucian Blaga	III	105996		8		Lic.Pedagogic
	Str. Lucian Blaga	III	103539			9	
	Str. Lucian Blaga	III	105995		10		
	Str. Lucian Blaga	III	103538			11	
	Str. Lucian Blaga	III	105993		12		
	Str. Lucian Blaga	III	103537			13	
	Str. Lucian Blaga	III	100235	100507	14		
	Str. Lucian Blaga	III	103555			15\15A	
	Str. Lucian Blaga	III	100234	100506	16		
	Str. Lucian Blaga	III	103554			17	
	Str. Lucian Blaga	III	100233	100505	18		
	Str. Lucian Blaga	III	103553			19	Str. Episcopiei nr.15
	Str. Lucian Blaga	III	100228	100500	20		
	Str. Lucian Blaga	III	103552			21	
	Str. Lucian Blaga	III	103550			23	
<b>95</b>	<b>Str. Ludovic Szantay</b>	III	103702			1	



Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublă	Par	Impar	
	Str. Ludovic Szantay	III	103962		2		
	Str. Ludovic Szantay	III	103706			3	
	Str. Ludovic Szantay	III	103963		4		
	Str. Ludovic Szantay	III	103707			5	
	Str. Ludovic Szantay	III	103968		6		
	Str. Ludovic Szantay	III	103969		8		
	Str. Ludovic Szantay	III	103710			9	
	Str. Ludovic Szantay	III	103972		10		
	Str. Ludovic Szantay	III	103713			11	
	Str. Ludovic Szantay	III	103973		12		
	Str. Ludovic Szantay	III	103715			13	
	Str. Ludovic Szantay	III	103975		14		
	Str. Ludovic Szantay	III	103717			15	
	Str. Ludovic Szantay	III	103718			17	
<b>96</b>	<b>Str. Lugoșului</b>	III	101002			1A	
	Str. Lugoșului	III	163756		2		
<b>97</b>	<b>Str. Malul Mureșului</b>	III	105733			1	
	Str. Malul Mureșului	III	105732			1a	
	Str. Malul Mureșului	III	105309		2		
	Str. Malul Mureșului	III	105308			3	
	Str. Malul Mureșului	III	105307		4		
	Str. Malul Mureșului	III	105306			5	
	Str. Malul Mureșului	III	105305		6		
	Str. Malul Mureșului	III	105273		6A		
	Str. Malul Mureșului	III	105272			7	
	Str. Malul Mureșului	III	105271		8		
	Str. Malul Mureșului	III	105270			9	Fabrica de zahăr veche
	Str. Malul Mureșului	III	105224				
	Str. Malul Mureșului	III	105225			27	Loc. Sociale - F-ca de zahăr veche
	Str. Malul Mureșului	III	105226			21\31	
<b>98</b>	<b>Str. Mărgăritar</b>	III	104671			1	
	Str. Mărgăritar	III	104670			1A	
	Str. Mărgăritar	III	104724		2		
	Str. Mărgăritar	III	104669			3	
	Str. Mărgăritar	III	104725		4		
	Str. Mărgăritar	III	104668			5	
	Str. Mărgăritar	III	104726		6		
	Str. Mărgăritar	III	104667			7	
	Str. Mărgăritar	III	104727		8		
	Str. Mărgăritar	III	104728		8A		
	Str. Mărgăritar	III	104666			9	
	Str. Mărgăritar	III	104729		10		
	Str. Mărgăritar	III	104665			11	
	Str. Mărgăritar	III	104730		12		
	Str. Mărgăritar	III	104664			13	
	Str. Mărgăritar	III	104731		14		
	Str. Mărgăritar	III	104663			15\17	
	Str. Mărgăritar	III	104732		16		
	Str. Mărgăritar	III	104733		18		
	Str. Mărgăritar	III	104659			19	
	Str. Mărgăritar	III	104734		20		
	Str. Mărgăritar	III	104735		22		
	Str. Mărgăritar	III	104736		24		
<b>99</b>	<b>Str. Memorandului</b>	III	162530			1	

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
<b>100</b>	<b>Str. Mețianu</b>	III	bl 1	103704		1	
	Str. Mețianu	III		103700	2		
	Str. Mețianu	III		103703		3	
	Str. Mețianu	III		103701	4		
	Str. Mețianu	III		103961		5	
	Str. Mețianu	III		103982	6		
	Str. Mețianu	III		103960		7	
	Str. Mețianu	III		103983	8		
	Str. Mețianu	III		103959		9	
	Str. Mețianu	III		103984	10		
	Str. Mețianu	III		103958		11	
	Str. Mețianu	III		103964		11a	
	Str. Mețianu	III		103986	12		
	Str. Mețianu	III		103957		13	
	Str. Mețianu	III		103987	14		P-ța Catedralei 11
	Str. Mețianu	III		103988	16		
<b>101</b>	<b>Str. Mihai Eminescu</b>	III		104000		1	
	Str. Mihai Eminescu	III		103549	2		
	Str. Mihai Eminescu	III		103999		3a	
	Str. Mihai Eminescu	III		103998		3	
	Str. Mihai Eminescu	III		103548	4		
	Str. Mihai Eminescu	III		103997		5	L. Blaga nr.7
	Str. Mihai Eminescu	III		103544	6		
	Str. Mihai Eminescu	III		103996		7	
	Str. Mihai Eminescu	III		103543	8		
	Str. Mihai Eminescu	III		103995		9	
	Str. Mihai Eminescu	III		103542	10		
	Str. Mihai Eminescu	III		103994		11	
	Str. Mihai Eminescu	III		103541	12		
	Str. Mihai Eminescu	III		103993		13	
	Str. Mihai Eminescu	III		103540	14		
	Str. Mihai Eminescu	III		103992		15	
	Str. Mihai Eminescu	III		103536	16		
	Str. Mihai Eminescu	III		103991		17	
	Str. Mihai Eminescu	III		103535	18		
	Str. Mihai Eminescu	III		104027		19	
	Str. Mihai Eminescu	III		104026		21	
	Str. Mihai Eminescu	III		103534	20\22		
	Str. Mihai Eminescu	III		104025		23	
	Str. Mihai Eminescu	III		103533	24		
	Str. Mihai Eminescu	III		104025		25	
	Str. Mihai Eminescu	III		103532	26		
	Str. Mihai Eminescu	III		104024		27	
	Str. Mihai Eminescu	III		103518	28		
	Str. Mihai Eminescu	III		104023		29	
	Str. Mihai Eminescu	III		103517	30		
	Str. Mihai Eminescu	III		104022		31	
	Str. Mihai Eminescu	III		103516	32		Bis. Reformată
	Str. Mihai Eminescu	III		104356		33	
	Str. Mihai Eminescu	III		103515	34		
	Str. Mihai Eminescu	III		103514	34A\34B		
	Str. Mihai Eminescu	III		104355		35	
	Str. Mihai Eminescu	III		103513	36		
	Str. Mihai Eminescu	III		104354		37	
	Str. Mihai Eminescu	III		103512	38		
	Str. Mihai Eminescu	III		104353		39	

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. Mihai Eminescu	III	103511		40		
	Str. Mihai Eminescu	III	104352			41	
	Str. Mihai Eminescu	III	103510		42		
	Str. Mihai Eminescu	III	104351			43	Episcopiei nr.60
	Str. Mihai Eminescu	III	103410		44		
	Str. Mihai Eminescu	III	104350			45	
	Str. Mihai Eminescu	III	103409		46		
	Str. Mihai Eminescu	III	104349			47	
	Str. Mihai Eminescu	III	103408		48		
	Str. Mihai Eminescu	III	104348			49	
	Str. Mihai Eminescu	III	103380		50		
	Str. Mihai Eminescu	III	104347			51	
	Str. Mihai Eminescu	III	103381		52		
	Str. Mihai Eminescu	III	104346			53	
	Str. Mihai Eminescu	III	103382		56		
	Str. Mihai Eminescu	III	104345			55/57	
	Str. Mihai Eminescu	III	103383		58		
	Str. Mihai Eminescu	III	104395			FN	
	Str. Mihai Eminescu	III	103384		60		
	Str. Mihai Eminescu	III	104394			59	
	Str. Mihai Eminescu	III	103385		62		
	Str. Mihai Eminescu	III	104393			61	
	Str. Mihai Eminescu	III	103386		64		
	Str. Mihai Eminescu	III	104392			63	
	Str. Mihai Eminescu	III	104391			65	
	Str. Mihai Eminescu	III	104390			67	
	Str. Mihai Eminescu	III	104389			69	
	Str. Mihai Eminescu	III	104388			71	
	Str. Mihai Eminescu	III	104387			73	
	Str. Mihai Eminescu	III	104386			75	
102	<b>Str. Mircea Stănescu</b>	III	103187			1	tot nr. 2 ???
	Str. Mircea Stănescu	III	103224		2		
	Str. Mircea Stănescu	III	103223		2		
	Str. Mircea Stănescu	III	103222		2a		
	Str. Mircea Stănescu	III	103186			3	
	Str. Mircea Stănescu	III	103218		4		
	Str. Mircea Stănescu	III	103185			5	
	Str. Mircea Stănescu	III	103215		6		
	Str. Mircea Stănescu	III	103184			7	
	Str. Mircea Stănescu	III	bl 8;10 103214		8\10		Teren curte bloc
	Str. Mircea Stănescu	III	103213				
	Str. Mircea Stănescu	III	103183			9	
	Str. Mircea Stănescu	III	103212		12		
103	<b>Str. Minervei</b>	III	104683			1	
	Str. Minervei	III	104613		2		
	Str. Minervei	III	104690			3	
	Str. Minervei	III	104614		4		
	Str. Minervei	III	104691			5	
	Str. Minervei	III	1046135		6		
	Str. Minervei	III	104693			7	
	Str. Minervei	III	104616		8		
	Str. Minervei	III	104695			9	
	Str. Minervei	III	104617		10		
	Str. Minervei	III	104697			11	
	Str. Minervei	III	104618		12		
	Str. Minervei	III	104699			13	

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. Minervei	III	104619		14		
	Str. Minervei	III	104712			15	
	Str. Minervei	III	104620		16		
	Str. Minervei	III	104713			17	
	Str. Minervei	III	104621		18		
	Str. Minervei	III	104715			19	
	Str. Minervei	III	104622		20		
	Str. Minervei	III	104714			21	
	Str. Minervei	III	104623		22		
	Str. Minervei	III	104737			23	
	Str. Minervei	III	104624		24		
	Str. Minervei	III	104738			25	
	Str. Minervei	III	104637		26		
	Str. Minervei	III	104739			27	
	Str. Minervei	III	104639		28		
	Str. Minervei	III	104740			29	
	Str. Minervei	III	104641		30		
	Str. Minervei	III	104658			31	
	Str. Minervei	III	104643		32		
	Str. Minervei	III	104660			33	
	Str. Minervei	III	104645		34		
	Str. Minervei	III	104661			35	
	Str. Minervei	III	104647		36		
	Str. Minervei	III	104662			37	
	Str. Minervei	III	104650		38		
	Str. Minervei	III	104681			39	
	Str. Minervei	III	104652		40		
	Str. Minervei	III	104653		42		
	Str. Minervei	III	104654		44		
							Str. Remus nr.28
<b>104</b>	<b>Str. Moșilor</b>	III	104888			1	
	Str. Moșilor	III	104885		2		
	Str. Moșilor	III	104876			3	
	Str. Moșilor	III	104884		4		
	Str. Moșilor	III	104886			5	
	Str. Moșilor	III	104879		6		
	Str. Moșilor	III	104872			7	
	Str. Moșilor	III	104878		8		Teren strada
	Str. Moșilor	III	104877				
<b>105</b>	<b>Str. Moșilor</b>	III	105710		2		
	Str. Moșilor	III	105711		4		
	Str. Moșilor	III	105712		4a		Bloc B2-2
	Str. Moșilor	III	bl 105713				
	Str. Moșilor	III					
<b>106</b>	<b>Str. Mucius Scaevola</b>	III	105658			1b	
	Str. Mucius Scaevola	III	105659			1a	
	Str. Mucius Scaevola	III	105660			3	
	Str. Mucius Scaevola	III	105661			5	
	Str. Mucius Scaevola	III	105662			5b	
	Str. Mucius Scaevola	III	105682			7	
	Str. Mucius Scaevola	III	105683			9	
	Str. Mucius Scaevola	III	105319		10		
	Str. Mucius Scaevola	III	105320		12		
	Str. Mucius Scaevola	III	105684			11\13	Bloc - nr. ???
	Str. Mucius Scaevola	III	105699				
	Str. Mucius Scaevola	III	105321		14		

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublă	Par	Impar	
	Str. Mucius Scaevola	III	105333		16		Teren curte blocuri
	Str. Mucius Scaevola	III	105334				Bloc S. 3-1 scara A
	Str. Mucius Scaevola	III	bl 105347				Bloc S. 3-2 scara B
	Str. Mucius Scaevola	III	bl 105346				Bloc S. 3-2 scara C
	Str. Mucius Scaevola	III	bl 105345				Bloc S. 3-3 scara D
	Str. Mucius Scaevola	III	bl 105340				Bloc S. 3-4 scara E
	Str. Mucius Scaevola	III	bl 105339				Bloc S. 4-1 scara A
	Str. Mucius Scaevola	III	bl 105366				Bloc S. 4-1 scara B
	Str. Mucius Scaevola	III	bl 105360				Bloc S. 4-1 scara C
	Str. Mucius Scaevola	III	bl 105357				Bloc S. 4-2 scara D
	Str. Mucius Scaevola	III	bl 105352				Bloc S. 4-2 scara E
	Str. Mucius Scaevola	III	bl 105348				Bloc S. 2-1 scara A
	Str. Mucius Scaevola	III	bl 105365				Bloc S. 2-2 scara B
	Str. Mucius Scaevola	III	bl 105362				Bloc S. 2-2 scara C
	Str. Mucius Scaevola	III	bl 105361				Bloc S. 2-3 scara D
	Str. Mucius Scaevola	III	bl 105356				
	Str. Mucius Scaevola	III	105341		20		
	Str. Mucius Scaevola	III	105342		22		
	Str. Mucius Scaevola	III	105343		24		
	Str. Mucius Scaevola	III	105344		26		
	Str. Mucius Scaevola	III	105354		28		
	Str. Mucius Scaevola	III	105353		30		
	Str. Mucius Scaevola	III	105355		32\36		
	Str. Mucius Scaevola	III	105363		38		
	Str. Mucius Scaevola	III	105364		40		
	Str. Mucius Scaevola	III	105370		42		
	Str. Mucius Scaevola	III	105372		44		
	Str. Mucius Scaevola	III	105375		46		Bloc S.1
	Str. Mucius Scaevola	III	bl 105371		44\46		
	Str. Mucius Scaevola	III	105384		48		
	Str. Mucius Scaevola	III	105385		50a		
	Str. Mucius Scaevola	III	105386		50		Teren curte bloc
	Str. Mucius Scaevola	III	105310				Bloc S5 scara A
	Str. Mucius Scaevola	III	bl 105311				Bloc S5 scara B
	Str. Mucius Scaevola	III	bl 105312				
107	<b>Str. Nicola Alexici</b>	III	105073			1	
	Str. Nicola Alexici	III	104808		2		
	Str. Nicola Alexici	III	105084			3	
	Str. Nicola Alexici	III	104809		4		
	Str. Nicola Alexici	III	105025			5	
	Str. Nicola Alexici	III	104839		6		
	Str. Nicola Alexici	III	105037			7	
	Str. Nicola Alexici	III	104840		8		tot nr. 9 ???
	Str. Nicola Alexici	III	105038			9	
	Str. Nicola Alexici	III	105020			9	
	Str. Nicola Alexici	III	105021			9a	
	Str. Nicola Alexici	III	104841		10		
	Str. Nicola Alexici	III	104966			11	
	Str. Nicola Alexici	III	104860		12A		
	Str. Nicola Alexici	III	104861		12B		
	Str. Nicola Alexici	III	104984			13	
	Str. Nicola Alexici	III	104985			13A	
	Str. Nicola Alexici	III	104871		14		
	Str. Nicola Alexici	III	104986			15	
	Str. Nicola Alexici	III	104880		16a		
	Str. Nicola Alexici	III	104881		16		
	Str. Nicola Alexici	III	104987			17	

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. Nicola Alexici	III	104882		18		
<b>108</b>	<b>Str. Nicolae Grigorescu</b>	III	bl 103144			1\3	
	Str. Nicolae Grigorescu	III	103146			5	
	Str. Nicolae Grigorescu	III	bl 4;6 103264		4\6		
	Str. Nicolae Grigorescu	III	103136			7	
	Str. Nicolae Grigorescu	III	103135			9	
<b>109</b>	<b>Str. Octavian Goga</b>	III	100214	100105		1	
	Str. Octavian Goga	III	100177	100013	2		
	Str. Octavian Goga	III	100218	100108		3	
	Str. Octavian Goga	III	100178	100014	4		
	Str. Octavian Goga	III	100191	100082		5	
	Str. Octavian Goga	III	100179	100015	6\8		
	Str. Octavian Goga	III	100193	100084		7	
	Str. Octavian Goga	III	100200	100091		9	
	Str. Octavian Goga	III	100201	100092		9A	
	Str. Octavian Goga	III	100180	100016	10		
	Str. Octavian Goga	III	100202	100093		11	
	Str. Octavian Goga	III	100181	100017	12		
	Str. Octavian Goga	III	100205	100096		13	
	Str. Octavian Goga	III	100182	100018	14		Spital Psihiatrie
	Str. Octavian Goga	III	100206	100097		15\17	
	Str. Octavian Goga	III	100183	100019	16\18		
	Str. Octavian Goga	III	100210	100101		19	
	Str. Octavian Goga	III	100186	100020	20		
	Str. Octavian Goga	III	103453			21	
	Str. Octavian Goga	III	100188	100021	22		
	Str. Octavian Goga	III	103452			23	
	Str. Octavian Goga	III	100189	100022	24		
	Str. Octavian Goga	III	103451			25	
	Str. Octavian Goga	III	103310		26		
	Str. Octavian Goga	III	103450			27	
	Str. Octavian Goga	III	103311		28		
	Str. Octavian Goga	III	103449			29	
	Str. Octavian Goga	III	103312		30		
	Str. Octavian Goga	III	103448			31	
	Str. Octavian Goga	III	103313		32		
	Str. Octavian Goga	III	103447			33	
	Str. Octavian Goga	III	103314		34		
	Str. Octavian Goga	III	103446			35	
	Str. Octavian Goga	III	103315		36		
	Str. Octavian Goga	III	103445			37	
	Str. Octavian Goga	III	103316		38		
	Str. Octavian Goga	III	103444			39	
	Str. Octavian Goga	III	103322		40\42		nr. ???
	Str. Octavian Goga	III	103321				
	Str. Octavian Goga	III	103443			41	
	Str. Octavian Goga	III	103442			43	
	Str. Octavian Goga	III	103323		44		
	Str. Octavian Goga	III	103441			45	
	Str. Octavian Goga	III	103325		46		
	Str. Octavian Goga	III	103438			47	
	Str. Octavian Goga	III	103326		48		
	Str. Octavian Goga	III	103426			49	
	Str. Octavian Goga	III	103328		50		
	Str. Octavian Goga	III	103425			51	
	Str. Octavian Goga	III	103331		52		

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. Octavian Goga	III	103424			53	
	Str. Octavian Goga	III	103366		54		
	Str. Octavian Goga	III	103423			55	
	Str. Octavian Goga	III	103367		56		
	Str. Octavian Goga	III	103422			57	
	Str. Octavian Goga	III	103368		58A		
	Str. Octavian Goga	III	103369		58B		
	Str. Octavian Goga	III	103421			59A	
	Str. Octavian Goga	III	103420			59B	
	Str. Octavian Goga	III	103370		60		
							Bloc A2-2 scara B
110	<b>Str. Olimp</b>	III	bl 105722				Bloc A2-2 scara A
	Str. Olimp	III	bl 105725				
	Str. Olimp	III	105726			17	
111	<b>Str. Olimpiadei</b>	III	104295			1	
	Str. Olimpiadei	III	104294			1a	
	Str. Olimpiadei	III	104327		2		tot nr. 2 ???
	Str. Olimpiadei	III	104325		2		
	Str. Olimpiadei	III	104293			3	
	Str. Olimpiadei	III	104323		4		
	Str. Olimpiadei	III	104290			5	
	Str. Olimpiadei	III	104321		6		
	Str. Olimpiadei	III	104289			7	
	Str. Olimpiadei	III	104288			9	
	Str. Olimpiadei	III	104319		8\10		
	Str. Olimpiadei	III	104287			11	
	Str. Olimpiadei	III	104318		12		
	Str. Olimpiadei	III	104317		14		
112	<b>Str. Panait Cerna</b>	III	105040			11A	
	Str. Panait Cerna	III	105031			13a	Teren strada
	Str. Panait Cerna	III	104993				
	Str. Panait Cerna	III	104975		14b		
113	<b>Str. Paris</b>	III	105634			1	
	Str. Paris	III	105637			3	
	Str. Paris	III	105636			5	
							Teba Industries SA
114	<b>Str. Patria</b>	III	105700		14		
	Str. Patria	III	105728		14		
	Str. Patria	III	105727		16		
	Str. Patria	III	105729		18		
	Str. Patria	III	105730		20a		
	Str. Patria	III	105919			21	
	Str. Patria	III	105920			21A	
	Str. Patria	III	105731		22		
	Str. Patria	III	105923			23	Bloc A4 scara A
	Str. Patria	III	bl 105927				Bloc A4 scara B
	Str. Patria	III	bl 105928				
	Str. Patria	III	105933			31	
	Str. Patria	III	105932			31A	
115	<b>Str. Paul Chinezu</b>	III	100804		2		
	Str. Paul Chinezu	III	105130			1\3	
	Str. Paul Chinezu	III	100805		4		
	Str. Paul Chinezu	III	105131			5	
	Str. Paul Chinezu	III	100806		6		

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. Paul Chinezu	III	100807		8		Sc.Generala nr. 2
	Str. Paul Chinezu	III	100816		10		
<b>116</b>	<b>Str. Popa Șapcă</b>	III	163739		2		
	Str. Popa Șapcă	III	163740		2A		
	Str. Popa Șapcă	III	163741		4		
	Str. Popa Șapcă	III	163742		4A		
	Str. Popa Șapcă	III	163743		6		
<b>117</b>	<b>Str. Posada</b>	III					
<b>118</b>	<b>Str. Preparandiei</b>	III	105557		2		
	Str. Preparandiei	III	105318			3	
	Str. Preparandiei	III	105556		4		
	Str. Preparandiei	III	105317			5	
	Str. Preparandiei	III	105555		6		
	Str. Preparandiei	III	105316			7	
	Str. Preparandiei	III	105554		8		
	Str. Preparandiei	III	105315			9	
	Str. Preparandiei	III	105531		10		
	Str. Preparandiei	III	105406			13	
	Str. Preparandiei	III	105529		14		
	Str. Preparandiei	III	105405			15	
	Str. Preparandiei	III	105528		16		
	Str. Preparandiei	III	105403			17	
	Str. Preparandiei	III	105526		18		
	Str. Preparandiei	III	105401			19	
	Str. Preparandiei	III	105400			21	
	Str. Preparandiei	III	105523		22		
	Str. Preparandiei	III	105398			23	
	Str. Preparandiei	III	105497		24		
	Str. Preparandiei	III	105396			25	
	Str. Preparandiei	III	105496		26		
	Str. Preparandiei	III	105394			27	
	Str. Preparandiei	III	105137		28		
	Str. Preparandiei	III	105393			29	
	Str. Preparandiei	III	105136		30		
	Str. Preparandiei	III	105391			31	
	Str. Preparandiei	III	105135		32		
	Str. Preparandiei	III	105390			33	
	Str. Preparandiei	III	105134		34		
	Str. Preparandiei	III	105387			35	
	Str. Preparandiei	III	105133		36		
	Str. Preparandiei	III	105141			37	
	Str. Preparandiei	III	105132		38		
	Str. Preparandiei	III	105140			39	
	Str. Preparandiei	III	105117		40		
	Str. Preparandiei	III	105139			41	
	Str. Preparandiei	III	105114		42		
	Str. Preparandiei	III	105101			43	nr. ???
	Str. Preparandiei	III	105100				
	Str. Preparandiei	III	105099			45	
	Str. Preparandiei	III	105112		46		
	Str. Preparandiei	III	105096			47	
	Str. Preparandiei	III	105110		48a		
	Str. Preparandiei	III	105095			49	
	Str. Preparandiei	III	105107		50		
	Str. Preparandiei	III	105093			51	



Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublă	Par	Impar	
	Str. Preparandiei	III	105092			53	
	Str. Preparandiei	III	105090			55	
	Str. Preparandiei	III	105089			57	
	Str. Preparandiei	III	105087			59	
<b>119</b>	<b>Str. Putnei</b>	III	104862			1	
	Str. Putnei	III	104749		2		
	Str. Putnei	III	104863			3	
	Str. Putnei	III	104711		4		
	Str. Putnei	III	104867			5	
	Str. Putnei	III	104716		6		
	Str. Putnei	III	104873			7	
	Str. Putnei	III	104717		8		
	Str. Putnei	III	104874			9	
	Str. Putnei	III	104875			11	
	Str. Putnei	III	104887			13	
	Str. Putnei	III	104891			15	nr. ???
	Str. Putnei	III	105207				nr. ???
	Str. Putnei	III	105209				nr. ???
	Str. Putnei	III	105210				nr. ???
	Str. Putnei	III	105233				nr. ???
	Str. Putnei	III	105234				nr. ???
	Str. Putnei	III	105235				
	Str. Putnei	III	104893			17	
	Str. Putnei	III	104894			19	
	Str. Putnei	III	104897			21	
	Str. Putnei	III	104931			23	
	Str. Putnei	III	104932			25	
	Str. Putnei	III	104935			27A	
	Str. Putnei	III	104936			27	
	Str. Putnei	III	105236			29	
	Str. Putnei	III	105237			31	
	Str. Putnei	III	105238			33	
<b>120</b>	<b>Str. Radu de la Afumați</b>	III	162163		2a		
	Str. Radu de la Afumați	III	162162		2		tot nr. 3 ???
	Str. Radu de la Afumați	III	163946			3	
	Str. Radu de la Afumați	III	163947			3	
	Str. Radu de la Afumați	III	162164		4		
	Str. Radu de la Afumați	III	163948			5\5a	
	Str. Radu de la Afumați	III	162166		6		
	Str. Radu de la Afumați	III	163949			7	
	Str. Radu de la Afumați	III	163950			9	
	Str. Radu de la Afumați	III	163951			11	
	Str. Radu de la Afumați	III	163952			13	
	Str. Radu de la Afumați	III	163953			15	
	Str. Radu de la Afumați	III	163954			17	
	Str. Radu de la Afumați	III	163955			FN	
	Str. Radu de la Afumați	III	163956			19	
	Str. Radu de la Afumați	III	163957			21b	
	Str. Radu de la Afumați	III	163958			21	
	Str. Radu de la Afumați	III	163959			23a	
	Str. Radu de la Afumați	III	163960			23\1	
	Str. Radu de la Afumați	III	163967			23b	
	Str. Radu de la Afumați	III	162112			25	
	Str. Radu de la Afumați	III	162113			27	
	Str. Radu de la Afumați	III	162111			27A	

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
121	<b>Str. Remus</b>	III	104943			1	
	Str. Remus	III	104960		2		
	Str. Remus	III	104942			3	
	Str. Remus	III	104941			3A	
	Str. Remus	III	104961		4		
	Str. Remus	III	104913			5	
	Str. Remus	III	104962		6		
	Str. Remus	III	104912			7	
	Str. Remus	III	104963		8		
	Str. Remus	III	104911			9	
	Str. Remus	III	104964		10		
	Str. Remus	III	104910			11	
	Str. Remus	III	104965		12		
	Str. Remus	III	104909			13	
	Str. Remus	III	104976		14		
	Str. Remus	III	104908			15	
	Str. Remus	III	104977		16		
	Str. Remus	III	104907			17	
	Str. Remus	III	104978		18A		
	Str. Remus	III	104979		18		
	Str. Remus	III	104906			19	
	Str. Remus	III	104905			19A	
	Str. Remus	III	104980		20		
	Str. Remus	III	104981		20A		
	Str. Remus	III	104904			21	
	Str. Remus	III	104982		22		
	Str. Remus	III	104903			23	
	Str. Remus	III	104983		24		
	Str. Remus	III	104902			25	
	Str. Remus	III	104883		26		
	Str. Remus	III	104901			27	Str. Moșilor nr.1
	Str. Remus	III	104888		28		
	Str. Remus	III	104900			29	
	Str. Remus	III	104889		30		
	Str. Remus	III	104899			31	
	Str. Remus	III	104890		32		
	Str. Remus	III	104898			33	
	Str. Remus	III	104718		34		
	Str. Remus	III	104896			35	
	Str. Remus	III	104719		36		
	Str. Remus	III	104895			37	
	Str. Remus	III	104720		38		
	Str. Remus	III	104721		38A		
	Str. Remus	III	104892			39	
	Str. Remus	III	104722		40		
	Str. Remus	III	104723		40A		nr. 2 ???
	Str. Remus	III	105205				
	Str. Remus	III	104672		42		
	Str. Remus	III	105206			43	
	Str. Remus	III	104673		44		
	Str. Remus	III	105208			45	
	Str. Remus	III	104674		46		
	Str. Remus	III	105211			47	
	Str. Remus	III	104675		48		
	Str. Remus	III	105212			49	
	Str. Remus	III	104676		50		
	Str. Remus	III	105213			51	
	Str. Remus	III	104677		52		

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. Remus	III	105214			53	
	Str. Remus	III	104678		54		
	Str. Remus	III	105215			55	
	Str. Remus	III	104679		56		
	Str. Remus	III	105216			57	
	Str. Remus	III	104680		58		
	Str. Remus	III	105217			59	
	Str. Remus	III	105218			61	
	Str. Remus	III	105219			63	
	Str. Remus	III	105220			65	
	Str. Remus	III	105221			65A	
	Str. Remus	III	105222			67	
	Str. Remus	III	105223			69	
122	<b>Str. Reșiței</b>	III	105478			1	
	Str. Reșiței	III	105276		2		
	Str. Reșiței	III	105479			3	
	Str. Reșiței	III	105277		4		
	Str. Reșiței	III	105378			5	tot nr.5 ???
	Str. Reșiței	III	105379			5	
	Str. Reșiței	III	105278		6		
	Str. Reșiței	III	105279		6A		
	Str. Reșiței	III	105380			7	
	Str. Reșiței	III	105280		8		
	Str. Reșiței	III	105381			9	
	Str. Reșiței	III	105281		10		
	Str. Reșiței	III	105382			11	
	Str. Reșiței	III	105383			13	
	Str. Reșiței	III	105291		14		
	Str. Reșiței	III	105292		16		
	Str. Reșiței	III	105293		18		
	Str. Reșiței	III	105294		20		
	Str. Reșiței	III	105295		22		
	Str. Reșiței	III	105296		24		nr. ???
	Str. Reșiței	III	105297				
123	<b>Str. Roman Veliciu</b>	III					
124	<b>Str. Românului</b>	III	103981		14		
125	<b>Str. Romulus Cărpinișan</b>	III	105641		2		
126	<b>Str. Salacs Gyula (Măcinului)</b>	III	100197	100088		1	
	Str. Salacs Gyula (Măcinului)	III	100196	100087		3	
	Str. Salacs Gyula (Măcinului)	III	100195	100086		3A	
	Str. Salacs Gyula (Măcinului)	III	100226	100111	4		
	Str. Salacs Gyula (Măcinului)	III	100194	100085		5	
	Str. Salacs Gyula (Măcinului)	III	100220	100110	6		
	Str. Salacs Gyula (Măcinului)	III	100192	100083		7	
	Str. Salacs Gyula (Măcinului)	III	100219	100109	6\8A		
127	<b>Str. Scurtă</b>	III	105867			25a	
	Str. Scurtă	III	105847			27a	
128	<b>Str. Sever Secula</b>	III	162563		2a		
	Str. Sever Secula	III	162564		2		
	Str. Sever Secula	III	162558		4		
	Str. Sever Secula	III	162557		6		

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublă	Par	Impar	
	Str. Sever Secula	III	162556		8		
	Str. Sever Secula	III	162555		10		
	Str. Sever Secula	III	162552		12		
	Str. Sever Secula	III	162551		14		
129	<b>Str.Sibiului</b>	III	104488			1	
	Str. Sibiului	III	104427		2a		
	Str. Sibiului	III	104428		2		
	Str. Sibiului	III	104489			3	
	Str. Sibiului	III	104429		4		
	Str. Sibiului	III	104491			5	
	Str. Sibiului	III	104430		6		
	Str. Sibiului	III	104493			7	
	Str. Sibiului	III	104434		8		
	Str. Sibiului	III	104495			9	
	Str. Sibiului	III	104435		10		
	Str. Sibiului	III	104497			11	
	Str. Sibiului	III	104440		12		
	Str. Sibiului	III	104499			13	
	Str. Sibiului	III	104441		14		
	Str. Sibiului	III	104500			15	
	Str. Sibiului	III	104442		16		
	Str. Sibiului	III	104502			17	
	Str. Sibiului	III	104443		18		
	Str. Sibiului	III	104517			19	
	Str. Sibiului	III	104444		20		
	Str. Sibiului	III	104518			21	
	Str. Sibiului	III	104447		22		
	Str. Sibiului	III	104516			23	
	Str. Sibiului	III	104448		24		
	Str. Sibiului	III	104521			25	
	Str. Sibiului	III	104449		26		
	Str. Sibiului	III	104522			27	
	Str. Sibiului	III	104450		28		
	Str. Sibiului	III	104523			29	
	Str. Sibiului	III	104463			31	
	Str. Sibiului	III	104464			33	
	Str. Sibiului	III	104465			35	
	Str. Sibiului	III	104476			37	
130	<b>Str. Simion Balint</b>	III	100012	99941		1	
	Str. Simion Balint	III	105968		2		
	Str. Simion Balint	III	100011	99940		3	
	Str. Simion Balint	III	105969		4		
	Str. Simion Balint	III	100010	99939		5	
	Str. Simion Balint	III	105970		6		
	Str. Simion Balint	III	100009	99938		7	tot nr. 7 ????
	Str. Simion Balint	III	bl A 100015			7	tot nr. 7 ????
	Str. Simion Balint	III	bl B 100016	99944		7	
	Str. Simion Balint	III	100017	99945		79	Teren strada
	Str. Simion Balint	III	100008	99950			
	Str. Simion Balint	III	105971		8		
	Str. Simion Balint	III	100007	99937		9	
	Str. Simion Balint	III	105972		10		
	Str. Simion Balint	III	100006	99936		11	
	Str. Simion Balint	III	105973		12		

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublă	Par	Impar	
	Str. Simion Balint	III	100005	99935		13	
	Str. Simion Balint	III	100004	99934		15	
	Str. Simion Balint	III	105974		16		
	Str. Simion Balint	III	100003	99932		17	
	Str. Simion Balint	III	100002	99931		17A	
	Str. Simion Balint	III	100001	99930		19	
	Str. Simion Balint	III	100000	99929		21	
<b>131</b>	<b>Str. Sinagogei</b>	III	105583		2		
	Str. Sinagogei	III	105582		4		
	Str. Sinagogei	III	105581		6		
<b>132</b>	<b>Str. Spătaru Borcea</b>	III	105285			1	
	Str. Spătaru Borcea	III	105264		2		
	Str. Spătaru Borcea	III	105286			3	
	Str. Spătaru Borcea	III	105265		4\6		
	Str. Spătaru Borcea	III	105287			5	
	Str. Spătaru Borcea	III	105266		8		
<b>133</b>	<b>Str. Șelimbăr</b>	III	105415			1	
	Str. Șelimbăr	III	105428		2		
	Str. Șelimbăr	III	105427			3	
	Str. Șelimbăr	III	105431		4		
	Str. Șelimbăr	III	105440			5	
	Str. Șelimbăr	III	105433		6		
	Str. Șelimbăr	III	105439			7	
	Str. Șelimbăr	III	105438			9	
	Str. Șelimbăr	III	105437			11	
	Str. Șelimbăr	III	105435			13a	
	Str. Șelimbăr	III	105434			13	teren strada ????
	Str. Șelimbăr	III	105414				
<b>134</b>	<b>Str. Ștefan Cicio Pop</b>	III	103565			1	
	Str. Ștefan Cicio Pop	III	103483		2		
	Str. Ștefan Cicio Pop	III	103566			3	
	Str. Ștefan Cicio Pop	III	103484		4		
	Str. Ștefan Cicio Pop	III	103567			5	
	Str. Ștefan Cicio Pop	III	103495		4\6		
	Str. Ștefan Cicio Pop	III	103570			7	
	Str. Ștefan Cicio Pop	III	103496		8		
	Str. Ștefan Cicio Pop	III	103571			9	
	Str. Ștefan Cicio Pop	III	103519		10		
	Str. Ștefan Cicio Pop	III	103529			11	
	Str. Ștefan Cicio Pop	III	103520		12\14		
	Str. Ștefan Cicio Pop	III	103530			13	
	Str. Ștefan Cicio Pop	III	104028		16		
	Str. Ștefan Cicio Pop	III	103531			15	
	Str. Ștefan Cicio Pop	III	104029		18		
	Str. Ștefan Cicio Pop	III	103989			17	
	Str. Ștefan Cicio Pop	III	104030		20		
	Str. Ștefan Cicio Pop	III	103990			19	
	Str. Ștefan Cicio Pop	III	104013			21	
	Str. Ștefan Cicio Pop	III	104014			23	
<b>135</b>	<b>Str. Ștefan cel Mare</b>	III	164205			1	
							Gr.Sc.F.Neumann
<b>136</b>	<b>Str. Tekelia Sava</b>	III	105118			1	
	Str. Tekelia Sava	III	100815		2		

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. Tekelia Sava	III	105116			3	
	Str. Tekelia Sava	III	100814		4		
	Str. Tekelia Sava	III	105115			5	
	Str. Tekelia Sava	III	100813		6		Str. Preparandiei nr.44
	Str. Tekelia Sava	III	105113			7B	
	Str. Tekelia Sava	III	105111			7A	
	Str. Tekelia Sava	III	105109			7	
	Str. Tekelia Sava	III	100812		8		
	Str. Tekelia Sava	III	105108			9a	
	Str. Tekelia Sava	III	105106			9	
	Str. Tekelia Sava	III	100811		10		
	Str. Tekelia Sava	III	100810		12		
	Str. Tekelia Sava	III	105105			11	
<b>137</b>	<b>Str. Trandafirilor</b>	III	104804			1	
	Str. Trandafirilor	III	104761		2		
	Str. Trandafirilor	III	104814			3	
	Str. Trandafirilor	III	104762		4		
	Str. Trandafirilor	III	104816			5	
	Str. Trandafirilor	III	104763		6		
	Str. Trandafirilor	III	104817			7	
	Str. Trandafirilor	III	104818			7A	
	Str. Trandafirilor	III	104764		8		
	Str. Trandafirilor	III	104764		10		
	Str. Trandafirilor	III	104764		12		
	Str. Trandafirilor	III	104764		14		
<b>138</b>	<b>Str. Tribunalul Axente</b>	III	105500			1	
	Str. Tribunalul Axente	III	105502			3	
	Str. Tribunalul Axente	III	105504			5/7	
	Str. Tribunalul Axente	III	105506			9	
	Str. Tribunalul Axente	III	105508			11	
	Str. Tribunalul Axente	III	105510			13	
	Str. Tribunalul Axente	III	105489		14		
	Str. Tribunalul Axente	III	105512			17	
	Str. Tribunalul Axente	III	105492		18		
	Str. Tribunalul Axente	III	105514			19	
	Str. Tribunalul Axente	III	105493		20		Str. Florilor nr. 4
	Str. Tribunalul Axente	III	105516			21	
	Str. Tribunalul Axente	III	105495		22		
	Str. Tribunalul Axente	III	105517			23	
	Str. Tribunalul Axente	III	105518			25	
	Str. Tribunalul Axente	III	105519			27	
	Str. Tribunalul Axente	III	105520			29	
	Str. Tribunalul Axente	III	105521			31	
	Str. Tribunalul Axente	III	105522			33	
<b>139</b>	<b>Str. Tribunalul Buteanu</b>	III	104090			1	
	Str. Tribunalul Buteanu	III	104081		2		
	Str. Tribunalul Buteanu	III	104093			3	
	Str. Tribunalul Buteanu	III	104094			3a	
	Str. Tribunalul Buteanu	III	104082		4		
	Str. Tribunalul Buteanu	III	104095			5	
	Str. Tribunalul Buteanu	III	104083		6		
	Str. Tribunalul Buteanu	III	104087		8		
<b>140</b>	<b>Str. Tribunalul Dobra</b>	III	105584			1	

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublă	Par	Impar	
	Str. Tribunalul Dobra	III	105573		2		
	Str. Tribunalul Dobra	III	105593			3	
	Str. Tribunalul Dobra	III	105574		4		
	Str. Tribunalul Dobra	III	105594			5	
	Str. Tribunalul Dobra	III	105575		6		
	Str. Tribunalul Dobra	III	105576		8		
	Str. Tribunalul Dobra	III	105568		10		
	Str. Tribunalul Dobra	III	105562			11	
	Str. Tribunalul Dobra	III	105540		12		
	Str. Tribunalul Dobra	III	105564			13	
	Str. Tribunalul Dobra	III	105542		14		
	Str. Tribunalul Dobra	III	105543		16		
	Str. Tribunalul Dobra	III	105567			19	
	Str. Tribunalul Dobra	III	105544		18\20		
	Str. Tribunalul Dobra	III	105545		22		
	Str. Tribunalul Dobra	III	105546		24		
<b>141</b>	<b>Str. Trimfului</b>	III	105881			1A	
	Str. Trimfului	III	105886			1	
	Str. Trimfului	III	105893		2b		
	Str. Trimfului	III	105894		2a		
	Str. Trimfului	III	105896		2		
	Str. Trimfului	III	105887			3	
	Str. Trimfului	III	105897		4		
	Str. Trimfului	III	105898		6		
	Str. Trimfului	III	105908		8		
	Str. Trimfului	III	105909		10a		
	Str. Trimfului	III	105910		10		
<b>142</b>	<b>Str. Trompetei</b>	III	163961		2a		
	Str. Trompetei	III	163962		2		
	Str. Trompetei	III	163944			3	
	Str. Trompetei	III	163963		4a		
	Str. Trompetei	III	163964		4		
	Str. Trompetei	III	163945			5	
	Str. Trompetei	III	163965		6		
	Str. Trompetei	III	163966		8		
	Str. Trompetei	III	163968		10		
<b>143</b>	<b>Str. Tudor Vladimirescu</b>	III	bl 2 103199		2		
	Str. Tudor Vladimirescu	III	103253			3	
	Str. Tudor Vladimirescu	III	bl 4 103198		4		
	Str. Tudor Vladimirescu	III	103252			5A	
	Str. Tudor Vladimirescu	III	103251			5	
	Str. Tudor Vladimirescu	III	bl 6 103197		6		
	Str. Tudor Vladimirescu	III	103250			7	
	Str. Tudor Vladimirescu	III	bl E 103191		8		<b>Cresa</b>
	Str. Tudor Vladimirescu	III	103192				
	Str. Tudor Vladimirescu	III	103249			9	
	Str. Tudor Vladimirescu	III	103190		10		
	Str. Tudor Vladimirescu	III	bl D 103181		10A		
	Str. Tudor Vladimirescu	III	103182				
	Str. Tudor Vladimirescu	III	bl H 103189		10B		
	Str. Tudor Vladimirescu		103211		10B		
	Str. Tudor Vladimirescu	III	103243			11	
	Str. Tudor Vladimirescu	III	103242			11A	
	Str. Tudor Vladimirescu	III	103209		12		
	Str. Tudor Vladimirescu	III	103240			13	

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str. Tudor Vladimirescu	III	103239			15	
	Str. Tudor Vladimirescu	III	103237			17/19	
	Str. Tudor Vladimirescu	III	103234			21	
	Str. Tudor Vladimirescu	III	103233			23	
	Str. Tudor Vladimirescu	III	103232			23A	
<b>144</b>	<b>Str. Unirii</b>	III	103641			1	
	Str. Unirii	III	103650		2		
	Str. Unirii	III	103639			3	
	Str. Unirii	III	103651		4		
	Str. Unirii	III	103652		4A		
	Str. Unirii	III	103649			5	
	Str. Unirii	III	103654		6		
	Str. Unirii	III	103643			7	
	Str. Unirii	III	103657		8		
	Str. Unirii	III	103658		10		
	Str. Unirii	III	103648			9/11	
	Str. Unirii	III	103659		12		
	Str. Unirii	III	103647			13	
	Str. Unirii	III	103660		14		
	Str. Unirii	III	103661		16		
	Str. Unirii	III	103609			17	
	Str. Unirii	III	103607			19	
<b>145</b>	<b>Str. Vasile Alecsandri</b>	III	105991			1	Cinema ARTA
	Str. Vasile Alecsandri	III	100249	100132	2		
	Str. Vasile Alecsandri	III	105990			3	
	Str. Vasile Alecsandri	III	100248	100131	4		
	Str. Vasile Alecsandri	III	105984			5	
	Str. Vasile Alecsandri	III	100247	100130	6		
	Str. Vasile Alecsandri	III	105983			7	
	Str. Vasile Alecsandri	III	100246	100129	8		
	Str. Vasile Alecsandri	III	105978			9	
	Str. Vasile Alecsandri	III	105977			11	
	Str. Vasile Alecsandri	III	105976			13	
<b>146</b>	<b>Str. Vasile Goldiș</b>	III	103695			1\3	
	Str. Vasile Goldiș	III	104003		2		
	Str. Vasile Goldiș	III	103696			3	
	Str. Vasile Goldiș	III	104004		4		
	Str. Vasile Goldiș	III	103980			5	
	Str. Vasile Goldiș	III	104005		6		
	Str. Vasile Goldiș	III	103979			7	
	Str. Vasile Goldiș	III	104006		8		
	Str. Vasile Goldiș	III	103977			9	
	Str. Vasile Goldiș	III	104007		10		
	Str. Vasile Goldiș	III	103988			11	
	Str. Vasile Goldiș	III	104008		12		
	Str. Vasile Goldiș	III	104009		12a		
	Str. Vasile Goldiș	III	104010		14		
	Str. Vasile Goldiș	III	104011		16		
	Str. Vasile Goldiș	III	104012		18		
	Str. Vasile Goldiș	III	104015		20		
<b>147</b>	<b>Str. Veronica Micle</b>	III	104957			1A	tot nr. 1A ???
	Str. Veronica Micle	III	104958			1A	
	Str. Veronica Micle	III	104959		2		



Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublă	Par	Impar	
	Str. Veronica Micle	III	104944		4		
<b>148</b>	<b>Str. Vicențiu Babeș</b>	III	100171	100007		1	
	Str. Vicențiu Babeș	III	100039	99963	2		
	Str. Vicențiu Babeș	III	100170	100006		3	Biserica
	Str. Vicențiu Babeș	III	100038	99964	4		
	Str. Vicențiu Babeș	III	100169	100005		5	
	Str. Vicențiu Babeș	III	100037	99965	6		
	Str. Vicențiu Babeș	III	100168	100004		7	
	Str. Vicențiu Babeș	III	100036	99966	8		
	Str. Vicențiu Babeș	III	100167	100003		9	
	Str. Vicențiu Babeș	III	100035	99957	10		Politia
	Str. Vicențiu Babeș	III	100166	100002		11\13	
	Str. Vicențiu Babeș	III	100034	99967	12		
	Str. Vicențiu Babeș	III	100033	99968	14		
	Str. Vicențiu Babeș	III	100032	99969	16		
	Str. Vicențiu Babeș	III	100031	99970	18		
	Str. Vicențiu Babeș	III	100024	99954	20		
	Str. Vicențiu Babeș	III	100030	99971	22		
	Str. Vicențiu Babeș	III	100029	99972	22bis		
	Str. Vicențiu Babeș	III	100028	99973	22A		
	Str. Vicențiu Babeș	III	100027	99974	24		
<b>149</b>	<b>Str. W. Amadeus Mozart</b>	III	105625		2		
	Str. W. Amadeus Mozart	III	105624		2a		
	Str. W. Amadeus Mozart	III	105622		4		
<b>150</b>	<b>Str. Xenopol</b>	III					
<b>151</b>	<b>Str. Zdrenjanin</b>	III	105852			1	
	Str. Zdrenjanin	III	105851			1a	
	Str. Zdrenjanin	III	105850			3	
	Str. Zdrenjanin	III	105890		4		
	Str. Zdrenjanin	III	105891		4a		
	Str. Zdrenjanin	III	105849			5	
	Str. Zdrenjanin	III	105848			5a	
	Str. Zdrenjanin	III	105892		6		
	Str. Zdrenjanin	III	105871			7	
	Str. Zdrenjanin	III	105880		8		
	Str. Zdrenjanin	III	105870			9	
	Str. Zdrenjanin	III	105869			9a	
	Str. Zdrenjanin	III	105882		10		
	Str. Zdrenjanin	III	105868			11	
	Str. Zdrenjanin	III	105883		12		
	Str. Zdrenjanin	III	105864			13	
	Str. Zdrenjanin	III	105863			13a	
	Str. Zdrenjanin	III	105872		14		
	Str. Zdrenjanin	III	105862			15	
	Str. Zdrenjanin	III	105873		16a		
	Str. Zdrenjanin	III	105874		16		
	Str. Zdrenjanin	III	105860			17	
<b>152</b>	<b>Str. Zimbrului</b>	III	164082			1\3	
<b>153</b>	<b>Str. Sinaia</b>	III	103428		2		
	Str. Sinaia	III	103388			3	
	Str. Sinaia	III	103429		4		
	Str. Sinaia	III	103392			5	

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
	Str.Sinaia	III	103430		6		
	Str.Sinaia	III	103394			7	
	Str.Sinaia	III	103431		8		
	Str.Sinaia	III	103395			9\11	
	Str.Sinaia	III	103432		10\12		
	Str.Sinaia	III	103396			13	
	Str.Sinaia	III	103433		14		
	Str.Sinaia	III	103397			15	
	Str.Sinaia	III	103435		16		
	Str.Sinaia	III	103398			17	
154	<b>Str. Transilvaniei</b>	III	104344			1	
	Str. Transilvaniei	III	104343			3	
	Str. Transilvaniei	III	104396		4		
	Str. Transilvaniei	III	104342			5	
	Str. Transilvaniei	III	104341			5A	
	Str. Transilvaniei	III	104397		6		Liceul C.Gergely
	Str. Transilvaniei	III	104340			7	
	Str. Transilvaniei	III	104398		8		tot nr.8???
	Str. Transilvaniei	III	104399		8		
	Str. Transilvaniei	III	104339			9	
	Str. Transilvaniei	III	104400		10		
	Str. Transilvaniei	III	104338			11	
	Str. Transilvaniei	III	104337			13	
	Str. Transilvaniei	III	104401		12\14		
	Str. Transilvaniei	III	104336			15	
	Str. Transilvaniei	III	104402		16		
	Str. Transilvaniei	III	104335			17	
	Str. Transilvaniei	III	104403		18		
	Str. Transilvaniei	III	104334			19	
	Str. Transilvaniei	III	104406		20		
	Str. Transilvaniei	III	104333			21	
	Str. Transilvaniei	III	104407		22		
	Str. Transilvaniei	III	104332			23	
	Str. Transilvaniei	III	104408		24		
	Str. Transilvaniei	III	104331			25	
	Str. Transilvaniei	III	104330			27	
	Str. Transilvaniei	III	104329			29	
	Str. Transilvaniei	III	104328			31	
155	<b>Str. Voltaire</b>	III	105979			1	
	Str. Voltaire	III	105985		2		Teren strada
	Str. Voltaire	III	105981				
<b>STRAZI CATEGORIA a IV-a</b>							
1	<b>Str.Exterior</b>	IV	162087				
	Str. Exterior	IV	162088				
	Str. Exterior	IV	162089				
	Str. Exterior	IV	162090				
	Str. Exterior	IV	162091				
	Str. Exterior	IV	162092				
	Str. Exterior	IV	162093			19	
	Str. Exterior	IV	162094			19A	
	Str. Exterior	IV	162095				
	Str. Exterior	IV	162096				
	Str. Exterior	IV	162097				

Nr. crt.	Denumire stradă	Categ. stradă	Nr. cadastral		Nr. poștal		Observații
				dublat	Par	Impar	
<b>2</b>	<b>Str. Romei</b>	IV	105775		2		
	Str. Romei	IV	105777			3	
	Str. Romei	IV	105774		4		
	Str. Romei	IV	105778			5	Teren strada
	Str. Romei	IV	105776				
<b>3</b>	<b>Str. Salciei</b>	IV	104937			1	
	Str. Salciei	IV	104938			3	
	Str. Salciei	IV	104939			3A	
	Str. Salciei	IV	104914		4		
	Str. Salciei	IV	104940			5	
	Str. Salciei	IV	104915		6		
	Str. Salciei	IV	104916		6a		
	Str. Salciei	IV	104947			7	
	Str. Salciei	IV	104917		8		